ISSN № 1727-4893

# Библиотечное дело

www.bibliograf.ru

№ 22 (232) '14

## Региональная культурная политика

*СЛАВА МАТЛИНА*
**В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ**
НОВЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ 2

*СВЕТЛАНА ВОЛЖЕНИНА*
**КАЖДОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПО…**
РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА 6

*НАДЕЖДА ГРАЧЁВА*
**НА ОСНОВЕ МОДЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**
ПОЧЕМУ ИНТЕГРАЦИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ 11

*НАДЕЖДА РОЖКОВА*
**КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД**
В СТРАТЕГИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК 14

*ТАТЬЯНА БАЙМУШКИНА*
**НА ПУТИ К ЭЛЕКТРОННОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ**
ПРИНЦИП «ОДНОГО ОКНА» 20

*ЛЮБОВЬ САЙФУТДИНОВА*
**МУХОРШИБИРЬ ЛИТЕРАТУРНАЯ**
О ЛЕТОПИСЦАХ НАШЕГО КРАЯ 22

*МАРИНА РАССАДИНА*
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ 25

*ЕЛЕНА СУРИНА*
**ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ**
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ГУМАНИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК 28

*ЕЛЕНА КОПЫТОК*
**БЛОГ «СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА»**
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ 30

*ВАЛЕРИЯ СУВОРОВА*
**В ОГНЕ СРАЖЕНИЙ**
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ КАК ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ 33

*СЕРГЕЙ ГЛЕЗЕРОВ*
**ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА**
НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ 40

*ЕЛЕНА ЛОЙЧЕНКО*
**ЛЕРМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДВФУ**
200-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ 43

Библиотечное ДЕЛО

# 22 (232) *2014

***Издатель:*** Член РБА
*ООО "Агентство Информ-Планета"*
***Главный редактор***
*Татьяна Филиппова*
***Директор***
*Мария Ковалёва*
***Выпускающий редактор***
*Мария Фармаковская*
***Литературный редактор***
*Яна Михневич*
***Дизайн и вёрстка***
*Андрей Филиппов*

*Представительство в Москве*
***Ответственный редактор***
*Слава Матлина*

**Подписка:**
**по Каталогу Роспечати индекс 81774,**
**по Каталогу Почта России индекс 63482**

***Для писем:*** *191119, СПб., а/я 133*

*Тел./факс: (812) 764–3380, 764–1580.*
*Тел.: 764–7526, 764–6513.*
*(499) 163–4942.*
*E-mail:* ***bibliograf@inbox.ru***
***info@bibliograf.ru***
***matlina@mail.ru***

***www.bibliograf.ru***

***http://blogs.mail.ru/inbox/bibliograf/***

*Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77–13082 от 15. 07. 2002*
*Учредитель: Татьяна Филиппова*

*ISSN № 1727–4893*

*Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.*

*Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.*

*Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.*

***Адрес редакции и издательства:***
*191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205–207.*

Отпечатано в типографии ООО «Цветпринт»
191119, С.-Петербург, ул. Роменская, д. 10, лит. К
*Тираж 8000 экз.*

На обложке: Музей-усадьба Танеевых, Ковровский район Владимирской области

*© «Библиотечное Дело», 2014*

*Цена свободная*

*Подписано в печать 30.11.14*

12+



# Библиотека и качество социально-экономической жизни

НАЗВАНИЕ ОЧЕРЕДНОГО ЗАСЕДАНИЯ круглого стола РБА «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства» звучит длинно и скучно — *«Библиотечно-информационное пространство в контексте социально-культурной инфраструктуры села и города».* Круглый стол состоялся в сентябре 2014 г. при содействии МК РФ и деятельном участии Владимирской ОУНБ, а также администрации Ковровского района Владимирской области.

Прежние встречи круглого стола чаще всего делали акцент на современных архитектурных проектах библиотек, дизайне, интерьерах, красивой и удобной мебели. Эти вопросы не были обойдены: в рамках круглого стола состоялась презентация книги О. Дубининой «Библиотека в пространстве города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему». Но жизнь сама расставляет приоритеты: экономический кризис, сокращение сети библиотек, в первую очередь сельских, и, как следствие, извечный русский вопрос «Что делать?» изменили повестку дня. На этот раз организаторы круглого стола задумались о факторах, составляющих «суровую прозу» жизни — как связаны между собой библиотечное пространство и социально-экономическая инфраструктура.

Программа встречи включала условную «теоретическую» часть во Владимирской ОУНБ и выезд в Ковровский район, знакомство с его культурными учреждениями. Значительную часть аудитории составили сотрудники сельских библиотек. Им было важно увидеть, как при умной, чёткой организации социально-экономической жизни района, находящегося не на юге, с его благоприятными условиями, а в центре российского Нечерноземья, реализуется творческий потенциал обычной сельской библиотеки.

Сегодня нам всем необходим здравый взгляд на библиотеку, уход от придуманных теоретиками и часто нежизнеспособных стандартов и моделей. **Современные библиотеки, как и другие культурные институции, становятся объективно востребованы местным сообществом тогда, когда параллельно обустраиваются все другие сферы его социальной жизни**. В Ковровском районе это занятость на местных, преимущественно сельскохозяйственных предприятиях; строительство жилья (здесь оно бесплатное); развитые коммуникации: реальные (отличные дороги и транспорт) и виртуальные (интернет). Именно высокое качество социально-экономической жизни позволяет сельской библиотеке выполнять с помощью районной ЦБ сложные информационные запросы, обеспечивает посредническую роль в получении односельчанами консультаций районного юриста, запись к врачу и т. д.

Отсюда и налаженный внутрисистемный книгообмен, возможность взаимодействия с другими социально-культурными объектами района. Из этого же ряда централизованные службы: программистов, ремонтников, профессиональных (!) художников-оформителей, чьи работы пользуются успехом на выставках в областном центре, и т. д. И отсюда доверие односельчан, их готовность оказывать бескорыстную помощь культурным институциям. Например, глава района А. В. Клюшенков рассказывал, как всем миром район «поднимал» Танеевскую усадьбу, как и поныне каждую весну туда безо всякого принуждения съезжаются волонтёры, чтобы подготовить территорию парка к очередному туристическому сезону.

Культуру созидают творческие Личности — независимо от профессии и места работы. Круглый стол позволил ещё раз в этом убедиться.

***С. Г. Матлина,***
***ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело»***

СЛАВА МАТЛИНА

# В контексте социально-экономических реалий

## Новые аспекты организации библиотечного пространства в сельской местности

**В самом общем виде конструкт «библиотечное пространство» идентифицируют с Образом библиотеки в сознании людей: позитивным или негативным — тем, который библиотека формирует. Но на создание привлекательного, функционально и социально значимого Образа, направлены усилия не только персонала библиотек, но и многих людей, которые определяют культурную политику в своём регионе, районе, развивают её в контексте социально-экономической инфраструктуры — фундаментального основания библиотечного пространства.**

*Слава Григорьевна Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело», кандидат педагогических наук, Москва*

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ круглого стола оказалось немало представителей сельских библиотек. Это не случайно: благодаря коллегам из Владимирской областной научной библиотеки появилась возможность соединить общее представление о проблеме с анализом позитивного опыта развития библиотечного пространства в Ковровском районе. «Путешествие» по району, его различным учреждениям, позволило увидеть, что укоренённость сельского жителя, его способность обустраивать пространство «вокруг себя», участвовать в решении конкретных социально-экономических проблем, непосредственно связаны с развитием культурных институций, включая библиотеки. На равных входя в социально значимую для человека деятельность, они определяют жизненные приоритеты человека, в конечном итоге, судьбу села, деревни. Крупнейшему экономисту-географу Н. В. Зубаревич принадлежит формула: *«Как только мы зажимаем социалку, всё умирает»*.

Не секрет, что нередко сотрудники библиотек воспринимают свою работу как некую закапсулированную деятельность, сосредоточивая внимание на текущих вопросах обслуживания пользователей, не различая её экономического контекста, постоянно меняющиеся и усложняющиеся социальные смыслы. Пространственно-библиотечная концепция требует иного понимания профессиональных задач. Появляется необходимость выстраивать в единую цепочку анализ динамично меняющейся экономической и демографической ситуации, конкретных условий повседневной жизни, поведенческих традиций реальных и потенциальных пользователей и все элементы культурно-творческой деятельности библиотеки: от архитектуры и дизайна до конкретных приёмов организации обслуживания вплоть до дресс-кода персонала. Соответственно, от привычных безликих формул «изучение района обслуживания» или «потребностей читателей» приходится переходить к постоянному многофакторному осмыслению **всех сторон** *«текучей современности»* (Зигмунт Бауман).

### Баланс централизации и децентрализации

Признавая консолидирующую роль такого понимания библиотечного пространства, необходимо изменить представление об организационно-содержательной структуре библиотечной деятельности. Так, например, когда в стране идёт обсуждение проблем научно-методической работы, возврате к позитивному опыту централизации библиотечного обслуживания населения 70–80-х гг. прошлого века, следует его не просто механически копировать, но воспроизводить по-новому. Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют искать и находить **баланс между централизацией и децентрализацией основных функций ПБ**. Плюс к традиционным задачам центральной районной библиотеки (ЦРБ) как головного организационно-методического звена, добавляются новые — создание служб, которые оперативно обеспечивают бесперебойную работу сложной техники во всех филиалах, единую стилистику художественно-оформительских, дизайнерских работ (при различающихся формах

их исполнения), высокий уровень межбиблиотечных и межличностных профессиональных коммуникаций сотрудников ЦБС. В то же время за содержательные вопросы несут полную ответственность сотрудники сельских библиотек-филиалов. Они непосредственно решают, какая информация нужна их читателям, имеют возможность выделить общее и особенное в их запросах, самостоятельно планировать свою работу, конкретные мероприятия, при необходимости обращаясь к помощи партнёров из своего села или района.

Социальный смысл упомянутого баланса очевиден. С одной стороны, у читателей сельских филиалов появляется возможность пользоваться тем же набором услуг, что и в ЦРБ, например, через внедрение элементов электронного правительства. (См. статью Т. М. Баймушкиной в данном номере.) С другой стороны — персонал филиалов с их ограниченными по сравнению с ЦРБ ресурса-

ми в такой ситуации ощущает себя частью единого культурно-информационного пространства, в том числе территориально разбросанного по разным населённым пунктам коллектива ЦБС. У сотрудников филиалов Ковровского района в ходу регулярное общение по скайпу с коллегами и всеми заинтересованными лицами. Благодаря развитым коммуникациям (отличным дорогам, налаженному внутрисистемному книгообменому) у них есть возможность при необходимости связаться с художниками-оформителями, оперативно получить из единого фонда запрашиваемую книгу, уточнить дату концерта в Доме культуры или экскурсии в находящейся поблизости достопримечательности района — замечательном музее-усадьбе С. И. Танеева.

ЦБС, рассматриваемая как единый организм и часть единого информационно-культурного пространства района, позволяет библиотекам легче соотносить свою деятельность с партнёрами не только из музея-усадьбы С. И. Танеева или районного историко-краеведческого музея, но и Дворца спорта, по своим размерам и размаху деятельности не уступающему иному столичному спорткомплексу. В этом же ряду прекрасно декорированный в стиле классицизма сельский мелиховский Дом культуры (так называемый «Дворец счастья»), где происходят бракосочетания жителей всего района в полном соответствии с традиционным и современным ритуалами (вот уж где без информации, подобранной библиотеками, трудно обойтись), а также школы и детские сады района. Детей возит в садик и школу специально выделенный транспорт.

Формирование культурных институций района как единого пространства позволяет сегодня не только отладить процесс сбора ценной краеведческой информации об истории и жизни конкретного села (деревни), но и с новых позиций организовать её продвижение. Сегодня такого рода ценная информация в большинстве регионов в лучшем случае остаётся в архивах ЦРБ, и лишь самые важные с точки зрения краеведов материалы попадают в региональные центры. На первый взгляд, это как будто бы неплохо. Но существует риск, что на областном уровне данная информация может потеряться (и теряется) среди прочей, оставаясь востребованной от случая к случаю.

Между тем первичный сбор, обработка и продвижение таких материалов, что возможно прежде всего в условиях особой атмосферы межличностного взаимодействия библиотекаря с односельчанами (см статью-размышления Е. Л. Суриной в этом номере журнала) при грамотном использовании и соответствующем уровне маркетинговой культуры может лечь в основу **геокультурного брендирования** местности, делая её привлекательной для туристов и паломников. (Владимирской области с её уникальными природными условиями и древнейшей историей таких мест уж точно не занимать!). Что не менее важно — выступать предметом гордости односельчан, без пафосных мантр о патриотизме способствовать их **гражданской самоидентификации**, позитивной оценке себя и окружающего мира. В свою очередь, как показывает опыт исследователей-антропологов и регионоведов, такая самоидентификация

**именно на местном уровне** при заинтересованном участии администрации, учреждений культуры, подвижников-волонтёров, и успешных бизнесменов-выходцев из села, позволяет формировать его территорию в качестве потенциального центра культурного кластера[1].

**Старое новое село?**

Понятно, что условием полноценных коммуникаций в современном сельском районе становится целенаправленная работа по формированию соответствующей социально-экономической инфраструктуры. (Об этом подробно см. статью Т. А. Грачёвой в данном номере.) В Ковровском районе трудно представить ситуацию, которая не столь уже редка в других селах, где работают так называемые модельные библиотеки. Где есть компьютеры и интернет, но нет канализации, а перед библиотекой в дождливый день стоит огромная, почти по Н. В. Гоголю, лужа. Вообще, как мне кажется, нам стоит всерьёз задуматься над **современным пониманием концепта «модельная сельская библиотека»**. Каким стандартам она сегодня — при широком распространении новых технологий — соответствует? От коллег я не раз слышала сомнения в легитимности повсеместного использования этого понятия применительно к библиотекам ▷

разного уровня эффективности. Его зачастую идентифицируют просто с хорошо работающей и неплохо оборудованной современной техникой сельской библиотекой.

Как известно, оценка эффективности и качества — одно из слабых мест библиотечной науки, и соответственно

практики. Хотя этим проблемам посвящено немалое число исследований, в том числе ориентированных на учёт социально-экономических реалий. (См. статью С. Волжениной в данном номере[2].) Не ставя задачу осветить их в этом материале, сделаю акцент на **обязательном учёте объективных инфраструктурных факторов** при оценке деятельности библиотеки: социально-экономических, демографических, этно-культурных и других. От этих факторов зависит жизнедеятельность людей, уровень местного производства, обеспечивающего занятость реальных и потенциальных читателей, степень развития культурно-образовательных институций (Дом культуры, школа и др). Из этого же ряда состояние дорог, в том числе ведущих к библиотеке, её место расположения (на окраине села, в его центре), её внешний вид и пр.

При этом следует иметь в виду динамику этих факторов. В частности, в примыкающих к мегаполисам агломерациях в последние годы резко возросло число людей, живущих почти по полгода, а иногда и более в когда-то заброшенных деревнях. Эти люди (включая детей дошкольного и раннего школьного возраста), готовы стать и становятся пусть и сезонными, но активными читателями сельских библиотек, помогают их оборудовать, формировать обедневшие фонды, проводят на собственные средства ремонты и др.

В последнее десятилетие появился ещё один вектор в развитии сельских поселений депрессивных регионов. Он обусловлен созданием сельско-городских сообществ-агрегаций, в основе которых лежит так называемый **дауншифтинг** — отказ от навязанных социумом ценностей, возврат к себе, своим желаниям. Он означает переход от сезонных жителей — «дачников» — к переселению в деревню на постоянное жительство. Результатом такого переселения становятся: создание иной социальной среды в деревнях, активизация местного сообщества, доступ российской периферии к экономике знаний, её приобщение к технологическим инновациям. В этом смысле особенно интересен так называемый «Угорский проект»[3], организуемый междисциплинарной исследовательской группой учёных во главе с профессором государственного университета Высшая школа экономики известным социологом профессором Н. Е. Покровским[4]. Суть её в так называемой «клеточной глобализации», когда на локальном уровне в Мантуровском районе Костромской области создаётся новая модель хозяйственной деятельности, требующая принципиально иные, чем прежние, культурные формы жизни. Например, имеется в виду средняя школа, где «вахтовым методом» готовы работать лучшие вузовские преподаватели, и конечно же, публичная библиотека. Какой она будет, исследователи не знают — к сожалению, профессиональное библиотечное сообщество пока не заинтересовалась этим проектом.

### Доверие населения как показатель работы библиотеки?

Приведенные примеры показывают, что уже сегодня, не говоря об обозримом будущем, единой модели сельской библиотеки не существует. Если в основе библиотечного пространства лежат коммуникационные процессы[5], то их неодинаковая структура в разных типах поселений и условиях хозяйственной жизни подразумевает **разные модели ПБ**. Вспоминаю, как много лет назад в рамках Белгородской Школы библиотечной инноватики, глава местной администрации долго возил участников по селу, показывал хлебозавод, церковь, местную больницу, Дом культуры, школу и другие объекты. Никому из коллег, да и мне тоже, был непонятен замысел чиновника. Все разъяснилось, когда автобус подрулил, наконец, к сельской библиотеке. *«Мне было важно показать вам, для кого работает библиотека, почему мы уделяем такое внимание её развитию, и разъяснить причины* ***особого, уважительного отношения к ней односельчан»***.

Признаюсь, тогда мне показалось избыточным упоминание об этической стороне взаимоотношений библиотеки и сельского населения, её непосредственной связи с социально-экономическими реалиями. Сейчас я так не думаю. В последние годы зарубежные и отечественные экономисты изучают взаимозависимость этих реалий и культурных ценностей. *«Трудно сказать, что первично и что вторично: экономические институты или культура. Их взаимовлияние носит очень сложный харак-*

*тер. Согласно классикам экономической социологии Т. Парсонсу и Н. Смелсеру, культурно-мотивационная подсистема общества существует наряду с экономической подсистемой, и многие феномены, которые принято считать экономическими, существуют на самом деле на границе этих подсистем… …Культура "устанавливает пределы экономической рациональности"»*, — пишут известные ученые-экономисты[6].

Среди различных феноменов культурно-мотивационной сферы, непосредственно связанных с этой рациональностью, современные исследователи выделяют такую внеэкономическую категорию, как **уровень доверия населения к различного рода институтам**[7]. Осмысляя этот тезис применительно к

библиотекам, можно воспринять его с некоторой иронией. Тем более сами учёные признают, что доверие *«трудно посчитать, взвесить, спрогнозировать, в нем много субъективного и неосознанного»*[8]. Но при этом хорошо бы не забывать, что доверие — одно из фундаментальных психических состояний человека, без которого невозможно общение, в том числе библиотечное. Опыт стабильно работающих сельских модельных библиотек Ковровского района, как и Белгородской области (см. статью Н. П. Рожковой) подтверждает этот вывод.

На фоне других реально измеряемых индикаторов эффективности уровень доверия выглядит эфемерно Его можно определить лишь опосредованно — привычные показатели посещаемости и книговыдачи здесь не всегда помогают. Как показывает исследование РГБМ, он проявляет себя через многообразие поведенческих моделей посетителей, свидетельствующих, насколько комфортно они себя чувствуют в библиотеке[9]. Доверие предполагает множество условий: сюда входит и удобное место расположение библиотеки, и расписание её работы, и оснащение современной техникой, и широкое присутствие в медиапространстве, и что особенно важно, профессионализм библиотекарей. Ведь доверять — значит полагаться на мнение библиотекаря, сложившийся авторитет, отличную репутацию.

Применительно к теме настоящей статьи к нашим «внутренним» факторам, определяющим доверие к библиотеке, следует прибавить факторы «внешнего порядка» — доверие к уровню социально-экономического, стабильного развития села, **направленному на людей**, на условия их каждодневной жизнедеятельности. В этом свете успешная работа конкретной сельской библиотеки и ЦБС в целом, как открытого, публичного пространства выступает — пусть это и не всегда осознаётся жителями и администрацией, **одним из наглядных индикаторов** эффективной работы команды руководителей района. Много лет назад из уст тогдашнего директора Белгородской областной научной библиотеки Н. Т. Чуприной я

услышала афоризм: *«Скажи мне, как работают библиотеки района, и я оценю качество работы районной администрации»*.

Конечно, связь здесь обоюдная. Ковровскому району повезло с руководителями, и прежде всего с главою районной администрации А. В. Клюшенковым и местным «министром культуры» Н. А. Грачёвой, которым удалось создать прекрасно работающую, креативную команду культуртрегеров. Понятие «доверие» как социальный феномен исследователи не случайно связывают с деятельностью Личности. *«Доверие в каком-то смысле является синонимом личности»*, — утверждают авторы уже

упоминаемой монографии[10].Сегодня аксиомой признан тезис, согласно которому, в XXI в. потенциал страны и любого сообщества зависит прежде всего от человеческого капитала, определяющего качество жизни. Его показателями наряду с другими выступает свободный доступ к разнообразной информации, воспроизводству знаний, возможность в комфортных условиях провести досуг, совместив его с продуктивным общением. Это как раз и есть та самая повседневная работа, которая составляет сущность публичной библиотеки, объективно делая её социально востребованной, незаменимой для каждого человека.

С автором можно связаться:
**matlina@mail.ru**

**Примечания:**

[1] Замятина Н. Страна Региония: Что станет опорой России после того, как закончится нефть? // Новая газета. — 2014. — №142.

[2] Выделю книгу, отразившую новейший опыт исследований эффективности библиотечной деятельности, её экономической полезности, ощутимого обществом вклада библиотек в социально-экономическую инфраструктуру: Чудинова В. П. Измерение ценности и критерии эффективности деятельности библиотек: зарубежный опыт: научно-практическое пособие / В. П. Чудинова; пер. с англ. К. О. Чудиновой, В. П. Чудиновой. —М.: Литера, 2011. — 256 с.

[3] Угорский проект [Электронный ресурс]. — Режим доступа: **www.ugory.ru/teoriya.htm**

[4] Покровский Н. Е. Российский Север: что сейчас и что в будущем? Теоретическая концепция угорского проекта. 2011 // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: **www.ugory.ru/teoriya.htm**; Нефедова Т. Г. Десять актуальных вопросов о сельской России: ответы географа / Т. Г. Нефедова. — М.: Ленанд, 2013. — 456 с.

[5] Матлина С. Библиотечное пространство: от публичного к общественному / С. Матлина // Библиотечное Дело. — 2014 . — №21. — С. 2–9

[6] Автономов В. С., Белянин А. В. Поведенческие институты рыночной экономики: к постановке проблемы / В. С.Автономов, А. В. Белянин //Общественные науки и современность. — 2011. — №2. — С. 113.

[7] Белянин А. В., Зинченко В. П. Доверие в экономике и общественной жизни / А. В. Белянин, В. П. Зинченко. — М.: Фонд «Либеральная миссия», 2010. — 160, [1] с. — (Фонд «Либеральная миссия»).

[8] Там же. С. 62

[9] Самохина М. Что происходит за воротами // М. Самохина // Библиотечное Дело. — 2014. — №15. — С. 10–14; она же: Посетитель и библиотекарь: О некоторых результатах недавнего исследования в Российской Государственной библиотеке для молодёжи / М. Самохина // Библиотечное Дело. — 2014. — №16. — С. 28–31.; она же: Что, зачем и как мы изучали: Ещё об исследовании пользователей Российской Государственной библиотеке для молодёжи / М. Самохина // Библиотечное Дело. — 2014. —№17. — С. 41–44.

[10] Белянин А. В., Зинченко В. П. Доверие в экономике и общественной жизни / А. В. Белянин, В. П. Зинченко. — М.: Фонд «Либеральная миссия», 2010. — С. 26.

*Фото: Угорский проект (**ugory.ru**)*

**Статья посвящена организации работы сельской библиотеки как открытого, публичного пространства.**

**Библиотечное пространство, сельская библиотека, библиотечные технологии**

**The article is devoted to the organization of the rural library as an open, public space.**

**Library space, rural library, library technology**

СВЕТЛАНА ВОЛЖЕНИНА

# Каждой сельской библиотеке по…

## Региональная культурная политика

**Круглый стол «Библиотечно-информационное пространство в контексте социально-культурной инфраструктуры села и города» состоялся в сентябре 2014 г. при содействии МК РФ и деятельном участии Владимирской ОУНБ, а также администрации Ковровского района Владимирской области.**

*Светлана Юрьевна Волженина, консультант Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры*

ПОЧЕМУ ИМЕННО во Владимирской области организаторы решили поговорить на эту тему? Казалось бы, очевидный тезис — всякая система является частью метасистемы (библиотечное дело, соответственно, частью социально-культурной инфраструктуры), исследован может быть на примере любого региона. Институциональная структура социально-культурной системы во всех регионах усреднённо представлена сетью образовательных, культурных, социальных учреждений, на селе более скудно, в городах в зависимости от численности населения более или менее полно (не везде есть театры, цирки, специализированные социальные учреждения и т. п.).

Ответом на этот вопрос стал второй день круглого стола, на котором участники знакомились с социально-культурной инфраструктурой Ковровского района Владимирской области: помимо библиотек — филиалов Ковровской центральной районной библиотеки, филиалами Ковровского районного Дома культуры — Ручьевским Домом культуры, Мелеховским Домом культуры (Дворцом Счастья), Историко-краеведческим музеем Ковровского района, музеем — усадьбой Танеевых. По замыслу организаторов, это должно было помочь увидеть взаимодействие элементов социально-культурной инфраструктуры, причём не случайное, а сознательно сформированное управлением района. Общедоступные библиотеки по собственной инициативе, а порой и без неё (становясь структурным подразделением дома культуры), взаимодействуют с другими социокультурными звеньями системы. Но так ли часто это является следствием системной региональной политики?

В Ковровском районе участники увидели результаты такого управления, следствием которого является взаимная выгода: каждая библиотека имеет собственный образ, потому что над её оформлением поработали художники районного Дома культуры, везде бесперебойно работают программно-аппаратные комплексы благодаря единой технической службе и т. д. Ещё одним результатом круглого стола стало понимание, что даже такой «широкий» взгляд необыкновенно узок: нельзя оставить за рамками разговора о социально-культурной инфраструктуре социально-экономическую систему в целом. В Ковровском районе, на котором можно было бы поставить штамп «дотационный», стабильная экономическая ситуация: развивается производство, сельское хозяйство, растёт население. В поселке Мелехово озабочены проблемами беженцев из Украины, а глава Ковровского района — А. В. Клюшенков не смог встретиться с участниками круглого стола, потому что решал вопросы подготовки поселений района к зимнему сезону (несмотря на отечественную традицию неожиданного прихода зимы).

Всё увиденное ещё раз подтвердило вывод о том, что всякая «центрическая» (библиоцентрическая, музееецентрическая и т. п.) модель непродуктивна. Мало того, степень развитости социальной инфраструктуры — показатель состояния социально-экономической системы и важный фактор развития производи-

тельных сил. Очевидно, поэтому молодёжь остаётся жить в Ковровском районе.

Однако вернёмся к библиотекам. Специфика региона и профессиональные интересы участников круглого стола (значительная часть участников была представлена сотрудниками сельских библиотек), привели к тому, что в большей степени обсуждались особенности состояния и развития сельских библиотек. Очевидно, что рассуждать о сельских библиотеках вне контекста их внешней среды (российского села, жителя села — потребителя библиотечных услуг) и внутренней среды (современного состояния самой сельской библиотеки) не имеет смысла. Поэтому разговор происходил в широком социально-экономическом контексте.

**О селе**

*Нет ли у вас тут домика лишнего пустого?*

*— Да сколько хочешь! У нас за рекой новый дом построили,*

*пятиэтажный, как в городе.*

*Так полдеревни туда переехало. А свои дома оставили.*

*И огороды. И даже кур кое-где.*

(Э. Успенский, «Дядя Фёдор, пёс и кот»)

В Российском государстве до 1917 г. селом считалось селение с церковью. В соответствии с российским законодательством, *«сельское поселение — один или несколько объединённых общей территорией сельских населенных пунктов (поселков, сёл, станиц, деревень, хуторов, кишлаков, аулов и других сельских населённых пунктов), в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления»*[1].

По данным Росстата[2], на 1 января 2014 г. сельские поселения составляют наибольшее количество среди других муниципальных образований в РФ (18 525 сельских поселений, 1815 — муниципальных районов, 1660 — городских поселений, 520 — городских округов). Можно было бы на основании этих данных говорить о том, что РФ — неурбанизированная страна, однако статистика этого тезиса не подтверждает: в 1914 г. 74,2 млн человек — жителей России (в современных границах) проживало на селе (83%), и лишь 15,7 — в городах; в 2013 г. — 37,1 млн в сельских поселениях (26%), и 106,6 млн— в городах.

Изучение структуры населения, проживающего в сельских поселениях, позволяет судить о серьёзных изменениях, произошедших за 40 последних лет: если в 1970 г. наибольшую долю в структуре сельского населения составляли 10–14-летние (6154,0 тыс. человек) и 5–9-летние (5496,0 тыс. человек), то в 2013 г. — 70-летние (3956,0 тыс. человек) и 50–54-летние (3150,0 тыс. человек). Прав папа дяди Фёдора, говоря, что *«грибов сейчас за городом нет. Ягод — тоже. Одни бабушки и остались»*[3].

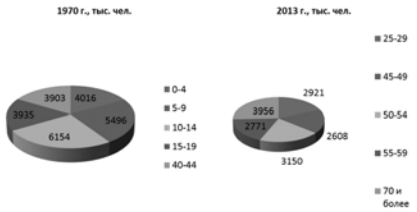



Рис. 1. Структура сельского населения в РФ (1970, 2013 гг.), тыс. чел.

Помимо этого, пониманию социальных перемен, происходящих в сельских районах российского Севера, очень способствует знакомство с результатами междисциплинарного исследования (так называемого «Угорского проекта») Сообщества профессиональных социологов на средства грантов Российского фонда фундаментальных исследований[4]: деградация среды, депопуляция (уменьшение населения, старение), разрушение социальных эстафет крестьянского труда, низкий уровень предпринимательского потенциала, «дауншифтинг». Эти социальные процессы происходят в контексте падения сельскохозяйственного производства, подтверждаемого статистическими данными.

Уровень и качество жизни сельского населения могут быть охарактеризованы следующими данными: численность малоимущих домашних хозяйств (%) в сельских поселениях наиболее высока среди всех других типов поселений — 39,1% от всех домашних хозяйств. В соответствии с данными Росстата (2012 г.), в структуре потребительских расходов в малоимущих домашних хозяйствах, относящихся к первой децильной группе на первом месте продукты питания (44,6 %), на втором — жилищные услуги (16,8%), для сравнения — в десятой децильной группе преобладают транспортные расходы (35,9%).

В то же время, благоустройство сельских поселений и качество жилищных условий крайне низкие: удельный вес сельских населённых пунктов, имеющих канализацию (2012 г.), составлял 5%, водопровод — 32%, 27% жилой площади на селе оборудовано горячим водоснабжением, 61% — отоплением, 74% — газом. Если сравнение с данными, характеризующими качество бытовых условий жизни сельских жителей, будет говорить об их улучшении в последние годы, то состояние социально-культурной среды ухудшается. Доступность образовательных учреждений становится ниже: в 1990 г. на 1000 жителей села приходилось 1,2 школ, 1 детский сад, в 2012 г. на 1000 жителей села приходилось 0,7 школ, 0,5 детских садов.

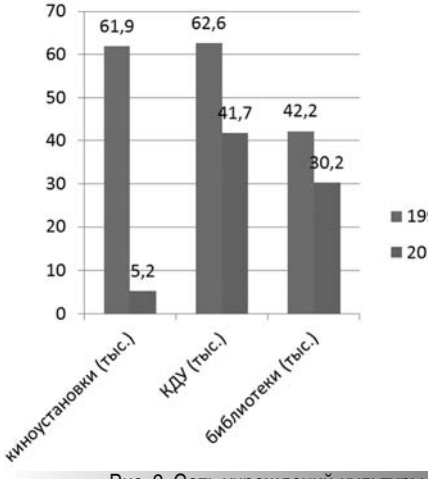



Рис. 2. Сеть учреждений культуры в сельских поселениях РФ (1990, 2012 гг.), тыс. единиц.

За период с 1990 по 2012 г. на селе киноустановки сокращены в 12 раз, культурно-досуговые учреждения — в 1,5 раз, библиотеки — в 1,4 раза. В 2012 г. на 1000 жителей села приходится 0,1 киноустановка, 1 КДУ, 0,8 библиотек.

Если в 1990 г. жителям села были наиболее доступны киноустановки и культурно-досуговые учреждения, то в 2012 г. — культурно-досуговые учреждения и общедоступные библиотеки. Существенным для осмысления роли современной сельской библиотеки является то, что она более доступна, чем общеобразовательная школа и детский сад!

Таблица 1. Обеспеченность учреждениями социально-культурной сферы жителей сельских поселений РФ (на 1000 человек), единиц.

| Учреждения социально-культурной сферы | 1990 | 2012 | Уменьшение (1990–2012 гг.) |
|---|---|---|---|
| Общеобразовательные школы | 1,2 | 0,7 | 0,5 |
| Детские сады | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Киноустановки | 1,6 | 0,1 | 1,5 |
| КДУ | 1,6 | 1 | 0,6 |
| Общедоступные библиотеки | 1 | 0,8 | 0,2 |

Таблица 2. Информатизация деятельности общедоступных библиотек РФ (2013 г.)

| Показатель | Все библиотеки местного ведения Минкультуры России | Сельские библиотеки Минкультуры России |
|---|---|---|
| Количество библиотек (ед.) | 39 279 | 30215 (77%) |
| Число библиотек, имеющих ПК (ед.) | 25 795 (66%) | 17 289 (57%) |
| Число ПК в библиотеках (ед.) | 99 282 (2,5 ПК на 1 библиотеку) | 29 237 (0,96 ПК на 1 библиотеку) |
| Из них подключено к интернету (ед.) | 74 438 (75%) | 19 071 (65%) |
| Число библиотек, имеющих доступ в Интернет (ед.) | 20 659 (53%) | 12 797 (42%) |
| Число библиотек, создающих ЭК (ед.) | 3957 (10%) | 1536 (5%) |
| Объём электронного каталога (тыс. записей) | 106 103,2 (2,7 на 1 библиотеку) | 9321,5 (0,3 на 1 библиотеку) |

Таблица 3. Характеристики деятельности сельских библиотек в РФ и США (2011 г.).

| Показатель | РФ | США |
|---|---|---|
| Численность населения (млн чел.) | 143,7 | 320,0 |
| Численность сельского населения (млн чел.) | 37,1 (26%) | 64,0 (20%) |
| Количество сельских библиотек (ед.) | 33042 (39288 общедоступных библиотек, 84%) | 4109 (8956 общедоступных библиотек, 46%) |
| Количество населения на 1 сельскую библиотеку (чел.) | 1 123 | 2 244 |
| Число посещений (тыс. чел.) | 178 491,6 | 167 600,0 |
| Число посещений на 1 библиотеку (чел.) | 5 402 | 11 282 |
| Число посещений на 1 жителя (душу населения) | 4,8 | 6,7 |
| Количество выдач документов (тыс. экз.) | 404 316,5 | 241 900,0 |
| Количество выдач на 1 библиотеку (экз.) | 12 236 | 15 847 |
| Книгообеспеченность на душу населения (экз.) | 19,8 | 8,7 |
| Стоимость библиотечного обслуживания на душу населения | 233 руб. (на 1 жителя по всем библиотекам МК РФ) | $ 29,44 (1059,8 руб.) |
| Количество ПК (ед.) | 20 766 | 49 048 |
| Количество обращений к ПК (млн) | - | 41,3 (842 на 1 ПК) |
| Количество ПК на 1 библиотеку (ед.) | 0,6 | 12 |
| Объ`м фонда электронных книг (экз.) | 257 520 | 10 300 000 |
| Количество электронных книг на 1 библиотеку (экз.) | 7,8 | 2507 |
| Количество сотрудников на 1 библиотеку (чел.) | 1,3 | 1 |

Судить о востребованности перечисленных ранее трёх видов учреждений культуры на селе можно весьма приблизительно (к сожалению, официальные статистические данные о деятельности культурно-досуговых учреждений дают представление о количестве посещений только платных мероприятий). Поэтому статистика в пользу сельских библиотек: на 1 культурно-досуговое учреждение в 2013 г. приходилось 2690 посещений, на 1 киноустановку — 1060, на 1 общедоступную библиотеку — 5476.

Доступность культурных благ для жителей села посредством современных технологий также ниже, чем для городского жителя: 53,9% домашних хозяйств на селе доступны ПК, 38% — интернет (соответственно в городе эти показатели следующие — 70,8% и 60,7% в 2012 г.). Безусловно, это ниша для развития сельских библиотек (по крайней мере, на этом этапе развития). Однако, что же происходит с сельскими библиотеками? Прав ли Матроскин, говоря, что *«У нас тут всё есть. Только книжек маловато»*[5]?

**О библиотеке**

Росстат уровень информатизации сельских библиотек оценивает также невысоко: 57% библиотек имеют ПК, 42% — доступ к ресурсам интернета.

В то же время, количество сельских библиотек с 1990 по 2012 г. сократилось на 11,1 тыс. единиц (26%), библиотечный фонд — на 141,0 млн экземпляров (33%), соответственно, снизились и показатели деятельности (количество пользователей на 27%, книговыдач — на 22%). Однако сокращение сети библиотек привело к увеличению нагрузки на библиотеку и её сотрудников: если в 1990 г. на 1 библиотеку приходилось 547 пользователей и 11 564 выдачи, то в 2012 г. — 540 пользователей и 12 315 выдач.

Сельская библиотека доказывает свою социальную и экономическую эффективность следующими показателями: если охват населения библиотечным обслуживанием по всем общедоступным библиотекам местного ведения Минкультуры России в 2013 г. составлял 34,9%, то по сельским библиотекам этот показатель составлял 43,5%. В среднем на 1 сельскую библиотеку в 2013 г. израсходовано 218 970 руб. бюджетных средств. Учитывая, что средняя заработная плата в библиотеках местного ведения Минкультуры России в 2013 г. составляла 15 546 руб., то 85% израсходованных средств (186 552 руб.) было израсходовано на оплату труда.

В то же время, нельзя не выделить некоторые характеристики современного этапа развития библиотеки, свойственные в целом общедоступным библиотекам (уточним — провинциальным): усложнение технологического цикла пути книги; несбалансированность уровня развития разных видов материально-технической базы; нестабильность обеспечения ресурсами; низкий уровень предложения дистанционного библиотечного обслуживания; дефицит и условное качество материальных, финансовых, трудовых ресурсов; изменение модели библиотечного об-

служивания населения (с документоцентрической на культурно-просветительскую); «локализованное» чтение (немногочисленные избранные группы пользователей, отсутствие практики «массового чтения»).

Служба музеев и библиотек (Institute of Museum and Library Services) США в своем Докладе о малых и сельских библиотеках за 2011 г. (The State of Small and Rural Libraries in the United States[6]) приводит ряд данных, позволяющих сравнить деятельность сельских библиотек в двух странах (данные приведены в таблице).

Данные, приведённые в таблице, позволяют судить о большей доступности сельских библиотек России для жителей, меньшей интенсивности их использования населением, большей традиционности их ресурсов (печатные документы, а не электронные книги), низком уровне информатизации. В то же время нельзя на основании этих данных делать выводы о меньшей эффективности работы сельских библиотек России, без анализа менталитета, ценностей двух наций, их повседневных практик, то есть исследования потребителя библиотечных услуг.

### О потребителе, читателе, пользователе

Анализ изменений, происходящих в медиапотреблении жителей России даже за последние 4 года (2008–2012 гг.) в отраслевых докладах Роспечати[7], даёт представление о значительных изменениях. В структуре медиапотребления произошло сокращение печатного сектора (газеты, книги, журналы) с 12 до 4,8%, в то время, как доля телевидения (с 44 до 48,3%), радио (с 30 до 32,4%), интернета (с 6 до 11,2%) выросла. Распространение интернета — *«ключевой технологии»* (по М. Кастельсу) информационного общества — ведёт к появлению новых повседневных практик.

Социологические исследования последних лет позволяют судить о повседневных практиках молодёжи: преобладает «пассивный» отдых: интернет, телевидение. И, если у молодёжи преобладает интернет, то у людей более зрелого возраста — телевидение (для настоящей публикации весьма существенно второе, учитывая стратификацию сельского населения). Перед телевизором проводят свободное время более трёх четвертей (79%) россиян, гласят результаты опроса «Левада-Центра»[8]. Руководитель социокультурных исследований «Левада-Центра» Алексей Левинсон отмечает, что досуг за просмотром телевидения преобладает не только в России, но и в странах Европы и США. В то же время социальный психолог и эксперт фонда Политтехнологий Алексей Рощин подчёркивает, что: *«пассивный отдых — результат советского воспитания. У людей отбили всякое желание как-то объединяться для любых целей. В советской культуре не приветствовалось любое объединение, только если это не было одобрено сверху. Люди заперты в своих маленьких мирках, и телевизор в таком случае является окном в реальный мир»*.

### О селе, библиотеке и потребителе как трёх источниках модернизации сельской библиотеки

Приведённые выше данные не являются самоцелью и поводом для грустных размышлений, они должны привести к выводу о необходимости модернизации сельской библиотеки. Глобальные и глобализационные перемены, произошедшие и происходящие с селом, с библиотекой и жителем села (как библиотекарем, так и её потребителем), вызывают изменение сельской библиотеки. Очевидно, что её сегодняшнее состояние не удовлетворяет никого (приведу некоторые данные, которые в контексте изложенного будут восприняты острее: в одной сельской библиотеке АВД и электронных документов — 0,19% фонда; 0,96 ПК на 1 библиотеку; каждая вторая библиотека подключена к интернету; 178 рублей расходуется ежегодно на душу населения на библиотечное обслуживание на селе).

Именно поэтому, возникающие, начиная с 1900-х гг. в России модели сельских библиотек: павленковская библиотека, сельская модельная библиотека, публичные центры правовой информации на базе сельских библиотек, библиобусы и комплексы библиотечно-информационного обслуживания (КИБО), — являются вариантами модернизации библиотечного обслуживания отечественного села. В то же время представляется, что наработанный за этот период опыт не получил необходимого осмысления, хотя анализ особенностей формирования новых моделей библиотечного обслуживания на селе позволяет вычленить ряд общих характеристик.

Моделям свойственно государственно-частное партнерство на разных этапах их формирования (если павленковские библиотеки создавались исключительно по частной инициативе, то в разработке модели сельских модельных библиотек и КИБО участвовал НФ «Пушкинская библиотека», участие в финансировании их создания принимает Минкультуры России; ПЦПИ начали создаваться по инициативе Минкультуры России, ФАПСИ и Российского фонда правовых реформ, затем к этой деятельности присоединился Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»).

Сквозной характер «программы» формирования появился относительно недавно: механизм получения средств федерального бюджета программы «Культуры России» предполагает наличие аналогичных мероприятий и целевых показателей в программах развития культуры субъектов и муниципальных образований.

Отсутствие государственных координационно-методических центров (деятельность КИБО и библиобусов координирует круглый стол «Мобильные библиотеки» РБА, возглавляемый НФ «Пушкинская библиотека»; деятельность павленковских библиотек — российская межрегиональная общественная организация Клуба ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»; деятельность ПЦПИ — Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»).

Отсутствие кооперации участников движений, за исключением павленковских библиотек, либо формальная кооперация «сверху» приводит к диффузному характеру управления, а также отсутствию концептуального осмысления стратегии развития и механизма поддержки заданного стандартом (условно) уровня.

По сути, об этом же идёт речь в итоговом документе Всероссийского съезда сельских библиотек (Брянск, 2009 г.)[9], в котором участники предложили:

- обратиться в Правительство РФ с предложением предусмотреть возможность повсеместного внедрения в сельских библиотеках передовых

телекоммуникационных технологий и информационных ресурсов;
- обратиться в Минкультуры России, Российскую государственную библиотеку, ЦНСХБ Россельхозакадемии и Некоммерческий Фонд «Пушкинская библиотека» с предложением организовать в рамках реализации программы «Культура России» (2006–2011 гг.) комплексный информационный консультационно-ресурсный центр для сельских библиотек;
- рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации активно внедрять мобильную систему обслуживания населённых пунктов, не имеющих библиотек;
- обратиться в Минрегион России, Минсельхоз России с предложением о поддержке и развитии сети публичных центров правовой и другой социально значимой информации на базе сельских библиотек;
- инициировать создание национальной информационной партнёрской сети, объединяющей социально активные учреждения и организации различного уровня, нацеленной на развитие сельских библиотек и улучшение качества жизни на селе;
- обратиться в Минкультуры России с предложением о проведении на постоянной основе Всероссийского конкурса для сельских библиотек по социально значимым направлениям работы;
- одобрить практику фонда «Пушкинская библиотека» по экспертному отбору социально значимой литературы и информационных ресурсов для целевого комплектования фондов сельских библиотек;
- проводить Всероссийские съезды сельских библиотек на регулярной основе.

Однако с 2009 г. мало что изменилось. В то же время на национальном саммите сельских и малых библиотек США в 2008 г. (National Summit on Rural and Small Libraries[10]) были определены следующие национальные приоритеты:
- каждой маленькой библиотеке необходим широкополосный доступ к интернету;
- беспроводная локально-вычислительная система;
- достаточное количество персональных компьютеров для общественного пользования;
- наём директоров-профессионалов,
- условия сельской библиотеки должны превосходить потребности публики (оказание услуг, которые воспринимаются как должное в больших сообществах: бесплатный кофе, бесплатные нотариальные услуги, продажа книг, почтовые услуги, чистые туалеты);
- библиотеки должны быть включены в систему книгообмена.

В этом ключе у участников круглого стола возникло предложение: всем вместе ответить на вопрос, что должно быть в каждой сельской библиотеке. Результаты опроса могут лечь в основу стратегии развития сельских библиотек.

Как ответили на этот вопрос участники круглого стола? Каждой сельской библиотеке по… Клюшенкову (в этой шутке есть важный смысл: селу нужен хороший хозяин, который и библиотеку сделает сильной и современной).

С автором можно связаться:
**VolzheninaSJ@admhmao.ru**

**Примечания:**

[1] Федеральный закон от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

[2] Здесь и далее — официальный сайт Росстата: Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. — М. — Сор. 1999–2015. — Режим доступа: **http://www.gks.ru**

[3] Успенский Э. Дядя Фёдор, пёс и кот.

[4] Угорский проект [Электронный ресурс]. — М.: Сообщество профессиональных социологов (СоПСо). — сор. 2001–2014. — Режим доступа: **http://www.ugory.ru**

[5] Успенский Э. Дядя Фёдор, пёс и кот.

[6] Institute of Museum and Library Services [Электронныйресурс]. — Режимдоступа: **http://www.imls.gov/assets/1/AssetManager/Bri-ef2011_05.pdf**

[7] Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям [Электронный ресурс]. — Режим доступа: **http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html**

[8] Левада-Центр: Аналитический центр Юрия Левады [Электронный ресурс]. — Режим доступа: **http://www.levada.ru**

[9] 10 – 12 ноября в Брянске прошёл Всероссийский съезд сельских библиотек // Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям [Электронный ресурс]. — Режим доступа: **http://www.fapmc.ru/mobile/newsandevents/newsagency/2009/11/item8770.html**

[10] Association for Rural and Small Libraries Wiki [Электронныйресурс]. — Режимдоступа: **http://arsl.pbworks.com/f/National+Summit++Issues+&+Trends+Facing+Rural+&+Small+Libraries+BACKGROUND+READINGS+ +July08.pdf**

**О стратегии развития сельских библиотек Владимирской области.**

**Сельские библиотеки, библиотечный менеджмент,межбиблиотечное общение**

**The article is about the development strategy of rural libraries in Vladimir region.**

**Rural libraries, library management, interlibrary communication**

## Итоги Года культуры в Курске

Единый информационный день на тему «О проведении Года культуры на территории города Курска» прошёл в муниципальных учреждениях и предприятиях областного центра. О том, что сделано в областном центре в сфере культуры, слушателям рассказали руководители структурных и территориальных органов Администрации Курска.

На сегодня в Курске функционирует 40 муниципальных бюджетных учреждений культуры, дополнительного образования детей и казённое учреждение «Учреждение по бухгалтерскому и хозяйственному обслуживанию муниципальных бюджетных учреждений культуры, дополнительного образования детей», в которых работают более полутора тысяч человек. Это девять детских школ искусств, две детские художественные школы, шесть центров досуга, централизованная система библиотек, объединяющая 19 библиотек, центр народного творчества «Русь», концертно-творческий центр «Звёздный», Центр историко-культурного наследия города .

В целях поддержки одарённых детей и молодёжи было организовано 27 городских фестивалей и конкурсов по различным видам искусства, в том числе отчётные концерты детских школ искусств, хоровых и оркестровых коллективов. Впервые проводились городские конкурсы среди студентов вузов «Новое поколение», «Лучший ведущий», фестиваль творчества для людей с ограниченными возможностями «Звезда надежды». Учреждения культуры выступили организаторами международных и российских конкурсов. В городских конкурсах и фестивалях приняли участие более трёх тысяч человек, около двух тысяч одарённых ребят участвовали в международных, российских и региональных конкурсах. Год культуры ознаменован рождением и реализацией новых творческих проектов: «Читающий город», «Библионяня», «QR-библиотека», проекты центра досуга «Родина» «Шедевры Русского музея», «Открытый киноурок по искусству», «Родина» — эксклюзив», «Оперный кинофестиваль».

В рамках проектов «Лики старых улиц» Центром историко-культурного наследия г. Курска разработано 15 новых экскурсионных маршрутов, впервые проведены троллейбусные аудиоэкскурсии.

НАДЕЖДА ГРАЧЁВА

# На основе модельного стандарта

## Почему интеграция — требование времени

**В СМИ много говорится об ответственности руководителей, в том числе муниципальных властей, за развитие местной культуры. Недавнее заседание круглого стола РБА «Библиотечно-информационное пространство в контексте социально-культурной инфраструктуры села и города», состоявшееся во Владимире с выездом участников в Ковровский район показало реальные возможности местной власти создавать оптимальные условия для развития культурных институций района.**

ПОНЯТНО, ЧТО «ВДРУГ» создать такие условия невозможно. Для этого нужна длительная — на протяжении не одного года работа, концептуальное осознание места культурных учреждений в социально-экономической инфраструктуре района, определение чётких управленческих задач, грамотное распределение функций между различными, специально созданными «под культуру» структурами.

Во многом ответственность за такое концептуальное осмысление легла на главу района А. В. Клюшенкова, под началом которого функционирует 59 муниципальных учреждений культуры. Хорошо известно, сколь много значит креативная личность руководителя, способного создать команду не просто исполнителей, но людей, заинтересованных в конечном успехе общего дела. Александр Викторович относится к руководителям такого типа. При отсутствии в структуре администрации заместителя главы по социальным вопросам он координирует деятельность культурных учреждений района, связывая в единое целое социально-экономические и организационно-управленческие аспекты.

После вступления в силу ФЗ №131 полномочия в сфере культуры были сохранены на уровне муниципального района, но уже по соглашениям с сельскими поселениями. На наш взгляд, это обстоятельство позволило эффективно направлять средства районного бюджета на реализацию наиболее перспективных направлений культурной деятельности. Сеть институций, осуществляющих эту деятельность, соответствует принятым нормативам. Она включает 4 муниципальных бюджетных учреждения культуры: МБУК «Ковровский районный Дом культуры» с 27 филиалами, МБУК «Ковровская центральная районная библиотека» с таким же количеством филиалов; МБУК «Историко-краеведческий музей Ковровского района» с филиалом «Музей-усадьба Танеевых», а также МОБУДОД «Малыгинская детская школа искусств».

Один из главных результатов централизованного управления и внимания местных органов власти — своевременное финансирование целевых программ развития культуры и положительная динамика результатов работы муниципальных учреждений Можно с гордостью признать, что при условии роста эффективности и качества услуг в 2013–14 гг. в районе были достигнуты все 10 целевых показателей (индикаторов) «дорожной карты». По данным последнего мониторинга степень удовлетворённости жителей района качеством предоставления муниципальных услуг составила 75,0%.

На круглом столе, где присутствовали сельские библиотекари из разных регионов страны, неоднократно заходила речь о путях развития сельских модельных библиотек. В Ковровском районе также разработаны и несколько лет внедряются модельные стандарты деятельности библиотек и досуговых учреждений культуры. Достаточно сказать, что к 2014 г. из 27 библиотек-филиалов 24 соответствуют модельному стандарту. Посетившие несколько сельских модельных библиотек участники круглого стола по пространству высоко отозвались об их работе. Наши гости

*Надежда Александровна Грачёва, начальник управления культуры, молодёжной политики и туризма Ковровского р-на Владимирской области*

обратили внимание на то, с каким вкусом не просто отремонтированы, но посвоему отреставрированы здания библиотек, насколько современно и со вкусом они оформлены и оборудованы, как в них уютно, и как каждая библиотека даже внешним обликом отличается от другой. В Ковровском районе понимают значимость технологического оснащения библиотек. Каждая из них полностью компьютеризирована, все имеют доступ к безлимитному интернету, в пятнадцати установлены скайпы, в четырёх — 3D-экраны.

Все эти факторы дают основание для углублённой содержательной деятельности. Важнейшее её направление — формирование единого культурно-информационного пространства, которое включает библиотеки, клубы и музеи, а также образовательные и другие учреждения района. Основой для создания единого пространства стала повсеместная — во всех названных учреждениях компьютеризация. Сегодня можно с гордостью констатировать, что в районе

Библиотеки активно участвуют в информировании граждан о возможности получения государственных услуг в электронном виде

компьютеризировано 128 рабочих мест, из них имеют доступ в интернет — 93 (в 40 учреждениях), 100% (!) сотрудников библиотек и музеев и свыше 85% (!) клубных работников владеют информационно-компьютерными технологиями; функционируют сайты трёх учреждений. Такие результаты — они вызвали восхищение участников круглого стола по пространству — были достигнуты благодаря экономному, эффективному использованию бюджетных средств, интеграции всех материально-технических, информационно-технологических, инфраструктурных, кадровых и организационных ресурсов района. Задачи интеграции ресурсов привели руководство района к решению специализировать отдельные функции по направлениям развития социально-культурной и социально-бытовой сферы.

Так, в районе появились спецбригады по ремонту и обслуживанию отопления, сантехники, электрооборудования. Они отвечают за обслуживание учреждений социальной сферы района при МУ «Службы единого заказчика», поэтому в наших учреждениях культуры сотрудни-

В Год Культуры библиотеки области были обеспечены высокоскоростным интернетом

ки не беспокоятся о бытовых проблемах — тепле и комфорте. При управлении культуры работает художественно-оформительская мастерская. Это уникальное объединение художников-профессионалов, обеспечивающих высокое качество дизайнерских решений, оригинальное оформление стеллажей, книжно-иллюстративных выставок, продумывающих цветовую гамму, игру форм и линий для каждой из библиотек района, её детских и «взрослых» зон. Приятно добавить, что работы ковровских художников-оформителей выставляются в лучших залах Владимирской области и высоко оцениваются коллегами-профессионалами.

Интеграция как ведущий тренд управления социально-культурной сферой, предполагает в качестве важного элемента снижение нагрузки на бюджет. Это особенно важно при оплате коммунальных услуг, а также эффективном использовании имеющихся помещений и ресурсов. Отсюда вытекают решения обеспечивать комплексное взаимодействие отдельных отраслевых систем. Например, в Мелеховском Доме культуры разместился районный ЗАГС (теперь это прекрасно оборудованный «Дворец счастья»). В школе удалённого от центра микрорайона пос. Мелехово находится культурно-досуговый центр. Крутовская, Юдихинская, Пантелеевская библиотеки переведены в здания домов культуры, Смолинские и Шевинские учреждения культуры работают в зданиях детских садов.

Хочу сделать акцент на том, что такого рода слияния не сводятся к механическому объединению: сотрудники разных учреждений социально-культурной сферы стараются объединять усилия, чтобы достигать большего конечного эффекта. Так, в Крестниковской сельской библиотеке работает центр по развитию и подготовке детей к школе совместно с управлением образования. Во «Дворце счастья» совместно с районным ЗАГСом проводят семейные обряды и занятия «школы новобрачных». В Красномаяковской сельской библиотеке еженедельно ведётся приём населения специалистами поселковой администрации и службы социальной защиты населения. Центральная районная библиотека стала соисполнителем проекта «В мир знаний вместе», направленного на создание межрайонного опорно-экспериментального центра по форми-

Районная библиотека для детей и юношества в п. Мелехово

рованию у детей-инвалидов готовности к школе. Партнёром библиотеки выступает Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. Вот уже на протяжении трех лет в центрах правовой информации МБУК «ЦРБ» работает Школа профилактики экстремизма в молодёжной среде.

**Новые времена — новые социальные роли библиотеки**

Учреждения культуры района находятся в постоянном развитии, усложняются их функции. В связи с передачей полномочий по туризму, молодёжной политике, СМИ, национальной политике и т. п. в ведение управления культуры у библиотекарей появились новые социальные роли. Например, по постановлению главы района функции подготовки и распространения официального информационного бюллетеня «Вестник Ковровского района» было возложено на МБУК «ЦРБ». Практика показала, что библиотекари отлично справляются

с журналистскими обязанностями. Ко всему прочему такое решение позволило в 2014 г. сэкономить районному бюджету 1,5 млн рублей.

В условиях информационного общества, создания единого социально-культурного пространства района (региона) библиотека просто обречена развиваться как многофункциональный центр, востребованный сельским населением в самых разных жизненных ситуациях. Она становится электронной приёмной, осуществляющей доступ к информации о деятельности местной власти, обеспечивает доступность государственных и муниципальных услуг, сайтов «Регистратура.33». Ко всему прочему библиотека берёт на себя роль центра, обучающего население электронным технологиям.

В Ковровском районе подобные приёмные в большинстве библиотек уже показали свою социальную востребованность и эффективность. Участники круглого стола могли убедиться, как легко и просто жителю села записаться на приём к врачу или получить справку юриста с помощью сельского библиотекаря. Наиболее квалифицированно эта работа ведётся в шести публичных центрах правовой информации (ПЦПИ), которые постепенно превращаются в полифункциональные информационные центры. Здесь сельские жители могут бесплатно воспользоваться правовыми базами «Консультант+», оперативно получить онлайн-консультации специалистов «Комплексного центра социального обслуживания населения Коврова и Ковровского района».

Успех любого творческого начинания во многом зависит от квалификации, энтузиазма, творческой и материальной заинтересованности сотрудников, работающих в социально-культурной сфере. Наши высокие результаты в этой сфере обусловлены тем, что в Ковровском районе сложилась команда настоящих профессионалов. Их успех был бы невозможен без социальной поддержки со стороны руководства района и области. По закону Владимирской области о социальной поддержке сельских работников культуры, наши сотрудники получают субсидии из областного бюджета на оплату коммунальных услуг. Благодаря утверждённой «дорожной карте» их средняя зарплата ежегодно растёт. В соответствии с «эффективным контрактом» денежными выплатами стимулируется их творческая деятельность.

Понимание огромной роли культуры на селе, ответственность муниципальной власти за её состояние, грамотные управленческие решения, направленные на создание комфортных условий проживания людей позволяют всему районному сообществу с оптимизмом смотреть в будущее.

С автором можно связаться:
**kdm@avo.ru**

**О поддержке муниципальных учреждений культуры Ковровского района Владимирской области местными органами власти.**

**Культура, финансирование, социальное партнёрство**

**The article is about the support of municipal cultural institutions in Vladimir region.**

**Culture, finance, social partnership**

## Чтение для сердца и разума

**Размышления сельского библиотекаря**

Глядя на детей, принято умиляться: какие они очаровательные, какие забавные… Но дети — это, в первую очередь, проблемы и ответственность. Мы дарим им тепло и ласку, оберегаем их от разочарований, внушаем уверенность в себе, помогаем познать мир. Фантастические истории, рассказанные к месту и вовремя, способны раскрепостить ребёнка и поддержать его в трудные жизненные моменты.

Ах, как мы любим сказки! Ведь сказка — это не только способ «скорректировать» реальность (хорошие герои вознаграждаются, а плохие наказываются), но и возможность отождествить себя с персонажем. Дети ориентируются на лучшие качества того человека, которого выбирают себе в качестве образца для подражания. Русалочка из сказки Андерсена, с которой так часто ассоциируют себя девочки, — пример трагичной героини, Иван-дурак — персонаж добрый, хоть и ленивый, дядя Фёдор — ответственный и порядочный…

Каждую сказку мы стараемся адаптировать к нашей жизни. Например, истории из разряда «о принцессе, которая пошла к зубному врачу» очень полезны в борьбе со своими страхами. К сказкам можно отнести и современные комиксы с супергероями. Ребята очень любят рассматривать красивые картинки об отважных героях, побеждающих зло.

Прочитав сказку, мы обязательно обсуждаем персонажей, задаём вопросы, а сравниваем ответы. У ребят есть своя позиция, они делят героев на «добрых» и «не очень», высказывают свою точку зрения.

Кстати, реакция на героя, схожего с ребёнком, может быть самой разной: некоторые дети злятся на собственную же слабость, другие всеми силами оправдывают персонажей, третьи, отрицая ситуацию, не желают замечать связи между комплексами героя и своими.

Ребятам было интересно узнать, что основой для пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» послужила сказка братьев Гримм «Рыбак и его жена». У русского «Колобка» есть аналог на Британских островах — английская народная сказка, в которой главного героя зовут Джонни-пончик, а название сказки «Оле-Лукойе» Г. Х. Андерсена переводится как «Оле-закрой глазки».

Очень любят ребята слушать стихи. Любые, не обязательно детские. В стихах есть мелодия и ритм. Стараемся заучивать стихи наизусть, ведь это развивает речь и память. Запоминаем и узнаем поэтов.

Природа — великий учитель, к которому мы каждый день можем обращаться вместе с ребятами. Учимся узнавать по именам деревья, цветы, другие растения. Рассматривая красочные картинки, знакомимся с породами собак, кошек, названиями гусениц, бабочек, паучков.

Мы также устраиваем дни творчества: рисуем, лепим. Слушаем любимую музыку — как правило, мелодии из мультфильмов, — знакомимся с игрушками. Устраиваем игры-соревнования: приседаем, бегаем, прыгаем. Дети сами изобретают игры, мы играем по их правилам. И конечно, с нами всегда наши любимые-любимые сказки, которые мы инсценируем, сочиняем, обсуждаем…

***Елена Викторовна Соколова, библиотекарь Климовской сельской библиотеки, Мышкинский район, Ярославская область***

НАДЕЖДА РОЖКОВА

# Кластерный подход

## в стратегии инновационного развития общедоступных библиотек

**Развитие интеграционного взаимодействия самых различных структур определённой территории является одним из ведущих факторов успешности её развития. Доказательством этому служат результаты кластерной политики нашей страны, курс на реализацию которой был положен в 2005 году Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г.***

*Надежда Петровна Рожкова, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки*

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ в Белгородской области активно используется кластерный подход в решении главной социальной задачи — повышении качества жизни населения. Кластеры создаются в инновационной, производственно-предпринимательской, сельскохозяйственной, научной, социально-культурной, образовательной, туристической сферах, как на региональном, так и муниципальном уровнях.

Кластер — это, безусловно, сценарий инновационного развития территории, поэтому сегодня создаются инновационные кластеры — целостная система новых продуктов и технологий, взаимосвязанных между собой и сконцентрированных в определённом экономическом пространстве. Как правило, развитие инновационного кластера возможно только в рамках кластерной политики **региона,** так как степень его инновационности зависит от характеристик интегрированных в состав кластера научных центров, центров генерации бизнес-идей, подготовки высококвалифицированных специалистов, др.

В состав инновационного кластера Белгородской области входят: инновационно-активные предприятия, которые создают и используют в собственном производстве инновационные разработки, продуцируют инновационные технические решения: вузы Белгородской области, Белгородская таможня (осуществляет надзор за соблюдением интеллектуальных прав), Фонд Белгородской инновационно-интеллектуальной системы, органы исполнительной власти (осуществляют региональную инновационную политику); Белгородская государственная универсальная научная библиотека. Библиотека обладает крупнейшим фондом патентных документов и патентно-ассоциированных информационных ресурсов и в составе инновационного кластера является уполномоченной организацией Правительства Белгородской области и опорной организацией Роспатента в регионе. На базе библиотеки создан региональный Центр поддержки технологий и инноваций. Используя эти ресурсы, а также необходимые профессиональные компетенции, специалисты библиотеки обеспечивают всех участников инновационного кластера информационной поддержкой на всех этапах инновационного цикла, включая оценку, охрану и коммерциализацию инноваций, предоставление сведений о добросовестных товаропроизводителях и правообладателях средств индивидуализации.

Областной **инновационный кластер** оказывает значительное влияние на развитие кластеров всех отраслей экономики и социальной сферы муниципальных образований и региона, ведь в основу сценариев их развития положена, прежде всего, инновационная стратегия.

Кластерная инновационная стратегия, независимо от профиля сетевого объединения, включает в себя, во-первых, не только новации, как очевидно из понятия, но и деятельность по изучению рынка, товаров, услуг, выстраиванию

* Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 N1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»)

коммуникаций с потребителями, продвижению товара, обучению и переподготовке персонала, поиску средств финансирования проектов. Во-вторых, это создание системы поиска, накопления и систематизации информации, то есть все перечисленное объединяется одним понятием — информация как стратегический ресурс любого проекта.

В настоящее время только одна социальная институция способна участвовать в решении **всех без исключения обозначенных задач**. Это общедоступная библиотека с её уникальными (только у неё имеющимися) ресурсами и возможностями. Прежде всего, современная библиотека, оснащённая новыми информационными технологиями, выступает как мобильный проводник (навигатор) и транслятор качественной информации. Значительный акцент взаимодействия с пользователями переносится в виртуальную среду на основе организации их доступа к удалённым информационным ресурсам. Информационный потенциал библиотеки одинаково необходим всем субъектам различных кластерных образований территории. Именно поэтому можно утверждать, что **библиотека — единственная структура, которая одновременно является компонентом всех видов кластеров.**

Вне всякого сомнения, только муниципальная библиотека, располагающая компьютерной, множительной техникой, имеющая выход в интернет, может стать в муниципальном кластере информационным центром. Наша область держит высокие темпы по техническому оснащению муниципальных библиотек. Продолжает увеличиваться число компьютеризированных библиотек. Этот показатель достиг к середине 2014 г. 83% от общего числа библиотек, доля публичных библиотек, подключённых к сети интернет, составляет 68,7% от всех библиотек. Ежегодно в среднем на 10% увеличивается количество сельских библиотек, имеющих доступ к ресурсам интернет-пространства, в настоящее время их число достигло 61%.

В области неуклонно растёт количество модельных библиотек, то есть библиотек, в полном объёме оснащённых оптимальным набором материальных и информационных ресурсов. Их число составляет 47% от всех библиотек, которые могут получить этот статус. Особенность такой библиотеки в том, что она способна моделировать свою деятельность в соответствии с потребностями общества, в том числе и партнёров по кластеру.

**Библиотека и власть**

Для формирования и реализации кластерных инициатив на местах, всем его компонентам необходима поддержка по вопросам нормативно-правового обеспечения их деятельности. Так, 54% от общего числа муниципальных библиотек Белгородской области оснащены поисковыми системами «КонсультанПлюс» и «Законодательство России», что позволяет им выступать в роли **юридических консультационных центров**.

Как уже отмечалось, новые технологии дают возможность библиотекам работать с потребителями информации в дистанционном режиме. На сегодняшний день на сайтах всех центральных библиотек открыты Виртуальные юридические приёмные, здесь же работают Виртуальные справочные службы, постоянно обновляются новинки изданий, в том числе и специального профиля.

Формирование и реализация кластерной политики муниципального образования — это сфера ответственности органов местного самоуправления. Для них необходим доступ к нормативно-правовой, аналитической, технологической информации, и именно муниципальные библиотеки **выступают ведущими центрами информирования органов муниципальной власти**. В Белгородской области все без исключения 644 муниципальные библиотеки осуществляют информационное обеспечение муниципального менеджмента (главы и заместители глав районов, городских и сельских поселений, сотрудники местных органов власти) в режиме дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР) и избирательного распространения информации (ИРИ).

Основными формами дифференцированного информирования являются устные сообщения (лично или по телефону), подготовка подборок и досье, передача информации по факсу, электронной почте, всё активнее используется новая эффективная форма оповещения посредством Skype технологии. Для муниципальных служащих проводятся Дни информации («Местное самоуправление: история и современность» Курасовская б-ка ЦБС Ивнянского района); Часы информации («Местное самоуправление день за днём» ЦБ ЦБС Красненского района).

В результате муниципальные власти получают оперативную информационную поддержку для реализации своей деятельности, в том числе в рамках кластерного строительства, а библиотека становится местом, где официальные материалы административного аппарата поселений становятся открытой информационной базой для других субъектов кластера, для населения в целом. Для этого все без исключения муниципальные библиотеки организуют сбор и хранение материалов органов местной власти, предоставляя её жителям различными способами.

Компьютеризированные библиотеки создают собственные базы данных муниципальной информации «Законодательные материалы местного самоуправления» (ЦБС Ракитянского района), «Распоряжения и постановления главы Красненского района» (ЦБС Красненского района), «Нормативно-правовые акты органов местного самоуправления» (ЦБС Яковлевского района).

Библиотеки выступают связующим звеном между населением — теми, ради благополучия которых как раз и реализуется кластерная политика, и властью — инициатором и организатором муниципального кластерного подхода. Среди населения востребованы библиотечные мероприятия, на которых присутствуют представители органов власти. В качестве примера можно назвать Диалог с властью «Население — библиотека — местная власть», который прошел в ЦРБ ЦБС №2 Губкинского ГО; встреча с представителями Земского собрания «Диалог с властью» (Красненская библиотека Алексеевского района). В ряде муниципальных библиотек продолжают действовать «почтовые ящики» «Вопросы к власти» (ЦБС №2 Губкинского ГО, ЦБС Красненского района). Любой житель имеет возможность задать свой вопрос чиновнику.

**Библиотека и предпринимательство**

Библиотеки как компоненты производственных, предпринимательских кластеров осуществляют информационное обеспечение деятельности бизнес-структур. Данное направление является одним из приоритетов библиотечной работы, учитывая, что развитие производства влияет на уровень занятости местного населения. Темы бизнес-информирования характеризуются значительным разнообразием: «Новое в бухучёте, отчётности, налогообложении для коммерческих организаций» (Деловая библиотека ЦБС г. Белгорода); «Налоги и налогообложение» (ЦБС Красненского района), «Правовые основы предпринимательской деятельности», «Предупреждение преступлений в экономической сфере» (ЦБС Вейделевского района).

Библиотеки не только оперативно обеспечивают бизнес информацией, но становятся местом делового общения. Так, в Стрелецкой библиотеке ЦБС Яковлевского района состоялся День информации «Сделай свой бизнес сам». Своим опытом ведения бизнеса поделились с будущими предпринимателями многие состоявшиеся бизнесмены. В рамках Информационного часа «Интернет–ресурсы предпринимателя» (ЦБС №1 Губкинского ГО) участников познакомили с действующим на территории производством, ассортиментом местных товаров и услуг, с интернет-ресурсами, полезными в развитии бизнеса.

Для представителей деловых структур издаются информационные пособия малых форм: памятка «Этика деловых отношений, или как должны вести себя предприниматели по отношению друг к другу» (ЦБ г. Белгорода), буклет «Десять заповедей начинающего предпринимателя» (ЦБ Ракитянского района), список «Нормативно-правовое пространство российского предпринимателя» (ЦБ Валуйского района).

Таким образом, библиотеки не только предоставляют бизнес-структурам информационную поддержку, **но превращаются в деловых партнёров**: организуя деловые встречи, конференции, тренинги, обеспечивая своевременно нужной информацией, — этим они способствуют развитию производственных кластерных инициатив, развитию местной экономики.

**Агропромышленный комплекс** Белгородской области демонстрирует устойчиво высокие темпы экономического роста, в том числе и благодаря кластерному подходу. Проведя сегментацию данного рынка потребителей информационных услуг, стало очевидно, что крупные агропромышленные комплексы обладают собственными информационными центрами, поэтому библиотеки сосредоточили свое внимание на качественном информационном сопровождении руководителей муниципальных органов управления АПК, небольших сельхозпроизводств, фермерских и личных крестьянских хозяйств на территории области. Участие библиотек в **сельскохозяйственном кластере** даёт фермерским и личным крестьянским хозяйствам возможность доступа к информации о новых технологиях, методах работы, вариантах сбыта продукции. Темами Дней специалиста в библиотеках области стали: «Агротехнические требования к обработке почвы» — для специалистов агрономической службы (Плотавская модельная библиотека Прохоровского района), «Фермерские хозяйства: развитие и проблемы» — для владельцев фермерских хозяйств (Большехаланская модельная сельская библиотека Корочанского района).

Одним из перспективных направлений в информационном обслуживании аграриев является ведение проблемных полнотекстовых баз данных. Примером может служить БД «В помощь фермеру», которая создана в ЦБ Валуйского района. Подготовленная одноимённая подборка материалов в электронном виде предоставлена во все валуйские компьютеризированные библиотеки. Этот опыт уже транслируется по всей области.

На Белгородчине в кластерную организацию муниципального уровня включены не только муниципальные, но и государственные библиотеки, и лидерские позиции здесь занимает Белгородская государственная универсальная научная библиотека. Обладая самым крупным в регионе информационным потенциалом сельскохозяйственного профиля, с 2011 года библиотека издает ежеквартальный список литературы «Новые книги по сельскому хозяйству», экземпляр издания рассылается во все центральные муниципальные библиотеки области, с материалами списка в PDF-формате возможно ознакомиться на сайте универсальной научной библиотеки. Все источники из списка можно заказать по МБА или ЭДД.

**Библиотека и образование**

Утвержденная Президентом РФ национальная образовательная инициатива названа ёмко, но предельно кратко «Наша новая школа». Главной стратегической линией деятельности муниципальных библиотек в рамках развития **образовательного кластера своих территорий является их участие в формировании инновационного образовательного пространства территории**.

В значительной части муниципальных образований сотрудничество библиотеки и школы закреплено договором, приложением которого является ежегодный план совместных мероприятий.

Библиотеки дополняют основной образовательный процесс, традиционной является организация библиотеками литературных мероприятий по произведениям и творчеству писателей, включенных в школьную программу. Интерес у школьников вызывает экранизация художественных произведений, поэтому во многих библиотеках открыты видеофакультативы «Книга на экране», где после просмотра фильма идет его обсуждение.

Задачи кластерного взаимодействия библиотек и школ — сформировать у школьников устойчивое желание учиться, познать себя и затем сделать правильный выбор «дела всей жизни». Поэтому из перечня кластерных приоритетов не выходит профориентационная работа библиотеки с подрастающим поколением. В рамках проекта «Хочу жить в родном селе!» в Краснояружской ЦРБ создан Центр профессиональной ориентации сельской молодёжи, составлена карта «Рейтинг доверия» — список востребованных профессий на селе и профессиональных учебных заведений Белгородской области, разработан профориентационный экскурсионный маршрут для молодых по Краснояружскому району «Знакомство с профессией» с выездом на рабочие места (например, ОАО «Краснояружский бройлер»); организован цикл факультативных ме-

роприятий профориентационной направленности для старшеклассников «Я и моя профессия». Реализация проекта помогла не только поднять престиж рабочих профессий на селе, но главное — сформировать потребность у молодежи жить и работать в селе, на родной земле, что несомненно будет способствовать экономическому, социально-культурному развитию краснояружских сёл. Стратегическая новизна таких проектов в том, что библиотеки «ведут» своего молодого подопечного от первых мыслей о будущей профессии до обучения этой профессии и помощи в трудоустройстве.

Рассматривая работу в образовательной сфере как стратегическую задачу национальной безопасности, все государственные библиотеки области системно участвуют **в формировании образовательного кластера регионального уровня.** Белгородская государственная универсальная научная библиотека взяла на себя задачу создания Единой региональной системы обеспечения профессиональной деятельности педагогов инновационной и оперативной информацией, инициировав бессрочный проект «Библиотека — учителю». Информационный потенциал проекта включает: Сводную БД статей, насчитывающую около 60 тыс. записей, — описания статей из федеральных периодических и продолжающихся изданий, которые находятся в фондах крупнейших государственных и вузовских библиотек Белгорода; Краеведческую БД статей, в которой представлена информация о Белгородской области из центральных и местных газет и журналов, в том числе материалы о развитии регионального образовательного процесса; многочисленные интернет-ресурсы, посвящённые данной тематике. На основе этих источников областная научная библиотека ежеквартально составляет библиографические списки по заявленным темам и осуществляет их электронную рассылку в компьютеризированные библиотеки области, далее списки распространяются по всем школам. Завершением этой схемы является бесплатная электронная доставка до заказчика — учителя полных текстов отобранных им материалов.

Единая региональная система обеспечения профессиональной деятельности педагогов информацией охватывает все 605 средних общеобразовательных школ, в которых работают 12 500 педагогов, а также все муниципальные библиотеки Белгородской области.

В продолжение этой работы БГУНБ объявила старт акции «Большое библиотечное путешествие» на период летних школьных каникул. Её цель — познакомить детей и подростков из муниципальных районов и городских округов Белгородской области с деятельностью трёх государственных библиотек: Белгородской государственной универсальной научной, Белгородской государственной детской А. Лиханова, Белгородской государственной специальной для слепых им. В.Я. Ерошенко.

На Белгородчине работает комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)

**Библиотека и культура**

Интеграционные процессы в сфере культуры ведут к появлению концептуально новой формации — **социально-культурного кластера**, который позволяет концентрировать материальные, организационные, инфраструктурные, кадровые ресурсы определённой территории и создаёт принципиально новую, привлекательную для населения **культурную среду.**

В Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012–2017 гг., утверждённой постановлением Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 г. №423-пп, в число компонентов кластера включена модельная библиотека. Это особенно важно, учитывая, что социально-культурные кластеры могут и должны эволюционировать в «креативные кластеры» как высший уровень их эффективности. Креативный кластер — это социокультурное пространство (город, квартал, район, село), которое открыто для творческих инициатив, в котором большинство составляет креативный класс — личности с огромным творческим потенциалом, созидающие, генерирующие идеи, стремящиеся к творческой или интеллектуальной самореализации. Как институции, обладающие необходимым потенциалом для творческой реализации, библиотеки играют ведущую роль в создании креативной среды.

Кластерный подход к формированию **культурной среды** предоставляет библиотекам возможность реализовать стратегию «третьего места» в полном объёме. У человека есть два самых главных места в жизни: работа и дом. Должно быть третье — для гармонии, которое одновременно является пространством для учёбы, работы, деловых встреч, для отдыха, для всех возрастов, всех интересов, куда нетрудно добраться и где есть современные коммуникации. Именно таким местом является библиотека в социально-культурном кластере.

Информационная культура человека в современном мире стала обязательной составляющей его общекультурного уровня. Это особенно важно, когда мы анализируем работу социально-культурного кластера. В структуре этого кластера, как и в составе других, библиотеки активно занимают нишу **информационного навигатора** и **центра информационной безопасности.**

В муниципальных библиотеках работа в данном направлении организована с азов. В 67 муниципальных библиотеках организованы курсы обучения населения навыкам работы с информационно-коммуникационными технологиями. Так, курсы компьютерной грамотности для учителей работают на базе Ломовской модельной библиотеки Корочанского района, в Репенской библиотеке Алексеевского района — на курсах занимаются пенсионеры, в Новооскольской ЦРБ — обучают людей с ограничениями жизнедеятельности.

Второй приоритет — это информационная безопасность несовершеннолетних в виртуальном информационном пространстве, доступ к которому сегодня предоставляют общедоступные библиотеки. Во всех библиотеках организован контролируемый доступ детей в сеть интернет. Выделены специальные компьютеризированные места для пользования детьми и подростками, установлены интернет-фильтры, в не-

которых библиотеках установлена антивирусная программа Касперского, которая имеет функцию «Родительский контроль».

Третий приоритет — это многоплановая работа по обучению несовершеннолетних и их родителей основам информационной безопасности. В библиотеках создаются веблиографические путеводители по сетевым ресурсам, безопасным для детей, подростков: «Интернет для молодёжи», списки детских сайтов, интернет-путеводитель для детей «Мой виртуальный друг — Компьютерик». В библиотеках организуется работа детско-подростковых клубов, кружков, на занятиях которых библиотекари рассказывают об интересных и полезных интернет-ресурсах, учат находить и правильно оценивать ту или иную информацию, обучают этике общения в виртуальной сети. Для родителей проводятся курсы компьютерной грамотности «Безопасность детей в сети Интернет», в рамках которых рассматриваются программы родительского контроля, проводятся обзоры безопасных веб-сайтов, а также способы контроля действий ребёнка в сети, не ущемляющих его прав и свободы.

Все библиотеки участвуют во Всероссийской неделе безопасного Рунета, цель которой — информирование детей, подростков и родителей о потенциальных рисках при использовании интернета, путях защиты от сетевых угроз и полезных возможностях глобальной сети для образования, развития, общения и т.д. На мероприятиях, организованных для всей семьи, проводятся слайд-лекции «ИнтерНет или интерДа», диско-лектории «Литературный интернет — гарантия безопасности», предлагаются электронные презентации: «Безопасный Интернет», «Что читать в Интернете», оформляются информационные стенды «Весь мир на мониторе», разрабатываются и раздаются памятки «Компьютерная зависимость».

Моделируя свою деятельность, участники социально-культурного кластера ставят задачу максимального вовлечения в культурное пространство жителей территории. В библиотеках это проявляется, прежде всего, как **расширение зоны обслуживания:** выход на улицу, за стены библиотеки. Уже традиционной для всех библиотек стала работа летних читальных залов под открытым небом. В Яковлевском районе в летние месяцы открыт Книжный бульвар «Библиотека вечна, безгранична, бесконечна!». В Белгороде состоялся уличный фестиваль «Увлечённые чтением», ежегодно, 6 июня, возле Пушкинской библиотеки-музея празднуется Пушкинский день «И с вами снова я!». В г. Бирюч Красногвардейского района проходит Неделя вечернего чтения «Читать — и никаких гвоздей, — вот лозунг наш для всех семей!».

Отдел литературы на иностранных языках Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Библиотеки, выходя за границы своего физического пространства, активно осваивают виртуальное. Именно в социальных сетях заложен большой потенциал по формированию культурных запросов населения, особенно молодёжи, традиций территории. В настоящее время более 30% общедоступных библиотек Белгородской области имеют свои странички в социальных сетях. Наиболее обжитыми из них можно назвать «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Работа библиотек по продвижению чтения позволяет решать важнейшие задачи кластерной организации — формирование культуры местных жителей. Часть мероприятий, направленных на формирование художественного вкуса населения, реализуется в рамках кластерного взаимодействия: библиотека — дом культуры — музей. Речь идёт, прежде всего, о масштабных мероприятиях: Дни литературы и Дни поэзии, акции «Книги-юбиляры», «Большой литературный марафон», «Читающая Белгородчина». В Алексеевском районе «всем миром» организуют фестиваль книги и чтения «Алексеевка читающая», литературно-музыкальный фестиваль «Удеровский листопад», в Вейделевском районе — межрайонный музыкально-литературный праздник «Воронцовский край».

Важным аспектом в деятельности муниципальных библиотек является распространение краеведческих изданий как основы формирования патриотизма: библиотеки активно организуют презентации книг местных авторов (О. Кириллов, Ю. Анциферов, В. Овчинников, Б. Осыков, В. Шаповалов), или проводят вечера, посвящённые своим известным землякам.

Сохранение местных традиций, развитие уникальности территории — задачи, решаемые социально-культурным кластером. Муниципальные библиотеки обладают рядом ощутимых преимуществ перед другими участниками кластера — около 20 лет они ведут Летописи населенных пунктов, по крохам собирая историю своей малой родины. На сегодняшний день все летописи оцифрованы и размещаются в областной полнотекстовой краеведческой БД «Белогорье. Летопись». Наряду с этим в библиотеках собирается фольклор, ведутся словари местного диалекта, топонимов. Эти материалы ложатся в основу многих краеведческих мероприятий общепоселенческого характера, таких как День села.

Деятельность социально-культурных кластеров призвана содействовать формированию Белгородского Солидарного общества, идея которого закреплена в Концепции программы «Формирование регионального солидарного общества», утвержденной распоряжением Губернатора Белгородской области от 3 мая 2011 года №305-р. Но именно молодое поколение обеспечит его дальнейшее развитие.

Современный вектор работы библиотек с молодёжью в кластере связан с формированием её интеллектуального потенциала, психологической установки «Умным быть модно!». В библиотеках создаются интеллект-центры, используются такие формы работы как деловая игра, интеллект-шоу, брейн-ринг, флэшмоб, интеллектуальное казино, фестиваль «Умники и умницы» и другие.

Отдельным направлением работы библиотек в социально-культурном кластере является поддержка семьи. Библиотеки традиционно ведут комплексную работу с семьей как единым целым,

одновременно предлагая индивидуальные форматы для каждого её члена. Библиотеки выступают как центры правовой поддержки семьи, консультационные центры по повседневным семейным проблемам и вопросам. Библиотеки предоставляют любую адресную информацию, организуют встречи с различными специалистами, информируют о возможностях трудоустройства, дополнительного образования, профориентации. На базе библиотек работают семейные клубы, объединяющие семьи по общим интересам. Библиотеки организуют выставки домашних библиотек: «Эти книги читала моя бабушка», «Из семейного архива семьи Иванченко». Нередко сами члены семей проводят для жителей обзоры этих выставок.

Библиотека активно участвует в работе социально-культурного кластера, связанной с социализацией в местное сообщество тех, кто приезжает в Белгородскую область на постоянное место жительства. Деятельность участников кластера направлена на приобщение этой категории населения к русской культуре. Например, библиотеки Чернянского района инициировали создание программы «Через книгу к миру и согласию». В программе: еженедельные занятия в группах по изучению русского языка, проведение Праздника культур «Путь к миру и согласию», создание мини-музея «Диалог культур».

Кластерный подход позволяет эффективно решать вопросы социализации незащищённых слоёв населения: пожилых людей и с ограничениями жизнедеятельности. Работа ведётся по двум основным векторам: создание доступной информационной среды и культурная реабилитация этих групп населения через их включение в творческую деятельность.

Правительство Белгородской области придаёт особое значение развитию сельского туризма, видя в нём фактор, способный решить не только многие социально-экономические проблемы, но и обеспечить определённое положение Белгородской области в ряду наиболее привлекательных регионов для туризма в стране. Участие библиотек **в туристических кластерах как части многокомпонентного социально-культурного кластера** сегодня является одним из самых инновационных, а значит, и стратегических направлений библиотечной деятельности.

Прежде всего, все библиотеки стали экскурсионными центрами своей территории, именно библиотечные материалы ложатся в основу текстов экскурсий. Практически все модельные библиотеки подготовили видеоэкскурсии по родному краю, создают полнотекстовые БД, посвящённые местной культуре, традициям, обычаям: мультимедиопутешествие «Исторические и памятные места Губкинского района» (ЦБС №2 Губкинского ГО), видеоисторический экскурс «Что таят в себе памятники п. Ивня» (ЦБС Ивнянского района), виртуальные экскурсии «Прогулки по улицам Старого Оскола» (Старооскольская ЦБС), «По Иоасафовским местам Белогорья» (ЦБС Чернянского района), виртуальная прогулка по Яковлевскому району «Хранители истории и культуры края» (ЦБС Яковлевского района), виртуальный музей «Люди. Времена. Родная сторона» (ЦБС Валуйского района) и т. д.

Проект ЦБС Прохоровского района «Сельский туризм: поездка с удовольствием», удостоенный гранта Губернатора Белгородской области, содействовал созданию на территории района 9 туристических маршрутов, одних из самых популярных по области.

В Яковлевском районе библиотеки организовали оздоровительную экскурсию — на частную конеферму, где все экскурсанты получают иппотератевтические сеансы.

В ЦБС Ракитянского района разработаны три литературных маршрута. В Борисовском районе создан информационно-познавательный центр «Путешествие по Борисовским просторам».

Частью библиотечной деятельности стало проведение экскурсий. ЦБС города Белгорода включена в официальный реестр учреждений, имеющих право проводить экскурсии. В Грайворонском районе библиотекари сёл Дорогощь, Доброе, Ивановская Лисица и Почаево получили сертификаты экскурсоводов, пройдя обучение в Школе туризма.

В Новооскольском районе в состав ЦБС включён районный краеведческий музей, что дало возможность специалистам библиотеки дополнить действующую пешеходную экскурсию по городу знакомством с экспозицией музея.

В библиотеках ведётся работа по формированию брендов территорий. Они создают реальные и виртуальные музеи, раскрывающие свой местный бренд: г. Короча — Музей яблока, с. Журавка Прохоровского района — Музей журавля, г. Валуйки — имя генерала Ватутина. Кроме того, все библиотеки являются активными участниками кластерных инициатив по разработке территориальных брендов. В Новом Осколе библиотекари собирали информацию для создания в с. Богородском Дома гуся. Этот музей — часть программы развития сельского туризма на Белгородчине.

Библиотеки Борисовского района участвуют в продвижении самого известного своего территориального бренда — стригуновский лук. Накоплен обширный материал по истории, технологии выращивания лука сорта «Стригуновский», рецептам народной кухни и медицины.

Таким образом, библиотеки, являясь важнейшей составляющей социально-культурного кластера, эффективным инструментом кластерной политики и незаменимым ресурсом формирования культурной среды территории, активно участвуют во всех сферах жизни местного сообщества.

В заключение хочу отметить: весь мировой опыт свидетельствует, что культура, в единстве всех её составляющих, а значит и библиотека, как часть культуры, может выступать как мощный ресурс, способный стать катализатором социально-экономических изменений и дать новый импульс провинциальной территории, стать фундаментом её интенсивного развития.

С автором можно связаться:
**nmobgunb@yandex.ru**

**О кластерном подходе в стратегии инновационного развития общедоступных библиотек Белгородской области.**

**Кластерная политика, инновационная стратегия, Белгородская область**

**The article is about the cluster approach in the strategy of innovative development of public libraries in Belgorod region.**

**Cluster policy, innovation strategy, Belgorod region**

ТАТЬЯНА БАЙМУШКИНА

# На пути к электронному правительству

## Принцип «одного окна»

**В Чувашской Республике в 2003–2007 гг. реализован масштабный проект по модернизации библиотечной отрасли. Его результатом стали появление библиотек, по своим функциям, содержанию и оснащению отвечающих международным и отечественным стандартам, имеющим оптимальный набор материальных и информационных ресурсов для эффективного и качественного обслуживания населения.**

*Татьяна Михайловна Баймушкина, заместитель директора по основной деятельности БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии*

СЕГОДНЯ 95% публичных библиотек Чувашии оснащены компьютерным оборудованием, 92% — имеют доступ в интернет. По сути, созданы предпосылки для создания единого информационно-культурного пространства, в котором публичным, в том числе сельским библиотекам, принадлежит ведущая роль.

Модернизированные библиотеки с успехом решают задачу повышения информационной грамотности населения и снижения информационного неравенства граждан. Решение этой задачи позволило обеспечить доступ граждан к общественно значимой информации, информировать население о государственных услугах. А с 2013 г. публичные библиотеки Чувашии подключились к новому этапу деятельности — **формированию инфраструктуры электронного правительства.**

С 1 июля 2013 г. на базе сельских модельных библиотек создаются многофункциональные центры (далее — МФЦ), оказывающие государственные и муниципальные услуги по принципу «одного окна». Имеется в виду единое место приёма, регистрации и выдачи необходимых документов гражданам и юридическим лицам при оказании государственных и муниципальных услуг, возможность получать одновременно несколько взаимосвязанных государственных и муниципальных услуг.

МФЦ позволяют, с одной стороны, повысить качество предоставления государственных и муниципальных услуг для населения за счёт упрощения процедур, сокращения сроков, создания наиболее комфортных условий для получателей услуг. С другой — повысить эффективность деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, оптимизировать межведомственное и межуровневое взаимодействие.

**Предпосылки создания МФС**

При выборе библиотек в качестве базы МФЦ был учтён опыт других регионов. Данные учреждения имеются в каждом сельском поселении, как правило, находятся на первом этаже, компьютеризированы и имеют доступ в интернет. Кроме того, здесь сформированы элементы безбарьерной среды. Сотрудники модельных библиотек — люди образованные, владеющие информационными технологиями, что позволяет в короткие сроки обеспечить их подготовку к оказанию новых услуг.

Работа началась с отбора сельских поселений и размещённых в них модельных библиотек. Учитывался не только показатель численности проживающего населения, но и отдалённость от районного центра, а также от ближайшего населённого пункта, в котором предполагалось создать окно по предоставлению государственных и муниципальных услуг. Отбор библиотек осуществляло Минкультуры Чувашии при содействии Национальной библиотеки Чувашской Республики.

Инвентаризация степени оснащённости библиотек показала необходимость дооснащения рабочего места: многофункциональным устройством, шкафами для хранения документов, а в некоторых библиотеках потребовала замены компьютера. В библиотеках, привлекаемых к оказанию услуг по

принципу «одного окна», также установлены единая информационно-аналитическая система АИС «МФЦ», система защиты информации и персональных данных.

Были также заключены соглашения о взаимодействии между АУ ЧР «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Минэкономразвития Чувашии и библиотекой.

**Новые услуги — новые обязанности библиотекарей**

В уставы учреждений пришлось вносить изменения и дополнения Так, в разделе «Виды деятельности» появилась строка «деятельность по обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг физическим и юридическим лицам, и другим хозяйствующим субъектам за счёт реализации принципа “одного окна”».

В должностных инструкциях библиотекарей появилось обозначение новых обязанностей. А их оказалось немало. Это:

- приёмка документов, необходимых для получения государственной (муниципальной) услуги;
- проверка соответствия заявления необходимым требованиям, а также комплектности представляемых заявителем документов, необходимых для выдачи запрашиваемого документа;
- регистрация поступивших обращений заявителей в базе документооборота единой информационно-аналитической системы, с формированием выписки из электронного журнала регистрации и контроля над обращениями заявителей в Учреждение;
- передача в соответствии с системой электронного документооборота заявления и представленного заявителем пакета документов в МФЦ;
- выдача заявителю запрашиваемого документа либо мотивированного отказа в соответствии с требованиями, утверждёнными административными регламентами, другими нормативными правовыми актами, соглашениями.

Самое сложное в новом виде деятельности оказалось обучение специалистов: ведь, качество предоставленных услуг напрямую зависит от уровня квалификации оператора, работающего с заявителем. При этом библиотекарям нужно обладать более широким спектром знаний, обладать умением внятно объяснить посетителю сложные понятия. В целях приобретения навыков работы с документами и с программным комплексом для персонала сельских библиотек были организованы специальные занятия. Обучающие семинары продолжают проходить на базе районных МФЦ, а также центральных районных библиотек.

Требования к функционированию окон на базе библиотек приближены к требованиям к МФЦ, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 22.12.2012 №1376, однако есть отличия. Режим работы по исполнению данных процедур другой: приём заявителей осуществляется не реже, чем 3 раза в неделю и не менее чем по 6 часов в течение рабочего дня.

Надо ли говорить, сколь важно было организовать информирование населения о процедуре получения услуг. В рамках их популяризации сельские библиотеки проводили «информационные часы»; изготавливали и распространяли рекламные буклеты, размещали информацию на сайтах библиотек и сельских поселений, а также в СМИ.

Технологическая схема процедуры оказания услуг на базе привлекаемых организаций следующая. Принятые от заявителя документы сканируются и перенаправляются в электронном виде в районный МФЦ. Обращения по муниципальным услугам из районного МФЦ направляются в администрацию муниципального района, или городского округа; по услугам органов исполнительной власти Чувашской Республики, территориальных федеральных органов исполнительной власти — в соответствующие ведомства — электронной почтой и курьерской доставкой (2 раза в неделю).

Итак, сельские библиотеки Чувашии, внедрив новый дополнительный вид деятельности, начали совершенствовать свою работу в соответствии с меняющимися условиями.

Официальное открытие первого библиотечного офиса состоялось в июле 2013 г. на базе Большесундырской сельской библиотеки Моргаушского района. На сегодняшний день на базе сельских библиотек республики созданы и функционируют 232 удалённых рабочих места–окон МФЦ. За год работы к ним поступило 5314 обращений граждан, библиотекарями оказано 4679 консультаций, принято 635 дел.

Наиболее востребованы следующие услуги: постановка граждан на учёт в качестве нуждающихся в жилых помещениях и имеющих право на государственную поддержку на строительство (приобретение) жилых помещений; выдача молодым семьям, признанным нуждающимися в улучшении жилищных условий, свидетельства о праве на получение социальной выплаты на приобретение (строительство) жилья; постановка на учёт многодетных семей, имеющих право на получение земельных участков в собственность бесплатно; предоставление земельных участков для целей, не связанных со строительством; предоставление общедоступного бесплатного дошкольного образования и др.

Конечно, не всё складывается легко и просто, возникают проблемы. Так, компьютерный парк, рассчитанный на решение традиционных библиотечных задач, не справляется с возросшей нагрузкой. Возросли нагрузки и на самих сотрудников, с которых никто не снимал их прежние обязанности. К тому же порой коллегам элементарно не хватает знаний и активности. Тем не менее новое направление работы сельских библиотек — это шанс повысить собственный имидж, возможность заявить о себе по-новому, привлечь внимание местного сообщества, властей и дополнительные ресурсы. Библиотеки раздвигают традиционные рамки информационно-культурного пространства, помогая сельскому населению решать социально значимые вопросы, ощущая себя в большей степени, чем раньше, нужными и полезными людям.

С автором можно связаться:
**btm@publib.cbx.ru**

**О модернизации библиотек Чувашской Республики.**

**Библиотечное законодательство, модернизация библиотек**

**The articles is about the modernization of libraries of the Chuvash Republic.**

**Library legislation, modernization of libraries**

ЛЮБОВЬ САЙФУТДИНОВА

# Мухоршибирь литературная

## О летописцах нашего края

**Мухоршибирцы по праву гордятся литературным наследием своего края. А межпоселенческая библиотека старается сделать всё, что бы творческое наследие не осталось незамеченным. Накоплен огромный опыт работы, есть что показать и чем поделиться.**

*Любовь Семёновна Сайфутдинова, методист Мухоршибирской центральной межпоселенческой библиотеки, Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

*Что такое Мухоршибирь?*
*Это край на земле Бурятии.*
*Здесь долины Тугнуйской ширь.*
*Это стройных берёзок талии,*
*От которых земля родная*
*Свой размах, красоту берёт.*
*Дорогая сердцу окраина*
*У тебя золотой народ.*

**Н. Г. Поломошнов**

ЭТИ ПРЕКРАСНЫЕ СЛОВА о родном крае написал наш земляк, член литературно-музыкального объединения имени народного писателя Республики Бурятия Исая Калашникова, редактор местной районной газеты «Земля Мухоршибирская» Николай Григорьевич Поломошнов. О нём, о его соратниках по перу, изумительных людях, горячо и преданно любящих свою малую родину, бережно по крупицам, собирающих летопись сёл, воспевающих в стихах и прозе неповторимость природы родного края, дела и чувства его жителей, ну и конечно, о не менее преданных своему делу библиотечных работниках, хранителях и пропагандистах их самобытного творчества, пойдёт мой рассказ. А в начале — небольшая экскурсия.

Мухоршибирский район с центром в селе Мухоршибирь расположен в центральной части Республики Бурятия на общирных просторах Тугнуйской долины, о которой сложены мифы и легенды. Согласно одной из них, в Тугнуйской долине находилась крепость меркитов. Темучжин разгромил меркитского вождя и вызволил из плена свою жену, родившую ему первенца. Именно после этого Темучжин был избран на ханский престол и наречен Чингисханом. Это знаковое место называется сейчас Тугнуйские столбы. Здесь действительно находятся развалины крепости, пещера, где, по преданию, Чингисхан спрятал своё богатство, роща реликтовых абрикосов, качающиеся камни, на которых загадываются желания.

Сегодня на территории района расположены 29 населённых пунктов, объединённых в 16 поселений, в которых проживают 28 тыс. человек. Основное население составляют русские, буряты, татары. Все живут дружной сплочённой семьей, уважая и ценя традиции, обычаи друг, друга. Действуют православная и старообрядческая церкви, дацан. При Галтайском сельском клубе работает центр бурятской культуры, при Харашибирском сельском клубе татарский центр культуры. На базе Ново-Заганской сельской библиотеки — центр русской культуры, Шаралдайской сельской библиотеки и сельском клубе — центр семейской культуры. При районном Доме культуры центр развития и сохранения национальных культур «Малая Родина». Возрождается казачество. Летом в районе пройдёт большой казачий круг.

Мухоршибирцы по праву гордятся литературным наследием своего края. В семейском селе Шаралдай родился и вырос известный на всю страну народный писатель Республики Бурятия Исай Калистратович Калашников. Его исторический роман «Жестокий век», посвящённый Чингис-хану и событиям средневековья стал визитной карточкой Бурятии и принёс писателю мировую известность. Его имя носит Шаралдайская сельская библиотека и центральная библиотека города Улан-Удэ.

По доброй традиции ежегодно в день рождения писателя, 9 августа, в музее-усадьбе с. Шаралдай проводятся Калашниковские чтения.

В селе Никольском жил не менее знаменитый писатель Илья Чернёв, написавший роман о старообрядцах «Семейщина».

В селе Хонхолой бережно хранят память ещё об одном мастере художественного слова — Елизаре Мальцеве, написавшем романы о деревне «От всего сердца», «Войди в каждый дом», «Горячие ключи», «Белые гуси на белом снегу».

Бурятское село Хошун-Узур родина видного бурятского писателя, поэта, переводчика Гунги Чимитова. При сельской библиотеки активно работает центр пропаганды бурятской литературы имени Гунги Чимитова.

25-летие литературного объединения им. И .К. Калашникова

Раз в два года общественность села, школа, библиотека проводят в честь своего знаменитого земляка литературно-музыкальный праздник «Ая-ганга». Это название таит в себе дух народа, его обычаи и гостеприимство. Известный бурятский поэт Дондок Улзытуев так сказал о нём в переводе.

*Вы слыхали когда-нибудь о траве голубой «Ая-ганга»?*

*Её имя — как отзвук старинного медного гонга,*

*У неё суховатые колкие стебли,*

*От неё синеватые наши бурятские степи.*

*Есть обычай такой — обживая жилище своё*

*Скотовод зажигает у входа в жилище её,*

*И пока он сидит, с гостями беседуя,*

*Ая-ганга курится дымом бессмертия.*

*Дым и горек до слёз, дым и сладок до слёз.*

*Посмотрите, я вам Ая-ганга принёс.*

*По страницам рассыпал я эту траву,*

*В этом запахе — то, чем дышу и живу.*

(перевод Евгения Евтушенко)

Ещё один наш земляк, учёный и последователь Исая Калашникова, человек тонкой ранимой души, огромного таланта, также уроженец с. Шаралдай — Виктор Матвеевич Носков, к сожалению, рано ушедший из жизни. Он был членом Союза писателей СССР, лауреатом премии комсомола Бурятии, участник восьми Всесоюзных совещаний молодых писателей в Москве. Его рассказы печатались в альманахе «Сибирь», еженедельнике «Литературная Россия». Вышли две повести в издательстве «Современник».

Сергей Щербаков родился и вырос в с. Мухоршибирь. Долгое время работал в редакции газеты «Земля Мухоршибирская». Сейчас проживает в Москве, но не теряет связь со своими земляками, друзьями, присылает в межпоселенческую библиотеку свои новые книги.

Вот такой богатый литературный опыт достался в наследство новым мастерам пера.

Почти 20 лет назад районная библиотека и писательница (тогда ещё она

Коллектив литературно-музыкального объединения

работала редактором районной газеты) Карлова Надежда решили создать литературное объединение имени народного писателя Республики Бурятия, Исая Калашникова. Это было единогласное решение. Исай Калистратович Калашников никогда не забывал Мухоршибирскую землю, всегда с удовольствием приезжал на родину, отдыхал здесь душой, находил вдохновение. И все наши многочисленные авторы считают большим счастьем, что живут, трудятся, создают свои произведения именно здесь, что этот дальний сибирский уголок общая родина у них с талантливым писателем и прекрасным человеком.

У каждого члена литературно-музыкального объединения своя профессия, своя судьба, своё отношение к жизни. Но у всех есть общее — любовь к художественному слову, желание поделится увиденным и услышанным, воспринятым сердцем.

Долгое время объединение возглавляла Надежда Карлова. Она многое сде-

Народный писатель Республики Бурятия Исай Калистратович Калашников

лала для его становления. Помогала молодым авторам, редактировала их произведения, издавала сборники в местной типографии, которая ещё тогда существовала. По её инициативе районная газета ввела рубрику литературная страница. Были налажены тесные дружеские творческие связи с литературным объединением «Олимп» г. Улан-Удэ. Занятия и встречи проходили в районной библиотеке, которая делала все возможное для развития объединения, для пропаганды его деятельности. Ныне объединение возглавляет Николай Пантелеймонович Поломошнов, бывший сотрудник газеты, ныне пенсионер. Он пишет рассказы, повести, работает над большим документально-художественном произведением о становлении казачества в районе. Николай Пантелеймонович автор сборников рассказов для детей.

Другой автор, его однофамилец, житель села Новый Заган, редактор газеты «Земля Мухоршибирская» Николай Григорьевич Поломошнов пишет стихи — лирические, патриотические, о родном крае, о своих земляках. На его стихи

самодеятельным композитором Верой Русановой написаны песни и романсы, которые любят слушать все в исполнении самой Веры — обладательницы прекрасного голоса.

Мухоршибирь литературную невозможно представить без Елены Степановны Павлуцкой, заслуженного работника культуры республики Бурятия. Эту обаятельную с открытой душой женщину знают не только в её родном селе Шаралдай, но и во всей Республике. Она много лет работала заведующей отделом культуры нашего района, затем трудилась на этой же должности в Курумканском районе. Но любовь к родной земле оказалась сильнее, и она вернулась домой. Благодаря усилиям Елены Степановны в с. Шаралдай был организован и открыт музей-усадьба И. Калашникова. Долгие годы она была его бессменным директором. Елена Степановна настоящий летописец своего села. Ею написаны множественные очерки, рассказы о своих земляках, о простых людях с незатейливой судьбой всю жизнь посвятившие родной земле. В предисловии одной из своих книг она пишет: *«Добрые люди! В моей небольшой книжке мне хотелось рассказать о простых людях. Герои мои не выдуманные. Здесь нет увлекательных приключений и подвигов. Я писала о том, что видела своими глазами и слышала. Я не жила в городе и мне никогда не хотелось там жить. Не для меня эта суетливая и бойкая жизнь. Я слушаю и пою семейские песни, пеку в русской печи хлеб, дою корову, кошу сено, сажаю огород. От отцов и дедов я унаследовала счастливую способность радоваться хорошему урожаю, летним дождям, погожим дням. И в этом моё счастье»*. Вот такая Елена Степановна. Её книжки летопись родного края останутся потомкам навсегда.

Неординарная личность нашего объединения — Вера Владимировна Русанова, преподаватель музыкальной школы, дипломат и лауреат многих республиканских конкурсов и фестивалей – золотой голос Мухоршибири. Она пишет музыку, как на свои стихи, так и на стихи членов объединения. Без неё не обходится ни одно библиотечное мероприятие. Вера Владимировна – хозяйка музыкального салона в библиотеке.

Её коллега самодеятельный композитор и певец Сергей Владимирович Тужилкин, добрейшей души человек, живёт интересной, наполненной смыслом и творчеством жизнью. Его песни, написаны на стихи поэтов земляков, друзей пользуются особой любовью у жителей района.

Невозможно написать обо всех членах нашего литературно-музыкального объединения. Хочется только сказать, что все они творцы своего любимого края, все они звёзды, которые будут светить всегда.

Литературные издания членов объединения

Межпоселенческая библиотека старается сделать всё, что бы творчество этих одаренных богом людей не осталось незамеченным, чтобы каждое стихотворение, каждая песня нашла своего почитателя. Для этого традиционно проводится литературно-музыкальные праздники, не только в районном центре, но и в сёлах. Так, в с. Новый Заган ежегодно проводится литературный праздник «Золотая осень Загана», на который съезжаются все наши писатели, поэты, музыканты, коллективы художественной самодеятельности. В программе праздников — презентации новых произведений, чествование лучших, встречи с новыми авторами. Прошедшей осенью было представлено творчество, вступившей недавно в литературное объединение Кобелевой Таисии Иосифовны, уроженки этого села, которая, как и Елена Степановна Павлуцкая создает своими произведениями своеобразную летопись села.

В селе Хошун-Узур раз в два года проводится интересный, творческий праздник бурятской книги «Ая-ганга». Праздник книги проводится в с. Никольск, Хонхолой на родине знаменитых писателей И. Чернева и Е. Мальцева. Инициаторы всех праздников — библиотечные работники. Среди них — заведующие Т. М. Андреева (Шаралдайской сельская библиотека), О. Н. Симухина (Ново-Заганская сельская библиотека), З. Г. Варфоломеева (Никольская сельская библиотека), Л. Л. Дмитриева (Хонхолойская сельская библиотека), Е. Л. Герасимова (Хушун-Узурская сельская библиотека), а также коллектив Мухоршибирской межпоселенческой библиотеки во главе с директором А. Ф. Фёдоровой.

Межпоселенческой библиотекой издано большое количество буклетов, закладок, рекомендательных указателей о жизни и творчестве членов литературного объединения, а также сборник стихов. В краеведческом кабинете собраны папки с рукописным материалами, которые постоянно пополняются.

Библиотека оказывает помощь в публикации рукописей. При библиотеке работает творческая лаборатория, где члены литературного объединения оттачивают мастерство. Идёт работа над электронной базой данных «Мухоршибирь литературная». В будущем году Республика отмечает 350-летие добровольного вхождения в состав Российского государства, и у членов литературного объединения и у библиотечных работников много задумок и творческих планов, а это значит — новые песни, стихи, рассказы, а может, и романы пополнят литературно-краеведческую летопись района.

Я приглашаю в гости к нам в Бурятию, в Мухоршибирь. Вы воочию увидите нашу пусть суровую, но неповторимую природу, наших гостеприимных людей. Нашими библиотеками накоплен огромный опыт работы, нам есть что показать и чем поделиться. Будем рады встрече!

С автором можно связаться
**myxorbib2006@mail.ru**

**Статья посвящена изучению, сохранению и популяризации литературы и культуры Бурятии.**

**Краеведение, Республика Бурятия, бурятская литература**

**The article is devoted to the study, preservation and promotion of literature and culture of Buryatia.**

**Local history, Republic of Buryatia, Buryat literature**

МАРИНА РАССАДИНА

# Образовательный потенциал

## профессионального библиотечно-информационного пространства Владимирской области

**История профессионального библиотечного образования во Владимирской области насчитывает больше 80 лет.**

ВЛАДИМИРСКИЙ библиотечный техникум (так он раньше назывался) был переведён из Ярославля во Владимир в 1933 г. и стал одним из первых специальных учебных заведений в стране по подготовке библиотекарей. С тех пор менялся состав преподавателей, образовательные стандарты и программы, приходили и уходили многие поколения студентов, изменились название и адрес, но неизменным оставалась роль учебного заведения в подготовке специалистов для библиотек города и области.

Сегодня подготовка библиотечных специалистов во Владимирском областном колледже культуры и искусства ведётся преимущественно по заочной форме. Набор на очную форму обучения не осуществляется уже 5 лет по причине недостаточного количества выпускников школ, желающих получить эту профессию.

Мониторинг кадрового состава библиотек области позволил выявить основные болевые точки и определить приоритетные направления работы колледжа по подготовке и переподготовке библиотечных кадров. Одной из составляющих кадровой проблемы в библиотеках области (и страны в целом) является низкий процент сотрудников, имеющих профессиональное библиотечное образование. Заочное образование имеет ряд преимуществ. Во-первых, это обучение реальных, а не потенциальных работников библиотек (то есть подготовка специалистов именно для библиотечной отрасли). Во-вторых, студенты-заочники, как правило, более осмысленно относятся к обучению, так как соотносят его с реалиями конкретной библиотеки. В-третьих, они более заинтересованы, так как осознают нехватку профессиональных знаний и имеют возможность сразу апробировать их на практике.

При этом некоторые из них имеют дипломы непрофильных вузов, продолжая работать в библиотеках и не собираясь менять сферу деятельности. Получение второго высшего (библиотечного) образования не всегда возможно по двум причинам: экономической (это в любом случае будет платное образование) и временной (довольно большой срок обучения).

В этом случае среднее профессиональное образование позволяет в максимально короткие сроки и на бюджетной основе осуществить переподготовку таких работников библиотек.

Изменения, происходящие в библиотеках, повышение требований к профессиональной подготовке библиотекарей, требуют наличия специалистов не только со средним, но и с высшим библиотечным образованием, а активное использование информационных технологий делает обязательным условием успешной работы обучение всех работников библиотеки компьютерной грамотности.

Всё это обусловило основные направления работы библиотечно-информационного отделения колледжа. Сегодня мы предлагаем следующие ***виды образовательных услуг:***

- базовый уровень подготовки (заочная форма обучения) — 2 г. 10 мес.;
- сокращённая заочная форма обучения на базе высшего образования — 1 г. 10 мес.;
- очно-заочная форма обучения (на базе высшего образования) — 1 г. 10 мес.;

*Марина Игоревна Рассадина, преподаватель дисциплин библиографоведческого цикла Владимирского областного колледжа культуры и искусства, кандидат педагогических наук,*

- бакалавриат (заочная форма обучения) — совместно с ВлГУ им. А. Г. и Н. Г. Столетовых;
- компьютерные курсы для работников культуры области;
- краткосрочные курсы в Областной научной библиотеке и УМЦО.

Проблемы, накопившиеся сегодня в библиотеках страны, не могли не затронуть и профессиональное библиотечное образование. В вузах и колледжах (техникумах), готовящих библиотекарей, сокращается не только контингент студентов, но и численность преподавательского состава. Не стал исключением и наш колледж.

***Повод для размышления:***

- ***1939 г.**: очное отделение — 270 чел., заочное — 180 чел., преподавателей — 20 человек;*
- ***1944 г.**: 206 учащихся (очная и заочная форма), 11 преподавателей;*
- ***2014 г.**: 48 студентов (заочная форма обучения), 5 преподавателей (из них 3 — совместители).*

Если раньше численность одной учебной группы была около 30 человек, то сейчас — 8, поэтому 48 студентов — это 6 учебных групп и три разных формы обучения. Наиболее традиционная — это базовый уровень подготовки (заочная форма обучения), срок обучения — 2 года 10 месяцев. Следует отметить, что если в прежние годы средний возраст студентов, выбирающих заочное обучение, был 30–40 лет, то сегодня к нам приходят и совсем юные выпускники школ (если появляется возможность трудоустройства в библиотеке), и женщины предпенсионного возраста, меняющие профессию и осознавшие недостаток профессиональных знаний.

Уже много лет на страницах профессиональной периодики активно обсуждают одну из сторон кадрового кризиса в библиотеках — приём на вакантные должности специалистов с дипломами разных учебных заведений, причём если раньше это были преимущественно выпускники педагогических вузов, то сегодня на работу в библиотеки приходят инженеры, экономисты, юристы, программисты, психологи и другие специалисты. Для них мы реализуем образовательную программу с сокращённым сроком обучения — 1 год 10 месяцев (по заочной форме).

При этом все дисциплины профессионального цикла они получают в полном объёме, предусмотренном заочным образованием, а сокращение срока обучения происходит за счёт перезачёта общеобразовательных дисциплин, изученных ими в вузах. Сегодня таких специалистов принято называть транспрофессионалами, и именно они считаются самыми перспективными на рыке труда. Следует отметить, что студенты, имеющие высшее образование другого профиля, легко обучаемы, максимально заинтересованы в получении новых профессиональных знаний, творчески подходят к решению учебных и профессиональных задач.

В кабинете библиографии

Среди студентов заочного отделения сегодня работники библиотек не только Владимирской, но и Нижегородской области. Несмотря на наличие в области собственного колледжа культуры, готовящего кадры для библиотек (г. Бор), коллеги из соседнего региона уже несколько лет обучаются во Владимире (особенно много их именно в группах сокращённой формы обучения). И если «первые ласточки» приехали к нам скорее случайно, то сегодня это уже целенаправленный выбор, основанный на мнении тех, кто уже учится.

Обучение в сокращённые сроки настолько востребовано, что в новом учебном году мы в порядке эксперимента начали реализацию этой образовательной программы по очно-заочной форме (для работников библиотек областного центра). Это социальный заказ областной библиотеки для детей и молодёжи, сотрудники которой составили 75% численности группы. Говорить о результатах этого нововведения пока рано, но, в любом случае, это будет полезный для нас опыт.

Вручение дипломов

Долгое время во Владимире не готовили специалистов с высшим библиотечным образованием, так как специализированного вуза культуры в городе нет. Выпускники библиотечного отделения, получив диплом колледжа, чаще всего уезжали в Рязанский филиал Московского Государственного университета культуры, с которым у колледжа был заключён договор. Таким образом, проблема подготовки кадров с высшим образованием была решена.

Но в начале нового века обучение в Рязани стало весьма проблематичным, в первую очередь, по экономическим причинам: отсутствие у вуза общежития, высокая стоимость частного жилья и проезда, низкая заработная плата сделали этот вариант образования почти недоступным для работников Владимирских библиотек, поэтому возникла потребность решать проблему на региональном уровне. С 2006 г. реализуется совместный проект Владимирского государственного университета и Владимирского областного колледжа культуры и искусства, позволяющий нашим выпускникам получать степень бакалавра по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (заочная форма обучения). Был заключён договор, в соответствии с которым преподаватели университета ведут все занятия по дисциплинам общегуманитарного цикла, а наиболее опытные педагоги колледжа — по специальным дисциплинам. Отдельные курсы разработаны и преподаются ведущими специалистами Владимирской областной универсальной научной библиотеки. Эта образовательная услуга оказалась очень востребованной: в первые годы количество

желающих получить высшее библиотечное образование превышало количество выделяемых университетом бюджетных мест. В 2010 г. направление подготовки было успешно аккредитовано. За весь период проекта подготовлено 46 бакалавров, абсолютное большинство которых работает в библиотеках нашей области. Конечно, существует ряд проблем, связанных с подготовкой бакалавров в условиях непрофильного вуза, которые мы по мере возможности стараемся решать. В последние годы значительно сократилось количество бюджетных мест, поэтому сегодня в трёх группах бакалавриата обучается всего 16 человек (одна студентка — на внебюджетной основе). Восемь выпускников бакалавриата закончили магистратуру МГУКИ, ещё 4 продолжают обучение, одна выпускница заканчивает магистратуру СПбГУКИ.

Практическое занятие

Подготовка бакалавров позволила:

- сформировать в области многоступенчатую систему непрерывного профессионального библиотечного образования с законченным циклом обучения на каждой ступени подготовки;
- содействовать положительной мотивации в получении высшего профессионального образования среди выпускников колледжа;
- повысить качество профессиональной подготовки библиотечных работников за счёт участия в образовательном процессе профессорско-преподавательского состава вуза и ведущих библиотечных специалистов области;
- рационально формировать единый информационный фонд, включающий ресурсы всех заинтересованных в проекте сторон: учебные, методические, справочные издания, тестирующие и аттестационные системы и др.;
- усилить региональный компонент при подготовке библиотечных работников высшей квалификации;
- значительно повысить образовательный уровень сотрудников библиотек области и частично решить кадровую проблему.

***Повод для размышления:***

- *в 2006-2008 гг. на бакалавриат выделялось 10–12 бюджетных мест;*
- *в последующие годы — по 5 бюджетных мест;*
- *в прошлом году — ни одного места;*
- *в следующем запланировано 3 места;*
- *в этом году в группе из 5 человек только одна студентка имеет среднее библиотечное образование; группа почти на половину сформирована из библиотекарей Нижегородской области.*

Одним из приоритетных направлений нашей работы является повышение квалификации работников библиотек области. Преподаватели цикловой комиссии часто выступают на курсах, организуемых Департаментом по культуре, областной универсальной научной библиотекой, другими учреждениями, с лекциями разной тематики. Колледж уже много лет возглавляет работу Методического объединения библиотекарей средних специальных учебных заведений области, организуя их учёбу на своей базе. Тематика таких занятий очень разнообразна: это и лекции педагогов, и презентации, и обмен опытом.

В библиотеке колледжа

Автоматизация библиотечных процессов потребовала обучения информационным технологиям сотрудников библиотек области. Для решения этой задачи была разработана программа «Основы информационных технологий», предусматривающая три уровня подготовки. Реализация этой программы осуществляется преподавателями колледжа (нулевой уровень) и специалистами областной научной библиотеки. За два года первый блок программы, реализуемый в колледже, освоили более 100 работников библиотек и других учреждений культуры области. Есть у этого проекта и «побочный эффект» — более 10 слушателей курсов впоследствии стали студентами библиотечного отделения колледжа.

На Крымской конференции

Ко всем проблемам, существующим в библиотеках страны и учебных заведениях, готовящих библиотекарей, в последнее время добавилась ещё одна — оптимизация.

***Для работы в условиях оптимизации необходимо:***

- провести детальный мониторинг кадрового состава библиотек области;
- изучить кадровый состав библиотек и рынок профессиональных образовательных услуг близлежащих областей;
- наладить тесное сотрудничество с библиотеками области и близлежащих регионов для определения контрольных цифр приёма и форм подготовки специалистов;
- организовать привлечение ведущих специалистов-практиков к образовательному процессу с целью актуализации получаемых знаний.

С автором можно связаться:
**mi_rass@mail.ru**

**Об истории и современной деятельности Владимирского областного колледжа культуры и искусства.**

**Библиотечное образование, библиотечные кадры, Владимирский областной колледж культуры и искусств**

**The article is about the history and contemporary activity of the Vladimir Regional College of Culture and Arts.**

**Library education, library staff, Vladimir Regional College of Culture and Arts**

ЕЛЕНА СУРИНА

# Людей неинтересных в мире нет

## Размышления о гуманистическом аспекте краеведческой деятельности библиотек

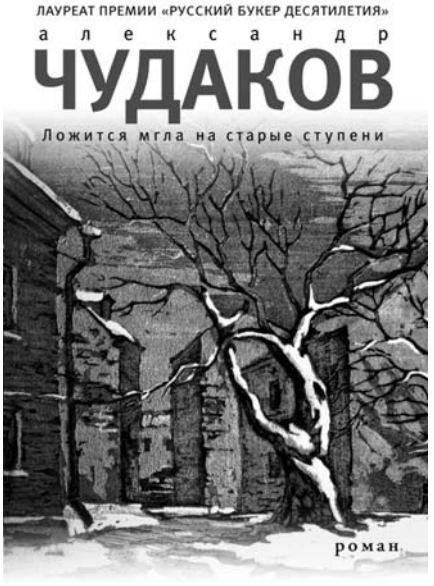
**Причудливая штука — мысль человека. Берёшься за разработку темы (с наивной надеждой и упорством, достойным лучшего применения) и пытаешься возвести стройную конструкцию из аргументов, доводов, обозначения проблем и поиска путей их решения. Но, не тут- то было. Случайно или осознанно видишь или слышишь то, что, казалось бы, совсем не относится к делу. И вот уже ты как ловец жемчуга, не знаешь, что тебя ждёт в найденной раковине. Но надеешься, что это будет что-то особенное.**

*Елена Леонидовна Сурина, ведущий библиограф МБО ЦБ МУК «ЦБС Селивановского района»*

ТАК СЛУЧИЛОСЬ и в этот раз. Пытаясь разобраться в ряде вопросов современного библиотечного краеведения, в романе А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» (М., 2012) прочитала следующее: *«Историческое бытие человека — жизнь во всём её охвате; историческая же наука давно разбилась на истории царствований, формаций, революций, философских учений, историю материальной культуры. Ни в одном научном сочинении человек не дан в скрещении всего этого — а ведь именно в таком перекрестье он пребывает в каждый момент своего существования. И сквозь этот прицел его видит только писатель»*.

Согласитесь, что эта цитата явно не о библиотеке, не о библиотечном пространстве и не о краеведении. Тем не менее именно в краеведческой деятельности она позволяет рассмотреть нечто незримо присутствующее, но ускользающее от анализа. Начинаешь перебирать проекты и отдельные мероприятия, реализуемые нашей ЦБС, и мучительно думаешь о том, что же их объединяет и на каком фундаменте (краеугольном камне) они возведены. И понимаешь, что всё строится на интересе к жизни **отдельного, конкретного** человека. А если ещё задать себе вопрос, во имя чего мы работаем (коронный вопрос профессора МГУКИ Т. Ф. Каратыгиной), то ответ будет звучать одновременно и просто, и сложно: во имя человека, во имя сохранения его многомерности. Помните у классика: *«Суха, мой друг, теория везде, / Но древо жизни пышно зеленеет»*?

Именно изучение того или иного проявления **многомерности** человека лежит в основе нашей краеведческой деятельности. Прелесть работы сотрудника небольшой муниципальной библиотеки — в возможности постоянного непосредственного общения с людьми. При этом обыкновенный /необыкновенный человек становится в твоём восприятии своеобразным «центром Вселенной». Он выступает не только в роли главного героя исследования, но его равноправного и активного участника, а в конечном итоге — он же оценивает результат совместной работы.




Ещё одно интересное наблюдение. Библиотекарь, работающий в небольшом населённом пункте, — это не сторонний наблюдатель, а часть местного сообщества (социума). Он имеет родственные или иные связи с жителями, общие заботы и радости, а потому «от-

крытия» ждут его повсюду, только успевай записывать.

Как это воплощается на практике? В ходе нашей работы над проектом по созданию «Энциклопедии забытых деревень» (см.: Библиотечное Дело.— 2013. — №8) один из местных жителей обратился в районный Совет народных депутатов с предложением установить памятные знаки на месте исчезнувших деревень. Эффект краеведческой работы библиотеки — налицо.

писателем Э.П. Зориным

Васильев, К. Встреча с писателем// Искра Ленина. - 1978. - 7 февр.- с.4.

Литературная страница (2001 г. 75 лет со дня рождения С.К. Никитина и 70 лет со дня рождения Э.П. Зорина) //Селивановский вестник. - 2001. - 11 мая

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

Или другой пример. Казалось, что работа с изданиями, на которых имеются автографы писателей и поэтов, в разные годы, приезжавших на встречи с книголюбами нашего района, не предполагает «лирических» отступлений. Однако это только казалось. За каждым автографом — свои истории, которыми щедро делятся участники тех встреч. (Проект «Моим читателям на память. Автографы с книжной полки».)

Много лет ко Дню Селивановского района или Дню посёлка Красная Горбатка (наша «столица») сотрудники ЦБС готовят выставки-экспозиции, которые демонстрируют на открытой площадке. Темы выставок самые разные: «Старинные часы ещё идут», «В гостях у русского Мишутки», «У самовара», «Наше прошлое — далёкое и близкое», «Посёлок мой — моя судьба», «Гармонь — душа России» (организатор — директор ЦБС Н. В. Сухова). Экспонаты нам предоставляют жители района. Искренняя заинтересованность позволяет нам для каждой выставки найти свою «жемчужину». Например, кукла (выставка «Кукольный хоровод», 2011 г.), предмет вроде бы массовый (за исключением авторской) и к краеведению не имеющий прямого отношения. Но, дополнив выставку фотографиями из семейных альбомов, где дети запечатлены со своими любимыми игрушками,

мы как бы «очеловечили» её, вызвав воспоминания о детских годах.

Ещё пример. Сегодня много говорят о толерантности. В Центральной районной библиотеке среди прочих мероприятий был проведён День армянской культуры с представителями армянской диаспоры (организаторы: ведущий библиотекарь читального зала М. Б. Дятлова, ведущий методист Т. В. Назарова). При-

чём здесь краеведение? Резонный вопрос. Просто в дальнейшей работе в ходе подготовки конкурса «Гора самоцветов» (проект «Узнать, чтобы полюбить») сотрудники не ограничились известными фактами из истории армянской культуры, а стали изучать историю семей. И люди с удовольствием пошли на контакт, так как для них это оказалось очень важно. В результате жители небольшого посёлка центральной России узнали чуть больше о далёкой Армении.

Приведённые примеры подтверждают одну из особенностей библиотечного краеведения. Оно позволяет землякам почувствовать себя не отстранёнными зрителями, а участниками, включёнными в интереснейший процесс реконструкции социальной памяти. Очевидно, что этот процесс неосуществим без помощи местного сообщества, только силами самих библиотек.

Конечно, в силу специфики нашей профессии мы стремимся прежде всего документально зафиксировать полученную информацию, и к сожалению, используем её от случая к случаю. Те чувства, которые возникают в ходе подобного общения, невозможно досконально воспроизвести или «потрогать руками». Однако они придают неповторимую эмоциональную окраску нашей деятельности, становятся её контекстом. И что особенно важно, стимулируют интерес и библиотекарей, и читателей к повседневной жизни земляков.

Именно таким образом можно постоянно расширять библиотечное пространство, делая субъектами его формирования обыкновенных/необыкновенных людей — тех, кто живёт и работает рядом.

С автором можно связаться:
**surinaelena_71@mail.ru**

**О краеведческой работе ЦБС Селивановского района Владимирской области.**

**Краеведение, сельские библиотеки, библиотечное пространство**

**The articles is about the local history work in libraries of Vladimir region.**

**Local history, rural libraries, library space**

ЕЛЕНА КОПЫТОК

# Блог «Сельская библиотека»

## как эффективный способ продвижения в интернет-пространстве

**В Центральной районной библиотеке им. И. Х. Колодеева разработан авторский проект продвижения сельских библиотек посредством социальных сервисов.**

*Елена Сергеевна Копыток, ведущий методист отдела библиотечного маркетинга государственного учреждения культуры «Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева» г. Борисов Минская область Республика Беларусь*

ПРОЕКТ «Блог “Сельская библиотека”» (**http://selskaja-biblioteka.blogspot.com/)** реализуется с января 2013 года. Его задача — внедрение инноваций в библиотечную практику региона, ориентация на аудиторию специалистов, занимающихся развитием библиотек на селе, и он имеет все шансы на успешное продвижение основного ресурса библиотек — фондовой коллекции.

Начиная работу в этом направлении, я в первую очередь задалась вопросами: «Каким должен быть мой блог?», «Как представить себя в блогосфере?», «Что именно интересно пользователям?» Для того чтобы найти на них ответы, было проведено изучение интернет-представительств центральной библиотеки им. И. Х. Колодеева и её структурных подразделений в блогосфере и социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Твиттер», «Фэйсбук», «YouTube». Главные принципы их функционирования — ориентация на аудиторию, использование всех доступных технологических новшеств, охват как можно большего количества посетителей, постоянное развитие в сторону совершенствования, широкое использование сервисов Web 2.0

Как методист, в должностные обязанности которого входит развитие сельских библиотек, замечу, что импульсом к созданию блога послужила «Государственная программа устойчивого развития села на 2011–2015 годы», реализуемая в Республике Беларусь, где среди мероприятий по развитию социальной сферы значится продолжение компьютеризации сельских библиотек, информатизация библиотечных процессов и услуг.

***Первая и наиглавнейшая задача блога*** — поднять престиж профессии библиотекаря. Проблема объединения сил профессионалов библиотечного дела определила ***вторую задачу*** блога — дать профессиональному сообществу региона эффективный информационный ресурс, позволяющий в условиях территориальной удалённости обсуждать накопившиеся вопросы и получать квалифицированную помощь в первую очередь в самообразовании. ***Третья задача*** — раскрыть, донести до жителей региона просветительскую деятельность сельской библиотеки, показать библиотеку в первую очередь как место комфортного общения, как возможность получения помощи от квалифицированного и доброжелательного библиотекаря при решении многих жизненных и житейских вопросов.

Я выбрала бесплатную платформу Blogspot в системе “Blogger”, создала аккаунт. Дополнительно создав Google-аккаунт, я через единую систему входа получила доступ к бесплатным продуктам Google, в том числе Gmail, группам Google, “Picasa”, “YouTube”, “Google plus” и многим другим. 16 января 2013 года в блоге появилось первое сообщение — «Приветствие». С тех пор я следую постулатам Эвана Вильямса, создателя Blogger: *«концепция блога заключается в трёх вещах — Частоте, Краткости и Индивидуальности»*.

Ежедневный **мониторинг статистики ресурса** показывает, что блог востребован, в том числе у сельских библиотекарей Борисовского региона. Наибольшим спросом пользуются сообщения, посвящённые краеведческой тематике, смотру-конкурсу библиотечных выста-

вок, сценариям, проектам библиотек. Аудитория блога обширна — лидирующее место занимают Россия, Беларусь, Украина, США. Популярен блог у пользователей из Казахстана, Германии, Нидерландов, Индии и других стран. Чем же он привлекает читателей, какие темы волнуют автора, какие проблемы профессионального сообщества обсуждаются, что интересует читателей, какие направления работы наиболее востребованы? Ответы на эти вопросы подскажут так называемые теги или ключевые слова. Наиболее часто на ресурс приходят по запросам «сельская библиотека», «новые формы работы», «акции в библиотеках», «проектная деятельность». Самый частый запрос — «выставки в библиотеке».

Викторина по книге «Юные герои Великой Отечественной войны» в сельской библиотеке д. Холхолица

Для удобства пользования (usability) в блоге предусмотрены такие гаджеты, как «Автор блога», онлайн-переводчик «Читай блог на родном языке», опция «Увеличение шрифта», кнопка «ВВЕРХ», «Тематический поиск по блогам центральной библиотеки им. И. Х. Колодеева» со списком блогов. При разработке ресурса я позаботилась о посетителях, которым удобнее следить за обновлениями через канал RSS — он помогает делать блог более совместимым с различными системами и гаджетами. Также широко использую информеры погоды, времени, календарь исторических событий и другие.

***Статические страницы*** предоставляют читателю необходимую информацию: «О блоге», «Содержание», «Сельские библиотеки Борисовского региона», «Библиотеки в агрогородках». Также здесь можно познакомиться с визитками профилированных библиотек: «Библиотека семейного чтения», «Библиотека-музей», «Интегрированная библиотека».

***Новостные блоки*** оперативно информируют читателей о предстоящих событиях в библиотечном деле региона и десяти новых статьях блога.

В правой колонке блога размещены баннеры официального сайта центральной библиотеки, страниц и групп сельских библиотек в социальных сетях, а также двух виртуальных проектов — «Инсайт библиотечный» сельской библиотеки д. Большая Ухолода и «Семь чудес Мстижа» интегрированной библиотеки д. Мстиж.

Урок словесности «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовётся…»

Главная мысль всех текстов можно определить так: «каждая сельская библиотека имеет своё лицо, свою изюминку». Все сообщения так или иначе эту мысль подтверждают: освещаемые акции, проекты, выставки и другие просветительские мероприятия отражают индивидуальность библиотеки. Главная задача — сделать так, чтобы посетитель сразу же нашёл нужный для себя материал, поэтому сообщения должны обладать определённой степенью интересности, которая бы никогда не опускалась ниже выбранного уровня.

В блоге уделяется большое внимание профессиональному самообразованию. Этому направлению посвящены сообщения о библиотечных премиях мира, подаче библиотечного фонда в зарубежных странах, нестационарном обслуживании, семинарах, сценарных разработках и многом другом. Дополнением служат гаджеты «В деловой блокнот библиотекаря», «Профессиональное библиотечное сообщество Беларуси», ссылки на Государственную программу устойчивого развития села, Год гостеприимства в Республике Беларусь.

Немаловажное значение для удобства пользования имеют ***гаджеты онлайн-сервиса***, имеющие прямое отношение к инструментам социального маркетинга: комментарии, количество онлайн-посетителей. Своеобразным маркетинговым инструментом является виджет «Кому что интересно на нашем блоге», помогающий определить страну каждого читателя и интересующую его тему.

При решении вопросов SEO-оптимизации (продвижения блога в интернет-пространстве) я придерживаюсь следующих принципов: авторское наполнение контента (сообщения написаны автором, а не взяты из Сети); публикация новых постов 2–3 раза в неделю; освещение только тех тем, которые интересны автору и специалистам, работающим с сельскими библиотеками.

Хочется отметить и такое направление в работе блога, как SMM (Social Media Marketing). Привлечение целевых

Где бы ты ни поселился... Пишем книгу о земляках деревни Леоново.

посетителей из социальных сетей в блог решается с помощью установки специальных кнопок и системы комментариев. Каждое новое сообщение анонсируется в моих аккаунтах в социальных сетях. Активную роль в продвижении блога играет автоматическое распространение информации через кнопку «g+1», и виджет социальных кнопок «Расскажите друзьям о новостях, которые вы узнали из блога». Для более полного раскрытия содержания блога используются виджеты «Похожие сообщения», «Что ещё почитать», выводящие сообщения в случайном порядке. Каждый раз при обновлении браузера виджет покажет посетителям более старые сообщения. Это увеличивает просмотры статей и задерживает читателей на блоге.

Своеобразным индикатором эффективности блога является количество читателей, присоединившихся к блогу с помощью гаджета «Читатели сельской библиотеки». Среди 39 постоянных читателей — четыре сельских библиотекаря компьютеризированных библио-

тек агрогородков Борисовского региона. Не менее важно увеличение количества комментариев — на 275 постов блога отправлено 176 благодарностей, отзывов, рекомендаций и просто хороших

Урок-акция «Чистое слово.Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык» в сельской библиотеке д. Кищина Слобода

слов не только в адрес автора блога, но и в адрес сельских библиотек и библиотекарей, что позволяет решать задачу SMO (Social Media Optimization) — создать на своём ресурсе атмосферу общения между пользователями, и что самое важное — общения пользователей с владельцем ресурса.

«Что? Где? Когда?» Сельские библиотеки приглашают

Более полно раскрыть общественную значимость сельских библиотек призваны гаджеты «Узнай больше о делах и людях сельской библиотеки», «Что говорят о сельских библиотеках в мире», «Представительства сельских библиотек».

Как известно, фонды библиотек являются частью национального библиотечного фонда страны и служат основой для изучения и сохранения истории края и национальной истории Беларуси. Для читателей блога я создала своеобразные «виртуальные полки», раскрывающие с помощью системы ссылок фондовые коллекции сельских библиотек: это «Литературная полка блога», рекламирующая произведения русских и белорусских писателей, пишущих о деревне, «Кинематографическая полка. Экранизации литературных произведений», «Кулинарная полка», «Музыкальная полка. Песни о родном крае», «Аудио полка. Слушаем известные литературные произведения» и наконец, «Туристическая полка», отправляющая читателя к достопримечательностям Республики Беларусь и Борисовского региона.

Важной составляющей краеведческой работы в каждой сельской библиотеке является сбор и систематизация материалов о знаменитых земляках. В блоге это направление освещают гаджеты «В блоге об известных людях», «Серия «Люди моей деревни». В разработке находится тема «Быть библиотекарем!», посвящённая ветеранам библиотечного дела.

Библиотеки агрогородков Борисовского района как объект «Государственной программы устойчивого развития села»

Блог «Сельская библиотека», несмотря на достаточно молодой возраст, зарекомендовал себя как эффективный инструмент межпрофессионального общения, способствующий личному профессиональному росту и совершенствованию, дающий возможность самовыражения, стимулирующий творческую активность.

Достижения блога:

- на российском информационно-справочном портале «LIBRARY.RU» собраны ссылки на более чем 70 блогов библиотечной тематики. Есть среди них и блог «Сельская библиотека»;
- востребованность блога доказывается показателями, пока неиспользуемыми официальной библиотечной статистикой — просмотрами/посещениями блога. Цифры статистики говорят сами за себя: если в феврале 2013 г. количество просмотров составляло 136, в марте — 592, то в феврале 2014 г. количество превысило 11 960, в августе — 12 680, сентябре — 14740. Общее количество просмотров на 1 сентября 2014 г. составляет более 170 000.
- популярность блога достигается также количеством репостов (размещение в блоге копии поста другого блоггера). С целью распространения важной информации блога «Сельская библиотека», коллеги разместили ссылки на него в «Blog de biblioteconomie şi ştiinţa informării» (Блог библиотечного дела и информатики, Румыния), блогах «Школьная библиотека: вчера и сегодня» (Россия), «Методист библиотеки» (Украина) и других;
- благодаря созданию блога я, как нистранно, начала развиртуализацию, познакомилась с коллегами из Беларуси и России (выступления на международном конгрессе «Библиотека как феномен культуры», Национальная библиотека Беларуси, Минск, 2013 г.;

международном библиотечном форуме «Публичная библиотека — современный формат», центральная городская библиотека, Могилёв, 2014 г.; мастер-класс на семинаре «Библиотеки района в Сети интернет» для методистов районных библиотек, Областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Вологда, 2014 г.);

Блог «Сельская библиотека» — это мой авторский проект, который по мере своего развития приносит мне удовлетворение от проделанной работы и укрепляет в мысли, что направление выбрано мною правильно.

С автором можно связаться:
**elenakopytok72@mail.ru**

**Статья посвящена проекту «Блог "Сельская библиотека"», реализуемом Борисовской центральной районной библиотекой.**

**Сельские библиотеки, библиотечные блоги, электронные ресурсы**

**The article is devoted to the project "Blog «Rural Library'"', which is implemented in the central district Borisov library.**

**Rural libraries, library blogs, electronic resources**

СВЕТЛАНА ПОСТНИКОВА

# В огне сражений

## Калининградская область как центр исторических событий

**Калининградская область — единственный в России регион, где велись боевые действия в годы Первой мировой войны. Именно на её территории в рамках военно-исторического фестиваля «Гумбинненское сражение», ровно сто лет спустя после героических событий, развернувшихся на Восточном фронте, прошла реконструкция сражения.**

11 НОЯБРЯ 1918 г. подписанием условий капитуляции в Компьенском лесу под Парижем завершилась Первая мировая война. Окончательные итоги войны подвёл Версальский мирный договор. Эта война унесла почти 10 млн человек, около 20 млн были ранены, около 1,5 млн солдат и офицеров русской армии оказались в немецких лагерях в ходе войны. Таких потерь человечество дотоле не знало. В огне Первой мировой сгинули четыре империи — Германская, Австро-Венгерская и Российская, в Азии распалась Оттоманская империя.

Во многих странах Европы этот день до сих пор остаётся одним из главных национальных праздников. Его называют по-разному: в Великобритании — это День памяти, во Франции и Бельгии — День перемирия, в Канаде — День поминовения. Но во всех этих странах его отмечают со всеми подобающими торжествами и чествованием героев той войны. В этот день вспоминают всех погибших в Первой и Второй мировых войнах, чтят память жертв многочисленных военных конфликтов, на военных мемориалах проходят поминальные службы.

В честь окончания Первой мировой отмечается и международный День памяти погибших в этой войне. Первой мировой её назовут только после окончания Второй. Русские называли её Второй Отечественной (Первой была война с Наполеоном), европейцы — Великой войной, в советских исследованиях встречался термин Империалистическая война и др. Для России Первая мировая война на долгие годы стала «забытой» и «неизвестной».

В 2012 г. Государственная дума установила 1 августа Днём памяти русских солдат, погибших в Первой мировой войне. Именно в этот день в 1914 г. началось участие России в одной из самых масштабных и кровопролитных войн в истории человечества, унёсшей 10 млн жизней (Федеральный закон от 30.12.2012 № 285-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 ФЗ “О днях Воинской Славы и памятных датах России”» (принят Государственной Думой РФ 18.12.2012).

Памятная дата устанавливается в целях увековечения памяти и отражения заслуг российских воинов, погибших в годы Первой мировой войны; 1 августа 2013 г. она впервые официально отмечалась во многих городах России.

Территория Восточной Пруссии была единственной территорией Германии, где проходили военные действия

*Светлана Масадировна Постникова, главный библиотекарь, руководитель Центра краеведения, редких книг, рукописей и специальных коллекций Калининградской областной научной библиотеки*

Великой войны. В настоящее время Калининградская область — единственный в России регион, где велись боевые действия в годы Первой мировой войны.

17 августа 1914 г. 1-я русская армия под командованием П. К. Ренненкампфа перешла границу Восточной Пруссии, а уже 20 августа нанесла крупное поражение германцам в сражении под Гумбинненом. На следующий день восточно-прусскую границу пересекла и 2-я армия во главе с генералом от кавалерии А. В. Самсоновым.

23–24 августа 2014 г. в рамках военно-исторического фестиваля «Гумбинненское сражение» на поле вблизи посёлка Лермонтово, где во время войны располагался тыл 8-й немецкой армии, ровно сто лет спустя после героических событий, развернувшихся на Восточном фронте 20 августа 1914-го года, прошла реконструкция сражения.

Захоронение русских и немецких солдат, Гольдап, 1914 г. Немецкая открытка

Участник сражения на Марне французский дивизионный генерал Шарль Манжен в своих мемуарах писал: *«Союзники не должны никогда забыть помощь, которую Россия оказала им, вступив в войну с неожиданной быстротой, в то время, когда русская Польша находилась под угрозой вторжения. Благодаря этим действиям не только 11 немецких корпусов прикрытия были "связаны" на русском фронте, но и два других были сняты с французского фронта, где их не хватило при битве на Марне. Все немецкие резервы были переброшены на Восток, и особенно 4 вновь сформированных корпуса»*[1].

Оргкомитет по подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, был создан распоряжением председателя правительства РФ в феврале 2013 года. В него вошли представители нескольких министерств и ведомств, которые провели серьёзную работу. В итоговый план основных мероприятий, связанных со столетием начала Первой мировой войны, вошли более 50 пунктов.

Калининградскую область в оргкомитете представлял губернатор Н. Н. Цуканов, который обозначил особое место нашего региона в этих мероприятиях как одного из центров исторических событий.

Члены Историко-родословного общества с портретами своих предков — участников Первой мировой войны, 30 мая 2014 г.

В результате практически все значимые события, которые проходят в области в рамках этой памятной даты, реализуются при содействии федерального правительства, правительства Калининградской области, Министерства культуры. При этом благоустройство и учёт воинских захоронений в области стал основным объектом внимания в региональном блоке общероссийского плана мероприятий, посвящённых 100-летию начала Первой мировой войны.

Калининградский областной историко-художественный музей в своей деятельности в 2013–2014 гг. осуществлял комплексную программу мероприятий: проведение международных научных конференций, изучение материалов Первой мировой войны, хранящихся в фондах отечественных и зарубежных государственных музеев, архивах и частных коллекциях, организацию серии выставок, посвященных «забытой» войне. В 2013 г. в издательстве «Живём» были изданы «Каталог предметов периода Первой мировой войны» из собрания Калининградского областного историко-художественного музея, а также «Восточно-Прусская операция 1914 года. Дорогами армии генерала Самсонова» и «Восточно-Прусская операция 1914 года. Сражение под Гумбинненом» (автор — В. А. Миловский)[2].

8 октября 2014 г. в Государственном архиве Калининградской области состоялось открытие фотодокументальной выставки «Память — павшим. Мир — живым», посвящённой 100-летию начала Первой мировой войны (1914–1918). Выставка организована при участии одного из крупнейших архивов нашей страны — «Российского Государственного военно-исторического архива» (РГВИА), предоставившего цифровые копии документов из своих фондов, относящихся к Восточно-Прусской операции 1914 года и другим событиям Первой Мировой войны.

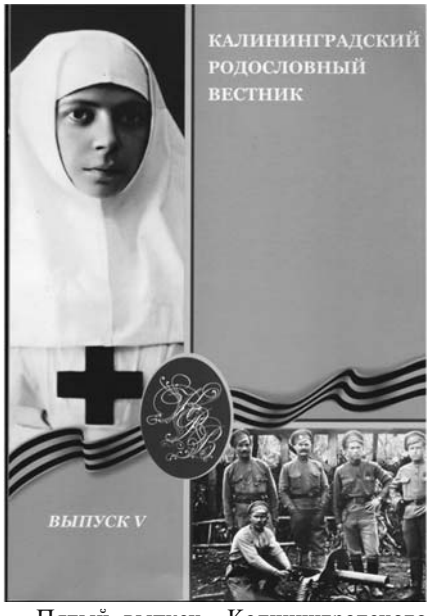
Содержательная подготовка к столь значимой для Европы и всего мира дате стала приоритетной и для областной научной библиотеки. На протяжении нескольких лет приобретались ценные и редкие издания с картами сражений Великой войны на немецком языке, вышедшие в 1917–1929 гг. в Германии, а также книги, последних лет, вышедшие в России.

Открытие памятника «Российским героям и воинам, павшим в годы Первой мировой войны», 30 мая 2014 г.

К 100-летию начала Первой мировой войны Центр краеведения, редких книг, рукописей и специальных коллекций подготовил выставку книг и предметов из фондов Областной научной библиотеки и коллекций читателей — калининградские коллекционеры И. Афонин, А. Горбовских, Д. Дунаевский, М. Чепрасов и члены Историко-родословного общества предоставили редкие издания, документы, фотографии и уникальные артефакты времён войны.

На заседаниях Общества потомков участников Первой мировой войны и

Историко-родословного общества, которые проводятся в Центре краеведения в последний вторник каждого месяца регулярно поднимались вопросы, связанные с поиском, публикациями документов Первой мировой войны. Потомки участников войны: Л. Ю. Белоярцева, Е. Д. Морозова, М. Г. Бадамшин, Н. А. Трофимова, В. Б. Андреев, В. Б. Молчанов, С. Н. Филатова, Н. А. Керножитская и многие другие знакомили с семейными архивами. Работа с частным документальным наследием жителей области — одно из важнейших направлений деятельности Центра краеведения[3].




Пятый выпуск «Калининградского родословного выпуска», посвящённый 100-летию Первой мировой войны, по итогам 26-го Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2012–2013 гг. в номинации «Лучшая научная работа региональных библиотек» признан лауреатом конкурса[4].

Главным событием юбилейного года стало открытие величественного монумента «Российским героям и воинам, павшим в годы Первой мировой войны» 30 мая 2014 г. в сквере у бастиона «Астрономический» на Гвардейском проспекте.

Памятник выполнен в виде скульптурной композиции: фигуры идущих в атаку трёх русских воинов разных возрастов и званий — офицера, молодого солдата и крестьянина. Композиция символизирует всенародное единение в защите своего Отечества, а фигура склонившейся над раненым сестры милосердия напоминает о подвиге русских женщин, спасавших раненых бойцов. Автор монумента — скульптор Салават Щербаков. Ещё один памятник — скульптурная композиция «Штыковая атака» работы заслуженного художника РФ Владимира Суровцева установлен 24 августа 2014 г. в Гусеве (бывший Гумбиннен, где произошло одно из самых знаменитых сражений Первой мировой). Финансирование установки памятника осуществлялось за счёт средств Российского военно-исторического общества, благоустройство прилегающей территории взяли на себя областной и муниципальный бюджеты.

**Восточная Пруссия в огне сражений**

К юбилейной дате генеральный директор и учредитель калининградского издательства «Живём» Сергей Юрьевич Меркулов выступил с инициативой подготовить книгу, посвящённую боевым действиям на территории нынешней Калининградской области. Книга «Первая мировая война. Восточная Пруссия в огне сражений» вышла в свет 1 августа 2014 года[5].

Авторы — калининградцы, главный конструктор — ЗАО «ПКЦ-Флот», член правления областного клуба краеведов, член регионального отделения военно-исторического общества Игорь Владимирович Афонин и историк, руководитель Центра краеведения, редких книг, рукописей и специальных коллекций Калининградской областной научной библиотеки, координатор Историко-родословного общества, член регионального общества потомков участников Первой мировой войны Светлана Масадировна Постникова.

Первая часть книги — «Летопись военных событий» — даёт краткое описание наиболее значимых военных операций 1914–1918 гг. на всех фронтах, в том числе Галицийского сражения, операций в Сарыкамыше, Эрзеруме, Брусиловского прорыва.

Главное внимание уделяется военным действиям в Восточной Пруссии, на землях, ныне составляющих территорию Калининградской области, пограничных территориях Белоруссии, Польши (Вармия, Мазуры), Литвы (Мемельский край).

Основной раздел книги — «Бои в Восточной Пруссии в 1914 году» — содержит поденную хронику походов, сражений, боев Восточно-Прусской операции 1914 г., имеет «фактографическую форму» и содержит большое количество ссылок на источники публикаций: официальные документы, книги, изданные в первые десятилетия после завершения Великой войны, письма, дневники и воспоминания участников, документы, материалы из периодических изданий 1914–1915 гг. («Нива», «Огонек», «Летопись войны», «Русский инвалид»), открытки из коллекции И. Афонина. В книге также использованы фотографии С. Постниковой. Отдельные главы посвящены параду русских войск в Инстербурге 5 сентября 1914 г. и военным событиям, связанным с пребыванием русских в августе 1914 г. в Тильзите. Авторы использовали также многочисленные документы из Архива местной печати, редкого и краеведческого фондов Центра краеведения и редких фондов Калининградской областной научной библиотеки.

Первая мировая война дала множество примеров героического подвига русских солдат и офицеров, беззаветно служивших Отечеству и в настоящее время практически забытых. Отдельные страницы посвящены описанию подвигов донского казака Кузьмы Фирсовича Крючкова (во время Первой мировой войны был первым, награждённым Георгиевским крестом) и ротмистра Петра Николаевича Врангеля — награждён орденом Святого Георгия 4-й степени. Оба героя — участники боев ▷

под Каушеном (ныне территория Гусевского района).

Вторая часть книги — «Герои "забытой войны"» — рассказывает об участии представителей Дома Романовых в сражениях Первой мировой войны на территории Восточной Пруссии. Молодые Романовы в начале войны рвались на фронт. Среди них были и сыновья великого князя Константина Константиновича — Иоанн, Гавриил, Олег, Константин и Игорь, сын великого князя Павла Александровича Дмитрий Павлович. 27 сентября 1914 г. Олег Константинович, командовавший взводом в своем полку, был тяжело ранен близ деревни Пильвишки в районе Владиславова (территория современной Литвы). 28 сентября его доставили в госпиталь Вильно. В тот же день князь Олег был награждён орденом Святого Георгия 4-й степени «*за мужество и храбрость, проявленные при стычке и уничтожении германских разъездов*». Узнав об этом, он сказал: *«Я так счастлив, так счастлив. Это нужно было. Это поднимет дух. В войсках произведёт хорошее впечатление, когда узнают, что пролита кровь Царского Дома»*. Вечером 29 сентября князь императорской крови Олег Константинович скончался[6].

Огромную роль в годы Первой мировой войны сыграли сёстры милосердия. Для них работа в госпиталях и лазаретах была не только долгом, но и велением сердца, внутренней потребностью служения ближнему, любовью и милосердием к страждущим. Представители Императорского Дома Романовых тоже участвовали в движении сестёр милосердия. Во время Первой мировой войны императрица Александра Фёдоровна и четыре великие княжны стали сестрами милосердия. В качестве сестёр милосердия в госпитале в Инстербурге (г. Черняховск, Калининградская область) работали княгиня Елена Петровна — супруга князя императорской крови Иоанна Константиновича — и двоюродная сестра императора Николая II, великая княжна Мария Павловна.

Герой биографического очерка «Николай Гумилев — поэт и воин» впервые недели пошёл добровольцем на фронт в составе лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка. Его боевой путь начался в Восточной Пруссии, затем пролегал через Южную Польшу, а окончился в экспедиционном корпусе во Франции. Стихи Гумилева отличаются патриотизмом и яркостью образов. 19 октября этого года в Краснознаменске в рамках Дней литературы Калининградской области состоялись ежегодные «Гумилевские чтения». Главный библиотекарь Центра краеведения Н. П. Цвирова представила эту книгу общественности.

Исторических источников — документальных, а тем более вещественных — периода Первой мировой войны сохранилось крайне мало. Чтобы выжить в годы Гражданской войны и репрессий, уничтожалось всё: письма с фронта, фотографии, газеты, журналы, книги, любые косвенные свидетельства об участии в военных действиях, нахождении в плену. В редчайших случаях в домашних и семейных архивах остались фотогра-

фии родственников — участников событий 1914–1918 гг. Семейная история калининградцев — переселенцев из разных областей и республик СССР — сохранила память о своих дедах и прадедах — участниках Великой и забытой войны. Бережно хранимые малочисленные фотографии столетней давности сегодня являются бесценными документами, свидетельствами жестокой правды военного поколения Первой мировой войны. Раздел книги «Семейный архив» знакомит с участниками Первой мировой войны (материалы представлены из фотоархивов и личных коллекций членов Калининградского историко-родословного общества Л. Ю. Белоярцевой, Е. Д. Мей-Морозовой, В. А. Миловского, Н.А. Керножитской, М. П. Шиловой, А. Б. Добряковой, В. Ю. Лаврененкова, жителей Калининграда и области В. И. Кулакова, Е. В. Степаненко, З. И. Голубевой, Н. П. Цвировой, Н. Г. Макарьевой, Т. Леонтьевой, Т. Солодовой; жителя г. Гижицко (Республика Польша) А. Зиневича; почетного консула Австралии в Санкт-Петербурге С.К. Зиновьева-Фитцлайона, многие фотографии участников опубликованы впервые).

Заключительная часть книги — «Память: по местам воинских захоронений на территории Калининградской области» — посвящена теме увековечивания памяти участников Первой мировой войны в Калининградской области.

**По местам воинских захоронений на территории Калининградской области**

В Восточной Пруссии сражались и погибли солдаты из многих российских губерний (Смоленской, Воронежской, Вологодской, Тульской, Вятской, Тамбовской, Костромской и пр.), а также тысячи поляков, литовцев, белорусов, украинцев и представителей других народов. На территории области сохранилось множество воинских захоронений, как немецких, так и русских.

В течение длительного периода Россия-мать оставляла в забвении память о своих сыновьях, погибших на чужой земле. Революционные события 1917 г., Гражданская война, Великая Отечественная 1941–1945 гг. и многие другие великие и первоочередные цели и задачи и внутренние проблемы позволили забыть героев далёкой войны.

После окончания Первой мировой войны на территории Восточной Пруссии осталось много воинских захоронений. Это были братские кладбища и одиночные могилы русских и немецких солдат, а также мирных жителей, которых тоже не пощадил огонь сражений. По данным на 1939 г., в Восточной Пруссии (включая округ Мариенвердер и Мемельский край) было около 2 200 воинских кладбищ и одиночных захоронений, где покоились останки 61 200 человек, из них 27 860 — немецкие, 32 540 — русские погибшие[7].

В ходе войны в целях укрепления морального духа населения воюющих сторон истинная численность сдавшихся в плен собственных солдат, а также заболевших и умерших военнопленных противника скрывалась. В Восточной Прус-

сии (на территории нынешней Калининградской области) имелись кладбища при лагерях для военнопленных.

Самым крупным считалось лазаретное кладбище в Кёнигсберге (Neuer Militarfriedhof) — Новое Военное кладбище, где покоились останки 2870 русских и немецких воинов. Наиболее крупные воинские захоронения находятся в поселке Совхозное (Mattischkehmen) — 1084 воина, в Советске (Tilsit) — Лесное кладбище (Waldfriedhof), где покоятся останки 1000 русских и немецких воинов, в Пушкино (Göritten) — 797 человек.

Русские солдаты и офицеры, погибшие в ходе боевых действий и умершие в лагерях для военнопленных, подпадали под действие Международных конвенций: Конвенции о законах и обычаях сухопутной войны 1907 г., Конвенции об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях 1906 г., Конвенции о морской войне 1907 г., в соответствии с которыми их хоронили нередко на одном кладбище с немецкими воинами, как правило, неподалеку от гражданских кладбищ.

Первые воинские захоронения русских и немецких солдат на территории Восточной Пруссии, Гумбинненского округа относятся к первой половине августа 1914 г. Воинские погребения производились непосредственно сразу после боевых действий, например, после боёв под Шталлупёненом — первым крупным столкновением у приграничного города Stallupönen (Нестеров, Калининградская обл.). На территории городского кладбища в период с 17 августа по 7 ноября 1914 г. были похоронены 165 немецких и 339 русских воинов[8].

20 августа 1914 г. произошло крупное сражение, вошедшее в историю как Гумбиннен-Гольдапское. В ходе сражения солдатами и офицерами русской армии были проявлены стойкость и героизм на всех трёх направлениях боевых действий. Фронт сражения, длиной около 50 километров, проходил по современной территории Нестеровского, Гусевского, Озерского и Краснознаменского районов Калининградской области, а также на территории Республики Польша северо-западнее города Голдап. Гумбинненское сражение завершилось победой русских войск и отходом германских частей, хотя соотношение сил перед сражением было не в пользу русской армии. В ходе этого сражения обе стороны понесли большие потери. Погребением занимались специальные команды, которые собирали на поле боя своих солдат и солдат противника. Погибших хоронили на ближайших кладбищах, а также устраивали новые кладбища недалеко от поля сражения.

По разным оценкам, в Гумбиннен-Гольдапском сражении погибло до 14,5 тыс. немецких и около 18 тыс. русских воинов.

После окончания военных действий на территории Восточной Пруссии воинские захоронения продолжались за счёт умерших от ранений. Погибших воинов хоронили в населённых пунктах по месту расположения госпиталей. Кроме этого, в Восточной Пруссии оставались несколько тысяч военнопленных, которые размещались в специальных лагерях и привлекались для восстановительных работ, а также для работ в различных учреждениях. Гибель центральных немецких архивов в пожаре 1945 г., несовершенство системы учёта российских дореволюционных и советских органов и значительная разница в статистических отчётах не дают точных данных о количестве русских военнослужащих, оказавшихся в плену. Среди погребенных были и представители других стран, оказавшиеся на территории провинции в качестве военнопленных.

После войны, согласно международным конвенциям, кладбища обустраиваются, в Восточной Пруссии воздвигаются мемориалы, памятники и памятные знаки в честь погибших на разных фронтах войны воинов — жителей данного населённого пункта или церковного прихода. В 1919 г. в Германии начал работу Народный союз по уходу за военными захоронениями, который взял на себя функции организатора и координатора по обустройству воинских погребений.

Жители Восточной Пруссии достойно относились к павшим солдатам противника после войны. Захоронения поддерживались в должном порядке и позднее, не только в годы Веймарской республики, Третьего рейха, вплоть до 1945 года. Как правило, на надгробиях немецких солдат указывались фамилии погибших, принадлежность к воинским подразделениям. На надгробиях русских солдат — Unbekannter Soldat (Неизвестный солдат).

После Второй мировой войны многие сохранившиеся после боевых действий 1944–1945 гг. памятники и кладбища были либо забыты, либо уничтожены. Лишь немногие взяты под охрану государства.

Без должного ухода кладбища героев приходили в упадок, зарастали кустарником. В 1970-х годах повсеместно шло строительство объектов сельскохозяйственного назначения, развитие сельского хозяйства сопровождалось мелиоративными работами. Многие воинские захоронения были повреждены, по некоторым пролегли пахотные поля. Но были и примеры восстановительных работ.

В Нестеровском районе в 1970-е годы были обустроены братские кладбища в поселках Ясная Поляна (Совхозное) и Чистые Пруды. Одним из первых в Гусевском районе, кто начал заниматься темой Первой мировой войны, стал учитель истории, основатель музея в школе №3, создатель музейной экспозиции по Гумбинненскому сражению 1914 г. А. М. Иванов. Первой публичной акцией краеведов-энтузиастов под руководством А. М. Иванова стало восстановление памятника на воинском захоронении в пос. Кубановка (Brakupönen).

Сегодня памятники и кладбища большей частью разрушены, а уцелевшие находятся в аварийном состоянии. Часть обелисков восстановлена и поддерживается в надлежащем состоянии энтузиастами и поселковой администрацией.

В конце 1980-х стали создаваться поисковые группы энтузиастов по поиску братских захоронений времён Первой мировой войны. Приводились в порядок как одиночные могилы, так и военные кладбища.

С начала 1990-х центральное место в обустройстве захоронений занимает Народный германский союз по уходу за военными захоронениями, с которым сотрудничает отделение Всероссийской ассоциации международного военно-мемориального сотрудничества «Военные мемориалы» (1992 г.). Для восстановительных и реставрационных работ в те годы в регион добровольно при-

езжают многие немцы. В ряде районов Калининградской области действовали специальные молодёжные лагеря (например, в Советске).

В начале 1990-х годов произошло очень важное событие — вновь образованным Научно-производственным центром по учёту, использованию и охране памятников (НПЦ) составлен список памятников истории и архитектуры по Калининградской области. За прошедшие 20 лет перечень памятников пересматривался много раз.

С 2008 г. инициативная группа (Александр Казеннов, Николай Троневский, Александр Панфилов и Павел Качнов) на общественных началах занимается выявлением памятников и захоронений Первой мировой войны на территории Калининградской области. Все кладбища и памятники фотофиксируются и каталогизируются, а за отдельными ведётся постоянный мониторинг. Подобная активная деятельность связана с тем, что на учёте в органах охраны объектов культурного наследия состоят лишь десятки памятников и захоронений из общего числа, а их более тысячи.

Особо стоит отметить деятельность энтузиастов, которые с российской стороны ведут большую работу по возрождению памяти о событиях 1914 года. Настоятель Свято-Духова прихода г. Нестерова протоиерей отец Георгий (Бирюков) в течение многих лет на страницах печатных изданий, в интернете активно привлекает внимание широкой общественности к проблеме воинских захоронений. В конце июня 2002 г. благодаря усилиям о. Георгия был установлен памятный крест в пос. Пушкино, где похоронены 601 русский и 196 немецких воинов. На протяжении нескольких лет о. Георгий организует крестный ход — из г. Нестерова до захоронения в пос. Совхозное.

Активной жизненной позицией выделяется и краевед из Гусева — А. Фесенко. Его просветительская деятельность связана с привлечением внимания к теме Первой мировой, её забытых героев, в первую очередь — погибших в ходе упомянутого выше Гумбинненского сражения. Он стремится восстановить имена всех русских воинов, погибших в Восточной Пруссии.

В 2005 г. был подготовлен и издан «Каталог объектов культурного наследия Калининградской области» (т. 3), в котором представлено около 35 памятников и захоронений, — одна из первых попыток перечислить сохранившиеся мемориалы Первой мировой войны на территории области. Попытку описания общей истории захоронений и памятников предпринял автор-составитель указателя «Боевые действия в Восточной Пруссии в Первую мировую войну» член Российской ассоциации историков Первой мировой войны, руководитель интернет-проекта «Герои Первой мировой» (**hero1914.com**), автор нескольких книг и десятка научных и научно-популярных статей по тематике Первой мировой войны калининградец К. Пахалюк (Калининград, 2008)[9].

В 2009 г. при финансовой помощи Евросоюза вышел из печати первый полный каталог захоронений 1914–1915 гг. на территории области — «История войн XX века в памятниках их участникам». В каталоге представлены обобщенные сведения о воинских захоронениях и памятниках времен Первой и Второй мировых войн, а также памятниках и мемориалах, посвящённых событиям тех лет на территории Калининградской области и приграничных уездов Литовской Республики[10].

В настоящий период на государственном учёте в Калининградской области состоят 62 военно-мемориальных объекта времён Первой мировой войны. Из них 24 относятся к воинским захоронениям. Одно из них — немецкое, ещё два — русские, на остальных покоятся останки бойцов армий разных стран. В 2013 г. завершена экспертиза ещё семи таких объектов.

Все указанные захоронения являются памятниками местного значения, и обязанности по их содержанию и благоустройству возложены на муниципалитеты. По решению губернатора области, им оказывается финансовая поддержка для решения этих задач. Большинство захоронений находится на территории всего четырех районов: Нестеровского, Гусевского, Озерского и Краснознаменского. Перечень планируемых мероприятий достоин отдельного рассмотрения. Но вопрос постановки на учёт воинских захоронений остаётся актуальным. Отдание памяти погибшим воинам — наш священный долг.

Остаётся добавить, что все даты и события в книге «Первая мировая война. Восточная Пруссия в огне сражений» приведены в соответствие с новым летоисчислением. В текстах официальных документов, директив, приказов, донесений, мемуаров сохранено оформление оригинала.

Географические названия населённых пунктов также приводятся в оригинальном написании. Для облегчения работы с содержащимся материалом книга снабжена справочным аппаратом, включающим: развёрнутый именной справочник лиц командного состава, принимавших участие в сражениях в Восточной Пруссии, а также членов Императорского Дома Романовых; справочник географических объектов Восточной Пруссии и Российской империи, в котором приведено их современное название, административный статус и государственная принадлежность; список сокращений; библиографический список использованной литературы и интернет-ресурсов.

Это издание — знак благодарности нашим предкам — воинам Первой мировой. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей Первой мировой войны.

Первая мировая война изучалась и изучается историками многих стран, и интерес к этой теме не ослабевает. Обращение к проблемам Великой войны на конференциях, мемориальных мероприятиях в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, за рубежом свидетельствует о трудных процессах восстановления исторической правды о Первой мировой войне, роли России в ней, способствует сохранению памяти о Первой мировой войне и её героях, обо всех её участниках, погибших на фронтах этой войны.

С автором можно связаться:
**kray@lib39.ru**

**Список литературы**

[1] Mangin C. M. E. Comment fi nit la guerre. — Paris: Plon-Nourrit, 1920. — 330 p.

[2] Выставка «Дорогами первой мировой»: 26 июня 2014 / «Дорогами Первой мировой войны», выст., М-во культуры Рос.Федерации, Рос. военно-ист. о-во. «Великая, Свящ., Отечеств.: Россия в Первой мировой», конф. — Калининград, 2014. — 6 с.; Каталог предметов периода Первой Мировой войны: из собрания Калининградского областного историко-художественного музея / М-во культуры РФ, М-во культуры Калинингр. обл., Калинингр. обл. ист.-худож. Музей; сост. С. А. Якимов [и др.]; пер. с нем. А. С. Макарычев. — Калининград: Живём, 2013. — 90, [2] с.; Миловский В. А. Восточно-Прусская операция 1914 года. Дорогами армии генерала Самсонова / В. А. Миловский; рец. С. А. Якимов; М-во культуры РФ, Правительство Калинингр. обл., Калинингр. обл. ист.-худож. музей. — Калининград: Живём, 2013. — 21, [1] с.: фот. — (К 100-летию начала Первой мировой войны); Миловский В. А. Восточно-Прусская операция 1914 года. Сражение под Гумбинненом / В. А. Миловский; рец. С. А. Якимов; М-во культуры РФ, Правительство Калинингр. обл., Калинингр. обл. ист.-худож. музей. — Калининград: Живём, 2013. — 16 с.: фот., портр. — (К 100-летию начала Первой мировой войны)

[3] Постникова С. М. Родословное древо: опыт проведения генеалогических исследований // Библиотечное Дело. — 2014. — №9. — С. 9–11.

[4] Калининградский родословный вестник. Вып. 5 / Калинингр. обл. науч. б-ка. Центр краевед., редких книг, рукописей и спец. коллекций, Зап. (Калинингр.) отд-ние Историко-Родослов. О-ва в Москве; ред.-сост. С. М. Постникова. — Калининград: Янтар. летопись. — 2013 — 128 с. : ил., фот.

[5] Афонин И. В. Первая мировая война. Восточная Пруссия в огне сражений / И. В. Афонин, С. М. Постникова. - Калининград: Живём, 2014. — 331, [4] с.: ил., фот.

[6] Гавриил Константинович (Великий князь). В Мраморном дворце: [Мемуары]. — М.: Захаров, 2001. — 383 с. (Об участии сыновей Великого князя Константина Константиновича в Первой мировой войне на территории Восточной Пруссии. В Дневнике великого князя Олега Романова — записки о военных событиях августа — сентября 1914 г. на территории Восточной Пруссии (с. 214–220)).

[7] Debnen M., Raschdorff W. Heldenfriedhoefe in Ostpreußen. — Koenigsberg: Graefe und Unser Verlag, 1939. — S. 8, 28.

[8] Debnen M., Raschdorff W. Ibid.

[9] Пахалюк К. А. Боевые действия в Восточной Пруссии в Первую мировую войну: указ. лит. / предисл. Т. Г. Буруковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Калининград: Страж Балтики, 2008. — 382 с.; Пахалюк К. А. Восточная Пруссия, 1914–1915. Неизвестное об известном: сб. ст. / предисл. Т. Г. Буруковская. — Калининград: Страж Балтики, 2008. — 123 с.: портр., карты

[10] История войн XX века в памятниках их участникам. Калининградская область Российской Федерации и приграничные уезды Литовской Республики: [каталог] /сост. Е. В. Суздальцев, И. Б. Некрылова, Н. М. Никитина, Л. В. Тимонен; фот. А. Л. Лалэко. — М.: НИИЦентр, 2009. — 399 с.: фот., карты.

Каталог объектов культурного наследия Калининградской области. Памятники истории. Досоветский период. Период первой мировой войны. Великая Отечественная война. Т. 3 / Науч.-произв. центр по охране, учёту и реставрации памятников истории и культуры Калинингр. обл/; ред. А. М. Тарунов; фот. А. А. Бедарев, Е. А. Калашников, А. В. Клюев [и др.]. — Москва: Научно-информационный издательский центр. — 2005, М. — 2005. — 175 с.



**Статья посвящена истории Восточной Пруссии в годы Первой мировой войны.**



**Первая мировая война, краеведение, Восточная Пруссия, Калининградская область**



**The article is devoted to the history of East Prussia during the First World War.**



**The First World War, Regional Studies, East Prussia, Kaliningrad region**


## История Первой мировой войны в фондах Президентской библиотеки

В 2014-м году отмечается столетие начала Первой мировой войны — войны нового типа, приобретшей черты, ставшие обычными для вооружённых конфликтов XX века. Это и неотделимость тыла от фронта, и тотальная мобилизация экономики на военные нужды, и ведение информационной войны в государственных масштабах. Сухопутные сражения обогатили военную науку тактикой танковых атак. На море впервые была развёрнута подводная война, причём против гражданских судов. Фактически за время войны произошло становление нового вида вооружённых сил — авиации, ставшей полноправным средством ведения вооруженной борьбы. Российская Империя в этой войне входила в военно-политический блок с Францией и Великобританией, которому противостояли Центральные державы — Германия и Австро-Венгрия. Война, поначалу воспринимавшаяся многими современниками как Вторая Отечественная (по аналогии с войной 1812 года), достаточно быстро способствовала развитию кризисных явлений во всех сферах жизни государства и общества. Быстро обозначившиеся трудности со снабжением армии и фронта выявили неготовность производственной базы и слабость инфраструктуры, прежде всего железнодорожной, к потребностям большой войны. Попытки правительства решить нарастающие трудности привели к ставшему нарицательным явлению «министерской чехарды», а сотрудничество власти и частного капитала оказалось недостаточно продуктивным. Мощный приток в города сельского населения привёл не только к кризису снабжения, но и к изменению социального облика горожан. Череда поражений на фронте способствовала ухудшению обстановки внутри страны.

Для Российского государства Великая война оказалась рубежом эпох, переходом от сословной монархии к социалистической республике, сопровождавшимся революционными потрясениями и разрухой Гражданской войны. Политическая конъюнктура советского времени закрепила за Первой мировой войной определение «империалистической», что на практике означало рассмотрение её в основном как катализатора революционных событий. Получивший распространение в последние годы эпитет «забытой войны» отражает не только слабую изученность данного временного периода, но и фактическое его выпадение из исторической памяти нации.

В качестве основных материалов для представления в коллекции использованы исследования, публицистика, официальные документы, архивные материалы (включая картотеку героев войны), листовки и художественная литература. Особое внимание уделено мемуарам и изобразительным источникам, отражающим участие России в Первой мировой войне.

Коллекция включает более 1200 единиц. Для подготовки данной коллекции были использованы многочисленные материалы из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, Библиотеки Конгресса США, Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, Военно-исторического Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ, Государственного архива Российской Федерации, Государственного архива Тюменской области, Государственного фонда кинофильмов Российской Федерации, Государственной общественно-политической библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Детского музея открытки, Московской областной государственной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького, Российской государственной библиотеки, Российского государственного архива кинофотодокументов, Российского государственного исторического архива, Русского Исторического Канала, Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки, Центральной военно-морской библиотеки, Центра информационных технологий и систем органов исполнительной власти.

СЕРГЕЙ ГЛЕЗЕРОВ

# Всё для фронта

## Неизвестные страницы Первой мировой

**2014 год, несомненно, проходит под знаком столетия Первой мировой войны. Не остались в стороне и библиотеки: в Ленинградской областной универсальной научной библиотеке (ЛОУНБ) подготовлена книжная выставка «Последняя война Российской империи. Взгляд через столетия». Вскоре она отправится в путешествие по области, первым пунктом станет Межпоселенческая библиотека в Выборге.**

*Сергей Евгеньевич Глезеров, писатель, журналист, библиограф, кандидат филологических наук, Санкт-Петербург*

ЗАНИМАЮТСЯ ИЗУЧЕНИЕМ Первой мировой и краеведы, поскольку влияние этой войны на историю нашего региона до сих пор почти не исследовано; если она и изучалась, то очень фрагментарно. Между тем влияние это было огромно и многообразно.

Впрочем, теперь у исследователей есть хороший инструмент для дальнейшей работы: отдел краеведения Ленинградской областной универсальной научной библиотеки (ЛОУНБ) выпустил библиографический указатель «Первая мировая война (1914–1918) в истории Ленинградской области».

На первый взгляд, название указателя может показаться странным: Первая мировая война кончилась в 1918 г., а Ленинградская область была образована только в 1927-м! Однако в данном случае речь идёт о том, что составители придерживаются строгих географических рамок, обусловленных спецификой деятельности ЛОУНБ.

*«Мы рассматриваем только события, происходившие в современных границах Ленинградской области, то есть оказались включены территории, которые в годы Первой мировой войны относились к Новгородской и Олонецкой губерниям, а также к Выборгской губернии Великого княжества Финляндского. Кроме того, мы не касались материалов, связанные с событиями на территории, ныне административно входящей в границы Петербурга (то есть сюда не вошёл ни Кронштадт, ни Царское Село, ни Курортный район). Но такова специфика нашего исследования»*, — говорит Наталья Махова, главный библиограф ЛОУНБ, одна из создателей указателя.

Леонид Михеев, её коллега по работе над указателем, ведущий библиотекарь отдела краеведения ЛОУНБ, отмечает: *«Мы не историки, а библиографы, то есть мы изучаем и даём ссылки на те труды, что пишут историки, а также на исторические источники. И мы можем констатировать: Первая мировая война применительно к Петербургу-Петрограду и всему нашему региону — это огромный пробел в историографии. До сих пор нет обобщающей работы "Петроградская губерния в годы Первой мировой войны". Во многих других регионах России (к примеру, Новгородской, Рязанской, Орловской) подобные исследования уже опубликованы, у нас — пока ещё нет.*

*Да, в нашем регионе не было великих сражений (германские части дошли до нашего региона только накануне подписания Брестского мира в 1918 году). С другой стороны, Петроградская область обхватывает Петроград — сердце страны. Здесь — руководство страны, центр военно-промышленного комплекса. Первая мировая война была огромным событием для повседневной жизни Петроградской губернии. Чувствуется, что региональных тем, связанных с Первой мировой войной, огромное количество, что множество материалов ещё хранится в архивах и ждёт своих исследователей»*.

Что касается исторических источников, то нельзя сказать, что Первая мировая война была вычеркнута из истории. Просто в книгах советского времени о Первой мировой войне, особенно применительно к нашему региону, упоминалось вскользь: говорилось исключитель-

но о материальных трудностях населения и об антивоенных и революционных выступлениях. Первая мировая война рассматривалась исключительно как катализатор революции, акцент делался на экономические трудности и военные неудачи России. Эта тема также отражена в указателе. Есть тут даже такой сюжет, как восприятие войны заключёнными Шлиссельбургской крепости.

Большой пласт исторического материала, обработанный для подготовки указателя, — это земские издания (отчёты, доклады, журналы заседаний) из фондов ЛОУНБ. Они дают уникальную возможность погрузиться в атмосферу Первой мировой войны, поскольку в них видна повседневная жизнь губернии того времени. В земских изданиях можно найти даже цены на продукты питания в Петербургской губернии.

**На военные рельсы**

Указатель освещает самые разные аспекты влияния Первой мировой войны на жизнь нашего региона. И надо сказать, что информация, собранная библиографами, производит очень сильное впечатление. Им удалось свести воедино разрозненные источники, которые дополняют друг друга и в совокупности создают широкое полотно жизни губернии в годы Первой мировой, которую, напомним, тогда называли «Великой» и «Второй Отечественной».

Группа офицеров Гатчинской военной лётной школы в 1915 году

Патриотический угар первых дней и недель войны быстро прошёл, общество довольно быстро поняло, что нужны не громкие слова и лозунги, а реальные, конкретные дела во благо Отечества. Из посильных действий каждого складывалась широкая общественная деятельность, направленная, прежде всего на помощь тем, кто пострадал от войны…

В уездных городах — Луге, Гатчине, Выборге, Ямбурге – находились большие воинские гарнизоны, прикрывавшие столицу. В Гатчине действовала авиационная школа в деревне Эйстиля (ныне Петровское Выборгского района) — филиал Кронштадтской школы морских инженеров.

Беспокоясь о защите столицы, на её подступах возводились укрепления. Прежде всего, командование рассматривало возможность атаки Петрограда с моря, поэтому в помощь флоту на берегах Финского залива был возведён целый комплекс артиллерийских укреплений. На южном берегу — форты «Красная Горка» и «Серая Лошадь», на правом — форт «Ино».

Кронштадтский электротехнический завод. Рабочие за изготовлением деталей и за сборкой радиоаппаратуры. 1914 г.

Промышленность переводилась на военные рельсы, касалось это и предприятий Петроградской губернии. В указателе есть ссылки на исторические источники, рассказывающие о выполнении военных заказов меднопрокатным заводом в деревне Чикино (Гатчинский район), Лужским абразивным заводом и других. Ставился вопрос о необходимости изыскания новых источников энергии, в частности именно тогда стали готовиться к строительству гидроэлектростанции — или на Волховских порогах, или в районе Иматры. Началось активное железнодорожное строительство для оптимизации военных перевозок: строятся ветки Нарва-Псков, Луга-Новгород, Гостинополье-Чудово, Красная Горка — Веймарн, а также Мурманская железная дорога.

Отдельный раздел указателя посвящён сельскому хозяйству. Мобилизация значительной части мужского населения привела к серьёзным трудностям. В то же время — и в этом, как отмечает Леонид Михеев, современный взгляд на Первую мировую серьёзно отличается от советского, — тогдашние управленцы проявили высокий уровень профессионализма. Население тыла вплоть до 1917 г. не испытывало серьёзных трудностей, даже если сравнивать с положением населения в Германии.

Моторная мастерская Гатчины. 1915 (из статьи про Гатчинскую авиационную школу)

Одним из серьёзных факторов тогдашней экономики стало резкое сокращение экспорта продовольствия. Значительная часть продукции сельского хозяйства осталась в России. Кроме того, государство закупало у крестьян продукты по рыночным ценам, и крестьяне в Первую мировую войну не бедствовали, а по свидетельствам современников — нередко даже богатели.

Составители указателя Н. П. Махова и Л. Н. Михеев

**Память о Татьяне**

Однако самым главным сюжетом Первой мировой для нашего региона, как считает Наталья Махова, стала деятельность госпиталей. Они появились в нашем регионе повсюду. Первые лазареты открылись в Луге — она была ближе всего к фронту, и туда в первую очередь прибывали поезда с ранеными. Особо покровительствовала лазаретам и госпиталям царская семья. Императрица Александра Фёдоровна создала около 85 лазаретов и организовала около двух десятков санитарных поездов.

О деятельности царской семьи, направленной на помощь раненым воинам, по сей день напоминает название станции Татьянино в Гатчине. Эту железнодорожную платформу построи-

ли специально по инициативе великой княжны Татьяны Николаевны, чтобы с санитарных поездов было ближе возить раненых в госпиталя и лазареты, расположенные вдалеке от гатчинского Варшавского вокзала. Станцию Татьянино открыли 15 сентября 1916 года.

Немало появлялось в губернии и частных госпиталей, и эти сюжеты тоже отражены в указателе. К примеру, в здании фабрики медицинских препаратов и лекарств Рихтера на станции Саблино устроили лазарет для раненых, причём половину кроватей оборудовал на свои средства владелец.

Вообще, частные лица активно включились в деятельность на пользу

Заведующая отделом краеведения В. А. Топунова

фронту. К примеру, Лужская частная аптека Винникова выдала бесплатно лекарства неимущим семьям солдат, ушедших на войну. В Ямбурге активно действовал дамский комитет помощи раненым и больным воинам. В городах проводились благотворительные концерты и спектакли в пользу раненых. Ухаживать за ранеными в госпиталях помогали гимназистки.

На мызе Рябово (ныне город Всеволожск) её последний владелец, помещик В. П. Всеволожский, устроил лазарет для раненых воинов. А уполномоченный Северного Российского общества Красного Креста по Петрограду А. А. Половцев на свои средства открыл в имении «Рапти» Лужского уезда лазарет-санаторий на 32 места для нижних чинов…

По всей губернии открывались курсы сестёр милосердия. В Выборгской губернии под госпитали переделывали санатории. Не оставались в стороне церкви и монастыри. Так, в 1915 г. в Троицкой части Александро-Свирского монастыря был открыт санаторий на 50 человек для больных и раненых воинов с прислугой до 40 человек на монастырском содержании. При Череменецком и Свято-Троицком Зеленецком монастырях Петроградский епархиальный попечительский совет открывал убежища для увечных воинов. Два госпиталя существовали на территории Тихвинского Успенского монастыря. Госпиталь для раненых и увечных воинов расположился в имении Серафимо-Антониевского скита Лужского уезда.

Огромную роль в организации медицинской помощи раненым сыграли земства. Информацию об этом можно в избытке найти на страницах земских изданий. Вообще, земства сыграли огром-

Отдел краеведения ЛОУНБ

ную роль в годы Первой мировой. Они по мере своих сил решали многочисленные трудности, возникавшие перед жителями. Из земских изданий, например, можно узнать о той помощи, которая оказывалась семьям солдат и офицеров в Гдовском, Шлиссельбургском, Новоладожском, Ямбургском, Петроградском и Петергофском уездах. В связи с продовольственными трудностям земства рассматривали вопрос об отсрочке воинского призыва для агрономов, решали вопросы о льготах для детей, чьи отцы ушли на фронт, ходатайствовали о помощи учителям.

Создатели указателя отмечают, что они открыли лично для себя много нового в истории нашего региона в эпоху Первой мировой войны. В частности, о судьбе беженцев и военнопленных. Пленные работали на Лужском артиллерийском полигоне, участвовали в строительстве железнодорожной ветки Чудово-Гостинополье и даже в расчистке Новоладожского канала.

Затронута такая тема, как попытка отказаться от «пронемецких» названий Шлиссельбурга и Ямбурга. Обсуждение

Издания отдела краеведения

шло в земствах. К примеру, Шлиссельбург предлагали переименовать в Преображенск. Остановила только апелляция к истории. К слову сказать, огульной германофобии во время Первой мировой войны всё-таки не было. И немецкую сторону называли «германской», чтобы отделить в восприятии жителей России врагов-германцев от многочисленных немцев, живших в нашей стране. Хотя немало подданных Австро-Венгрии и Германии вынуждены были покинуть Россию. В Луге, Шлиссельбурге, Гатчине после начала войны органы власти составляли списки подданных враждебных государств.

Как подчеркнули в ЛОУНБ, указатель по Первой мировой войне смог восполнить лакуну регионального краеведения, связанную с этой темой. Указатель, действительно, оказался чрезвычайно востребованным. В полном объёме он выложен на интернет-сайте областной библиотеки.

С автором можно связаться:
**info@reglib.ru**

**Статья посвящена созданию и содержанию краеведческого библиографического указателя «Первая мировая война (1914–1918) в истории Ленинградской области».**

**Первая мировая война, краеведение, библиографические пособия**

**The article is devoted to the creation and maintenance of local lore bibliographic index "The First World War (1914–1918) in the history of the Leningrad region".**

**The First World War, local history, bibliographical aids**

ЕЛЕНА ЛОЙЧЕНКО

# Лермонтовские чтения в Научной библиотеке ДВФУ

## 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова посвящается

*На Руси явилось новое могучее дарование — Лермонтов.*
**В. Г. Белинский, сентябрь 1839 г.**

ПРОЖИВ неполные 27 лет, Михаил Юрьевич успел создать такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих писателей. Порядка трёх десятков его поэм, четыре сотни стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений составляют золотой фонд русской культуры.

Образы поэтических гениев России — и Пушкина, 215-летие, которого мы отмечали в июне, и Лермонтова (октябрьские и ноябрьские мероприятия в Научной библиотеке ДВФУ были посвящены его 200-летию) — сегодня особенно ярко высвечивают в нашем сознании вопрос: мыслима ли культура российская, мировая без их литературных шедевров? Вслед за Годом культуры в нашей стране следует Год литературы. Аура высокой русской поэзии, живительный родник, питающий многие творческие начинания, к счастью, не иссякнет в нашей жизни и в наступающем году, поэтому сотрудники научно-исследовательского отдела НБ ДВФУ, стратегически обдумывая будущие мероприятия стремятся сохранить и развить всё то лучшее, что испробовали в году уходящем.

К лучшему, несомненно, относится и одна из встреч, посвящённых 200-летию со Дня рождения М. Ю. Лермонтова. Она получилась особенно яркой и запоминающейся. В читальном зале редкой книги НИО собрались сотрудники библиотеки и студенты-филологи во главе с доцентом кафедры русского языка и литературы Восточного института — ШРМИ Риммой Дмитриевной Гнеушевой. Сотрудники НИО библиотеки подготовили для участников встречи интересную выставку книг на бумажных носителях «Глубокий и могучий дух!». Встречу открыла заведующая археографической лабораторией С. А. Баубекова. Она показала уникальные издания из фонда редкой и ценной книги, посвящённые М. Ю. Лермонтову: журнал «Отечественные записки», где еще при жизни поэта и после были напечатаны стихи и проза М. Ю. Лермонтова, критические статьи о его творчестве. Также в читальном зале студенты смогли увидеть подготовленную для них библиотекарями выставку на бумажных носителях - множество лермонтовских поэтических сборников, выпущенных в России в разные годы. Особый интерес у студентов вызвала великолепная книга о жизни и творчестве Лермонтова, изданная в тяжёлый 1941-й год, после начала Великой Отечественной войны.

Студентам была представлена электронная презентация «Бриллиант русской литературы», посвящённая юбилею М. Ю. Лермонтова, которую подготовила Е. А. Лойченко, ведущий библиотекарь НБ ДВФУ. Сначала Е. А. Лойченко рассказала студентам о семье великого русского поэта, в которой стихи писали мама и бабушка, о жизненном пути М. Ю. Лермонтова, блиставшего и другими талантами: он великолепно рисовал — более десяти картин написал маслом, создал более 50 акварелей, свыше трёхсот рисунков. Кроме того, Михаил Юрьевич проявлял музыкальные способности: обладал приятным баритоно-

**Факел высокой русской поэзии, выпавший из рук А. С. Пушкина, смело и уверенно подхватил М. Ю. Лермонтов, явившийся достойным продолжателем пушкинского гения.**

*Елена Афанасьевна Лойченко ,ведущий библиотекарь научно-исследовательского отдела Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета, г. Владивосток*

ном и исполнял не только песни, но и арии из опер, играл на фортепиано, скрипке, флейте, брал уроки игры на гитаре, сочинял музыку на собственные стихи. Получив блестящее домашнее исконно русское образование, он в то же

время был по-европейски просвещенным человеком: английских, немецких, французских авторов читал в подлинниках, свободно владел латынью.

После вступительного слова студенты погрузились в изучение презентации, раскрывающей уникальные фонды читального зала редкой и ценной книги научно-исследовательского отдела НБ ДВФУ. Она дала возможность будущим специалистам в области русского языка и литературы познакомиться не только с

гениальными произведениями М. Ю. Лермонтова, которым, по мнению В. Г. Белинского, присущ «*глубокий и чисто непосредственный вкус изящного*», но и с исследователями его творчества. На экране перед студентами предстали издания, ставшие библиографическими редкостями. Например, вышедшее в Санкт-Петербурге в 1905 г. Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова в одном томе под редакцией А. Скабичевского. В этом издании собраны не только стихи, поэмы, баллады, прозаические и драматические произведения, но и личные письма М. Ю. Лермонтова, документы дел, заведённых на поэта по поводу стихов, написанных им на смерть А. С. Пушкина, а также его дуэли с Барантом.

Интерес собравшихся вызвала напечатанная в 1939 г. книга Ираклия Андроникова «Жизнь Лермонтова». В ней один из самых блестящих исследователей-литературоведов мастерски обрисовал основные вехи биографии великого русского поэта, рассказал историю создания знаменитого стихотворения «На смерть поэта» 22-летним корнетом лейб-гусарского полка М. Ю. Лермонтовым, в котором автор с поразительной силой отразил всенародную

скорбь о погибшем А. С. Пушкине. Кроме того, участникам встречи были показаны на экране редчайшие издания произведений великого поэта из фонда Научной библиотеки ДВФУ, увидевшие свет в 1909, 1914, 1915, 1828 гг. и др. Были представлены и другие интересные литературоведческие исследования, к примеру: В. Г. Белинский «М. Ю. Лермонтов: статьи и рецензии» (1940), И. К. Ениколопов «Лермонтов

на Кавказе» (1940). Один из файлов презентации был посвящён подлинным автографам М. Ю. Лермонтова. Студенты увидели рабочий стол поэта с рукописями, письмо Михаила Юрьевича к бабушке Елизавете Алексеевне, автографы поэмы «Мцыри», стихотворений «Отчизна» и «На смерть поэта».

Затем заведующая научно-исследовательским отделом Н. В. Шамина ответила на вопросы, рассказала о работе сотрудников отдела по исследованию и раскрытию фонда редкой и ценной книги и включению его контента в образовательный и научный процессы университета.

Украшением встречи стала заключительная часть: студенты-филологи, подготовленные доцентом Риммой Дмитриевной Гнеушевой, вдохновенно читали стихи великого русского поэта М. Ю. Лермонтова о любви, о Родине, о родной природе, о Кавказе. Присутствующие аплодировали сту-

дентам группы Б5207Б — Дарье Слободчиковой, Оксане Киршовой, Ирине Давыдовой, Полине Поповой, Виктории Джигун, Маргарите Соловьяновой. А сотрудники библиотеки наградили их сладкими призами. Впечатления о встрече в читальном зале редкой книги студенты отразили в «Книге отзывов»: *«Огромное спасибо за презентацию: познавательно, интересно, информа-*

*тивно. Интересный рассказ о библиотеке и книгах»; «Спасибо за открытие волшебной страны книги»; «Спасибо за подаренное нам время. Очень понравилось. Большое спасибо за интересную встречу и приятную атмосферу!»*

С автором можно связаться:
**loichenko.ea@dvfu.ru**

**Статья посвящена Лермонтовским чтениям, состоявшимся в Научной библиотеке Дальневосточного университета.**

**Лермонтов, конференции, библиотечные фонды, редкая книга**

**The article is about the conference, which was devoted to Lermontov, held at the Scientific Library of the Far Eastern University.**

**Lermontov, conferences, library collections, rare books**

# РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»


**Фирсов Владимир Руфинович**, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

**Басов Сергей Александрович**, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

**Гордукалова Галина Феофановна**, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

**Госина Людмила Игоревна**, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

**Добрусина Светлана Александровна**, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

**Жабко Елена Дмитриевна**, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

**Леликова Наталья Константиновна**, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

**Лихоманов Антон Владимирович**, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

**Михеева Галина Васильевна**, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

**Николаев Николай Викторович**, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

**Соколов Аркадий Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор

**Соколова Наталия Викторовна**, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

**Черняк Мария Александровна**, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

**Колесникова Марина Николаевна**, заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор

*Культурогенез — порождение новых культурных феноменов. Функционирование и изменчивость уже имеющихся культурных форм. Диффузия — территориальное распространение форм, порожденных в определенном месте.Образование культурных систем и конфигураций, т.е. локальных культур тех или иных сообществ...*

**А. Флиер**