

# На основе модельного стандарта

## Почему интеграция — требование времени

**П**ОНЯТНО, ЧТО «ВДРУГ» создать такие условия невозможно. Для этого нужна длительная — на протяжении не одного года работа, концептуальное осознание места культурных учреждений в социально-экономической инфраструктуре района, определение чётких управленческих задач, грамотное распределение функций между различными, специально созданными «под культуру» структурами.

Во многом ответственность за такое концептуальное осмысление легла на главу района А. В. Ключенкова, под началом которого функционирует 59 муниципальных учреждений культуры. Хорошо известно, сколь много значит креативная личность руководителя, способного создать команду не просто исполнителей, но людей, заинтересованных в конечном успехе общего дела. Александр Викторович относится к руководителям такого типа. При отсутствии в структуре администрации заместителя главы по социальным вопросам он координирует деятельность культурных учреждений района, связывая в единое целое социально-экономические и организационно-управленческие аспекты.

После вступления в силу ФЗ №131 полномочия в сфере культуры были сохранены на уровне муниципального района, но уже по соглашениям с сельскими поселениями. На наш взгляд, это обстоятельство позволило эффективно направлять средства районного бюджета на реализацию наиболее перспективных направлений культурной деятельности. Сеть институций, осуществляющих эту деятельность, соответствует

принятым нормативам. Она включает 4 муниципальных бюджетных учреждения культуры: МБУК «Ковровский районный Дом культуры» с 27 филиалами, МБУК «Ковровская центральная районная библиотека» с таким же количеством филиалов; МБУК «Историко-краеведческий музей Ковровского района» с филиалом «Музей-усадьба Таневых», а также МОБУДОД «Малыгинская детская школа искусств».

Один из главных результатов централизованного управления и внимания местных органов власти — своевременное финансирование целевых программ развития культуры и положительная динамика результатов работы муниципальных учреждений. Можно с гордостью признать, что при условии роста эффективности и качества услуг в 2013–14 гг. в районе были достигнуты все 10 целевых показателей (индикаторов) «дорожной карты». По данным последнего мониторинга степень удовлетворённости жителей района качеством предоставления муниципальных услуг составила 75,0%.

На круглом столе, где присутствовали сельские библиотекари из разных регионов страны, неоднократно заходила речь о путях развития сельских модельных библиотек. В Ковровском районе также разработаны и несколько лет внедряются модельные стандарты деятельности библиотек и досуговых учреждений культуры. Достаточно сказать, что к 2014 г. из 27 библиотек-филиалов 24 соответствуют модельному стандарту. Посетившие несколько сельских модельных библиотек участники круглого стола по пространству высоко отозвались об их работе. Наши гости

**В СМИ много говорится об ответственности руководителей, в том числе муниципальных властей, за развитие местной культуры. Недавнее заседание круглого стола РБА «Библиотечно-информационное пространство в контексте социально-культурной инфраструктуры села и города», состоявшееся во Владимире с выездом участников в Ковровский район показало реальные возможности местной власти создавать оптимальные условия для развития культурных институций района.**



*Надежда Александровна Грачёва, начальник управления культуры, молодёжной политики и туризма Ковровского р-на Владимирской области*



обратили внимание на то, с каким вкусом не просто отремонтированы, но по своему отреставрированы здания библиотек, насколько современно и со вкусом они оформлены и оборудованы, как в них уютно, и как каждая библиотека даже внешним обликом отличается от другой. В Ковровском районе понимают значимость технологического оснащения библиотек. Каждая из них полностью компьютеризирована, все имеют доступ к безлимитному интернету, в пятнадцати установлены скайпы, в четырёх — 3D-экраны.

Все эти факторы дают основание для углублённой содержательной деятельности. Важнейшее её направление — формирование единого культурно-информационного пространства, которое включает библиотеки, клубы и музеи, а также образовательные и другие учреждения района. Основой для создания единого пространства стала повсеместная — во всех названных учреждениях компьютеризация. Сегодня можно с гордостью констатировать, что в районе



Библиотеки активно участвуют в информировании граждан о возможности получения государственных услуг в электронном виде

компьютеризировано 128 рабочих мест, из них имеют доступ в интернет — 93 (в 40 учреждениях), 100% (!) сотрудников библиотек и музеев и свыше 85% (!) клубных работников владеют информационно-компьютерными технологиями; функционируют сайты трёх учреждений. Такие результаты — они вызвали восхищение участников круглого стола по пространству — были достигнуты благодаря экономному, эффективному использованию бюджетных средств, интеграции всех материально-технических, информационно-технологических, инфраструктурных, кадровых и организационных ресурсов района. Задачи интеграции ресурсов привели руководство района к решению специализировать отдельные функции по направлениям

развития социально-культурной и социально-бытовой сферы.

Так, в районе появились спецбригады по ремонту и обслуживанию отопления, сантехники, электрооборудования. Они отвечают за обслуживание учреждений социальной сферы района при МУ «Службы единого заказчика», поэтому в наших учреждениях культуры сотрудни-



В Год Культуры библиотеки области были обеспечены высокоскоростным интернетом

ки не беспокоятся о бытовых проблемах — тепле и комфорте. При управлении культуры работает художественно-оформительская мастерская. Это уникальное объединение художников-профессионалов, обеспечивающих высокое качество дизайнерских решений, оригинальное оформление стеллажей, книжно-иллюстративных выставок, продумывающих цветовую гамму, игру форм и линий для каждой из библиотек района, её детских и «взрослых» зон. Приятно добавить, что работы ковровских художников-оформителей выставляются в лучших залах Владимирской области и высоко оцениваются коллегами-профессионалами.

Интеграция как ведущий тренд управления социально-культурной сферой, предполагает в качестве важного элемента снижение нагрузки на бюджет. Это особенно важно при оплате коммунальных услуг, а также эффективном использовании имеющихся помещений и ресурсов. Отсюда вытекают решения обеспечивать комплексное взаимодействие отдельных отраслевых систем. Например, в Мелеховском Доме культуры разместился районный ЗАГС (теперь это прекрасно оборудованный «Дворец счастья»). В школе удалённого от центра микрорайона пос. Мелехово находится культурно-досуговый центр. Крутовская, Юдихинская, Пантелевская библиотеки переведены в здания домов культуры, Смолинские и Шевинские учреждения культуры работают в зданиях детских садов.

Хочу сделать акцент на том, что такого рода слияния не сводятся к механическому объединению: сотрудники разных учреждений социально-культурной сферы стараются объединять усилия, чтобы достигать большего конечного эффекта. Так, в Крестниковской сельской библиотеке работает центр по развитию и подготовке детей к школе совместно с управлением образования. Во «Дворце счастья» совместно с районным ЗАГСом проводят семейные обряды и занятия «школы новобрачных». В Красномаяковской сельской библиотеке еженедельно ведётся приём населения специалистами поселковой администрации и службы социальной защиты населения. Центральная районная библиотека стала соисполнителем проекта «В мир знаний вместе», направленного на создание межрайонного опорно-экспериментального центра по форми-



Районная библиотека для детей и юношества в п. Мелехово

рованию у детей-инвалидов готовности к школе. Партнёром библиотеки выступает Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. Вот уже на протяжении трех лет в центрах правовой информации МБУК «ЦРБ» работает Школа профилактики экстремизма в молодёжной среде.

### Новые времена — новые социальные роли библиотеки

Учреждения культуры района находятся в постоянном развитии, усложняются их функции. В связи с передачей полномочий по туризму, молодёжной политике, СМИ, национальной политике и т. п. в ведение управления культуры у библиотекарей появились новые социальные роли. Например, по постановлению главы района функции подготовки и распространения официального информационного бюллетеня «Вестник Ковровского района» было возложено на МБУК «ЦРБ». Практика показала, что библиотекари отлично справляются

с журналистскими обязанностями. Ко всему прочему такое решение позволило в 2014 г. сэкономить районному бюджету 1,5 млн рублей.

В условиях информационного общества, создания единого социально-культурного пространства района (региона) библиотека просто обречена развиваться как многофункциональный центр, востребованный сельским населением в самых разных жизненных ситуациях. Она становится электронной приёмной, осуществляющей доступ к информации о деятельности местной власти, обеспечивает доступность государственных и муниципальных услуг, сайтов «Регистратура.33». Ко всему прочему библиотека берёт на себя роль центра, обучающего население электронным технологиям.

В Ковровском районе подобные приёмы в большинстве библиотек уже показали свою социальную востребованность и эффективность. Участники круглого стола могли убедиться, как легко и просто жителю села записаться на приём к врачу или получить справку юриста с помощью сельского библиоте-

каря. Наиболее квалифицированно эта работа ведётся в шести публичных центрах правовой информации (ПЦПИ), которые постепенно превращаются в полифункциональные информационные центры. Здесь сельские жители могут бесплатно воспользоваться правовыми базами «Консультант+», оперативно получить онлайн-консультации специалистов «Комплексного центра социального обслуживания населения Коврова и Ковровского района».

Успех любого творческого начинания во многом зависит от квалификации, энтузиазма, творческой и материальной заинтересованности сотрудников, работающих в социально-культурной сфере. Наши высокие результаты в этой сфере обусловлены тем, что в Ковровском районе сложилась команда настоящих профессионалов. Их успех был бы невозможен без социальной поддержки со стороны руководства района и области. По закону Владимирской области о социальной поддержке сельских работников культуры, наши сотрудники получают субсидии из област-

ного бюджета на оплату коммунальных услуг. Благодаря утверждённой «дорожной карте» их средняя зарплата ежегодно растёт. В соответствии с «эффективным контрактом» денежными выплатами стимулируется их творческая деятельность.

Понимание огромной роли культуры на селе, ответственность муниципальной власти за её состояние, грамотные управленческие решения, направленные на создание комфортных условий проживания людей позволяют всему районному сообществу с оптимизмом смотреть в будущее.

С автором можно связаться:  
**kdm@avo.ru**

**О поддержке муниципальных учреждений культуры Ковровского района Владимирской области местными органами власти.**

**Культура, финансирование, социальное партнёрство**

**The article is about the support of municipal cultural institutions in Vladimir region.**

**Culture, finance, social partnership**

## Чтение для сердца и разума

### Размышления сельского библиотекаря

Глядя на детей, принято умиляться: какие они очаровательные, какие забавные... Но дети — это, в первую очередь, проблемы и ответственность. Мы дарим им тепло и ласку, оберегаем их от разочарований, внушаем уверенность в себе, помогаем познать мир. Фантастические истории, рассказанные к месту и вовремя, способны раскрепостить ребёнка и поддержать его в трудные жизненные моменты.

Ах, как мы любим сказки! Ведь сказка — это не только способ «скорректировать» реальность (хорошие герои вознаграждаются, а плохие наказываются), но и возможность отождествить себя с персонажем. Дети ориентируются на лучшие качества того человека, которого выбирают себе в качестве образца для подражания. Русалочка из сказки Андерсена, с которой так часто ассоциируют себя девочки, — пример трагичной героини, Иван-дурак — персонаж добрый, хоть и ленивый, дядя Фёдор — ответственный и порядочный...

Каждую сказку мы стараемся адаптировать к нашей жизни. Например, истории из разряда «о принцессе, которая пошла к зубному врачу» очень полезны в борьбе со своими страхами. К сказкам можно отнести и современные комиксы с супергероями. Ребята очень любят рассматривать краси-

вые картинки об отважных героях, побеждающих зло.

Прочитав сказку, мы обязательно осуждаем персонажей, задаём вопросы, а сравниваем ответы. У ребят есть своя позиция, они делят героев на «добрых» и «не очень», высказывают свою точку зрения.



Кстати, реакция на героя, схожего с ребёнком, может быть самой разной: некоторые дети злятся на собственную же слабость, другие всеми силами оправдывают персонажей, третьи, отрицая ситуацию, не замечают связи между комплексами героя и своими.

Ребятам было интересно узнать, что основой для пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» послужила сказка братьев Гримм

«Рыбак и его жена». У русского «Колобка» есть аналог на Британских островах — английская народная сказка, в которой главного героя зовут Джонни-пончик, а название сказки «Оле-Лукойе» Г. Х. Андерсена переводится как «Оле-закрой глазки».

Очень любят ребята слушать стихи. Любые, не обязательно детские. В стихах есть мелодия и ритм. Стараемся заучивать стихи наизусть, ведь это развивает речь и память. Запоминаем и узнаем поэтов.

Природа — великий учитель, к которому мы каждый день можем обращаться вместе с ребятами. Учимся узнавать по именам деревья, цветы, другие растения. Рассматривая красочные картинки, знакомимся с породами собак, кошек, названиями гусениц, бабочек, паучков.

Мы также устраиваем дни творчества: рисуем, лепим. Слушаем любимую музыку — как правило, мелодии из мультфильмов, — знакомимся с игрушками. Устраиваем игры-соревнования: приседаем, бегаем, прыгаем. Дети сами изобретают игры, мы играем по их правилам. И конечно, с нами всегда наши любимые-любимые сказки, которые мы инсценируем, сочиняем, обсуждаем...

**Елена Викторовна Соколова, библиотекарь Климовской сельской библиотеки, Мышкинский район, Ярославская область**