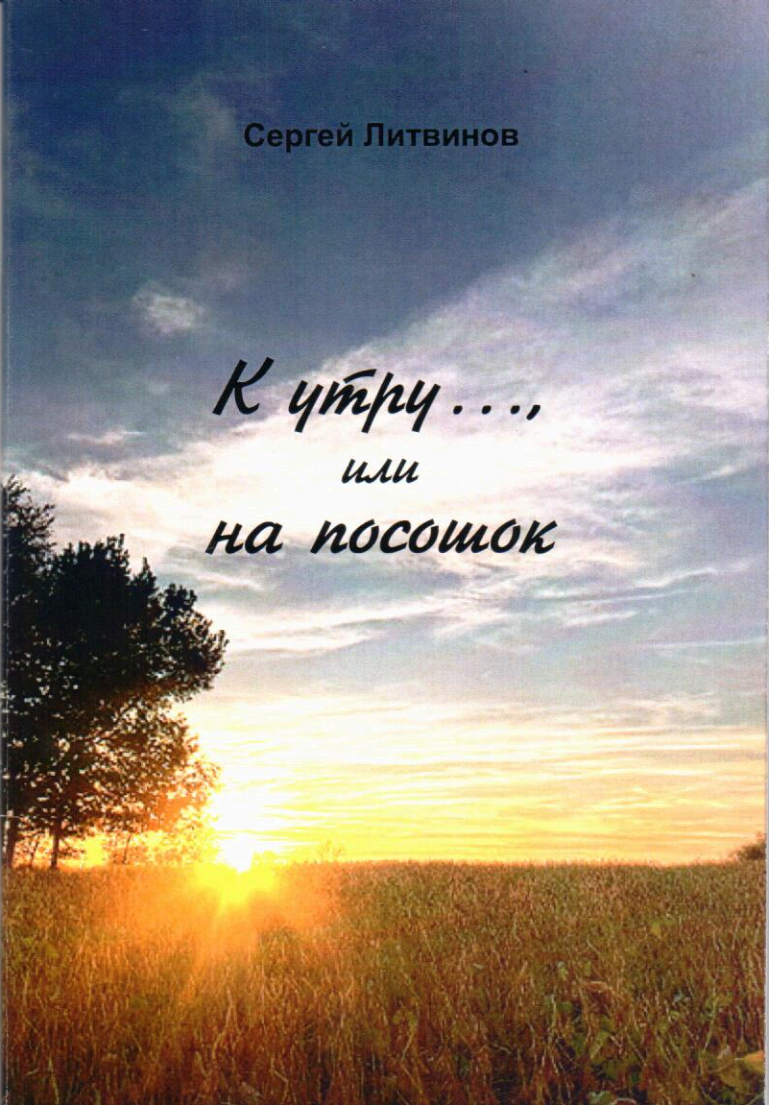

Сергей Литвинов

К утру..., или на посошок

Сергей ЛИТВИНОВ

К утру..., или на посошок

Стихи

2012

УДК 882
ББК 84(2Рос – Рус)6
Л 64

Книга издана на средства автора

ISBN 978-5-902628-31-6

Литвинов С.С.

Л 64 «К утру..., или на посошок». Сборник стихов. Сергей Литвинов – Ковров: ООО «Гемма», 2012. – 72 с.

ISBN 978-5-902628-31-6

УДК 882
ББК 84(2Рос – Рус)6
Л 64

© С.С. Литвинов, 2012
© ООО «Гемма», 2012

Родился я в городе Благовещенске.
Это на Дальнем Востоке... И, где только
не жил и не был, а вернулся в город
моей юности...
Автор четырёх поэтических книг.
"К утру" - пятая.
Что сказать о новой книге?
В книге три части: "Вечные переделки",
"Лирика". О творчестве, политике и прочем -
в третьей части книги "На два фронта".
А на прощание... - "На посошок".

Вечные переделки

Весенний день

Весенний день; и свеж, и тонок
По лужам тающий ледок.
И туч стога в речных затонах,
И в небесах за стогом стог.

Глядь – ветром тучи разметало.
Лес дышит прелью травяной.
Речные склоны в дымке талой.
День ветрен; день пропах весной.

02.02.2011 г.

Вербное настроение

Мне бы да на вербочке,
Где бы в уголочке.
Облепили веточки
Божьи ангелочки.

Пташки, Богу верные,
Мне – в моё спасенье.
Радостное вербное
В мире воскресенье.

В белой бы рубашечке
С ангелами – рядом.
Выводить бы... пташечке
Песни – лад за ладом.

Сердце Богу – верное!
Смерти прочь смятенье.
Сладостное вербное
Вечное цветенье.

Разольётся реченька.
Солнце в небе светлом.
С ангельского плечика
Пух уносит ветром.

И в душе, наверное,
Ангелов паренье.
Благостное вербное
Всюду настроенье.

04.05.2011 г.

Ветер

Мир в синем цвете.
Синь в листве.
Пруд подсинён слегка.
Вприпрыжку ветер
По траве
И веткам лозняка.

Сам опрокинул
Сверху вниз
Ведёрко маляра.
Бежал и сгинул.
Друг, вернись!
Уж вечер, ночь – пора.

Мрачней и гуще
Где найти? –
Плесни-ка черноты.
В лесной ли куще?
Где в пути?
Эй, ветер, где же ты?

На белом свете
Маляров,
Конечно, пруд пруди.
И только ветер,
Будь здоров! –
Спешит, летит – гляди.

Он к чёрной краске
Желтизну
Добавит – лунный цвет.
И без подсказки,
Ну и ну! –
Закрасит белый свет.

А мне доколе
Поутру
Спать? Встану, сон гоня!
Словесный колер
Подберу
Для начатого дня.

Ал на рассвете
Неба плат...
Но ветер юн и шал...
Да что за ветер?
Лад, не в лад!
Слова с листвой смешал.

Он листья с веток –
Все при нём! –
Рассыпал на пруду.
И так, не этак!
День за днём!
И слов-то не найду!

26.08.2010 г.

Художник-день

Уже зазеленели почки.
В синь вешнюю вглядись чуть свет,
Не хватит краски – целой бочки! –
Чтоб ветви яблонь – в белый цвет.

Художник-день беспечно весел,
Моргнуть едва ль успеешь ты! –
На ветках яблонь поразвесил
Сплошь цвета белого холсты.

Он от больших до малых истин.
Всё в мастерстве постичь готов.
Потёк из-под незримой кисти
Тягучий, вязкий мёд плодов.

И – до немыслимой расцветки.
Закатные полутона...
А по ночам ломает ветки
Тяжёлым яблоком – луна.

С весны до осени – стараться.
Успеть бы выжелтить листву.
И – краскам на холстах стираться.
И – нет предела мастерству.

А там и грустный, скучный дождик.
Мир потускнел, пропах дождём.
Размоет краски день-художник.
Мы акварелей зимних ждём.

Снега легли бесповоротно...
Да что же ты, художник-день! –
Зимы расписывать полотна.
Хоть... шапку, валенки надень.

27-28.04.2008 г.
14.10.2011 г.

Там

Там и вёсны, там и зимы.
Стынет в озере вода.
И закаты негасимы,
И рассветы навсегда.

Там в скиту лесном берёзы
От людской тщеты вдали
Листья льют – глухие слёзы,
Клонят ветви до земли.

Там творят молитву травы
И кадильный дым – туман.
Там в печальный сон дубравы
Колдовской проник дурман.

Там русалки тонут – зори –
В зябко плещущей воде.
И луна в ночей дозоре
Заплутала, невесть где.

Там над озером пустынным
Мак заката бледно ал.
Там грехи, Господь, прости нам,
О которых кто бы знал.

Паутиной липнут ели...
Там, в невнятных строк бреду,
Потерявшись, еле-еле
К свету вечному бреду.

Там закружит и завьюжит.
Душу выстудит зима.
Там ищу тропу свою же...
Там и свет, и мрак, и... тьма.

15.01.2009 г.

Лирика

Берёзонька

Ах, плакучая берёзонька,
что ж ты клонишься, родимая?
Что ни ветка – то и слёзынька;
ветви клонишь до земли.
Или жизнь, вконец пропащая,
замаячит впереди моя?
Ты и знаешь, ты и ведаешь
всё, что сбудется вдали.

Я и знаю, да не ведаю;
мне и чудится – не сбудется.
Нагадаю, присоветую
самому судьбу себе.
На дорогу мне бы выбрести;
потеряться – не запутаться
По глухим по тропам во поле,
в даром песенной судьбе.

Мне и к милой, кабы, с перстнями;
да колечками – задаривать.
А не просто – в поле с песнями,
не печалясь ни о чём.
Что же злобу-зависть лютую
на меня судьбе затаивать?
Вот и месяц тёмным лезвием, –
чую, – где-то за плечом.

И не милой буду брошенный;
просто – вдаль побрёл за песнями.
И стою, никем не спрошенный,
где скитался налегке?
К милой чаще, кабы, хаживал
да не с песнями, а с перстнями...
Ты поплачь о ней, берёзонька,
той, чьё сердце на замке.

23.09.2011 г.

До... донышка

Дойдёшь, дойдёшь до... донышка.
Пьян без вина; и... тонешь как!
Так саночки да с горочки.
А вроде, всю – до корочки.

Затёрта, вроде, книжица,
А хруст – на пальцы нижется.
Все позвонки – под пальцами.
На малый хоть не пяться миг.

И книжечка прочитана,
А счастья не подсчитано.

Ах, милая, любимая.
Хоть руки мне руби – моя!

Не в рифму будет сказано.
Моя – до цвета глаз! – она.
Да что за грусть... в соломенных
Её глазах – не сломленных.

Былинкой никнуть в поле ей.
Да счастьица – поболее.
А жизнь потрёт годочками
Чужими локоточками.

Прости! Моя вина ли то,
Что горя в мире – налито!
Я падаю под взглядами.
И зля, меня, и зря – томи!

Я бухнусь в ножки – теменем.
Да оземь! Не по теме – нем!
Впрямь в доску пьян; до... донышка...
Дойдёшь! Да, глянь-ка, тонешь как!

18.09.2011 г.

За... главные буквы

Я – пишу; Ты – заглавные буквы прочти.
Любишь – Ты! А Господь и не строг!
И в конце примерещится имя почти.
И в начале... пропущенных строк.

Там и видит Господь имя той – под рукой.
Той – Любимой! С одною – Тобой!
А слова – это словно дорогой – другой.
А поэт – и люби, и допой.

18.08.2011 г.

Лунный снег

Снегом лунным в ночь равнина светится.
Он уйдёт, и стынет простыня.
Он уйдёт и... с пулей в поле встретится,
И рука не дрогнет у меня.

В ночь равниной след во след потянется.
Нет, не спину! Грудь подставь судьбе!
Он уйдёт, а пуля – в нём! – останется,
С вечно-жутким выстрелом – в тебе.

Он уйдёт, но тенью бродит по свету.
Он уйдёт – ничьих не будет встреч.
Как врага, за ним ушедшим, по следу
Мне себя вовек не подстеречь.

Не моя! И зря постель расстелена.
Не моя! И счёты – сведены...
Ты не спишь, глядишь на снег
растерянно.
Кровью снег блестит из-под луны.

21.08.2011 г.

Милым женщинам

Блещут пальцы милых женщин перстеньками.
Ушки – серьгами да песнями, стихами.

Милых женщин так ли, этак называем,
А на зёрнышки слетаться – на слова им.

Ради рифм зовём осинкой и берёзкой,
Одарив листвой-косынкой, строчкой броской.

Тенью стелемся по звонкой по дорожке.
Прозвенят в ушах дарёные серёжки.

Ах, серёжки – душу губящие песни!
Изумрудный – да поддельный –
блеск на перстне.

Перстни – камушки! Златые песни-блики!
В каждой песне мы – поэты, наши лики.

Мы и любим, и не любим, а любимы!
В душах – в самой сокровенной во глуби мы.

Ох, не верьте погремушкам, побрякушкам!
Перстни – пальчикам, а серьги-песни –
к ушкам.

22.09.2011 г.

На блины

Что за блеск в капельных днях весенних!
Дню мужичьи выпали труды.
Солнце – блин! – аж вкатывалось в сени
С пышущей небес… сковороды.

И на букву буква залезала,
Как на кур ударный муж, петух.
Ран зима, глядишь, не зализала.
Днём – прибита; сник денёк, потух.

Но и ночь по лужам зиму гонит –
Льдистым, лунным; гонит, как тоску.
Солнце-блин! Дела, что в упряжь – кони.
Дню пришла работа – мужику.

16.08.2011 г.

Огород

Жены поэзия – капуста.
Ишь, листья! Видно за версту!
Растёт разлаписто и густо,
Зелёно-мощный лист – к листу.

Вот, кабачки ли? Зевом – жёлты!
Твердят – воды! – испить, испить...
По огороду, где б ни шёл ты,
Да не споткнуться б, не забыть.

Вот огурцы – народ зелёный,
А подрастут – и там, и тут.
Ядрёный каждый и солёный,
Неплохо к рюмочке идут.

Но мы забудем о рюмашке.
Нет, не супруга не даёт;
И без рюмашки – нет промашки.
Сглотну слюну – душа поёт.

Вот, перцы – глянешь, с виду сладок.
Но жгуч ли, сладок? – рассмотри.
Кто сладок, видишь кучу складок.
Сухарь и сморщен – яд внутри.

Салат, петрушка, помидоры...
Да что за фрукт ещё, какой?
Не выпестованный который
Супруги творческой рукой.

А тыквы – горы! Не объедешь!
Морковь ли, репа не нужны?
И... в дом, на стол! И те, и эти ж!
И в том поэзия жены!

А я, чудак, успел забыться.
Опять засох, трещит горох.
Мне с ритма бы строкой не сбиться.
Я, где поэт, а где-то – ох!

27.08.2011 г.

Омут

Ах, дороженька-дорога.
И до леса, и до лога.
Стёжкой – в ночь; по звёздным росам.
Ждать – невмочь; бежать – с вопросом.
Будет? Нет ли? На рассвете?
Кто ответит? В поле ветер?
Кто подскажет над рекою?

Лик русалки? Тронь рукою...
Лунный лик ли? Исказится...
Ножкой – в реку! Искуситься...
И подол поднять не смея...
А волна – с повадкой змея.
Обнимает, обвивает...
Было? Нет ли? Всё бывает!

Ах, дороженька-дорога.
Не до леса, не до лога.
А до речки, а до луга.
Лишь бы видеть мила друга.
К тихой иве да над речкой...
Недалёко... Недалечко...
В ночь – по росной по дорожке...
Прозвенят весной серёжки.
Ветви тянутся к русалке.
На рассвете с ветром – в салки.
Да рассвета ждать не в силах.
Да несла волна, сносила.
Да глубок и тёмен омут...
Прочь бы! В ночь – да ближе к дому!

16.09.2011 г.

Опечаточка

"Читаю –
слезами и кровью моя душенька...
обивается"

Словно драгоценную печаточку
Подарила; глянуть – ошалеть!
Я за это чудо – опечаточку! –
Жизнь бы отдал – нечего жалеть.

Слёзыньками – ах, как! – обивается
Душенька; да где, скажи, сейчас
О пороги слёзно обливается,
О чужие, кровушкой сочась?

Эта кровь – по веткам рдяной вишнею.
Пьяной, как и слёзный путь земной.
Это – вновь с рассвета, всюду – лишнею.
Это – будь не с кем-то! Будь – со мной!

Сдёрнула бы с пальчиков перчаточку.
По вихрам легонечко – щелчком.
Мне ж за эту... просто опечаточку
В ножки пасть... Припасть... Пропасть
молчком...

Нам забыться б в сенном пряном куполе.
Жизнь – проспать! Подумаешь – беда!
Что ж, поэт, не горько ли, не глупо ли
Так ни с чем остаться навсегда?

Только опечатка, да... и толечко
Буква ль – эль? Но ты при чём и я?
Ах, судьба... не долька, доля, долечка.
То ли... быль, а то ли... боль моя.

31.07.2011 г.

Осень

Осенний вальс, полёт листвы.
Сплетенье пальцев на мгновение.
Я знаю: помните и вы
Той давней осени явление.

Она листвой – по волосам.
Горстями по лицу багряными,
А к милым пальцам вашим – сам
Прильну души прозябшей ранами.

16.09.2011 г.

Перстенёчек

Я – твой чудесный перстенёчек.
А ты примеришь да и бросишь.
Так, позабавишься денёчек,
Да и забудешь на другой.

Да и кому какое дело?
А рад, не рад ли? – и не спросишь.
Ты и крутила, и вертела
Мной – безделушкой дорогой.

Я всё же был желанней прочих.
Я подкачусь под каждый пальчик.
Я – камушек в оправе строчек.
Блестящий камушек, простой...

Скучающе коснись же взглядом.
Мне грош цена! – да вспыхну ярче.
Хоть ноготком задень и... рядом
Со мной, обласканным, – постой.

09.01.2012 г.

Печаль

День потемнел, а ночь – светла строкою.
Снега легли на землю до весны.
С ветлой грущу, печалюсь над рекою.
И спит ветла, и видит... вдовьи сны.

Она была повенчанною с летом.
Листвой играла, нежно зелена.
И лета нет, и дней осенних следом.
И лишь зима, и снега пелена.

И я, поэт, грущу, слагая строки.
К чему, зачем? Ответь, поэт, реки!
Не нужно слов; и вы не будьте строги
К моей печали светлой у реки.

29.09.2011 г.

Погребок

Ох, глубок твой Погребок!
Тесны двери! Где-то рядом!
Не нашаришь – ну, глубок! –
Ни рукой, ни шалым взглядом.

Я ввалюсь! И появлюсь,
Бывший ангел, ставший бесом.
Я над стойкой жаркой – вьюсь.
Подливаю, да себе – сам!

Что ни рюмка – звон да гром.
Кружка вспенилась – подружка.
Ох, не кончится добром.
Просто... чёртова пирушка.

Я – за пьяный за бокал,
Жадных слёз вино глотая.
За бутылок за бока...
Жизнь – пуста, и ночь – пустая!

Где ж тот погреб? Двери где ж?
Кто про что, и я – про это!
Ох, открой! Впусти ж! Потешь
Не пропойцу, так поэта!

Дальше некуда? Куда!
Глубже – попросту не стоит!
Где ни шарь – одна беда.
Где ни тронь, всегда – пустое.

17.08.2011 г.

Поэзия дождя

Дождь идёт, не перестанет.
Чуть затих и так полился,
Звонок, шал.
Ветер лёгкими перстами,
Вдаль по клавишам-по листьям
Пробежал.

Я за строчки, за слова я...
Пузырящейся дорогой –
Впопыхах.
Окончанья размывая
Слов и строк – стихов не трогай! –
Дождь в стихах.

Солнце брызгами искрилось.
Листья – в каплях; тронь рукою –
Солнца всплеск!
Не за ставенками скрылось,
А за тучкой, за другою...
Всплеск и блеск...

И под музыку, под струи
Мы – дождя; земля – качнулась!
Пой, пляши...
Губы в мокром поцелуе!
Так Поэзия коснулась –
Вдруг! – души.

25.11.2011 г.

Саночки

"Здесь катала мама в санках".
Из воспоминаний

Ах, к мамочке... С гуляночки...
Да в сани – к жениху.
А конь лихой – к поляночке.
Под вербу, под ольху.

А снегу с веток – сыпаться.
А снег – прижми, согрей!
А с милым и не выспаться.
Да к мамочке – скорей!

А с ним куда, голубчиком?
Погодь, конёк, побудь...
И в сани, и тулупчиком
Укутана; и в путь!

А сердце счастьем полнится.
И вдаль несёт конёк.
О мамочке и вспомнится,
Да короток денёк.

Луна звенит бубенчиком.
Подумаешь – беда.
Поводит милый плечиком,
И снова – не туда.

И за город, и в полюшко...
И за морем – дела.
Да не было бы горюшка.
Да мамочка – ждала.

Ах, вдаль, да по лучистому,
Искристому – снежку.
Да к милому речистому,
Шальному женишку...

На миг бы малый к мамочке,
Сторонка та ль, не та ль?
Куда б ни мчали саночки,
Да жизнь умчала вдаль!

23.08.2011 г.

Сирень

Облетает сирень... Облетает...
Что ей в мире без вёсен пустом?
А душа нежным облаком тает
Над сирени привядшим кустом.

А душа, будто на небе дымка.
Догорают, чадят лепестки.
И в сирени душа – невидимка,
Белой дрожью померкшей строки.

16.09.2011 г.

Слепая любовь

Слетайтесь-ка, ангелы! Тошно без вас...
Всплакнёте – всплакну и я.
Не видеть мне милую в профиль, анфас.
И милая – не моя.

Люблю ж – не на ощупь –
любовью слепца.
Ах, эту ли? Ту? Навек!
Мне пить бы дыханьем дыханье с лица.
Дрожащих коснуться век.

Послушайте, ангелы; вам расскажу.
К Её ли прильну устам?
Я там, в небесах, там Её – разгляжу.
В бесстрастно-далёком – там.

Шепните ей, ангелы, всё, что хочу.
Любимой до гроба – Ей.
Пред Господом Богом затеплит свечу
Души на помин – моей.

30.08.2011 г.

Солнечный лист

Под вечный свод зелёной арки
Вхожу; а ты, листок, при чём?
А лист пронзён безумно яркий –
Навылет! – солнечным лучом.

Лист где-то сбоку на припёке.
И... выше к солнцу перевесь,
Он – просто жить, забыл о проке.
И солнцем переполнен – весь.

Он с ветки свесился – не трону!
А взглядом, что ж! – пройди,
задень.
Зной зелени колеблет крону,
В тени ветвей недвижим день.

Так, в безмятежно-вязкой дрёме
Деревья намертво сплелись.
А лист – навылет! Солнца кроме
Знать ничего не хочет – лист.

26.08.2011 г.

Стёжка

А во поле травушка
По ветру качается.
Погляжу направо ж, как
Поле не кончается.

А налево гляну ли,
Что за тропы торные?
То не кони прянули,
Ветры-черти вздорные.

И пойду-ка… прямо я,
Да своей дорогою.
И тропа – в поля моя,
И других не трогаю.

Просто одинёшенек.
За душою – с песнею.
Путь земной – для ноженек.
Сердцу – даль небесную.

Были б думы светлыми.
Дни, года – погожими.
Не с ветрами-ветрами,
На чертей похожими.

Слёзы да не солоны
Были б, да и не были.
Да и... на две стороны;
И землёю в небо ли?

В ноги травы стелятся.
Стёжка – вдаль упрямая.
Травы и разделятся:
Влево ль? Вправо? Прямо – я!

23.09.2011 г.

Стрекозка

Когда-нибудь – не вспомню дней других,
Влетит в мой Храм весенняя стрекозка.
И там, где я поклоны слёзно бью,
Пред вечною иконой затрепещет.

И пусть среди мне многих дорогих
В дыму кадильном будет ей так жёстко.
Я – Господи, помилуй! – допою.
Она – свечой немеркнущей заблещет.

16.08.2011 г.

Ты и Я

Ты и Я
До глухой немоты – на краю бытия...

Я и Ты
Эти ночи; мои – безнадёжны, пусты.

Эти ночи – твои; сны – твои и мечты.
Ты – возлюблена Богом! – и до немоты...

Ты и Я
Я к тебе докричусь, в сон ворвусь, но – моя!

Я тебя разбужу; вещих слов не тая,
Через тысячу лет въявь услышу – твоя!

Я и Ты
На краю бытия – до глухой немоты.

Ты...
Окончание каждой строки – в бесконечность...
И до бесконечности....

13.07.2011 г.

Унылый бес

Она ушла, а я ни с чем остался.
Да... в щёлку чёрт, в оконную, пролез.
Видать, поэт на что-то чёрту сдался.
Поэт и чёрт! Ну что за интерес?

Так, видно, бес уныния подходит.
Ушла! А без уныния – куда?
К чему, зачем? И по такой погоде...
Напрасно длить и годы, и года.

Унылый бес меня потянет к окнам,
Собрать её следочки на снегу.
На каждый звук, на каждый шорох –
кто к нам? –
Шепнёт; и дверь захлопнуть – не смогу.

Она ушла; а я не выпью – плачу.
Один и пью; на пару пью с тоской.
Сам от себя скупую рюмку прячу.
Бутылкой заслоняюсь день-деньской.

А будет ночь; и всё, что было – будет!
Вернётся ль? Нет? Заброшены дела...
Унылый бес подходит, шепчет, будит.
С утра – к окну; зима – белым бела.

22.09.2011 г.

На два фронта

В бой, или... на два фронта

Словом – по врагу
И... до потери чувств...

Ох, неплох молчания редут.
В бой слова – да хоть умри! – идут.

На два фронта с четырёх сторон.
Главный фронт зовётся "поэтическим".
На втором "хозяйственном" – урон.
Фронт, что справа, будет "политическим".
Слева – ч-чёрт! – ну, хоть в какой бы схрон.
Жуть! Залечь, молчать о всякой дичи с кем...

Что ж, поэт, себя не берегу?
В бой и пой! Бей словом – по врагу.

День-деньской верчу, кручу башкой.
На два ль фронта выйду без оружия?
Небеса нам даруют покой...
Бей, хорей; давай на помощь, друже-ямб!
Амфибрахий, он ли ни на кой
Не сгодится? Даром, что ль, ору же я?

На четыре стороны верчусь.
Снизу – ч-чёрт! – и до потери чувств.

16.08.2011 г.

Гусар...,
или наоборот

Власть, ребята, Царская –
Всласть, когда... гусарская.

Ус весёлый подкручу.
Али просто сбрею.
Всем равняться – прокричу,
А потом – на рею.

Я, ребята, вообще,
Раньше был полковник.
А теперь в родном борще –
Золотой половник.

Загребу – не за... гребу.
В нежилых – оставлю.
В дом зайду – не бо да бу! –
О косяк, о ставню.

Мне бы сабелькою – вжик!
С кем, – не знаю, – драться.
Вид гусарский – лоск и шик!
В общем, рад стараться.

Поведу крутым плечом.
Слева да направо...
Крест на грудь! А Бог при чём?
Царь? На трон! Пора, вот!

Мне... с медведем гопака
Проплясать – пустое.
Всё, гусар, могу... пока
В доме на постое.

Дом – Россия! Дом! Дворец!
Предан ли? Да продан!
Царь при чём? При чём Творец?
Вот... Я! Пред народом!

Всласть, ребята, Царская
Власть! Когда – гусарская!

Или наоборот!

18.08.2011 г.

К утру

И ночь пройдёт под пенье петухов.
Глядишь: к утру привычно зорям вспыхнуть.
Так что ж, поэт? Под нож, и был таков?
Возьмут за горло – прохрипеть и
стихнуть?

Удел поэта – глотку драть во тьму.
Ночами... ночи быть не перестанут.
И на душе так мутно потому,
И небосвод на горле петлей стянут.

Так пой, поэт; хрипи да не молчи.
Башку снесут – утрата небольшая.
В навек обезголосевшей ночи
Пой, рифмы-крылья звонко распушая.

И я себя... за голову беру.
Луной башку и в небо – над собою.
Чтоб мне светлее было; а к утру,
Да хоть под нож! – будь, песня, мне
судьбою.

09.01.2012 г.

Кий…,
или о любви к поэзии

И я, поэт, не первый графоман.
Шарманку слов кручу, верчу, тоскую.
И рифма – дрянь, а слышится – шарман!
А с Музой встречусь – вот бы мне такую!

Есть в мире потно стрёмные стихи.
Есть и – при лире – просто никакие.
В них поцелуи…и… истово тихи;
Не в лузу шар, вонзённый влажным кием.

Мне ж и в бильярдной в полный разворот,
Хоть бес в ребро; да хоть перо под руку.
И кий при мне, и ну-ка, прочь, народ.
И с Музой на стол; на сукно подругу!

Неважен кий? Не в лузу шар гоню!
И… хрен бы с ним, и бьёшь,
куда попало.
Пегас – на воле! Чем не жизнь коню?
Но жеребцов, кобыл! Пиши – пропало!

Нет, я, поэт, не первый графоман.
Шарманку слов кручу, верчу порою.
И рифма – дрянь, а Муза мне: "Charmant!
Давай, Mon Cher, в бильярдной стол накрою!"

17.08.2011 г.

Клетка

Что-то непотребное в природе
Происходит – верь глазам, не верь.
Люди – были, звери – были; вроде,
Появился человеко-зверь.

То ль всему причиной – консерванты?
То ль в мозгах коррозией – металл?
Встал с утра и чувствуешь – Иван ты!
К ночи сдал, быть Марьей возмечтал.

Стволовые клетки по науке
В пол внедрят; нарцисса ген – цветка...
Из пробирок дети или внуки?
Их за счёт и будем жить века.

На часах вселенских стрелки сверя,
Ждём пришельцев с эких там планет?
Кто ж теперь для человеко-зверя
Обезьяна? Предок или нет?

Да и наши лапы загребущи.
Рыла, морды – сплошь зубов оскал.
В гуманизма транс впадаем пуще...
Человека зря Творец искал.

Поглядеть налево да направо...
Просвещенье? Та же в душах тьма!
Нет людей, но особей – орава.
Головастых карликов ума.

Вот, глядишь, ползёт громада мяса.
И... компьютер правит головой.
И других, и всяких, разных – масса.
Люди где? Хоть волком в небо вой!

И когда меня посадят в клетку,
Чтобы жить всем прочим, не тужить,
С обезьяной плакаться б в жилетку.
Какого ж нам в пору в эту – жить?

22.09.2011 г.

Молчание

Поэт глядит, и дно видать.
Ввысь глянет – всё одно.
В любых мирах певцу витать.
А падать – и на дно...

Миг пролетит ли, век мелькнёт?
Жил? Не жил человек?
И – всяк последний раз моргнёт –
Взгляд мутен из-под век.

Припустят веки на глаза.
Допей... Допой... Ложись...
И мутен взгляд, мутна слеза...
Мутна подчас и жизнь.

Но пред иконою – свеча.
Лампады блеск в ночи.
Чудна слеза и горяча.
Молчи, поэт, молчи.

Тогда в молитвенной тиши
И мир, и свет в душе.
Забудь! Не думай! Не пиши!
И... строчек бред – уже!

16.09.2011 г.

Пожары

к 8-му сентября 1380 года.
Куликовская битва...

Так бывало над бедной Русью –
Дым пожаров, куда ни глянь.
Хлопнешь дверью с недоброй грустью.
Прочь из дома; и дело – дрянь.

Вот же, снова; да что за время?
Кто не ты – на поверку враг!
Да и звякнет прощально стремя;
Конь – во мрак, а башкой – в овраг.

Растряси да перетряси я
Душу всякому веку вслед.
Рваной, драной сумой Россия.
Золотых-то – щепотка! – лет.

Да не спрятаться под кустами,
Землю жалкой слезой свербя.
Златоглавая Русь – крестами.
Что Россия да без тебя?

Бей наотмашь! И не судьба – бей!
В бой – раскованной головой.
И... всегда по округе бабий
Поднимался и плач, и вой.

Хлебопашец, кормилец, мила-а-й!
Да не стало тебе земли,
Что взрастила и что вскормила...
Всю подчистили, замели.

Дверью хлопнешь; с недоброй грустью
Прочь из дома – не дело дрянь.
Дым пожаров над вечной Русью.
Сила вражья, куда ни глянь.

16.08.2011 г.

Поэту

Ты запоёшь, душа заплачет.
Что нужно душеньке-душе?
Глядишь: и небо слёз не прячет.
Был ясен день, к дождю – уже.

И хмарь гнетёт, и петли – мало.
Давай-ка звонче ноту "ля",
Чтоб не спала и не дремала
Вконец раскисшая земля.

Ах, до-ре-ми! И... ветром в поле!
Да что ни выдал бы ещё,
Чтоб выдуть воздуха поболе,
Аж не хватило небу щёк.

Да что за гром по градам, сёлам!
Не плачь, поэт; и пой, душа!
Замрёшь на выдохе весёлом,
А там и легче – не дыша!

20.08.2011 г.

"Тайна беззакония уже в действии"...
Посл. ап. Павла...
В завершающем своём действии...

Предпасхальное

Наше бренное обиталище,
Как на мир поглядишь – узилище.
А в душе, печаль обретающей,
Нежность – попрана;
власть – у силищи!

Плачь, Россия, и плачь!
Там и ты, где и я.
Время – вечный палач.
А Господь – Судия.

И законы для нас – загонами,
Власть не Божья – всегда чудовище!
Хорошо взирать бы легко на мир;
Смерть на плахе – и не готов! – ищи.

Плачь, Рассеюшка, плачь!
Там и ты, где и я.
Время – лютый палач.
Да Господь – Судия.

И прольётся до неба кровушка.
Было – всё! Что и было – не было!
Чья лежит на плахе головушка?
Взглядом – к Богу; уткнулся в небо лоб!

Плачь, Россия, не плачь.
Там и ты, где и я.
Время – что за палач?!
Но Господь – Судия.

О пощаде молить – не вымолить.
На Голгофу мы были загнаны.
Крестный путь слезами не вымерить.
Мы пасхальною жертвой – закланы.

Плачь, Россиюшка, плачь.
Там и ты, где и я.
Время – просто палач.
Нам Господь – Судия.

22.09.2011 г.

Путина

Свяжем сети, в море выйдем.
Море слов, улов – плохой.
Травим байки и не видим,
Чем живём? А чепухой!

Что болтать? Пора! Путина!
Вышли в море – благодать!
Спину ломит – ну, скотина! –
И... ни рыбки не видать.

Ох, волной бы не накрыло!
Вот! Путин! Прострел спинной!
Вон из волн – акулье рыло;
Точит зуб, следит за мной.

Сам в закинутые сети
И, не глядя ж, попадёшь.
Или в зубы – в те ли, эти...
Ждать не ждёшь, а пропадёшь!

Вот сидишь; как на ежах – нем!
Спину скрючило – беда!
Ухнем! Ахнем! Да и... жахнем!
В зубы, в сети? Кто – куда!

Загибаться ль на просторе?
Не снести – не жаль башки!
Ох, для множества историй
В море выйдут... рыбаки!

16.08.2011 г.

Слепота и зрячесть

Что ж, Слово – Бог! Пребыть бы нам
в молчанье.
Нам не постичь звучанья горних сфер.
Слов наших сонм – стад жертвенных
мычанье.
На алтарях безумно-мрачных вер.

Но зрячий – зрит! Слепым не в замечанье.
Живой от века мёртвым не в пример...
И... слов распад, и смыслов измельчанье.
Мы все подчас в плену словес-химер.

20.08.2011 г.

Серенада

Ах, эта ли кроткая песенка –
О милой и пелось, о ней! –
Уликой останется лесенка
Из чудных её простыней.

Непрочной решётка и старою.
Балкон, весь увитый плющом.
Гулякой полночным с гитарою
И с чёрным пребуду плащом.

За песни, за беды-лишения
Любая свой облик – яви!
И в песенках нет прегрешения,
И нет преступленья в любви!

Мне блеск тайных взоров – наградою.
Когда благосклонному вслед
Платочку – израненный! – падаю
Во цвете отчаянных лет.

Она! Всех-то краше из дев – она!
Добьюсь ненаглядной в бою!
А судьи и судят разгневанно
За песню, что милой спою.

Развязку и судят короткую.
Бессилие чьих-то седин.
Обласкан воспетой красоткою,
Певец и виновен – один!

Я тронул ей сердце аккордами.
О, дивный покров темноты!
Для всех непреклонными, гордыми
Её оставались черты.

Ей плаху готовили белую –
Постель! А в мужья – старика!
И я ничего не поделаю,
И только не дрогнет рука!

И сбросит любимая лесенку.
Ах, судьи, рядя и виня,
За эту влюблённую песенку
Судите поэта, меня.

03.05.1983 г.
20.01.2012 г.

Стыд и срам

Божий мир на милость... чёрту сдался.
Ни стыда, ни срама, – говорят.
Нет стыда! А вечный срам остался.
Где ни глянешь, так у всех подряд.

Ходят бабы – ляжки тянут к шеям.
Ох, до скотства; муж не тем хорош...
Век за веком, люди, хорошеем.
С человеком сходства ни на грош.

Вид не тот? Меняемся полами.
Не достигли, видно, потолка.
И... под всеми бурными парами
В бездну мир летит наверняка.

Я словами даром пробираю
Мразь и грязь; никак не проберу.
Прошлого обломки подпираю.
Зряшный гость на мне чужом пиру.

И глядят подчас, как на ворону.
Сер, браток! Цвет неба ж – голубей!
Мне б хоть в ту бы скрыться листьев крону,
Где и... всё не этак, хоть убей.

Да не то придёт ещё с годами.
Гробовой прикрыться бы доской.
Лезет ввысь и катится куда мир?
Нет, не Божий! – грешный мир людской.

22.09.2011 г.

Хлопец

Ни на что я, хлопец, не сгодился.
Чьей просил – смешно сказать! – руки.
Так у женщин – знал бы, не сходился! –
Всё по-бабьи, а не по... мужски.

"У тебя какие, Ваня, гроши?"
В кошельке, в барсеточке полно ль?
Чёрт, не баба! Жёнка, друг хороший!
Будто я без грошей – глупый ноль.

Я пахал бы – суток было б мало.
Боронил – не портил борозды.
Гроши – есть? И, напрочь, – обломала!
Жеребцу теперь не до... езды.

Я свернул бы горы, да какие!
Жизнь была б, коль жили б! – какова.
Что случилось? Молви, батька Киев!
Иль не мати хлопцу, мне, Москва?

Я свернул тому бы гаду шею,
Парня, кто с дивчиной разлучил.
Как могилу, рою здесь траншею.
Чей язык, чтоб шпрехать, разучил?

И гори огнём родная хата.
На дивчину милую гляжу –
От жидёнька польского – брюхата.
Я и лёг, и помер, и лежу.

16.09.2011 г.

Язык

В языковой стихии слов
Вполне достаточно ослов.

И я! – кричит поэт любой.
И, а! – вопят ослы гурьбой.

С "о" гласных звуков – там и тут.
Согласных букв ряды идут.

Слова звучат, ослы кричат.
И кто, и что, и где рычат?

О, слов! Ослов не перечесть!
Но звукам – слава, буквам – честь!

Стихия – мир языковой...
И писк, и визг, и зык, и вой.

Что ж, слышите? Льва голос! Льва!
Стихия – речь! Стихи – слова...

19.08.2011 г.

Добавление к сказанному

Любовь на словах

Ох, зажгло... Влекло... Томило...
Просто Бог не поберёг.
Я целую губы милой
Вдоль и даже поперёк.

Я ль не пьяный? Падать ниже?
Вот и к ножкам припаду.
От любви мы все пьяны же,
В самых нежных чувств чаду.

Страсть подчас в такую пропасть
Ввергнет, в бездн такую тьму.
Где ж вы были, стыд и робость?
Были, нет ли? Не пойму.

В поцелуях с милой слиться.
И в одном порыве с ней...
В сон-дурман, в туман зарыться,
В белый морок простыней.

И к чему про всё про это?
Дальше – больше! Глубже... Ах!
На словах любовь поэта.
Да и правды нет в словах.

02.02.2012 г.

На колу

И я решусь, и вы: пора!
Как на колу сижу.
Чтоб выборы без выбора
Из тех, о ком сужу?

Начать не всё ль равно с кого?
Подлец – на подлеце.
Тогда за Жириновского;
Он всё – в одном лице.

Мысль – выбрать бы Зюганова! –
С повестки дня снята.
Да... жить в коммуне заново? –
Страна сейчас не та.

Голосовать за Прохорова?
Так не в корзину мяч.
И знаем дюже плохо его,
И выборы не матч.

Миронов? Знаем! Видели!
Хороший был артист!
И... бюллетени выдали,
И ты крутись, вертись.

Но так меня запутали.
И горе – не беда.
Без этих самых будто ли? –
Без выборов – куда?

А за кого? За! – будьте... Нам
Твердят: а не хочу?
Куда пойду? Запутанным...
С кола не соскочу.

05.02.2012 г.

О выборах и не только

Я с выборами аж свихнулся.
Вчера под завтра – ну и ну! –
Победу этих, как проснулся,
Да с теми праздновать начну.

Мне заплатили – я и вышел.
Пить запретили б – не дошёл.
Куда, зачем? А гляньте – выше!
Теперь на голову тяжёл.

Ногам нетрезвым нет оплота.
Пустой ли мне к лицу карман?
И площадь Красная – болото.
И Сахаров – не Цукерман.

Да плюньте гаду, мне – в лицо вы.
От немцев нас зима спасла.
Теперь Зюгановы, Немцовы,
И прочим всяким несть числа.

У нас беда куда "навальней".
Так навалилась – ну, беда!
Меж молотом и наковальней
Мы – вновь! И деться нам куда?

Мы, демократия – с фасада.
Пристойно, чинно всё вполне.
А поглядеть, ребята, с зада –
Да что за "чирик" на спине?

Нет, нам неймётся! Нам не спится!
Но всё путём! Но мы – в пути!
С пути нам сбиться, впору спиться!
Беда? Забудьте! Нам идти!

Куда ж идти? Вопрос не в этом!
За кем и с кем? – ответ зачах...
И что за мысли в голове там,
Отяжелевшей на плечах?

Теперь и мыслю – был бы молод!
И прыть была б! Кого учить!
Да как не лечь бы мне под молот
И... с наковальни соскочить.

02.02.2012 г.

P.S. Для тех, кто завтра не сможет разобраться в происходящем нашем "сегодняшнем"...

Красная площадь, Болотная, проспект Сахарова – это и так понятно.

"И Сахаров – не Цукерман" – никакой ксенофобии.

"Навальней" – смысловое совпадение слов.

А Навальный – лидер протестного движения.

"Чирик" – Чирикова... То же самое...

Зюганов, Немцов – правые и левые, или наоборот.

"Беда? За Путиным идти!" – можно и так прочесть.

Автор здесь ни при чём.

Приполярная берёза

Скрючилась от вечного мороза
О тепле забывшая берёза.
Холода пребудут здесь и впредь.
Лучше бы на щепки изрубили,
Душеньку бы напрочь загубили.
На костре согревшись – умереть.

Здесь, над ржавым ягелем и мхами,
Белыми согреешься ль мехами?
Снежною и долгой будет ночь.
Солнце б нам да впрячь бы в неба
нарты.
И... ни ночи, и ни звёздной карты...
Нечем ей, берёзоньке, помочь.

1989 г.

"Лишь для того, кто на вершине"...
Бунин

Сонет на вершине

Я прочитал сонет на той вершине,
Где был поэт, где в лёд вонзил стилет.
Мой ледоруб на тыщу зим и лет
Здесь вгрызся в лёд; оставил след отныне.

Не разглядят живущие в долине,
Да им нужды глядеть и видеть нет! –
Как будет мною выдолблен сонет
"В полдневный час на изумрудной льдине".

Но, кто здесь был – ему и шлю привет! –
Кто будет здесь; в небес надмирной стыни,
Где солнца блеск и звёзд замёрзший свет;

Чтоб только так, от века и поныне! –
Здесь будет в лёд впечатан мой сонет
"Лишь для того, кто на вершине!"

29.01.2012 г.

Содержание

О себе 3

ВЕЧНЫЕ ПЕРЕДЕЛКИ

Весенний день 5
Вербное настроение 6
Ветер 8
Художник-день 10
Там 11

ЛИРИКА

Берёзонька 14
До... донышка 16
За... главные буквы 17
Лунный снег 18
Милым женщинам 19
На блины 20
Огород 21
Омут 22
Опечаточка 24
Осень 25
Перстенёчек 26

Печаль 27
Погребок 27
Поэзия дождя 29
Саночки 30
Сирень 32
Слепая любовь 33
Солнечный лист 34
Стёжка 35
Стрекозка 36
Ты и Я 37
Унылый бес 38

НА ДВА ФРОНТА

В бой или..., на два фронта 40
Гусар..., или наоборот 41
К утру 43
Кий..., или о любви к поэзии 44
Клетка 45
Молчание 47
Пожары 48
Поэту 50
Предпасхальное 51
Путина 53
Слепота и зрячесть 54
Серенада 55
Стыд и срам 57

Хлопец 58
Язык 60

ДОБАВЛЕНИЕ К СКАЗАННОМУ

Любовь на словах 62
На колу 63
О выборах и не только 64
Приполярная берёза 67
Сонет на вершине 68

Сергей ЛИТВИНОВ

К утру..., или на посошок

Стихи

Подписано к печати 28.02.2012 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Тираж 350 экз. Заказ № 115

Издательство ООО «ГЕММА»
601901, Владимирская обл.,
г. Ковров, ул.Чернышевского, д.17.
Тел. (49232) 5-12-35

НА ПОСОШОК

Ночь рассыпала звёзды, как зёрна.
Что за кочет поёт на селе!
Как поэт, стёжки вяжет узорно.
Так поёт, будто навеселе.

Солнце из лесу искоса глянет.
Ставню-тучку захлопнет, и... спать.
А певца, хоть прирежьте – горланит.
Утро, вечер ли? Время ли вспять?

Так поёт, что себя и не слышит.
Так хорош! Глянешь – по сердцу дрожь!
И рассвет яркопёро колышет
Золотисто-лучистую рожь.

Да и мне – эко, зряшное дело! –
Петь и петь бы! Ночами – не лень!
Песня милой бы в окна летела.
И картуз-гребешок набекрень.

Мне б да поутру – стёжкой росистой.
Ранней свежести – на посошок...
Звёзды-зёрна склевал голосистый
Петушок – набекрень гребешок.