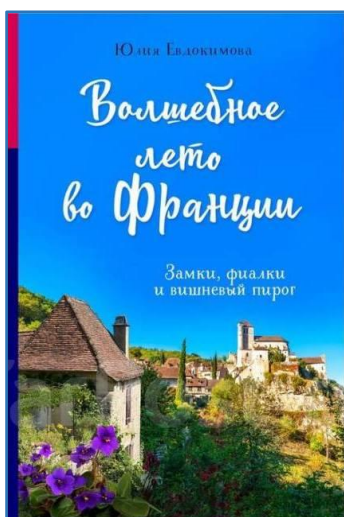


ЗИМНИЕ НОВИНКИ

Отраслевая литература

Естественные науки



Евдокимова, Юлия Владиславовна. Волшебное лето во Франции : замки, фиалки и вишневый пирог : [16+] / Юлия Евдокимова. - Москва : Эксмо : Хлеб-Соль, 2022. - 348, [1] с.

Парадокс! Юлия Евдокимова ВСЕГДА непредсказуема! Качество, которое трудно поддерживать, но Юле это удастся. Не Париж, не Прованс, а Бретань и Окситания (об этой части Франции мы вообще не слыхивали!). Почти как "На север через северо-запад" А. Хичкока. Но как же вкусно она преподносит неведомое, незнакомое и столь удивительное. Мы все-таки знаем, что есть такой город Тулуза, но не знаем, что он розовый. Помним когда-то знаменитую оперетту "Фиалка Монмартра", но не догадываемся, что фиалками наполнена вся Окситания и из них там готовятся блюда! Самый знаменитый замок Франции - Каркассон - находится именно в этой части страны, а знаменитое французское блюдо кассуле там имеет свое братство. Если вы еще не вдохновились и не пустились в путешествие по этим чудесным местам, скорее берите книгу и отправляйтесь в путь. И не забудьте подкрепляться блюдами, которыми полна книга.

Пайпер, Эшли. Грязная правда : уберись на планете или убирайся с нее : [16+] / Эшли Пайпер ; [пер. с англ. Л.В. Парнюк]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 319 с.

Знаешь ли ты, что происходит с нашей планетой? Моря, заполненные пластиком, вырубка лесов, разрушающийся озоновый слой. Наша планета слишком горяча для человечества!

А знаешь ли ты, что мы в силах изменить ситуацию? Эшли Пайпер, эксперт в области осознанной и ответственной жизни, поможет тебе в этом! Вместе с ней ты станешь лучше - день за днем, шаг за шагом - дома (на кухне, в гардеробе, в уходе за собой) и снаружи (в общественной жизни, на работе, за границей). Никаких ограничений и фанатизма! Только проверенные и простые советы, которые подойдут даже самым ленивым эковоиителям. Пришло время меняться! На этот раз точно!





Роузен, Рафаэль. Гикнутая математика для тех, кто ничего в ней не понимает : [но очень хочет разобраться : 12+] / Рафаэль Роузен ; [пер. с англ. Виктории Тен]. - Москва : АСТ : Времена, 2020. – 319 с.

А вы знали, что математика — это не только цифры, задачи, успешно (или нет) сданные экзамены? Вы знали, что математика витает в воздухе, которым вы дышите, на тротуарах, по которым вы ходите, и в автобусах, на которых вы каждое утро добираетесь до работы или учебы?

Книга "Гикнутая математика" докажет, что математика — это не только "Пифагоровы штаны во все стороны равны", станет вашим путеводителем и помощником в мире фигур, цифр и закономерностей. Вы узнаете, что общего между вашими шнурками и ДНК, скрывается ли математика за картинами Джексона Поллока, а также много интересного о странных овощах из вашего ближайшего супермаркета и о том, как музыка преобразовывается в файл на вашем iPod.

Фейнман, Ричард Филлипс (1918-1988). Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман! : [автобиография: 12+] / Ричард Фейнман ; пер. с англ. С. Ильина. - Москва: АСТ, 2021. - 478, [1] с.

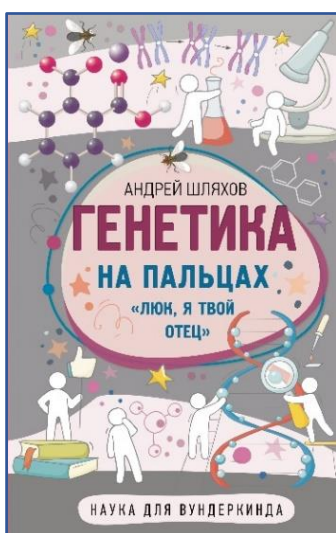
Он был известен своим пристрастием к шуткам и розыгрышам, писал изумительные портреты, играл на экзотических музыкальных инструментах. Великолепный оратор, он превращал каждую свою лекцию в захватывающую интеллектуальную игру

Автобиография великого ученого захватывает сильнее, чем приключенческий роман. Это одна из немногих книг, которые навсегда остаются в памяти каждого, кто их прочитал.



Шляхов, Андрей Леонович. Генетика на пальцах: "Люк, я твой отец" : [12+] / Андрей Шляхов. -Москва : АСТ : Времена, 2022. - 286, [1] с.

Генетику принято считать трудной для понимания, но на самом деле все логичное понять легко, если двигаться в правильном направлении - от простого к сложному. Эта книга как раз так и написана. Она познакомит вас с основами генетики и многочисленными способами ее практического применения, а также даст научные ответы на имеющиеся у вас вопросы.



Чем ДНК отличается от РНК? Сколько разновидностей белков синтезируется в организме человека? Как передаются мутации? Какова вероятность наследственной предрасположенности к тем или иным заболеваниям? Когда рождается мальчик, а когда - девочка? В чем суть естественного отбора? Как произошли вирусы? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этой увлекательной книге.

Все тайны генетики под одной обложкой

Удивительный мир наследственности и изменчивости в ваших руках

Научные ответы на жизненные вопросы!

Техника. Технические науки

Стильный текстиль : пошаговое руководство по современным текстильным техникам : [12+] / Л. Клявина, Н.П. Ненартович, И.В. Ключникова, Т.В. Измайлова [и др.]. - Москва : Эксмо, 2019. - 222 с.

В современном мире рукоделия текстильные техники завоевывают все новые и новые высоты. Каждый год появляются новые ткани, новые стили, новые материалы. Возрождаются и старинные техники работы с текстилем, популярные тогда, когда ткани были едва ли не единственным материалом для женских рукоделий. Что же такое современные текстильное творчество? Об этом и расскажет эта книга.



Вы познакомитесь с такими техниками как синель, квилтинг и пэчворк в их современном воплощении, освоите основы тончайшего батика, актуальнейшего шибори, познаете искусство современной текстильной аппликации. И все это шаг за шагом, в красочных иллюстрациях и подробных инструкциях, сопровождаемых увлекательным авторским рассказом о каждой из техник.



Броссар, Адриенн. Текстильные куклы. Французская коллекция : мастер-классы и выкройки в натуральную величину : [7 готовых образов + 2 вида кукол + более 30 предметов одежды : перевод с французского : 12+] / Адриенн Броссар. - Москва : Эксмо, 2020. - 144 с.

Новая книга серии представляет новые модели несложных текстильных кукол и, конечно, огромную коллекцию модных образов, изысканных и невероятно стильных. Настоящий французский шик!

Автор подробнейшим образом рассказывает и показывает на красочных иллюстрациях каждый этап изготовления кукольного гардероба - от нижнего белья до элегантного пальто и шляпки! А выкройки в натуральную величину сделают процесс создания куклы доступным даже детям с минимальной помощью взрослых. Самое главное - вы можете менять образы кукол, придумывая и создавая новые и новые, ведь вся одежда снимается, ее можно сочетать и комбинировать! Дерзайте, ведь взрослые тоже играют в куклы!

Глузская, Елизавета Андреевна. Новогодние истории : рецепты праздника : [16+]/ Лиза Глузская. Москва : Эксмо : Хлеб-Соль, 2022. – 126 с.

Новый год - это всегда традиция. Большая пушистая елка, праздничная суэта и заветный бой курантов, старые добрые фильмы и песни и, конечно же, вкусная еда. Много вкусной еды. Новая книга Елизаветы Глузской "Новогодняя история. Рецепты праздника" избавит вас от паникующего вопроса что приготовить! Рецепты придутся по вкусу и любителям чего-то новенького, и приверженцам строгого новогоднего "расписания" (ну, быть может с толикой новшества). Оливье с семгой и авокадо, Утиные грудки с ароматными грушами, кроличьи ножки в кокосовом молоке с шампиньонами и проверенные рецепты от семьи Глузских. "Новогодняя история. Рецепты праздника" поможет разбавить новогоднее меню новыми яркими вкусовыми сочетаниями и удивит вас даже там, где это кажется невозможным.



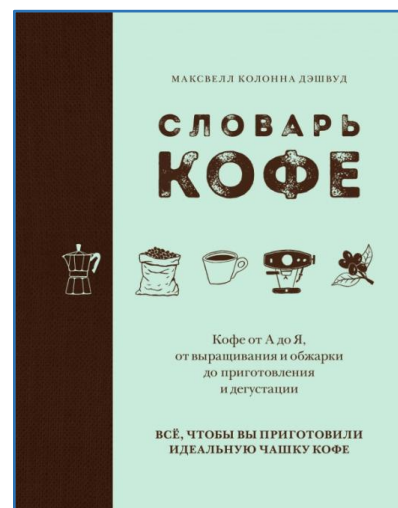
Кемпель, Юлия. Реставрируй: как из бабушкиной мебели создать интерьерный шедевр: пошаговое пособие по редизайну мебели : [12+] / Юлия Кемпель. - Москва : Эксмо, 2022. - 173 с.

Редизайн мебели - это не только про "подарить старой мебели новую жизнь", это про "почувствовать себя частью истории и вершителем судеб", это про любовь внутри нас, про то, что вы хотите рассказать миру без лишних слов. В этой книге инстаграм-блогер @kempel.yulia на языке простого обывателя рассказывает о том, как можно в домашних условиях, не имея навыков и специального образования, создать из убитой бабушкиной мебели предмет гордости и достоинства. Автор поможет сделать ваш творческий путь максимально комфортным, без лишней траты времени и денег на ненужную

информацию, инструменты и материалы. Более 200 тысяч подписчиков активно используют рекомендации Юлии Кемпель и создают настоящие интерьерные шедевры! Вы узнаете, по каким критериям выбрать мебель и где ее искать, научитесь поэтапно работать с мебелью из разных материалов: от ее разбора и снятия фурнитуры до шлифовки и финишного покрытия краской и лаком. Пошаговые мастер-классы по редизайну столов, стульев, тумб и других предметов помогут освоить базовые навыки и вдохновят на реализацию своих самых смелых задумок!

Колонна Дэшвуд, Максвелл. Словарь кофе : кофе от А до Я, от выращивания и обжарки до приготовления и дегустации : [16+] / Максвелл Колонна Дэшвуд ; ил.: Том Джей ; пер. с англ. Елизаветы Дудар. - 2-е издание, исправленное. - Москва : Эксмо : Хлеб-Соль, 2021. - 240 с.

В небольших, но емких словарных статьях вы узнаете все о том, как кофе проходит свой путь от спелой ягоды до ароматной чашки. Где выращивают, как подготавливают, чем мелют, варят и делают латте-арт, какие конкурсы проводят для бариста - весь мир кофе в коротких статьях Максвелла Колонны Дэшвуда.

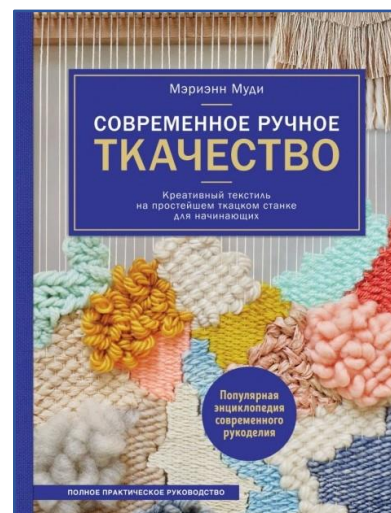


Куприн, Олеся. Творожная книга : [16+] / Олеся Куприн. - Москва : Эксмо : Хлеб-Соль, 2021. - 190 с.

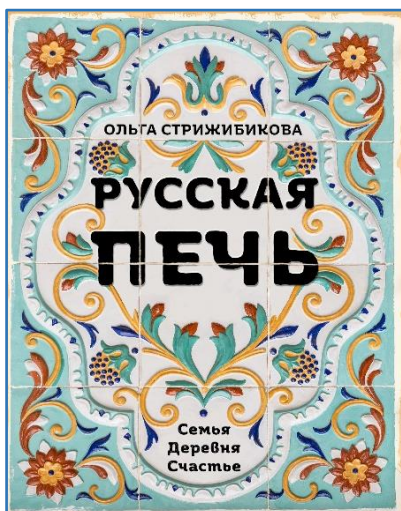
Если при слове «творог» у вас в мыслях всплывают картинки только сырников и запеканки, то вы не знаете о твороге ровно ничего. Не знаете о сочетании творога с белым шоколадом или воздушным тыквенным пюре, никогда не соединяли творог с лимоном и медом, чтобы получить самую вкусную в мире вартушку. Но это не страшно, ведь Олеся Куприн поможет разобраться вам в этом вопросе! В ее новой книге целых семь разделов подробно расскажут и покажут вам, чем так прекрасен творог и что с ним можно сделать на кухне. Шоколадно-банановая запеканка, королевская ватрушка, кокосовые сырники с черным джемом и творожный пирог с зеленью... Вы уже заинтригованы? Тогда скорее берите книгу и заполняйте ее закладками на понравившихся рецептах.

Муди, Мэриэнн. Современное ручное ткачество : креативный текстиль на простейшем ткацком станке для начинающих : [полное практическое руководство : 12+] / Мэриэнн Муди ; [пер. с англ. М.А. Силаевой]. - Москва : Эксмо, 2018. - 137, [4] с.

Текстильные техники на волне моды в современном мире рукоделия! А ручное ткачество ценится особенно высоко. Именно оно предоставляет огромный простор вашей фантазии и чувству стиля, а технологии достаточно просты для освоения даже неопытных мастеров.



Новая книга художника и преподавателя Мэриэнн Муди терпеливо и подробно научит вас создавать на простейшем ткацком станке, который даже можно сделать своими руками, удивительные вещи, панно, подушки, пледы и многое другое, что сделает ваш дом невероятно стильным и индивидуальным.



Стрижибикова, Ольга. Русская печь : семья, деревня, счастье : [16+] / Ольга Стрижибикова. - Москва : Хлеб-соль : Эксмо, 2021. - 126, [1] с.

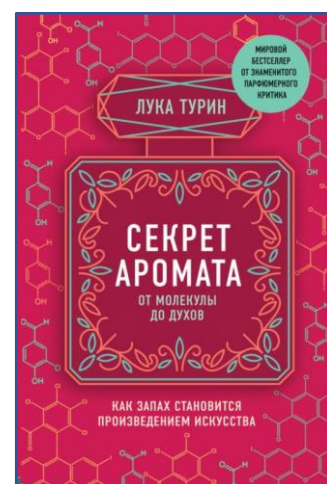
Книга фермера и фуд-блогера Ольги Стрижибиковой «Русская печь» знакомит нас с одной из самых актуальных эко-традиций.

Вы будете удивлены, но в русской печи можно приготовить как блюда актуальной кухни — например, ростбиф или конфи из утки, — так и деревенские специалитеты типа бульона из петуха и с пирожками с брынзой или зельца из свиных голов. Любители здорового питания откроют для себя ассорти из запеченных корнеплодов, суп-пюре из кабачков с мятой и кресс-салатом и песто из чесночных стрелок.

А если вы еще не обзавелись печью, все эти блюда можно готовить и в обычной бытовой духовке!

Турин, Лука. Секрет аромата: от молекулы до духов : [12+] / Лука Турин ; [пер. с англ. П.С. Бавина]. - 2-е издание. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 304 с.

"Секрет аромата" - книга о парфюмерии как науке. Вы поймете, что заставляет одну молекулу пахнуть чесноком, а другую - розой; узнаете о двух конкурирующих теориях запаха; разберетесь с биологическими механизмами, с помощью которых мы воспринимаем запах.



Лука Турин, знаменитый парфюмерный критик, рассказывает увлекательно, доступно, весело и убедительно о все еще самом загадочном из чувств.



Уэбб, Эми. Алгоритм судного дня : как Facebook, Google, Microsoft, Apple и другие корпорации создают искусственный суперинтеллект и почему это приведет к катастрофе : [12+] / Эми Уэбб ; [пер. с англ. К.А. Вантуха]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 398 с.

Искусственный интеллект, несмотря на название, творение рук человеческих. А ИИ, разработанный крупнейшими международными корпорациями, такими как Google и Facebook, – это еще и мощнейший инструмент воздействия на людей и общество. Знаете ли вы, как он работает и что лежит в его основе? А задумываетесь ли вы, что будет, если этот всемогущий ИИ кто-то пожелает использовать во зло? Книга о будущем человечества в эпоху глобального корпоративного супер-ИИ от генерального директора Future Today.

Здравоохранение. Медицинские науки

Бушков, А. А. (1956). Величайшие врачи России : летопись медицинских открытий : [16+] / Александр Бушков. - Москва : Эксмо, 2021. - 381, [1] с.

Россия удивила мир ошеломительными успехами в разработке антиковидных вакцин.

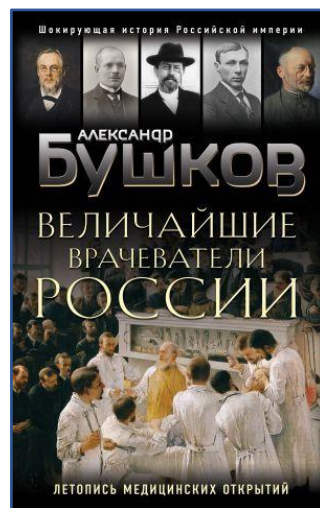
А чему, собственно, удивляться?

Достаточно немного углубиться в историю мировой медицины, чтобы понять - Россия издавна славилась выдающимися медиками, совершившими революционные перевороты во врачебной практике.

Например, Николай Васильевич Склифосовский. Генерал от медицины, удивительного мужества человек, совершивший прорыв в развитии военно-полевой хирургии. Известен случай, когда во времена Русско-турецкой войны он под огнем противника оперировал четверо суток подряд!

Или Даниил Самойлович, который в годы жуткой московской чумной эпидемии впервые в истории открыл законы дезинфекции, а на Русско-турецкой войне 1787 года лично выходил и вернул в строй тяжело раненного А. В. Суворова.

Почему эту книгу надо обязательно прочитать? Потому что это интересно, познавательно. Потому что появится еще одна весомая причина



гордиться нашей страной, нашей историей. И еще раз убедиться: здоровье нашей нации - в надежных руках.



Кей, Адам (1980-). Будет больно : история врача, ушедшего из профессии на пике карьеры : [16+] / Адам Кей ; [пер. с англ. И. Черногоя]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 318 с.

О чем мы думаем, сидя в кабинете врача и глядя на человека в идеально белом халате, задумчиво склонившегося над медицинской картой? И видим ли мы в нем личность со своими мыслями и чувствами? Книга "Будет больно" основана на дневнике бывшего британского доктора Адама Кея, который вел записи от начала своего профессионального пути в медицине до самого завершения карьеры. Это полный иронии рассказ о сложных вещах, смешной и грустной одновременно. С первой страницы вы погрузитесь в безумные будни интерна и ординатора: попытаетесь решить сложные медицинские проблемы, узнаете маленькие профессиональные хитрости, проведете тяжелые ночи на дежурстве и столкнетесь с безразличием здравоохранительной системы. Вам придется много смеяться и порой плакать, вы побываете в закулисы врачебной жизни и повстречаетесь с разными героями. Адам Кей настолько живо описывает происходящее, что короткие зарисовки клинических случаев превращаются у него в мини-сценки, иногда забавные, иногда печальные. "Будет больно" - путешествие в мир молодого врача, пытающегося понять, почему он выбрал эту профессию и все-таки ушел из нее, повесив свой белый халат на крючок.

Кузьменко, Филипп Григорьевич. В поисках волшебной таблетки : научно-популярная сказка : [16+] / Доктор Фил. - Москва : Эксмо, 2020. - 282,[2] с.

Вам приходилось в жизни слышать фразы, подобные этим: "Делай по утрам то-то, будешь здоровым", или "съешь вот это, полезно для здоровья", "зачем ты это купил - оно же вредное, срочно выброси".

Попробуйте спросить у такого человека (или у себя) - а что значит "полезно" или "вредно"? На самом деле всё просто: полезно, это то, что жизнь продлевает, а вредно - то, что жизнь сокращает. Но разве от одного съеденного яблока или выпитого стакана воды натошак возможно прожить дольше?

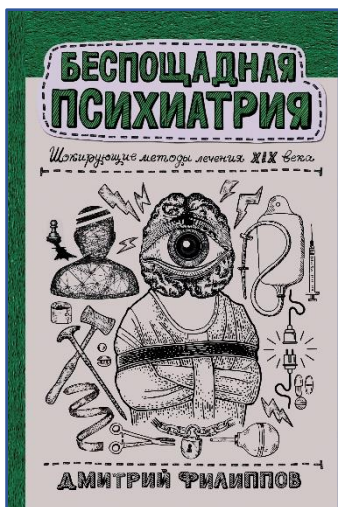
Потому что эти советы проистекают из непоколебимой веры людей в "волшебную таблетку", которая должна уберечь от любого вреда.

Вместе с героями книги, отважным хомяком, который хочет прожить немного дольше и мудрым змеем, которые знает как работает человеческий



организм, примите участие в увлекательном путешествии и ответьте на вопрос - а существует ли волшебная таблетка?

Спойлер: да, но выглядит не так как вы думаете.



Филиппов, Дмитрий С. Беспощадная психиатрия: шокирующие методы лечения XIX века : [16+] / Дмитрий Филиппов. - Москва : АСТ : Времена, 2021. - 251, [2] с.

В XIX веке произошли важные события, повлиявшие на историю психиатрии, но средства и методы лечения чаще всего имели причудливый и даже нелепый характер, например, пациенты английских психиатрических лечебниц выпивали в среднем 5 пинт (2,8 л) пива еженедельно. Для лечения психических заболеваний применяли такие, на наш, современный, взгляд, беспощадные меры, как удаление зубов, лечение ртутью и рвотой.

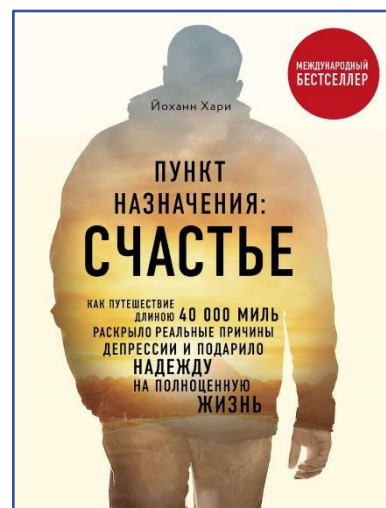
Такова была "старая" психиатрия: тело считалось основным источником психологических бед. Концепции болезни часто были обусловлены социокультурной парадигмой, как, например, замаскированный морализм викторианской культуры. А представления о разумности как определяющей черте человека приводили к тому, что меланхолию считали недостатком мотивации и следствием иррациональности мышления.

В этой книге Дмитрий Филиппов, историк и философ, автор и редактор просветительского проекта «Психиатрия & Нейронауки», пристрастно привел самые гротескные и нелепые примеры незрелости клинической психиатрии XIX века, ведь в крайностях и странностях ярче проявляются типичные черты времени.

Прочитав эту книгу, вы совершите своеобразную экскурсию в мир «старой» психиатрии и поймете, что современная медицина, несомненно, сделала шаг вперед.

Хари, Йоханн (1979-). Пункт назначения: счастье : как путешествие длиной 40 000 миль раскрыло реальные причины депрессии и подарило надежду на полноценную жизнь : [18+] / Йоханн Хари ; [пер. с англ. Е. Колосовой]. - Москва : Эксмо: Бомбора™, 2019. - 411, [1] с.

Эта книга - и личная одиссея автора, известного журналиста Йоханна Хари, и захватывающее расследование. Он отправился в путешествие длиной 40 000 миль, чтобы узнать о реальных причинах депрессии и действительно эффективных методах излечения. Результатом стали многочисленные интервью с учеными и медиками, которые занимаются



проблемой депрессии, и истории пациентов, победивших болезнь. В книге рассказывается о 9 научно доказанных причинах депрессии и приводятся решения, которые дают надежду на исцеление огромному количеству людей.

Социология



Шеварднадзе, Софико Паатовна. Будущее сегодня: как пандемия изменила мир : [16+] / Софико Шеварднадзе. - Москва : Эксмо, 2020. - 223 с.

Телеведущая Софико Шеварднадзе собрала в одной книге мысли больших современников о том, как коронавирус и его последствия повлияли на нашу жизнь. Это разговор о проживании кризиса, о том, какие этапы мы проходим в "Третьей мировой войне" и что нас ждет.

Книга поможет читателю понять, как будет меняться мир, и найти свое место в новой реальности.

Российская журналистика часто бывает сфокусирована на прошлом. В России не принято говорить о будущем - это сложно. Многим кажется, что строить прогнозы или наивно, или провокативно, или глупо, или гарантированно бессмысленно. При этом именно в разговорах о будущем рождаются новые смыслы. Именно в планах на завтра рождается образ будущего, который мы творим своими руками. Софико - редкий журналист, которая устремлена в будущее, которая о нем думает, о нем говорит, о нем волнуется. А значит, будущее - за ней.

История

Архангельский, Александр Николаевич (канд. филол. наук, писатель; 1962-). Русский иероглиф : история жизни Инны Ли, рассказанная ею самой : [16+] / Александр Архангельский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 250, [2] с.

Русская китаянка Инна Ли, дочь сооснователя китайской компартии и дворянки из рода Кишкиных, всю жизнь связана с двумя странами, двумя языками, двумя культурами. Не избежала она и двух Историй, принесших и радость, и трагедии: детство в сталинском СССР, юность в маоистском Пекине, "культурная революция", тюрьма, перевоспитание в деревне, реабилитация, китайские реформы, жизнь в России после перестройки... Читаешь - и с трудом веришь, что это вместилось в одну биографию, одну судьбу. И что жизнь ее, вопреки всему, подлинно счастливая.





Беляков, Сергей Станиславович (канд. ист. наук, литератур. критик; 1976-). Парижские мальчики в сталинской Москве : документальный роман : [16+] / Сергей Беляков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 668, [1] с., [16] л.

Сергей Беляков - историк и писатель, автор книг "Гумилев сын Гумилева", "Тень Мазепы. Украинская нация в эпоху Гоголя", "Весна народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой", лауреат премии "Большая книга", финалист премий "Национальный бестселлер" и "Ясная Поляна".

Сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон, более известный под домашним именем "Мур", родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нем - иностранца, парижского мальчика. "Парижским мальчиком" был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, в это же время приехавший с родителями в Москву. Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, бездомье, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни.

Сталинская Москва - сияющая витрина Советского Союза. По новым широким улицам мчались "линкольны", "паккарды" и ЗИСы, в Елисейском продавали деликатесы: от черной икры и крабов до рокфора. Эйзенштейн ставил "Валькирию" в Большом театре, в Камерном шла "Мадам Бовари" - и сам Ворошилов с удовольствием ходил на спектакли Таирова. Для москвичей играли джазмены Эдди Рознера, Александра Цфасмана и Леонида Утесова, а учителя танцев зарабатывали больше инженеров и врачей... Станный, жестокий, но яркий мир, где утром шли в приемную НКВД с передачей для арестованных родных, а вечером сидели в ресторане "Националь" или слушали Святослава Рихтера в Зале Чайковского.

Ликсо, Вячеслав Владимирович. Великая Отечественная война. Книга памяти : [12+ / Вячеслав Владимирович Ликсо]. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. - 255 с.

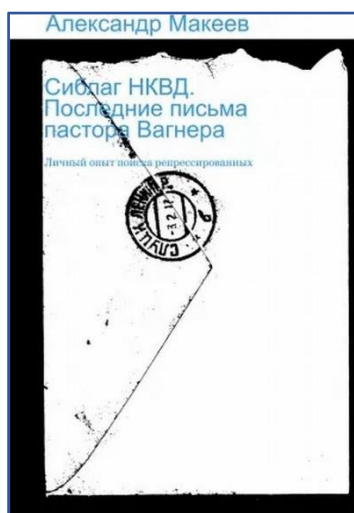
Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в жизни каждого советского человека. Но как же это было на самом деле? Как начиналась война и кто первым встретил вероломно напавшего врага на рубежах нашей Родины? Сколько их было, этих насмерть стоявших героев, и как сложилась их дальнейшая судьба? Как удалось героически сражавшимся бойцам РККА переломить ход войны, остановить германский вермахт, а затем перейти в наступление и



победно закончить войну в столице поверженного неприятеля — городе Берлине? Об этом написано много книг: о великих полководцах и знаменитых операциях, о прославленных разведчиках, летчиках и танкистах — о боевом подвиге, проявленном военными служащими на полях сражений.

Данная книга тоже об этом, но она и о другом. Она о войне глазами очевидцев. О рядовом воине, часто совсем неизвестном. О женщинах-бойцах и совсем молодых девушках-медсестрах. О матерях, отправивших на фронт своих мужей и сыновей.

О тружениках тыла, работавших день и ночь в эвакуации. И наконец, эта книга о самых незащищенных — детях, ставших невольными участниками этих трагичных событий. У каждого из них была своя война... Молчаливыми свидетелями их судеб являются награжденные листы, доклады-описания подвигов. И самые страшные документы — отчеты о потерях, списки погибших и пропавших без вести, списки захоронений. А также похоронки. Фотографии, письма, дневники... Все это представлено на страницах данной книги-свидетельства о том великом, героическом и трагическом периоде в истории нашего Отечества.



Макеев, Александр. Сиблаг НКВД. Последние письма пастора Вагнера. Личный опыт поиска репрессированных / Александр Макеев ; Музей истории ГУЛАГа, Фонд Памяти. - Москва : АСТ, 2020. - 350 с.

Материалы для этой книги о судьбе своего прадеда Александр Макеев - руководитель Центра документации Музея истории ГУЛАГа - собирал в течение трех лет. За это время было сделано огромное количество запросов в различные архивы России и бывших республик СССР, получены материалы следственных, административных и личных дел.

Найдено большое количество фотографий и писем, казалось, утраченных навсегда. Александру удалось найти 38 писем своего прадеда из Сиблага.

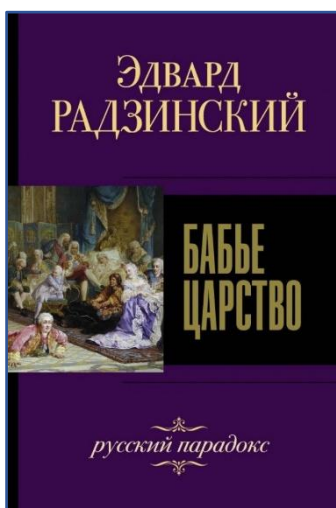
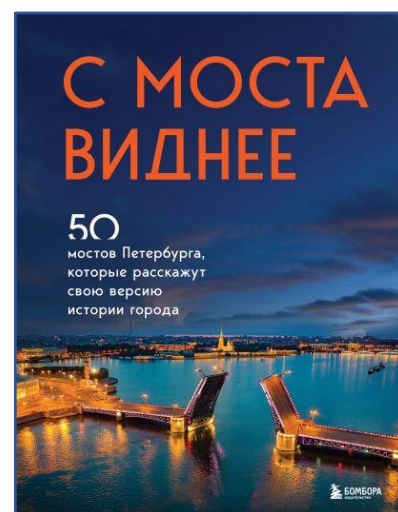
Это последние письма пастора, в которых он пытается поддержать своих родных в вынужденной разлуке. Жене и детям до конца жизни не довелось узнать, что случилось и почему письма из Сиблага перестали приходить. В ходе поисков правнуку удалось выяснить настоящую причину такого молчания: Вольдемар Вагнер был расстрелян 24 сентября 1937 года.

Александру Макееву удалось также установить личности людей, непосредственно участвовавших в расстреле прадеда, всех членов расстрельной команды. Александр Макеев в своей книге не просто описывает судьбу репрессированной семьи. Он делится поисковым опытом.

Невская, Агнесса. С моста виднее. 50 мостов Петербурга, которые расскажут свою версию истории города : [16+ / Агнесса Невская]. - Москва: Эксмо : Бомбора™, 2022. - 208 с.

Санкт-Петербург называют Северной Венецией, ведь в культурной столице расположено более 300 мостов! И у каждого есть свой характер, своя история и судьба. Через мосты можно отправиться в захватывающее путешествие по эпохе и узнать самые интригующие особенности развития города и искусства.

Отправляйтесь в увлекательное путешествие по рекам и каналам северной столицы и насладитесь невероятными историями города на Неве!



Радзинский, Эдвард Станиславович (1936-). Бабе царство : русский парадокс : [16+] / Эдвард Радзинский. - Москва : АСТ, 2022. - 656 с.

Это был воистину русский парадокс. В стране "Домостроя", где многочисленные народные пословицы довольно искренне описывали положение женщины: "Курица не птица, баба не человек", "Кому воду носить? Бабе! Кому битой бить? Бабе! За что? За то, что баба", - весь XVIII век русским государством самодержавно правили пять женщин-императриц и одна Правительница.

Все наши коронованные дамы были необычайно воинственны и сумели оставить в наследство XIX веку и мужчинам-императорам - необъятную страну, с необъятными проблемами, которые в конце концов привели страну к катастрофе...

Экономика

Боллс, Ричард Нельсон (1927-2017). Какого цвета ваш парашют? : легендарное руководство для тех, кто экстренно ищет работу : 16+ / Ричард Боллс ; [пер. с англ. А.Д. Сайфуллиной]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 368 с.

Правила игры изменились. Внезапно. Без предупреждения. Особенно нелегко стало тем, кто ищет работу или хочет ее сменить. Работодатели и кандидаты все чаще не понимают друг друга, а на поиск работы уходят месяцы и даже годы. В ваших руках самая популярная книга по поиску работы в мире, которую читают в 26 странах на 20 языках, а ее продажи



превысили 10 000 000 экземпляров. Ежегодно "Паращют" переписывается и обновляется.

Культура. Наука. Просвещение



Академик Эрдниев. Сын Великой Степи : к 100-летию ученого / рец.: Эрдниев Б.П. [и др.]. - Москва : Эксмо, 2021. - 238, [2] с.

"Надо не разрушать Россию, а созидать ее", - не уставал повторять знаменитый академик Эрдниев. А созидать и трудиться он умел, как никто другой. За плечами выдающегося ученого сотни статей, несколько школьных учебников и уникальная педагогическая методика УДЕ - триумф его научной работы.

Перед читателем открывается наиболее полная и яркая картина жизни академика Эрдниева П.М. В книге представлена подробная биография ученого. Описана самобытная методика Эрдниева и собраны уникальные фотографии и воспоминания родных и единомышленников.

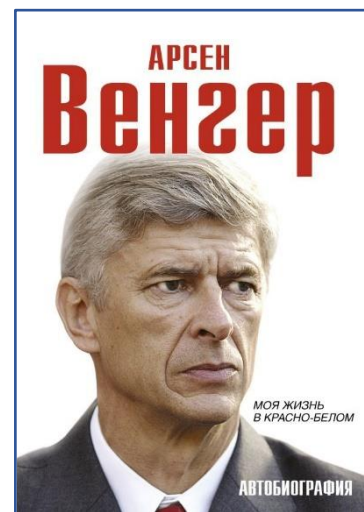
Венгер, Арсен (1949-). Моя жизнь в красно-белом : автобиография : [16+] / Арсен Венгер ; пер. П. Бавина. - Москва : АСТ, 2022. - 205, [1] с.

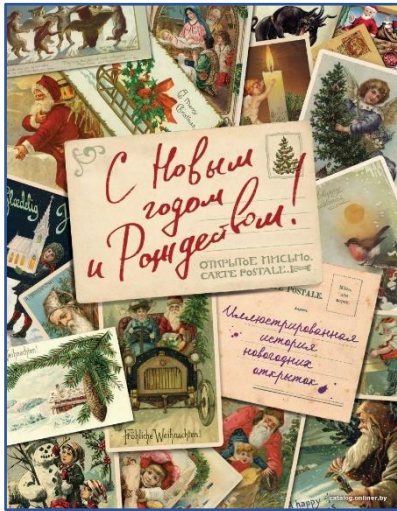
В мире есть только один Арсен Венгер — и впервые на русском языке выходит история его жизни, рассказанная им самим.

Третий иностранный тренер в истории английского футбола, француз Арсен Венгер в 1996 году возглавил лондонский клуб «Арсенал». Никому не известный в начале, Арсен смог сделать из «Арсенала» легенду, сыгравшую серию из 49-и беспроигрышных матчей. Под руководством Венгера многие клубы одерживали победу, но ни одна команда не занимала столько места в его душе, сколько занимал «Арсенал».

В своей автобиографии Арсен Венгер рассказывает о футболе, который он исповедовал, о своем стиле игры и опыте тренерства, которому он посвятил тридцать семь лет жизни. С упорством философа Венгер пытался познать истину игры и делится своими открытиями в этой книге. Вдохновляющая история страсти к футболу, рассказанная бывшим игроком и тренером, приоткрывает завесу настоящего спорта.

Эта книга — обязательна не только для болельщиков «Арсенала», но и для всех фанатов футбола. Она будет полезна руководителям и всем, кто ищет ключ к успеху в работе и в жизни.





Ильина, Виктория Сергеевна. С Новым годом и Рождеством! : иллюстрированная история новогодних открыток : [12+ / Ильина Виктория Сергеевна]. - Москва : Эксмо, 2022. - 238 с.

Известно ли вам, почему на европейских рождественских открытках можно увидеть... незабудки? Или какое отношение к зимним праздникам имеет обычное полено, которое часто присутствует в открыточных сюжетах?

Всегда ли на отечественных открытках можно было увидеть Деда Мороза и были ли у него предшественники? И когда вообще появились первые поздравительные открытки и какие из них ныне стоят до 25 тысяч долларов?

Вот уже больше сотни лет поздравительные открытки создают волшебную атмосферу праздника и дарят тепло в канун новогодних и рождественских праздников! В этой книге вас ожидает удивительная история первых почтовых посланий: скромные карточки, яркие, покрытые позолотой открытки с ангелами и сверкающими елками конца XIX - начала XX века, патриотические, видовые, украшенные репродукциями знаменитых картин.

Кузнецов, Иван Сергеевич. Мемы. Научный взгляд на феномен поп-культуры, захвативший мир : [16+] / Иван Кузнецов. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 204, [1] с.

Все любят мемы. Если вы не скроллите ленту новостей в соцсетях в поиске свежих мемов, то точно получаете их от друзей и родственников в мессенджерах или узнаете о них от коллег. Вы думаете, что мемы появились недавно, с внедрением в нашу жизнь интернет-технологий? А что вы скажете, если узнаете, что мемы существовали и раньше и есть область научных знаний, специалисты в которой занимаются изучением мемов и их влиянием на нашу жизнь — меметика? Автор этой книги, журналист, популяризатор меметики и крупнейший в России исследователь мемов, Иван Кузнецов знает об этом, казалось бы, несерьезном предмете всё. Узнайте из этой книги, как информация становится мемом, почему мемы имеют такую власть над нашим разумом и почему среди ученых-меметиков так много атеистов. Прочитайте, как мемы используют в самых разных областях — от политических гонок до мошеннических схем. Узнайте историю происхождения самых странных и необычных мемов последних десятилетий. И обязательно поделитесь этой книгой с другом, ведь это тоже мем!





Майорова, Полина Вадимовна. Когда за окном метель : уютная семейная книга для новогоднего настроения и подготовки к празднику : [12+] / Полина Майорова ; ил. Екатерины Иолтуховской. - Москва : Эксмо, 2022. - 125, [2] с.

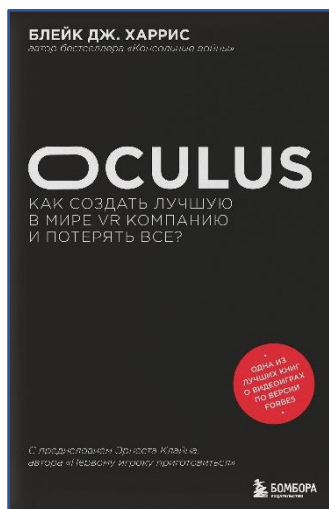
В книге замечательного мастера Полины Майоровой вы найдете абсолютно все, чтобы сделать подготовку к зимним праздникам незабываемой! Вы своими руками украсите квартиру или дом, создав в нем праздничную и немного сказочную атмосферу, нарядите елку самодельными стильными и такими обаятельными игрушками, продумаете новогоднее меню из несложных, но неожиданных блюд в оригинальной нарядной подаче, узнаете много нового о том, как празднуют Новый год в разных странах, получите подсказки, как начать новую жизнь с боем курантов, оставив позади все плохое и преумножив все хорошее, поиграете с детьми... Именно это и называется - семейное счастье! Откройте книгу и погрузитесь в волнительное ощущение ожидания чуда! Скучно не будет ни детям, ни взрослым!

Муравьева, Ольга Сергеевна (канд. филол. наук; 1951-). Как воспитывали русского дворянина : опыт знаменитых семей России - современным родителям: [12+] / О.С. Муравьева ; ил. Марии Кормихиной. - Москва : Эксмо, 2021. - 304 с.

Книга потомка знаменитого дворянского рода, ученого-филолога Ольги Сергеевны Муравьевой, предоставляет возможность совершить увлекательное путешествие в Россию XIX века, познакомиться с жизнью лучших дворянских семей, почерпнуть много интересного и полезного из их опыта воспитания детей. Известно, какие незаурядные личности вырастали порой в дворянских семьях: высокий интеллект и душевная тонкость уживались в них с бесстрашием и твердостью духа, блестящие успехи на военном или служебном поприще сочетались с кристальной честностью и благородством. Как мужчины, так и женщины проявляли редкую способность ладить с окружающими, сохранять достоинство в любой ситуации, быть мужественными и стойкими перед лицом испытаний. О.С. Муравьева подробно описывает тот идеал, на достижение которого ориентировали дворянских детей, демонстрирует приемы и методы, с помощью которых развивались в них необходимые качества. В книге много увлекательных выдержек из мемуаров, писем, дневников дворян позапрошлого столетия, которые помогают лучше понять, как привитые им в детстве принципы реализовывались в реальной жизни, несмотря на любые



разочарования и невзгоды. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет интересна как родителям, так и воспитателям и учителям.

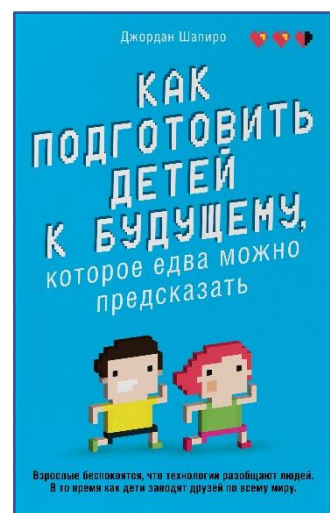


Харрис, Блейк Дж. Oculus. Как создать лучшую в мире VR компанию и потерять все? : [12+] / Блейк Дж. Харрис ; предисл. Эрнеста Клайна ; [пер. с англ. О. Луна]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 669, [1] с.

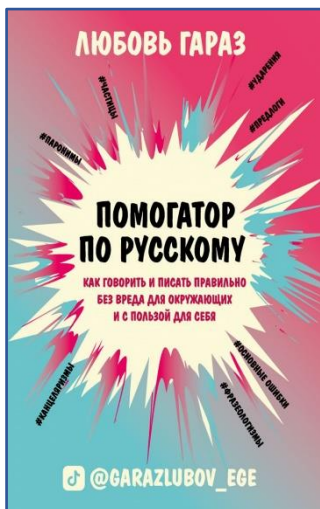
Как самый громкий техностартап 2010-х Oculus, купленный Facebook за рекордные три миллиарда долларов, превратился в посредственную VR-компанию? История технологического чуда со множеством интересных инсайтов от мастера тру-стори Блейка Дж. Харриса, автора мирового бестселлера "Консольные войны". Узнайте, как феноменально одаренный восемнадцатилетний самоучка собрал у себя в трейлере лучшие очки виртуальной реальности из существовавших на тот момент. Прочитайте о бешеном успехе его компании на Kickstarter, о топовых разработчиках гейм-индустрии, мечтавших стать частью Oculus. О том, как сам Джон Кармак, создатель игры Doom, принимал участие в разработках и в конце концов перешел работать в молодую компанию.

Шапиро, Джордан. Как подготовить детей к будущему, которое едва можно предсказать : взрослые беспокоятся, что технологии разобщают людей. В то время как дети заводят друзей по всему миру : [16+] / Джордан Шапиро ; [пер. с англ. М.В. Фроловой]. - Москва : Эксмо : Бомбора™, 2019. - 348, [2] с.

Что значит быть папой геймера? Может ли мама "лайкать" посты своих детей в Instagram? Всегда цель обучения детей состояла в том, чтобы передавать мудрость, изобретательность и идеи от одного поколения к другому, одновременно управляя трудностями, которые неизбежно возникают в нестабильном мире. Но сегодня все меняется слишком стремительно! Философ и преподаватель Джордан Шапиро предлагает родителям не отчаиваться, а стать проводниками в мире диджитала, ведь это основное место, где дети могут получать уроки для жизни в новом обществе.



Языкознание (лингвистика)



Гараз, Любовь. *Помогатор по русскому : как говорить и писать правильно без вреда для окружающих и с пользой для себя : [12+] / Любовь Гараз. - Москва : Эксмо : БОМБОРА™, 2021. - 316, [2] с.*

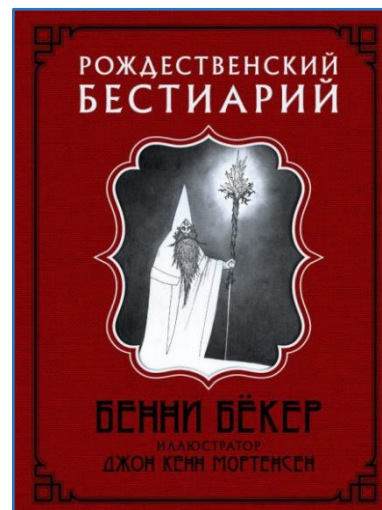
Для грамотного человека в современном мире больше перспектив: ему легче найти интересную работу, наладить личное и профессиональное общение. Благозвучная грамотная речь и правильная письменная коммуникация - настоящий залог успеха в жизни.

Книга популярного блогера Любви Гараз, педагога с 30-летним стажем, даст читателям максимально полезную информацию о правилах культуры речи, о лексических и морфологических нормах с помощью различных ситуаций, авторских запоминалок и уникальной методики.

Фольклор. Фольклористика

Бёкер, Б. *Рождественский бестиарий : [12+]/ Бенни Бёкер ; [пер. с дат. А. Рахманько] ; ил.: Джон Кенн Мортенсен. - Москва : АСТ, 2020. – 111 с.*

Если весь год ты вел себя хорошо, то найдешь под ёлкой подарки. А если плохо?.. Наши предки знали, что самый страшный месяц в году - декабрь. Это время, когда врата в потусторонний мир широко распахнуты, время, когда жители царства мертвых пробираются к людям, время, когда нельзя угадать, что поджидает тебя в холодной зимней темноте. Бестиарий, который ты держишь в руках, - сборник давно утраченных знаний для тех, кто хочет выжить в сочельник; самое полное руководство по зимним монстрам к рождественскому календарю, проиллюстрированное единственным в своем роде художником Джоном Кенном Мортенсеном.



зимним монстрам к рождественскому календарю, проиллюстрированное единственным в своем роде художником Джоном Кенном Мортенсеном.

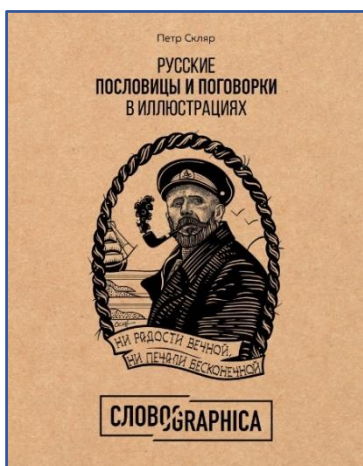


Кузнецова, Ольга Александровна. *Похищение чудовищ : античность на Руси : [12+] / Ольга Кузнецова.* - Москва : АСТ, 2022. - 287 с.

Это история о том, как античные монстры и легендарные чудовища из греческих мифов оказались в русских средневековых манускриптах; как русский человек воспринял и смог адаптировать мифологические сюжеты классической древности и создать уникальные образы и сюжеты, обогатившие русское средневековое искусство. В Средневековье эти чудовища были в основном злодеями, а читательский интерес к ним возникал по большей части из-за тяги к страшному и невиданному. Зато сегодня наблюдать за метаморфозами чужеземных чудовищ — одно удовольствие!

Папсуев, Роман Валентинович. *Сказки Старой Руси. Истоки : [16+] / Роман Папсуев ; [рис. авт.].* Москва : Эксмо, 2022. - 272 с.

Эта книга - настоящий путеводитель по фантазии и воображению, дверь в новую вселенную, основанную на славянском фольклоре. Здесь знакомые с детства герои былин и сказаний предстают в новом облике и с новыми возможностями. "Кабинетная мифология" Романа Папсуева - результат работы в индустрии компьютерных игр и многолетних исследований сказок. Окупись в новый мир, в котором Алеша Попович - лучший охотник на ведьм, Василиса Премудрая - боевой маг, а Кощей - суперколдун и лич-вампир! Автор, известный художник-иллюстратор, не просто создал новые, потрясающе красивые и интересные образы известных персонажей, но и рассказал о том, как их придумывал и кем они стали в удивительном мире Сказок Старой Руси.



Скляр, Петр (1986). *Русские пословицы и поговорки в иллюстрациях: словографика : [12+] / Петр Скляр ; [ил. авт.].* - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 206 с.

Данный альбом - первый отечественный опыт систематического осмысления и визуального отображения русских пословиц и поговорок, которые составляют неотъемлемую часть русского языка и русской культуры. Переоценить значение поговорок невозможно, ведь они заключают в себе колоссальный

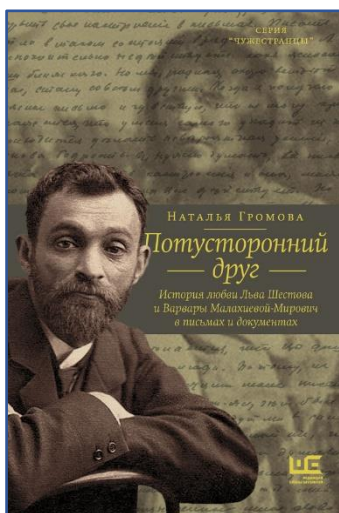
опыт, накопленный нашими предками за десятки и сотни веков, и охватывают практически все аспекты человеческой жизни.

Каждая из заботливо собранных Петром Скляром пословиц и поговорок сопровождается авторской иллюстрацией, отражающей многогранный смысл народной мудрости.

Литературоведение

Басинский, Павел Валерьевич (1961-). Подлинная история Анны Карениной : [16+] / Павел Басинский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 378с.

"Анна Каренина" — наверное, самое загадочное произведение Льва Толстого. Почему оно до сих пор вызывает споры? Мы многого не знаем о суровых законах и парадоксальных нравах золотого девятнадцатого века. Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.



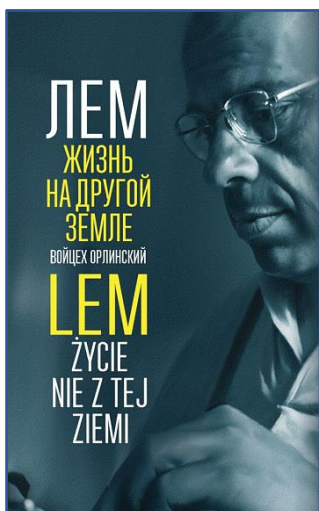
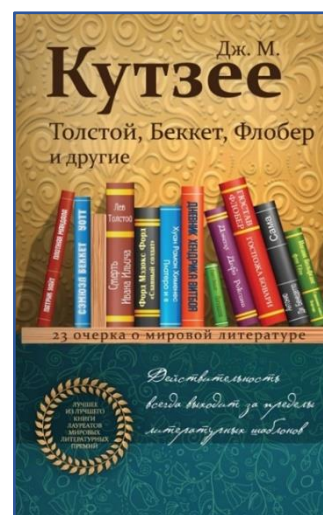
Громова, Наталья Александровна (литературовед, музейный работник; 1959-). Потусторонний друг : история любви Льва Шестова и Варвары Малахиевой-Мирович в письмах и документах: [16+] / Наталья Громова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 413, [1] с.

Роман философа Льва Шестова и поэтессы Варвары Малахиевой-Мирович протекал в мире литературы — беседы о Шекспире, Канте, Ницше и Достоевском — и так и остался в письмах друг к другу.

История любви к Варваре Григорьевне, трудные отношения с ее сестрой Анастасией становятся своеобразным прологом к “философии трагедии” Шестова и проливают свет на то, что подвигло его к экзистенциализму, — именно об этом белом пятне в биографии философа и рассказывает историк и прозаик Наталья Громова в новой книге “Потусторонний друг”.

Кутзее, Джон Максвелл (1940-). Толстой, Беккет, Флобер и другие : 23 очерка о мировой литературе : [16+] / Дж.М. Кутзее ; пер. с англ. Шаши Мартыновой. - Москва : Эксмо, 2019. - 348 с.

Джон Максвелл Кутзее — первый писатель, который дважды был награжден Букеровской премией — в 1983 году за роман "Жизнь и время Михаэла К." и в 1999 году за роман "Бесчестье". В 2003 году он удостоился Нобелевской премии по литературе. "Описывая слабости и недостатки людей, писатель обнаруживает божественную искру в человеческом существе", — говорилось в заявлении Шведской академии. Знаменитый южноафриканский автор, опытный и проницательный критик, Кутзее собрал в одном сборнике свои лучшие очерки. Размышляя о творчестве величайших литературных умов мира, от Дэниэля Дефо и Иоганна Гёте до Ирен Немировски и Филипа Рота, писатель в определенном смысле бросает вызов современному человеку, которому кажется, что он уже нашел ответы на все вопросы.



Орлинский, Войцех (1969-). Лем. Жизнь на другой Земле : [биография : 16+] / Войцех Орлинский; пер. с пол.: Ирина Шевченко. - Москва : Эксмо : Fanzon, 2019. - 477, [1] с.

"Лем. Жизнь на другой Земле" - первая польская биография. Пользуясь ранее неопубликованными источниками, Орлинский раскрывает большие и маленькие, серьезные и забавные секреты жизни писателя. Как Лем пережил Холокост? Верил ли он когда-нибудь в коммунизм? На что потратил свой гонорар за "Магелланово облако"? Сколько раз Лем ездил в СССР?

Почему Лем назвал Тарковского дураком? Как дружба с Филипом К. Диком переросла в ненависть? Чем отличались рукописи романов "Глас Господа", "Фиаско" и "Футурологический конгресс" от опубликованных вариантов? Что такое на самом деле "сепулька"?

Попов, Евгений Анатольевич (писатель; 1946). *Фазиль : опыт художественной биографии : [16+] / Евгений Попов, Михаил Гундарин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 461 с.*

Фазиль Искандер (1929-2016) - прозаик и поэт, классик русской литературы XX века, автор легендарного романа-эпопеи "Сандро из Чегема" и, по его собственному признанию, "безусловно русский писатель, воспевавший Абхазию".

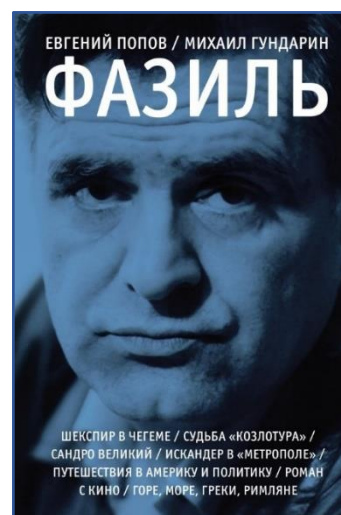
Евгений Попов, знавший Искандера лично, и Михаил Гундарин в живой и непринуждённой беседе восстанавливают и анализируют жизненный путь будущего классика: от истории семьи и детства Фазиля до всенародного признания.

Его Абхазия: Мухус и Чегем, волшебный мир Сандро, Чика, дяди Кязыма...

Его университеты: от МГУ до Библиотечного и Литинститута.

Его тексты: от юношеской поэзии к великой прозе.

Его политика: чем закончилось участие Искандера в скандальном альманахе "МетрОполь" и его поход во власть во времена Перестройки?



Искусство. Искусствознание



Горяева, Нина Алексеевна. *Изобразительное искусство. 5 класс : учебник / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. - 14-е издание, стереотипное. - Москва : Просвещение, 2022. - 191 с.*

Учебник знакомит с русским народным декоративно-прикладным искусством, традиционными художественными промыслами, современным декоративным искусством, а также с ролью декоративного искусства в жизни человека и общества.

По каждой теме даётся система практических художественно-творческих заданий, исследовательских проектов и обобщающих вопросов для учащихся.

Колядыч, Анна. Гуашь за 4 простых шага : рисуем популярные сюжеты в самой легкой технике : [12+] / Анна Колядыч. - Москва : Эксмо, 2022. - 192 с.

Гуашь - самая простая и доступная краска, позволяющая создавать невероятные картины и не требующая никакой специальной подготовки. Выполнив всего 4 шага, вы освоите базовые навыки и интересные техники и откроете для себя секреты этой удивительной краски. Научитесь рисовать всё - от милых пирожных до живописных пейзажей. А также создавать собственные работы, которыми потом можно разнообразить интерьер квартиры или страничку в соцсетях!



Короб, Анна. Неизвестное Золотое кольцо России : [12+] / Анна Короб ; пер.: Виктор Мышлецов. - Москва : АСТ : Времена, 2022. - 208 с.

По всей России встречается огромное количество малоизвестных исторических памятников, которые теряются на фоне популярных туристических мест. Некоторые достопримечательности сегодня находятся под угрозой исчезновения. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющих историческую ценность. А ведь многие из них ещё до конца не изучены историками и археологами.

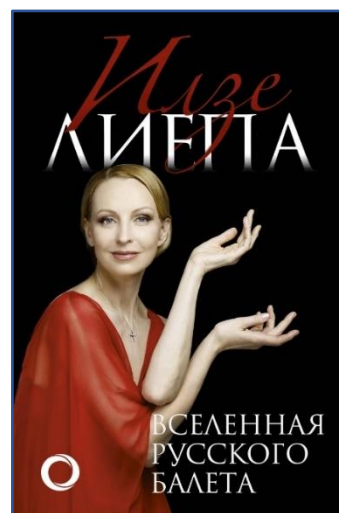
Золотое кольцо России - самый известный туристический маршрут. Внутри него собраны уникальные памятники старины: Золотые ворота и Успенский собор во Владимире, Суздальский и Ростовский кремль, палаты царевича Дмитрия в Угличе и Троице-Сергиева лавра. Однако и вокруг Золотого кольца огромное количество памятников и храмов, которые не вошли в состав традиционного туристического маршрута, но не менее привлекательны для путешественников: церковь с подземным ходом до самого кремля; место, где началась династия Романовых; храм, построенный князем Вяземским; старообрядческая церковь и многое-многое другое.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и сёлах нашей страны. В книге Анны Короб "Неизвестное Золотое кольцо России" вы узнаете о самых необычных и скрытых от глаз удивительных памятниках архитектуры Золотого Кольца России.

Лиена, Илзе Марисовна (1963-). Вселенная русского балета : [12+] / Илзе Лиена. - Москва : АСТ, 2020. - 365, [1] с.

В своей новой книге "Вселенная русского балета" Илзе Лиена - балерина, актриса театра и кино, президент Благотворительного фонда - представляет таких ярчайших звезд балетного искусства как: Вера Каралли, Галина Уланова, Ольга Лепешинская, Наталия Дудинская, Касьян Голейзовский, Морис Бежар, Николай Цискаридзе...

Это увлекательный рассказ о творческих судьбах выдающихся балерин, танцовщиков и хореографов классического танца, о тех, кто до сих пор олицетворяет собой гордость не только русского, но и мирового балета, чей гений подарил нам лучшие постановки.



Сурганова, Светлана Яковлевна (1968). Всё сначала! : автобиография, дневники : [16+] / Светлана Сурганова. - Москва : Эксмо, 2020. - 318 с.

Светлана Сурганова - одна из самых удивительных певиц на нашей сцене. Её голос завораживает, её улыбка всегда вызывает ответную, её мужество восхищает даже видавших виды. Её жизнь - всегда вопреки: самой себе, обстоятельствам, смертельной болезни, чужим взглядам и современным форматам.

Первая официальная автобиография Светланы Сургановой - не просто собрание фактов. Это история из первых рук, заново прожитая в каждом мгновении. Здесь есть воспоминания из прошлого и планы на будущее, поражающие подробности и семейные фотографии, искренний взгляд на саму себя и правда о том, что происходило вокруг. И самое главное - здесь впервые опубликованы личные дневники артистки, которые она ведёт более 30 лет.

В ваших руках - не просто книга. В ней - целая жизнь: от маленькой Светы, трёхлетней детдомовской девочки, до Светланы Сургановой, всенародно любимого артиста, который ежедневно доказывает своим примером, что настоящее всё ещё в цене.

Шифрин, Ефим Залманович (1956). Мир тесен. Короткие истории из длинной жизни : [18+] / Ефим Шифрин. - Москва : Эксмо, 2021. - 251, [1] с.

Мир тесен не потому, что в нем живет уже почти 8 миллиардов человек. Ей-богу, на Земле еще полно места, где, не спотыкаясь друг о друга, могут мирно разместиться разумные люди.

Но кто я такой, чтобы решать судьбы мира!

Мне важно разобраться с собственной судьбой, в которой на пяточке жизни были скучены ушедшие от меня и продолжают толпиться живые люди – мои родственники, друзья, коллеги и незнакомцы, случайно попавшие в мой мир.

Пока память не подводит меня, я решил вспомнить их - кого-то с благодарностью, кого-то, увы, с упреком...

В коротких историях из длинной жизни трудно поведать все, что мне хотелось рассказать тем, кому, возможно, пригодился бы мой опыт.

Но мой мир - тесен, и я вспомнил в основном тех, кто был рядом.



Философия



Фридман, Томас. Расслабься. Гениальное исследование о том, как вовремя взятая пауза в разы увеличивает ваши результаты : [12+] / Томас Фридман ; [пер. с англ. А.М. Горячева]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 412, [1] с.

Расслабься. Гениальное исследование о том, как вовремя взятая пауза в разы увеличивает ваши результаты.

Мы живем в удивительное и сумасшедшее время. Темпы технологических изменений ускоряются настолько быстро, что превысили скорость, с которой мы способны их переварить.

Томас Фридман, трехкратный лауреат Пулитцеровской премии, в своей книге расскажет, почему в современном мире нужно хвататься за любую возможность перевести дух и насколько ваша жизнь способна поменять вовремя взятая пауза.

Психология

Квик, Джим. Безграничье : прокачайте свой мозг, обучайтесь быстрее : [16+] / Джим Квик ; [пер. с англ. А.А. Баннова]. - Москва : АСТ, 2021. – 380 с.

Джим Квик - тренер №1 в мире по нейродисциплине и развитию мозга. Более 25 лет автор сотрудничал с такими успешными актерами, спортсменами, директорами крупных компаний, как Хью Джекман, Уилл Смит, Бен Аффлек, Дженнифер Лоуренс, Холли Берри, Илон Маск, а также является тренером в таких крупных компаниях как Google, Virgin, Nike, Zappos, помогая раскрыть своим подопечным внутренний потенциал, стать эффективнее и продуктивнее.

В книге "Безграничье" вы найдете научно-обоснованные исследования и проверенные на опыте советы по ускорению самообучения, коммуникации, памяти, концентрации и скорочтению для получения быстрых и надежных результатов.

Метод "Безграничье" позволит вам узнать, как:

1. ИЗМЕНИТЬ СВОЙ РАЗУМ

Наш мозг подобен суперкомпьютеру, и наши мысли программируют его на работу.

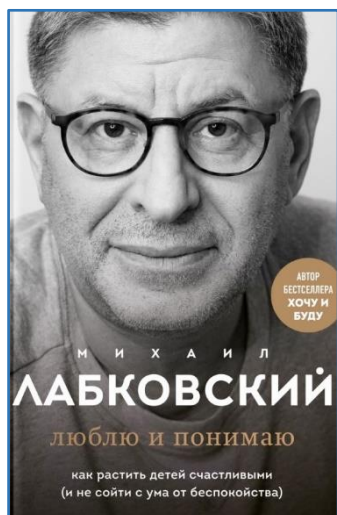
2. ЗАМОТИВИРОВАТЬ СЕБЯ

Понять, что может вас замотивировать - это ключ, открывающий безграничные умственные способности.

3. РАБОТАЕТ "БЕЗГРАНИЧЬЕ"

Благодаря новейшим достижениям нейробиологии у нас есть все для ускоренного обучения.

Это лишь некоторые из преимуществ метода "Безграничье", который непременно изменит вашу жизнь.



Лабковский, Михаил Александрович. Люблю и понимаю : как растить детей счастливыми (и не сойти с ума от беспокойства) : [16+] / Михаил Лабковский. - Москва : Эксмо, 2022. - 285, [1] с.

Новая книга от самого популярного психолога в России - Михаила Лабковского - для родителей, которые хотят вырастить своих детей счастливыми.

Если вы уже читали первую книгу Лабковского "Хочу и буду" и слушали его эфиры, то из них наверняка поняли: многие проблемы, комплексы, страхи, да и просто неспособность наслаждаться жизнью - родом из детства. Книга "Люблю и понимаю"

поможет не повторять ошибок своих родителей - с собственными детьми.

Как реагировать на трехлетнего бунтаря? Что делать, если малыш не хочет ходить в сад? Как выбрать школу? Что гораздо важнее оценок? Не выпускает телефон из рук — это нормально? Можно ли наказывать детей? Как помочь подростку, если он переживает, но ничего не рассказывает? Михаил разбирает эти и многие другие вопросы, объясняет, почему ребенок так себя ведет, и учит воспитывать с любовью, без которой вырасти здоровым и счастливым человеком просто невозможно.

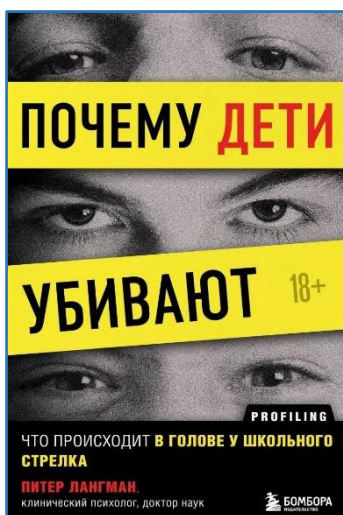
Лабковский, Михаил Александрович. Хочу и буду : 6 правил счастливой жизни или метод Лабковского в действии : [16+] / Михаил Лабковский. - 2-е издание дополненное и расширенное. - Москва : Эксмо, 2022. - 333, [1] с.

Вы сможете понять, почему ваша жизнь не складывается так, как вам этого хочется; поймете, в какой момент что-то пошло не так, и сможете решить свои проблемы с помощью советов Михаила Лабковского, одного из самых известных и авторитетных психологов России.

В этой книге вы найдете узнаваемые ситуации и даже словечки, характерные для каждой российской семьи "школы жизни", примеры проявления "родной" ментальности и поймете, в чем подвохи такой знакомой нам психологии поведения. Узнаете, откуда в нас агрессия, неуверенность в себе, в чем корни психологии жертвы и неумения постоять за себя.

Изучив эту книгу, вы узнаете, как гарантированно наладить отношения с самим собой, обрести счастье в личной жизни и вырастить счастливых детей.

Эта книга из тех, что не устаревают с годами; из тех, в которых отмечают важные места карандашом; из тех, что дарят друзьям и близким, а свой экземпляр бережно хранят в домашней библиотеке, чтобы передать детям. И, конечно, из тех, что разбирают на цитаты.



Лангман, Питер. Почему дети убивают. Что происходит в голове у школьного стрелка : [16+] / Питер Лангман ; [пер.с англ. С.А. Карпова]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 298, [1] с.

О будущем поведении лучше всего говорит предыдущее. Однако со школьными стрелками это правило не работает.

В конце 1990-х годов массовое убийство в школе Колумбайн, шокировало весь мир. С тех пор стрельба в школе стала своего рода эпидемией и давно вышла за границы США. Клинический психолог Питер Лангман проанализировал записи в блогах и дневниках,

свидетельства одноклассников и учителей о школьных стрелках, чтобы попытаться ответить на вопрос: почему дети убивают?

Из этой книги вы узнаете:

- какие 3 основных типа несовершеннолетних преступников существует;
- почему внешне благополучные подростки совершают жестокие преступления;
- способствуют ли компьютерные игры росту насилия среди подростков;
- что важнее - генетика или среда, в которой рос ребенок;
- как предотвратить стрельбу в школах.

Николай, Кэтрин. Ничего особенного не происходит. Уютные истории для спокойного сна : [хюгге-рассказы для души : 16+] / Кэтрин Николай; [пер. с англ. А. Фасхутдиновой]. - Москва : Эксмо : Бомбора™, 2021. - 315, [4] с.

Нравилось ли вам в детстве слушать сказки перед сном? Наверняка, у вас даже была любимая: она помогала отвлечься от всего, что произошло за день, и погружала в удивительный мир. Ничего особенного не происходит — это сборник историй, созданных Кэтрин Николай, которые помогут вам засыпать без снотворных препаратов, побороть ночные кошмары, встречать утро бодро и в хорошем настроении. Все истории происходят в дружелюбном городке "Ничего особенного не происходит", где есть милая кофейня и небольшая библиотека, где сменяются сезоны, а на местном рынке можно не спеша выбирать пряные травы и ароматные груши для праздничного пирога. В мире, где ничего особенного не происходит, можно бродить по улицам в зимний день, обернув вокруг шеи пушистый шарф, или выбрать красивый ежедневник в подарок другу. Пространство, складывающееся из этих миниатюрных зарисовок, станет мягким гнездышком для уставшего за день ума и вашим способом преодоления бессонницы. Читая уютные истории Кэтрин Николай, вы сможете себе расслабиться и быстрее уснуть. Кроме этого, в книге есть несколько вариантов медитаций для снятия напряжения в течение дня, а еще карта, рецепты и поделки, чтоб мир, где почти ничего особенного не происходит, стал для вас собственным!

Уникальная в своем роде книга, которая поможет уснуть и расслабиться. Автор Кэтрин Николай опирается на свой семнадцатилетний опыт преподавания йоги и медитации - она прекрасно знает об удивительной силе историй, которые помогут побороть ночные кошмары и встречать утро в хорошем настроении. Все они случаются в дружелюбном городке "Ничего особенного не происходит". В книге есть несколько вариантов медитаций для снятия напряжения в течение дня, карта города, рецепты и поделки.





Пан, Джессика. *Извините, я опоздала. На самом деле я не хотела приходить : история интроверта, который рискнул выйти наружу : [16+] / Джессика Пан ; [пер. с англ. А.Д. Щербиной]. - Москва : Эксмо : Бомбора™, 2020. - 377, [2] с.*

У некоторых вся жизнь будто бы складывается из случайностей. Они находят работу мечты, заговорив с кем-то в парке. Встречают любовь, стоя в очереди в кафе. Они получают новые впечатления, рискуют и налаживают связи просто потому, что любят разговаривать и слушать тех, с кем знакомятся. Они не убегают от людей на полной скорости и, кажется, действительно живут той жизнью, за которой многие другие наблюдают лишь со стороны. Однажды Джессика Пан - интроверт с детства принимает решение побороть свой страх общения с посторонними людьми и попробовать себя в роли экстраверта, которому все удается. Эксперимент длится год и изменяет ее до неузнаваемости.

Перри, Филиппа. *Как жаль, что мои родители об этом не знали : (и как повезло моим детям, что теперь об этом знаю я) : [16+] / Филиппа Перри ; [пер. с англ. О.В. Григорьевой]. - Москва : Эксмо Бомбора, 2022. - 303 с.*

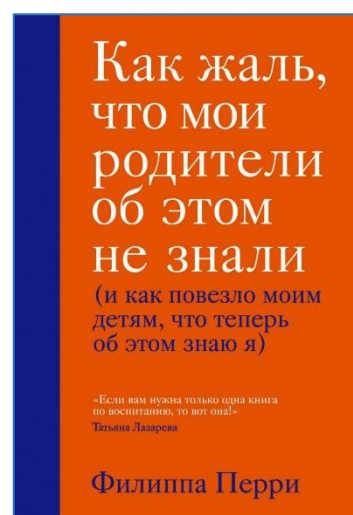
Все мы когда-то были детьми. Ссорились и спорили с родителями, врали, чтобы избежать наказания, не понимали их и обижались, что они не понимают нас...

Сами став мамами и папами, мы стремимся дать своим детям самое лучшее и сделать их счастливыми. Но, оказывается, все не так просто...

В этой мудрой, теплой и невероятно искренней книге родители найдут ответы на самые важные вопросы:

- как не позволить травмам прошлого испортить ваши отношения с ребенком;
- почему важно разделять любые чувства ребенка, а не отмахиваться от них;
- как наладить связь с малышом с первых дней жизни;
- почему в семейных отношениях нет места для манипуляций и шантажа;
- как выстраивать границы с детьми постарше и подростками;
- почему важно научиться видеть в ребенке человека, а не объект воспитания.

Книга Филиппы Перри - словно душевный разговор с тем, кто поймет и поддержит вас без осуждения и научит наслаждаться каждым мгновением родительства - ведь дети растут слишком быстро!..





Примаченко, Ольга Викторовна. С тобой я дома. Книга о том, как любить друг друга, оставаясь верными себе : [16+] / Ольга Примаченко. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. – 416 с.

«С тобой я дома», — говорим мы кому-то особенному.

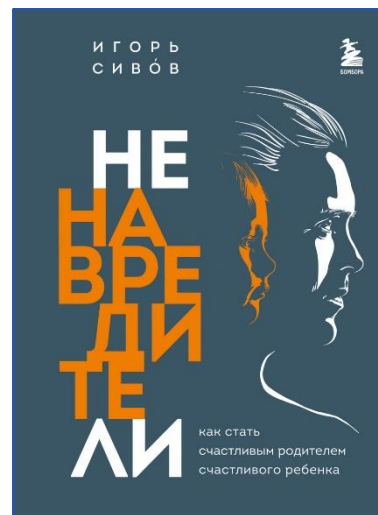
Тому, с кем не приходится прятаться, замечать следы, притворяться и защищаться, — а можно просто быть собой. И строить бережные отношения, полные доверия, честности и заботы.

В своей новой книге Ольга Примаченко, автор бестселлера «К себе нежно», говорит о том, как любить, оставаясь верными себе, — согревать друг друга теплом, не сгорая дотла.

Сивов, Игорь Вениаминович (1980 -). Ненавредители : как стать счастливым родителем счастливого ребенка : [12+] / Игорь Сивов. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. – 221 с.

Когда ребенок не слушается, дерзит, отлынивает от учебы, его поведение хочется исправить. "Починить", словно сломанный механизм. Для этого в ход идут воспитательные приемы - вроде запретов, выговоров и даже шантажа. Вот только ребенка не нужно исправлять. Он уже в порядке.

В своей книге "Ненавредители" Игорь Сивов предлагает 7 практик, которые помогут переосмыслить подход к родительству. Отказаться от воспитания в режиме "кнута и пряника" в пользу открытых, наполненных взаимным уважением отношений. Стать настоящим другом своему ребенку, оставаясь при этом уверенным в себе родителем.



Уэбб, Джонис. Почти на нуле : как преодолеть последствия эмоционального пренебрежения родителей и дать своему внутреннему ребенку то, что недополучили : [16+] / Джонис Уэбб ; [пер. с англ. Т. Голокозовой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 336 с.

Многие из нас уверены в безоблачности своего детства. Наша память бережно хранит воспоминания о ярких и приятных событиях, путешествиях, друзьях, родителях, которые, казалось бы, желали нам только лучшего и старательно о нас заботились.

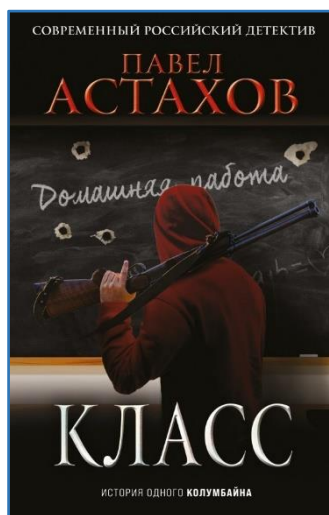
Однако, став взрослыми, мы все равно чувствуем себя неудовлетворенными и одинокими. Мы живем с постоянным ощущением, что все вокруг развивается не так, как мы бы того

хотели, и не понимаем, как на это повлиять. Мы не знаем, что в нашем детстве развилась "невидимая сила", которая теперь мешает нам жить полноценно. Она называется Эмоциональным Игнорированием.

Русская художественная литература

Алексеева, Магда Иосифовна (писатель; 1931). Как жаль, что так поздно, Париж! : проза, мемуары : [16+] / Магда Алексеева ; предисл.: Юрий Рост ; вступ. ст.: Ольга Тимофеева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 508, [2] с.

Магда Алексеева (1931–2020) — прозаик, поэт, журналист, лауреат премии «Золотое перо». Дочь репрессированных родителей, она родилась в Москве, на Ольховке, окончила Московский университет. Переехав в Ленинград, стала настоящей петербурженкой, здесь начала писать стихи и прозу, приобрела известность как журналист. Высокий профессионал, легендарная личность — так говорили о ней и коллеги, и авторы газет и журналов, которыми она руководила. Хранитель и свидетель времени, его талантливый летописец — такой она предстает в книге прозы и мемуаров «Как жаль, что так поздно, Париж!».



Астахов, Павел Алексеевич (1966-). Класс : история одного колумбайна : [16+] / Павел Астахов. Москва : Эксмо, 2022. - 320 с.

Только за последние четыре года в России произошло 7 случаев расстрела учащихся в образовательных учреждениях.

Кто виновен в том, что молодые люди расстреливают своих одноклассников? Может, государство с его беспомощным "управлением" культурой, "заботой" о морали и нравственных ценностях? Или кинематограф, который "крутит" по всем кинотеатрам страны бездуховные и пошлые поделки, мерзкие ужастики и пошлость? Что они несут молодым людям? Агрессию, упадничество, безысходность...

Этой - одной из самых тяжелых проблем нашей действительности - и посвящен новый роман Павла Астахова.

В этот день у Дмитрия Свободина все пошло наперекосяк. Рано утром умерла бабушка, которая его воспитывала. Потом ему пришлось терпеть хамство санитаров и участкового. Потом ему всыпали на работе за опоздание. Потом он поругался с отчимом, который презрительно назвал его

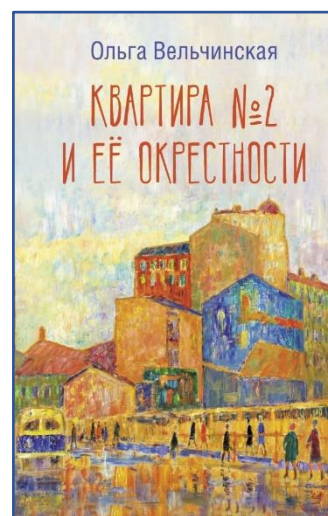
неудачником и, вдобавок, тем обидным прозвищем, которое прилипло к нему еще в школе.

В школе... Именно она была источником всех его бед и неудач. И та тройка одноклассников, которые над ним издевались, - тоже виноваты, что он неудачник. И тупой физрук, который постоянно унижал его перед девчонками. И вся та жестокая, лживая, душная атмосфера 11-Б класса...

И ничего в затуманенном сознании не осталось, кроме жажды мести. Чудовищной, неуправляемой, дикой, как бешеное животное. Дмитрий схватил помповый дробовик отчима, набил карманы патронами и пошел в школу, которую окончил три года назад. Как раз в это время там проводил урок известный адвокат Артем Павлов...

Вельчинская, Ольга Алексеевна (1948). Квартира №2 и её окрестности : [16+] / Ольга Вельчинская. - Москва : АСТ, 2022. - 603, [3] с.

Книга московской художницы Ольги Вельчинской «Квартира №2 и ее окрестности» — это собрание живых, окрашенных теплым юмором текстов о Москве и ее жителях, населявших город в разные годы XX века, большей частью окрестности Пречистенки, Остоженки, Арбата, Чистых прудов. Это рассказы о семье и друзьях, о городских традициях и о московских реалиях, памятных старым москвичам, об укладе коммунального быта, о соседях разных призывов и о смешных и грустных историях, приключавшихся с ними.



Семейная археография так или иначе связана с именами писателя Сергея Заяицкого, поэтов Анны Ахматовой и Бориса Пастернака, художников Леонида Пастернака и Николая Крымова, а также отца автора — художника Алексея Айзенмана.

В мемуарные очерки органично вплетены исторические документы — свидетельства эпохи, обнаруженные автором в семейном архиве. Книга может быть интересна широкому кругу читателей разных поколений.



Водолазкин, Евгений Германович (1964-). Идти бестрепетно : между литературой и жизнью : [16+] / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 409 с.

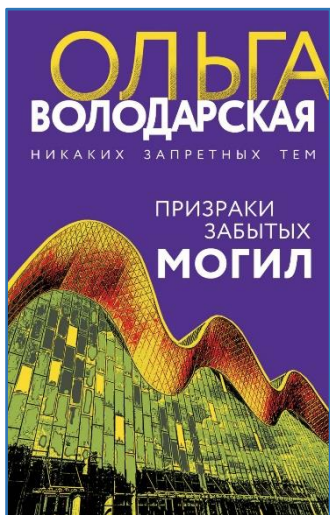
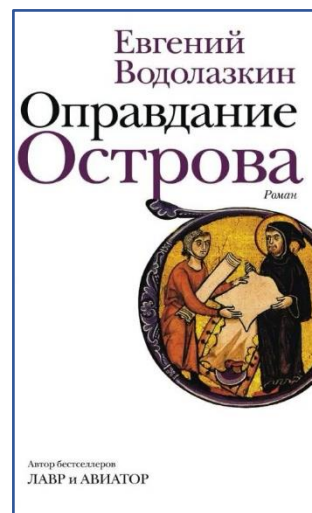
Самая личная книга Евгения Водолазкина. О писательстве и литературе, о семье и пройденном пути.

Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". Его книги переведены на многие языки. В новой книге "Идти бестрепетно" на первый план выходит сам автор. "Маленький личный Рай детства",

история семьи, родные Петербург и Киев, Пушкинский Дом и занятия наукой, переход от филолога-медиевиста к писателю, впервые рассказанные подробности создания "Лавра", "Авиатора", "Брисбена"... В откровенном и доверительном разговоре с читателем остается неизменной фирменная магия текста: в ряд к Арсению-Лавру, авиатору Платонову и виртуозу Глебу Яновскому теперь встает сам Водолазкин.

Водолазкин, Евгений Германович (1964-). Оправдание Острова : роман : [16+] / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 405, [2] с.

Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события — узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее — с личным, а трагизм — с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..



Володарская, Ольга (писатель, детектив. романы; 1974-). Призраки забытых могил : [роман : 16+] / Ольга Володарская. - Москва : Эксмо, 2022. - 316, [1] с.

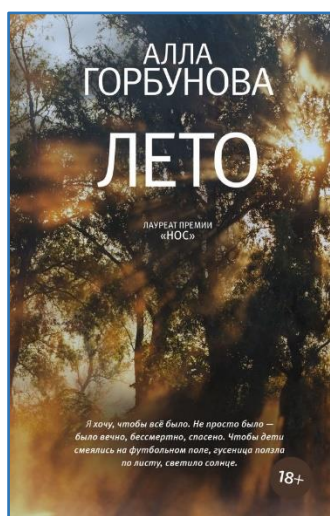
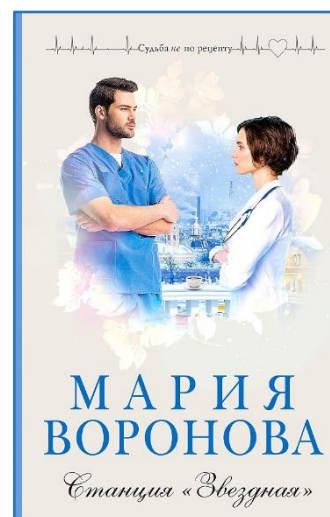
Когда-то девушки с неблагоприятными судьбами сбились в стаю, чтобы легче было выживать. Они побирались, подворовывали, дрались за место под солнцем, но все же не теряли надежду на лучшее. Среди них была скрипачка по прозвищу Пила. Она играла так великолепно, что могла бы поступить в консерваторию. Но девушек похитили и заперли в ледяном подвале. Чтобы спастись из плена, им пришлось пойти на убийство...

Пытаясь забыть о пережитом ужасе, подруги перестали общаться. Судьба раскидала их, но спустя пятнадцать лет им пришлось снова встретиться. Они должны выяснить, кто им угрожает и как этот человек узнал, какое тяжкое преступление они совершили в юности...

Остросюжетные романы Ольги Володарской уникальны - только в них наряду с захватывающей детективной интригой читатель найдет отражение самых спорных и запретных тем современной жизни. Ольга Володарская не боится правды и пишет так ярко, что ее книги читаются на одном дыхании!

Воронова, Мария (писатель; 1972-). Станция "Звездная": [роман : 16+] / Мария Воронова. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с.

После командировки в Афганистан молодой хирург Колдунов поступает в аспирантуру. Ян все силы отдает работе, но молодость берет свое - он влюбляется в Соню, дочь своего профессора, и переживает, что если женится, то придется всю жизнь провести в тени знаменитого тестя. Или у судьбы, в которую Ян не верит, другие планы на его счет?



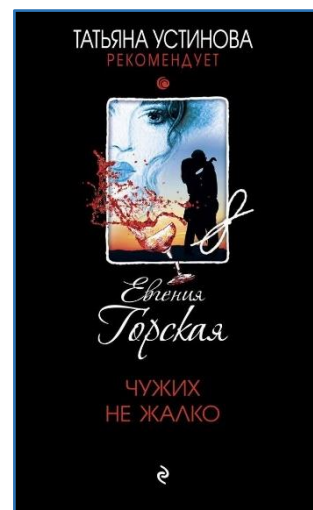
Горбунова, Алла Глебовна. Лето : [18+] / Алла Горбунова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 314, [6] с.

Новую книгу Горбуновой формально можно отнести к жанру дневниковой прозы. "Лето" соткано из философских размышлений и мистических озарений, тончайших описаний природы и быта и полных глубокой нежности наблюдений за взрослением ребёнка. Это до предела обнажённый, обжигающий, насыщенный текст.

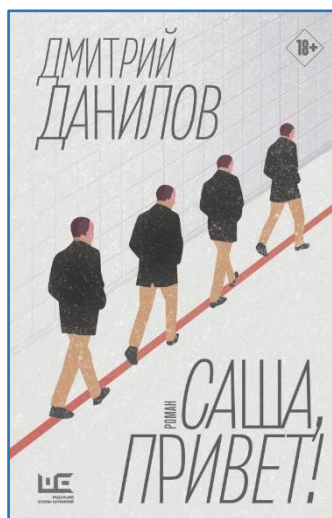
Алла Горбунова — одна из самых необычных писателей на свете, и лето 2020-го было дано ей для тревоги, испытания и обновления. Летом человеку выпадает побыть наедине с собой, побыть внутри себя, увидеть самые важные сны. Вспомнить свой детский рай и посмотреть на мир глазами своего ребёнка. Попробовать упорядочить свои отношения с мистикой и магией, нащупать логику хаоса (хотя это, конечно, невозможно). Пересобрать себя заново, призвав дождь, листья и волю против ковидного мрака. Написать об этом книгу, чтобы с ней можно было прожить зиму — чтобы жить дальше, чтобы было новое лето.

Горская, Евгения. Чужих не жалко : [роман : 16+] / Евгения Горская. - Москва : Эксмо, 2021. - 349, [1] с.

Известный художник и девушка, портрет которой он писал, скончались, выпив отравленного вина. Кто, почему и зачем их убил? Родные и близкие погибших не могут вернуться к нормальной жизни, пока не узнают ответы. Путаясь в хитросплетении секретов, недомолвок и лжи, они пытаются разобраться в случившемся самостоятельно и окончательно лишаются покоя, догадываясь, что убийца - свой, близкий. Отец погибшей девушки подозревает свою молодую жену, бывшая



подруга художника - нового мужа, но все хотят только одного: пусть убийцей окажется кто-то чужой!



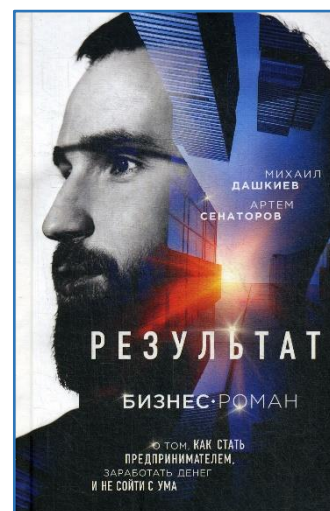
Данилов, Дмитрий Алексеевич (писатель; 1969-). Саша, привет! : роман : [18+] / Дмитрий Данилов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 248 с.

Дмитрий Данилов - драматург ("Человек из Подольска", "Серёжа очень тупой"), прозаик ("Описание города", "Есть вещи поважнее футбола", "Горизонтальное положение"), поэт. Лауреат многих премий. За кажущейся простотой его текстов прячется философия тонко чувствующего и всё подмечающего человека, а в описаниях повседневной жизни - абсурд нашей действительности.

Главный герой новой книги "Саша, привет!" живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил - тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами - антиутопия или самый реалистичный роман?

Дашкиев, Михаил Юрьевич. Результат : бизнес-роман о том, как стать предпринимателем, заработать денег и не сойти с ума : [16+] / Михаил Дашкиев, Артем Сенаторов. - Москва : Эксмо, 2020. - 284, [1] с.

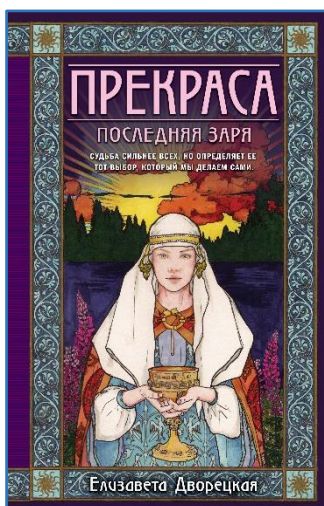
Михаил Дашкиев — предприниматель, инвестор, главный методолог проекта "Юниты", сооснователь проектов "Бизнес Молодость", "БМ Институт" и "Инструментариум". Вошел в список "Choiseul 100 Россия". Топ-100 ведущих молодых экономических лидеров в возрасте до 40 лет. Совладелец компании "Вилгуд" @dashkiev.



Артем Сенаторов — автор книг, литературный продюсер. Суммарный тираж произведений > 300 000 экземпляров. Известен также под литературным псевдонимом Алекс Новак (серия "Книга, которой нет") @pishemknigu.

Результат — это бизнес-роман. То есть художественное произведение с вшитыми предпринимательскими смыслами. Да, здесь есть персонажи, диалоги, сюжет. И в это же время — нечто твёрдое. То, что читатель может взять в жизнь и применить с пользой для себя.

Главный герой — обыкновенный парень, который не знал, что делать с жизнью. Его удивляли и настораживали советы друзей по поводу того, как распорядиться будущим. Как будто все вокруг сговорились — говорят штампами...



Дворецкая, Элизавета Алексеевна (1970-). Прекраса. Последняя заря : [роман : 16+] / Элизавета Дворецкая. - Москва : Эксмо, 2021. - 448 с.

Каждая книга Элизаветы Дворецкой - это захватывающее приключение, мир Древней Руси, в который попадаешь прямо со страниц романа. Ее герои вызывают невольное уважение, их поступки заставляют переживать и радоваться, а их судьбы волнуют так, что невозможно оторваться, не дочитав до конца.

За престол киевской княгини соперничают две женщины: Ельга-Поляница, родная дочь покойного Ельга Вещего, и Ельга-Прекраса, жена его наследника. Низкородную Прекрасу в Киеве недолголюбивают, но вот наконец ее долгожданный сын-наследник достигает трехлетнего возраста. Путь к этому был непрост - духи воды наделяют Прекрасу колдовской силой, но и дорого берут за свою помощь. Ельга-Поляница передает Прекрасе священную чашу, а с ней права хозяйки княжьего дома. Теперь Прекраса стремится выдать замуж сестру князя. На руку знатной красавицы претендуют несколько знатных женихов, но сама она долго не может решить, кто же ей по сердцу. Которая же из них со временем войдет в предания под именем мудрой княгини Ольги?

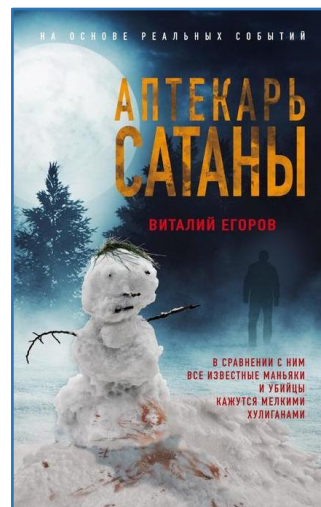
Егоров, Виталий Михайлович (литератор). Аптекарь сатаны : [детектив- триллер на основе реальных событий : 16+] / Виталий Егоров. - Москва : Эксмо, 2021. - 288 с.

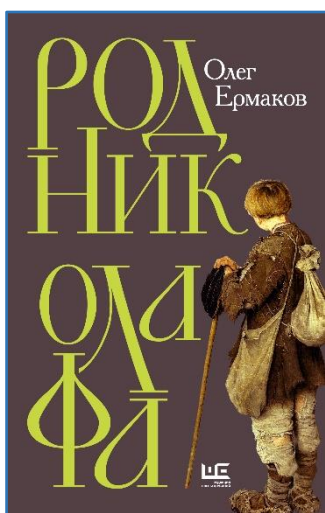
Завораживающий триллер на основе реальных событий, написанный их непосредственным участником - человеком, поймавшим якутского маньяка. За это его наградили орденом "За заслуги перед Отечеством 2 степени"

Город погрузился во мрак. Городом правит сатана. Маньяк-убийца Леший, упиваясь вседозволенностью и безнаказанностью, творит чудовищный произвол, а коррумпированная власть закрывает на это глаза. Сотрудник уголовного розыска Чижов пытается встать на пути зарвавшегося уголовника. Но сможет ли он победить отморозка? Этот вопрос не дает покоя сыщику. Ответ приходит в совершенно неожиданном месте...

Душераздирающий роман о предпринимателе Юрии Козии, реальном человеке, который жил в Якутске, где и был уличен в чудовищных преступлениях.

Президент Республики Саха (Якутия) Вячеслав Штыров наградил автора романа, который изобличил и поймал маньяка, орденом "За заслуги перед Отечеством 2 степени"





Ермаков, Олег Николаевич (1961-). Родник Олафа: роман : [16+] / Олег Ермаков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 536, [1] с.

Олег Ермаков родился в 1961 году в Смоленске. Участник боевых действий в Афганистане, работал лесником. Автор книг «Афганские рассказы», «Знак зверя», «Арифметика войны». Лауреат премии «Ясная Поляна» за роман «Песнь тунгуса».

«Родник Олафа» — первая книга трилогии «Льсь трех рѣкъ», роман-путешествие и роман-воспитание, «Одиссея» в декорациях Древней Руси.

Немой мальчик Спиридон по прозвищу Сычонок с отцом и двумя его друзьями плывет на торжище продавать дубовый лес. Но добраться до места им не суждено. Жизнь забрасывает Сычонка то в монастырь на Смядыни, то к язычникам в горах Арфинских. Ведомый страстным желанием заговорить, обрести собственный голос, мальчик нигде не находит себе места. Он отправляется искать легендарный родник, источник трех великих русских рек, по преданию способный исцелять болезни и исполнять мечты.

«Спиридон к себе прислушивался, даже руку к груди приложил, чтобы почувствовать это рождение слов... Они там роились, роились, как пчелы в борти, тихо зудели, жужжали — а никак не могли вырваться на волю.

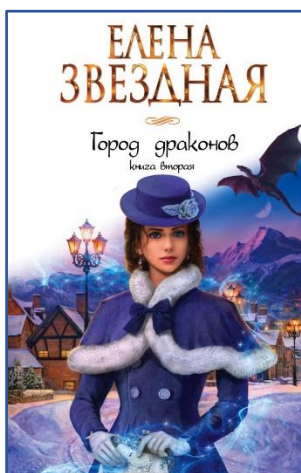
Никак.

Будет ли ему целение? Свершится ли олафа? Как узнать?»

Звездная, Елена (1982-). Город драконов : [16+] / Елена Звездная. - Москва : Эксмо.- Кн. 1. - 2021. – 317 с.

Добро пожаловать в Город Драконов! Город, в который очень сложно попасть, но еще сложнее - вырваться из его железных когтей. Город, хранящий тайны, способные потрясти основы цивилизации. Тайны, что веками покоились во тьме забвения. Тайны, которым, возможно, было бы лучше никогда не видеть света. Ученица профессора Стентона прибывает в Вестернадан не по своей воле и сразу сталкивается с шокирующим преступлением - в горах, по дороге в свой новый дом, она обнаруживает тело девушки, убитой с нечеловеческой жестокостью. Кто мог совершить столь ужасное преступление? Почему полиция мгновенно закрыла дело, фактически обвинив саму мисс Ваерти в убийстве? И почему мэр города лорд Арнел, на которого указывают все косвенные улики, ничего не помнит о той ночи, когда погибла его невеста? Мисс Анабель Ваерти начинает собственное расследование.





Звездная, Елена (1982-). Город драконов : [16+] / Елена Звездная. - Москва : Эксмо. - Кн. 2. - 2020. – 317 с.

С возвращением в Город Драконов! Слышите, как завывает ледяной ветер? Ощущаете опасность, разливающуюся в воздухе? А что вы почувствуете, получив письмо от загадочной незнакомки, в котором она обещает утопить весь город в крови?

Живой ум, готовность действовать и желание докопаться до истины вынуждают бывшую ученицу профессора Стентона и ее верных домочадцев, начать противостояние коварному плану хладнокровных злоумышленников. В чем причина гибели монахини? О чем отцы-основатели города предупреждали своих потомков? Почему нарушение этих заветов, привело к столь ужасным последствиям? Зачем Ржавые драконы когда-то отдали своих дочерей оборотням? Вопросов становится все больше, а странные и пугающие события нарастают как снежный ком.

Звездная, Елена (1982-). Город драконов : [16+] / Елена Звездная. - Москва : Эксмо. - Кн. 3. - 2020. - 381 с.

Вы в когтях Города Драконов!

Чувствуете стальную хватку? Ощущаете нарастающий ужас? Готовы бросить вызов тем, кто сильнее и могущественнее? Вьюга свирепеет над Вестернаданом, яростный ветер сметает пыль с древних усыпальниц, обнажая забытые легенды, а убийственное прошлое более не желает скрываться в недрах Железной Горы. Как появились драконы? Что их ждет? И почему во всем этом замешана власть?



Ученица профессора Стентона упорно ищет ответы на ставшие жизненно важными вопросы. Перед Анабель стоит нелегкая задача - под видом прислуги проникнуть в резиденцию Арнелов, найти дорогу в семейный склеп, расшифровать послание предков и, главное, не попасться дракону, которого совершенно не устраивает, что объект его страсти рискует собой.



Звездная, Елена (1982-). Город драконов : [16+] / Елена Звездная. - Москва : Эксмо. - Кн. 4. - 2021. – 349 с.

Город, два века спавший под вечными снегами, пробуждается, чтобы противостоять смертельной угрозе! Город, казавшийся легкой добычей, обнажает истинную суть.

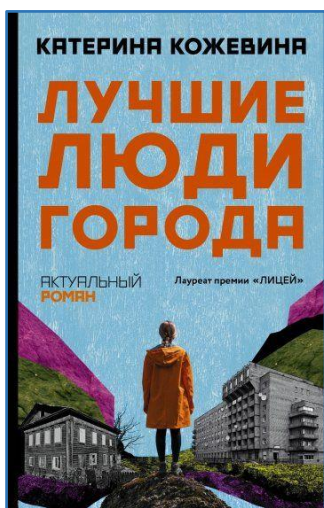
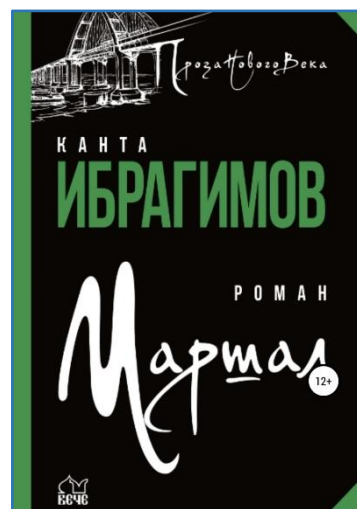
И теперь ставки куда выше.

Ученица профессора Стентона приближается к разгадке тайны убийств в Вестернадане, когда получает пугающее послание от Зверя: "Раз, два, три, четыре... без

пять, я иду тебя искать". Зверь выходит на охоту и уже не скрывает своей цели. Так кто же он, чудовище, не осознающее своей чудовищной сути? О чем расскажет гостя, темной ночью постучавшаяся в дверь? И правда ли, что серийные убийцы получаются из тех, кто искренне предан лорду Давернетти?

*Ибрагимов, Канта Хамзатович (1960-).
Маршал: роман : [12+] / Канта Ибрагимов. - Москва:
Вече, 2021. - 509, [3] с.*

Роман Канты Ибрагимова "Маршал" - это эпическое произведение, развертывающееся во времени с 1944 года до 2000-х годов. За этот период произошли депортация чеченцев в Среднюю Азию, их возвращение на родину после смерти Сталина, распад Советского Союза и две чеченских войны. Автор смело и мастерски показывает, как эти события отразились в жизни его одноклассника Тоты Болотаева, главного героя книги. Отдельной линией выступает повествование о танце лезгинка, которому Тота дает название "Маршал" и который он исполняет, несмотря на все невзгоды и испытания судьбы. Помимо того, что Канта Ибрагимов является автором девяти романов и лауреатом Государственной премии РФ в области литературы и искусства, он - доктор экономических наук, профессор, автор многих научных трудов, среди которых титаническая работа "Академик Петр Захаров" о выдающемся русском художнике-портретисте XIX в.



*Кожевина, Катерина. Лучшие люди города :
роман : [16+] / Катерина Кожевина. - Москва : АСТ :
Редакция Елены Шубиной, 2022. - 346, [1] с.*

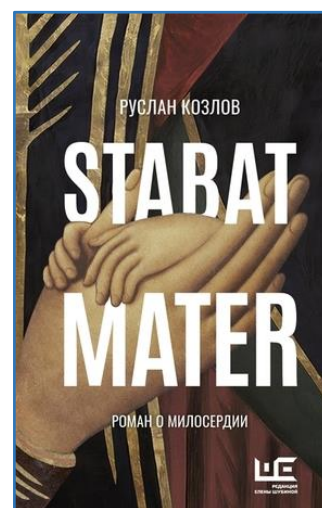
Маленький город на Сахалине живет по собственным законам, и сложно отличить, какой сейчас год — 2018-й или 1998-й. Вдруг привычный порядок рушится: крупная нефтяная компания решает построить в Крюкове новый завод. Москвичка Лена отправляется в необычное путешествие на край света. Чтобы спасти карьеру, ей придется завоевать доверие местных жителей и стать проводником между мирами: провинцией и столицей.

Героиня романа знает, куда из кабинета географии делся глобус. Теперь знаем и мы: вот же он. «Лучшие люди города» — идеальный глобус России от Москвы до самых что ни на есть окраин, выпуклый, рельефный, страшно подобный и прорисованный в мельчайших деталях. Сдержанно, почти строго и с пронзительным пониманием Катерина Кожевина рассказывает вроде бы историю отдельно взятой девушки в затруднении, захватывающую, пугающе точную и дико смешную, а на самом деле дает срез истории огромной страны и ее очень разных людей.

Козлов, Руслан Васильевич. *Stabat Mater* : роман о милосердии : [16+] / Руслан Козлов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 667, [2] с.

"STABAT MATER" - второй роман Руслана Козлова. Первый, "Остров Буян", был издан в 2001 году.

Мир охватила новая неизлечимая болезнь. Она поражает только детей. Больных становится все больше, и хосписы, где пытаются облегчить их муки, начинают закрываться. Врачи, священник, дети и их родители запираются там, как в крепости... Надежда победить страшный недуг приходит с неожиданной стороны, а вот вечные вопросы - зачем нужны страдания и в человеческих ли силах уменьшить их - остаются с каждым.



Корчевский, Юрий Григорьевич (1951-). *Победная весна гвардейца* : [16+] / Юрий Корчевский. - Москва : Эксмо : Яуза, 2019. - 316, [2] с.

Илья Миронов - лейтенант Росгвардии из 21 века, попадает на Великую Отечественную войну.

Начав боевые действия в сорок первом году сержантом, по чужим документам, Илья, благодаря своим умениям и мужеству дослужился до звания старшего лейтенанта и должности командира роты, был неоднократно награжден орденами и медалями. За чужими спинами никогда не прятался, в тылу не отсиживался, всегда воевал на самых опасных участках фронта – в Белоруссии, под Москвой, на Курской дуге.

Победная весна сорок пятого года встречает гвардейца-разведчика на подступах к Восточной Пруссии, колыбели германского милитаризма. Сумеют ли бойцы Миронова без потерь взять штурмом город-крепость Кенигсберг и добить врага в его берлоге?

Кромер, Ольга Михайловна. *Тот Город* : неисторический роман : [16+] / Ольга Кромер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 535, [5] с.

"Тот Город" – история о том, как легенды помогают выжить. Как тайное место среди тайги, свободное от всех режимов, спасло не только людей, отважившихся на побег из ГУЛАГа, о и тех, кто решил остаться и просто жить.

Книга продолжает серию "Неисторический роман" и плотно охватывает примерно полвека от 1930-х до 1980-х. Это не строго хронологическое описание эпохи, но клубок нескольких судеб, в ядре которого история ГУЛАГа и реабилитации памяти — субъективной,



мифологизированной избирательностью воспоминаний и тонким налетом легенд новейшего времени. Это текст о неотъемлемом праве на свободу слова и надежды.



Курбатов, Юрий Юрьевич. Безбилетники : [роман : 16+] / Юрий Курбатов ; предисл. Тихона, митрополита Псковского и Порховского (Шевкунова Георгия Александровича). - Москва : АСТ, 2022. - 557 с.

Роман «Безбилетники» — это картина мира, которую главные герои, — молодые люди поколения 90-х, собирают из осколков, случаев, сомнений. Неожиданные совпадения, странные ситуации, — так случается, если однажды покинуть уютный дом и пуститься в приключения, окунувшись в поток событий, которые не можешь, да и не стремишься контролировать, — составляют канву романа. И со страниц текста звучит рок-музыка, повлиявшая на молодежь 90-х, буквально переформатировав ее из верных пионеров и комсомольцев в бунтарей-неформалов.

Невероятные приключения молодых людей 1990-х.

Рок-музыка и приключения. Новые дороги манят к себе!

Что будет, если молодому человеку покинуть уютный дом? Невероятный поток событий сквозь призму 1990-х годов.

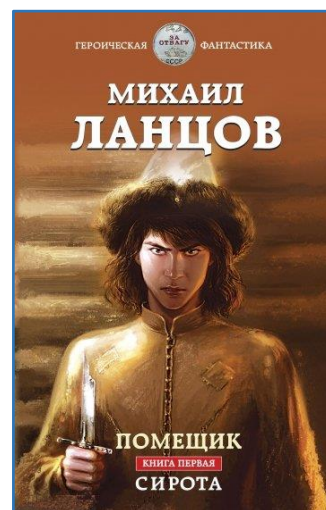
Помещик : [16+] / Михаил Ланцов. - Москва : Эксмо : Язуа. - Кн. 1: Сирота. - 2022. - 350 с.

Первая часть нового цикла «Помещик» от известного мастера альтернативной истории! Наш современник — воин поместной конницы во времена Ивана Грозного.

Молодой инженер Андрей Прохоров неизлечимо болен. Поэтому он, уцепившись за призрачный шанс, соглашается участвовать в эксперименте по переносу сознания. И, подготовившись, отправляется в прошлое.

Прохоров оказывается в 1552 году под Тулой в теле 14-летнего сироты Андрейки, сына погибшего во время очередного татарского набега мелкого дворянина. И теперь бывшему инженеру предстоит, унаследовав жалкий клочок земли, стать помещиком — воином поместной конницы.

Поместье полностью разорено, крестьяне убиты татарами, пахать и сеять некому. Денег почти нет. А ведь уже через год верстание на службу, куда Андрейка должен прибыть «конно и оружно» — полностью снаряженным бойцом. Иначе позор и урон чести!





Ланцов, Михаил А. Помещик : [16+] / Михаил Ланцов. - Москва : Эксмо : Язуа. - Кн. 2: Новик. - 2022. - 381, [1] с.

Вторая книга из нового цикла "Помещик" от признанного мастера жанра!

С огромным трудом пробившись через все трудности и став поместным дворянином, Андрей Прохоров столкнулся с новыми тяжелыми испытаниями. Ведь за минувший год юный помещик "отдавил ноги" многим уважаемым людям - от воеводы и сотников тульского полка до московских бояр. Интриги, яд и наемные убийцы готовы поставить в жизни Прохорова

жирную точку.

Справится ли Андрей с новыми вызовами? Выживет ли? Удержится ли на плаву? Сможет ли правильно ответить на старинный вопрос: тварь он дрожащая или право имеет? Ведь многие не верят, что отдельная личность, попавшая в жернова судьбы, способна и жернова сломать, и мельницу по бревнышку разнести...

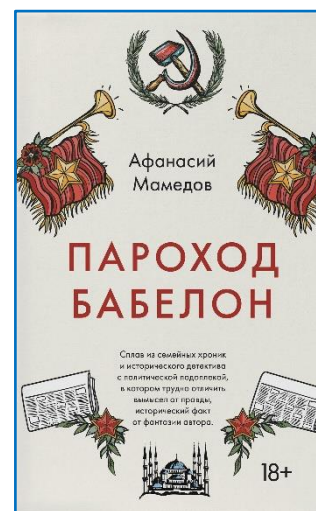
Мамедов, Афанасий Исаакович (1960-). Пароход Бабелон : [роман : 18+] / Афанасий Мамедов. - Москва : Эксмо, 2021. - 382, [2] с.

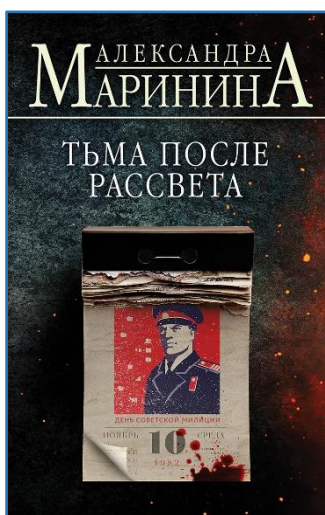
Последние майские дни 1936 года, разгар репрессий. Офицерский заговор против Чопура (Сталина) и советско-польская война (1919-1921), события которой проходят через весь роман.

Троцкист Ефим Милькин бежит от чекистов в Баку с помощью бывшей гражданской жены, актрисы и кинорежиссера Маргариты Барской. В городе ветров случайно встречает московского друга, корреспондента газеты "Правда", который тоже скрывается в Баку. Друг приглашает Ефима к себе на субботнюю трапезу и тот влюбляется в его младшую сестру. Застолье незаметно переходит на балкон дома 20/67 угол Второй Параллельной. Всю ночь Ефим рассказывает молодым людям историю из жизни полкового комиссара Ефимыча.

Удастся ли талантливому литератору и кинодраматургу, в прошлом красному командиру, избежать преследования чекистов и дописать роман или предатель, которого Ефиму долгие годы не удается вычислить, уже вышел на его след?

"Пароход Бабелон" — это сплав из семейных хроник и исторического детектива с политической подоплекой, в котором трудно отличить вымысел от правды, исторический факт от фантазии автора. Судьбы героев романа похожи на судьбы многих наших соотечественников, оказавшихся на символическом пароходе "Бабелон" в первой половине XX века.





Маринина, Александра Борисовна (1957-). Тьма после рассвета : [роман : 16+] / Александра Маринина. - Москва : Эксмо, 2022. - 476, [4] с.

Даже если рассвет наступит, то ему на смену снова придет тьма...

Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек - большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких - настоящая номенклатурная элита. Но это еще не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подружки Алена ушли в кинотеатр и не вернулись...

После звонка "с самого верха" к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. От быстрого и, главное, положительного результата зависит его перевод на должность замначальника "убойного" отдела. Но какие тут могут быть гарантии? А если они уже мертвы? Тем более, в стране орудует маньяк, убивающий подростков 13-16 лет. И друг Гордеева - сотрудник уголовного розыска Леонид Череменин - предполагает худшее.

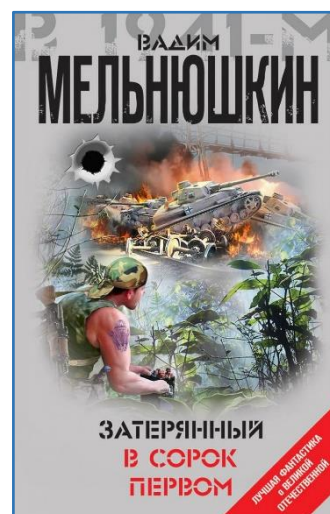
Впрочем, у его приемной дочери - недавней выпускницы юрфака МГУ Насти Каменской - иное мнение: пропавшие дети не вписываются в почерк серийного убийцы. Опера начинают обрабатывать все возможные версии. А потом к расследованию подключаются сотрудники КГБ...

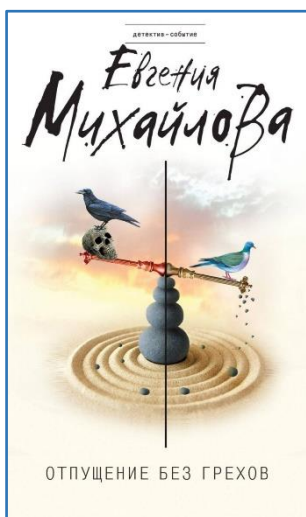
Первый ретро-детектив Александры Марининой. Удивительно точная атмосфера позднего СССР, настроения людей, их страхи и надежды. Уголовники, сотрудники милиции и КГБ, простые граждане и те, кто был допущен к "социалистической кормушке", - у каждого из них своя история и свои мотивы.

Мельнюшкин, Вадим. Затерянный в сорок первом : [16+] / Вадим Мельнюшкин. - Москва : Яуза, 2019. - 700, [2] с.

Провалившись из нашего времени в 1941 год, он поначалу хотел лишь вернуться назад в будущее - пока не увидел собственными глазами, что творят гитлеровские оккупанты на советской земле. Оказавшись в глубоком тылу Вермахта без надежды прорваться к своим, он собирает из таких же окруженцев боевой отряд, чтобы мстить карателям и полицаям.

Смогут ли мстители стать кристаллизатором местного сопротивления, первой искрой общенародной Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков? Выстоят ли партизаны против эсэсовских зондеркоманд? Удастся ли "попаданцу" изменить ход истории, перерезав вражеские коммуникации в решающий момент немецкого наступления на Москву?





Михайлова, Евгения (писатель). Отпущение без грехов : [сборник рассказов : 16+] / Евгения Михайлова. - Москва : Эксмо, 2019. - 284, [2] с.

Настя и Таня были очень разными, но все равно оказались лучшими подругами, пока между ними не встал общий сценарий, написанный по личным мотивам каждой из них...

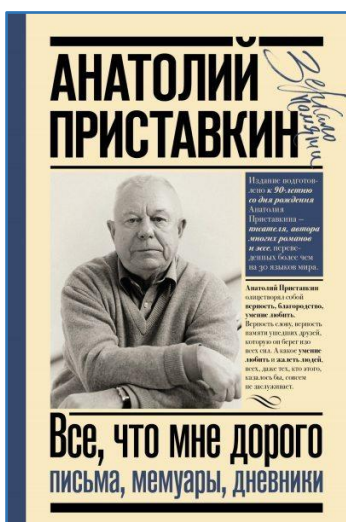
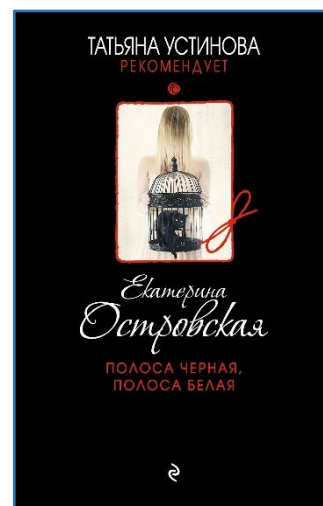
Антонина была очень неприятным человеком, и когда она попала в самую настоящую беду, к ней на помощь пришла лишь случайная знакомая Надя, и то ради ее собаки...

Катю предали, обвинили в чудовищном преступлении, и только маленький ребенок, избалованный мальчик Петя, знает правду...

Как выжить в мире, где творятся ужасные вещи, поселилась подлость и несправедливость, как остаться хорошим человеком и не потерять себя? Об этом остросюжетные рассказы Евгении Михайловой.

Островская, Екатерина Михайловна (писатель). Полоса черная, полоса белая : [детективный роман : 16+] / Екатерина Островская. - Москва : Эксмо, 2019. - 313, [2] с.

Еще недавно бывший сотрудник полиции Сергей Ерохин работал охранником в магазине и с тоской вспоминал бросившую его жену Ларису. Но на смену черной полосе пришла белая - он получил престижную и хорошо оплачиваемую работу в банке. Однако Сергей знал, что там творятся грязные делишки - недавно из Невы было выловлено тело человека, следы убийц которого вели именно в этот банк. А потом непосредственный руководитель дал Ерохину задание организовать преступление...



Приставкин, Анатолий Игнатьевич (1931-2008). Все, что мне дорого : письма, мемуары, дневники : [16+] / Анатолий Приставкин. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2022. - 447 с.

Книга подготовлена к 90-летию со дня рождения Анатолия Приставкина — писателя, автора многих романов и эссе, переведенных более чем на 30 языков мира, в том числе «Ночевала Тучка золотая», председателя первой в России Комиссии по помилованию, Лауреата Государственной премии в области литературы. В сборник вошли его дневники, письма, статьи, а также уникальные фотографии из

личного собрания семьи писателя и автографы его друзей, выдающихся деятелей русской культуры.

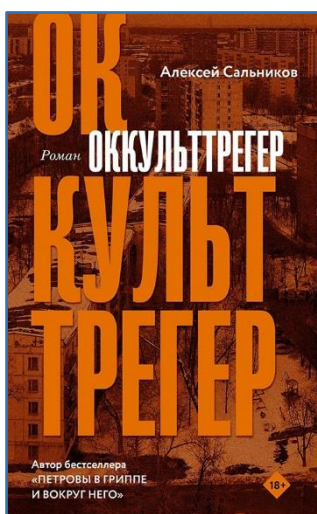
В издание включены два стихотворения А. Приставкина, которые, по решению вдовы и дочери писателя, больше никогда не будут опубликованы.

Рубина, Дина Ильинична (1953-). Бонжорно, команданте! : [рассказы о путешествиях : 16+] / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2022. - 448 с.

Рим, Амстердам, Прованс, Гейдельберг... Повезло тем городам и местечкам, которые зажили в прозе Дины Рубиной самостоятельной жизнью! Навек останутся они в памяти читателей. Даже тех, которым не довелось увидеть эти пространства своими глазами. Рассказы Д. Рубиной о путешествиях – это не обычные травелоги. Внимание в них сосредоточено не на перечислении памятников культуры. Это всегда истории о судьбах людей, через которые и приоткрывается гений места. Образ госпожи Ван Лоу, не пожелавшей "награды за судьбу" ("Школа света"), обнажает суровый и благородный характер жителей Дельфта не меньше, чем малые и большие голландцы в его музеях. Легенда о семье Марии, возродившей виллу "Утешение" ("Вилла "Утешение"), говорит о вере итальянцев в рок яснее, чем останки Помпей.



"Белая" серия Дины Рубиной "На солнечной стороне" успела себя отлично зарекомендовать на полках книжных магазинов и в сердцах читателей. Каждый сборник – это плод авторской работы, переосмысление уже созданных произведений в новом ключе и в новом составе. За каждой книгой стоит Дина Ильинична Рубина, по-новому представляющая свои классические вещи. Светлое настроение переплетов рифмуется со светлым настроением самой прозы Рубиной. От этой серии действительно "солнечно" вокруг!



Сальников, Алексей Борисович (1978-). Оккульттрегер : роман : [18+] / Алексей Сальников. - Москва : АСТ, 2022. - 413, [1] с.

Новый роман Сальникова «Оккульттрегер» написан в жанре городского фэнтези.

2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры — особые существа, чья работа — сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья как раз оккульттрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом — своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность...

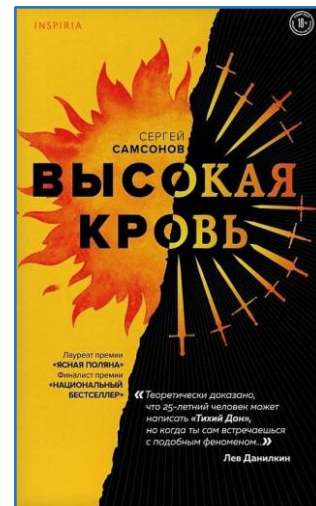
«Много различных знаний порой вылетало у Прасковьи из головы, воспоминания исчезали, но она точно знала, что по своей природе ангелы не могут задерживаться на земле очень долго. Витаминов им, что ли, не хватает. Или среда слишком токсичная, бог их знает. День, два — и привет. Впрочем, была пара исключений».

Самсонов, Сергей Анатольевич (писатель; 1980-).
Высокая кровь : [роман : 18+] / Сергей Самсонов. -
Москва : Эксмо : Inspiria, 2020. - 637, [2] с.

Гражданская война. Двадцатый год. Лавины всадников и лошадей в заснеженных донских степях - и юный чекист-одиночка, "романтик революции", который гонится за перекасти-полем человеческих судеб, где невозможно отличить красных от белых, героев от чудовищ, жертв от палачей и даже будто бы живых от мертвых.

Новый роман Сергея Самсонова - реанимированный "истерн", написанный на пределе исторической достоверности, масштабный эпос о корнях насилия и зла в русском характере и человеческой природе, о разрушительности власти и спасении в любви, об утопической мечте и крови, которой за нее приходится платить.

Новый роман Сергея Самсонова - о природе власти. В истории противостояния и взаимного притяжения красных и белых во время Гражданской войны пролитая высокая кровь позволяет проявить бесчеловечность власти, которая берет в заложники человека, не оставляя ему ничего, чтобы полностью подчинить себе. Только любовь способна противостоять ей, чтобы жизнь продолжалась.



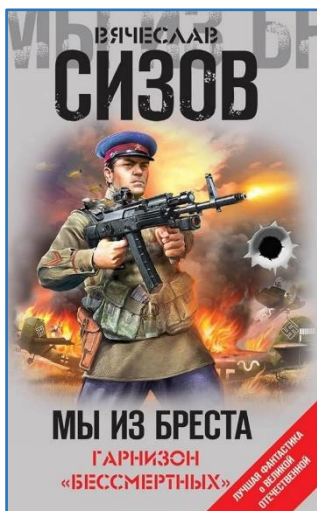
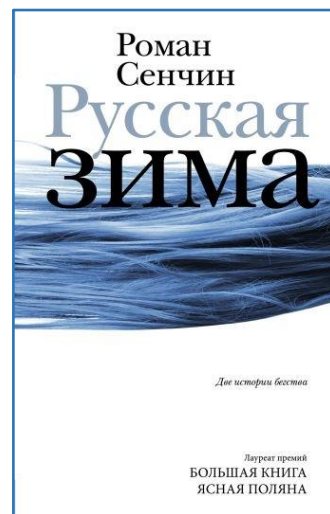
Свечин, Николай (писатель, краевед; 1959-).
Столица беглых : [роман : 16+] / Николай Свечин. -
Москва : Эксмо, 2020. - 413, [1] с.

Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлек к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова послали в Туруханский край. Оттуда участились побеги ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются исчезать бежать из такого гиблого места. Прибыв к Полярному кругу, сыщик узнает, что побеги поставлены на поток. И где-то в окрестностях Иркутска спрятаны "номера для беглых". В них элита преступного мира отсиживается, меняет внешность, получает новые документы. А когда полиция прекращает их поиски, бандиты

возвращаются в большие города. Не зря Иркутск называют столицей беглых. Лыков принимает решение ехать туда, чтобы найти и уничтожить притон.

Сенчин, Роман Валерьевич. Русская зима : две истории бегства : [повести : 16+] / Роман Сенчин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 444 с.

В новой книге Романа Сенчина две повести - "У моря" и "Русская зима". Обе почти неприкрыто автобиографичны. Герой Сенчина - всегда человек рефлексии, человек-самоанализ, будь он мужчиной или женщиной (в центре повести "Русская зима" - девушка, популярный драматург). Как добиться покоя, счастья и "правильности", живя в дисбалансе между мучительным бытом и сомневающейся душой? Проза Сенчина продолжает традицию русской классики: думать, вспоминать, беспокоиться и любить.

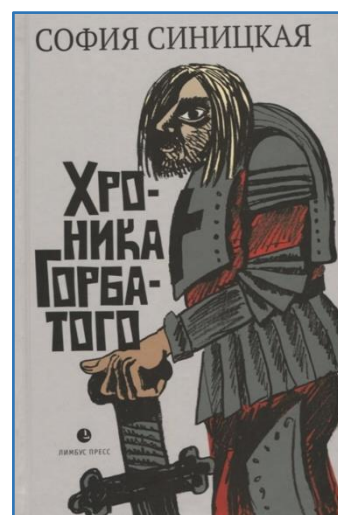


Сизов, Вячеслав Николаевич. Мы из Бреста. Гарнизон "бессмертных" : [16+] / Вячеслав Сизов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2019. - 701, [1] с.

Он заброшен в 1941 год, оказавшись в Брестской крепости накануне Великой Отечественной войны. У него всего 20 дней, чтобы изменить ход истории. Сможет ли полковник Российской Армии за три недели, оставшиеся до нападения Гитлера на СССР, подготовить красноармейцев по программе штурмовых подразделений будущего? Устоит ли эта "штурмовая панцирная пехота", облаченная в бронежилеты, вооруженная автоматами и бесшумными снайперскими винтовками, в ближнем бою против ветеранов Вермахта? Удастся ли нашему современнику прорвать блокаду Брестской крепости и спасти "бессмертный гарнизон"?

Синицкая, София. Хроника Горбатого : [роман : 16+] / София Синицкая. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2022. - 283, [1] с.

В новом романе Софии Синицкой, финалиста литературных премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «НОС» и «Ясная Поляна», главным героем повествования становится город Выборг – от времён основания шведами до наших дней. Карелы, новгородцы, шведы, финны – всех повидала эта земля, и все оставили на ней свой след. Автор разворачивает перед читателем увлекательное историческое полотно, настоящую сагу, где реальные



события естественным образом сочетаются с чудесами, сплетаясь в итоге в невероятную хронику, где мирно соседствуют документальная летопись и метафизика.



Смирнов, Сергей. В небо на сломанных крыльях : как мы на костылях и каталках спасали Вселенную : [повесть] : 12+ / Сергей Смирнов, Евгений Давидюк. - Москва : Издательский дом "Кислород", 2021. - 383 с.

Повесть о подростках с ограниченными возможностями здоровья, оказавшихся в эпицентре невероятных событий вселенского масштаба, которые разыгрались в детском лечебном санатории на берегу Чёрного моря...

Авторы повести живут с диагнозом ДЦП и многого добились в жизни. Они не первые, кто пишет на эту тему. Замечательный австралийский писатель Алан Маршалл, перенёсший в детстве полиомиелит, написал автобиографическую книгу «Я умею прыгать через лужи». Поистине пронзительной книгой-молнией «Белое на чёрном» поразил читателей ровесник авторов и их «коллега» по диагнозу Рубен Давид Гонсалес Гальего. А эта история – о вселенской, именно вселенской роли тех детей, которых ныне в нашей земной реальности именуют «детьми с ОВЗ». Это может показаться фантастикой. Но мы верим, что так оно и есть на самом деле!

Соломатина, Татьяна Юрьевна (1971-). Папа : [роман : 16+] / Татьяна Соломатина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. - 188 с.

Мне сложно сказать, о чём эта книга. Отчасти об Одессе, которой нет. И такой Одессы больше никогда уже не будет. О жизни, которая была, есть и будет всегда. О том, что более всего на свете маленькая девочка нуждается в надёжном, понимающем папе. Если он есть - отлично! Если его нет - тоже не беда. Я бы желала, чтобы у всех маленьких девочек был этот самый замечательный, надёжный, понимающий Папа. Но более всего я бы пожелала всем женщинам и мужчинам (особенно мужчинам!) быть взрослыми, самостоятельными, контролирующими собственную жизнь. Только тогда детям - и девочкам, и мальчикам - и даже городам будет хорошо. Эта книга - о взрослении.

Но даже очень взрослому, самостоятельному, самому железному человеку приятно знать, что о нём помнят, что его любят. Как я помню Одессу и люблю Одессу.





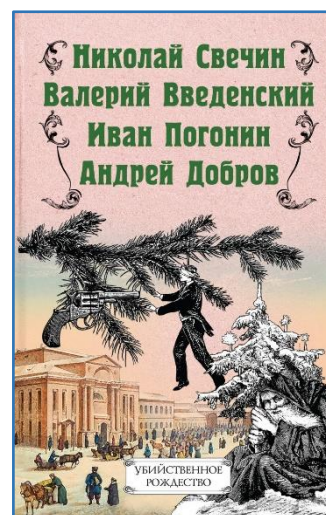
Сухов, Евгений Евгеньевич (писатель, д-р геол.-минерал. наук; 1959-). Люди крепче стен : [роман 16+] / Евгений Сухов. - Москва : Эксмо, 2022. - 317, [1] с.

Исключительные по своей правде романы о Великой Отечественной. Грохот далеких разрывов, запах пороха, лязг гусениц – страшные приметы войны заново оживают на страницах книг, написанных внуками тех, кто в далеком 1945-м дошел до Берлина.

Взятие немецкой Познани открывает советским войскам путь на Берлин. Но фашисты не думают сдаваться. Они защищаются до последнего, превратив город в неприступную крепость с бетонными укреплениями и невиданной ранее огневой мощью. На острие нашей атаки действует батальон майора Прохора Бурмистрова. Бойцы метр за метром отвоевывают у противника важное стратегическое пространство пока не упрутся в лабиринт древних каменных стен. Но остановиться – значит, сорвать наступление. Бурмистров решается на отчаянный шаг: если нельзя обойти эти стены, значит нужно пройти... сквозь них...

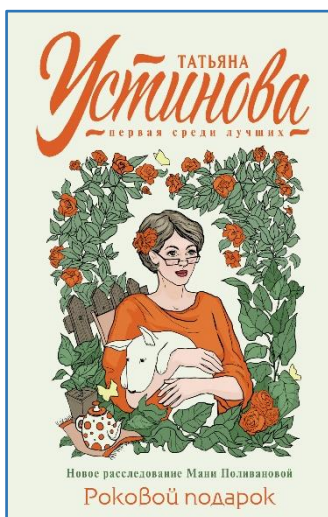
Убийственное Рождество : [детективные истории под елкой : 16+] / отв. ред. Т. Тимакова. - Москва : Эксмо, 2020. - 284, [2] с.

Рождественская пора - время чудес. Но сочельник ещё и время, когда активизируются тёмные силы. Пока одни готовятся к празднику и покупают подарки, преступники строят свои планы и, пользуясь общей расслабленностью, проворачивают страшные дела. Противостоять им будут прославленные сыщики, созданные мастерами жанра: Николаем Свечиным, Валерием Введенским, Андреем Добровым и Иваном Погониным.



Устинова, Татьяна Витальевна (автор детективов; 1968-). Роковой подарок : [новое расследование Мани Поливановой : роман : 16+] / Татьяна Устинова ; ил. В. Лебедевой. - Москва : Эксмо, 2022. - 316, [1] с.

Каждый роман Татьяны Устиновой - это не только запутанный детектив, но и теплая история о семейных ценностях и человеческих отношениях. Не стала исключением и новая книга знаменитой российской писательницы под интригующим названием "Роковой подарок".



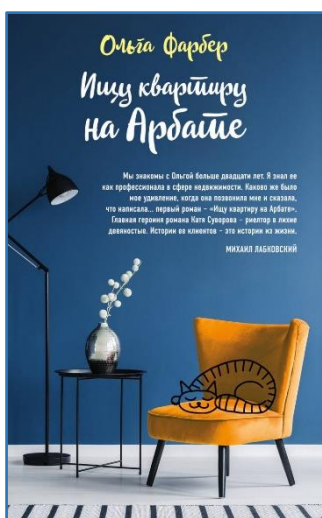
Знаменитая писательница Марина Покровская - в миру Маня Поливанова, - совсем приуныла. Алекс Шан-Гирей, любовь всей

её жизни, ведёт себя странно, да и работа не ладится. Чтобы немного собраться с мыслями, Маня уезжает в город Беловодск и становится свидетелем преступления. Прямо у неё на глазах застрелен местный деловой человек, состоятельный, умный, хваткий, верный муж и добрый отец, одним словом, идеальный мужчина.

Маня начинает расследование, и оказывается, что жизнь Максима - так зовут убитого, - на самом деле была вовсе не такой уж идеальной!.. Писательница и сам не рада, что ввязалась в такое опасное и неоднозначное предприятие...

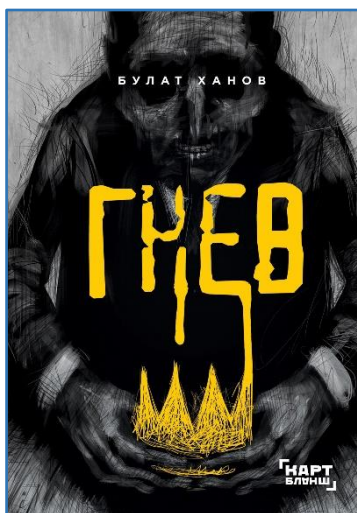
Устинова, Татьяна Витальевна (1968-). Свиданье с Богом у огня : разговоры о жизни, любви и самом важном : [сборник рассказов : 16+] / Татьяна Устинова. - Москва : Эксмо, 2019. - 349с.

Татьяна Устинова - известный писатель, телеведущая и интереснейший собеседник. Разговоры о жизни, любви и самом важном - сборник размышлений автора о тех самых простых и сложных вещах, составляющих нашу жизнь. Любовь, отношения в семье, дети, друзья, интересные незабываемые встречи - вот те темы-киты, которые интересны каждому из нас. А нетривиальный взгляд писателя делает самые простые и обыденные моменты и события - пронзительными и значимыми! Истории, рассказанные Татьяной Устиновой, словно мозаичное панно складываются в налитанную любовью, полную переживаний и сильных эмоций картину жизни!



Фарбер, Ольга Михайловна. Ищу квартиру на Арбате : [роман : 16+] / Ольга Фарбер. - Москва : Эксмо, 2020. - 316,[2] с.

Москва, 90-е годы. Главная героиня Катя Суворова (аспирантка МГУ) работает в агентстве недвижимости "Фостер", основанное ее любовником-напарником Майклом. Она подбирает квартиры для клиентов и попадает в смешные и трагические истории. Парадокс в том, что находя квартиры всем, она не может отыскать свою, в которой жила в детстве с мамой и папой. Из её жизни внезапно исчез отец, а пианистка-мать, порезав стеклом руки, осталась без профессии и личной жизни. Катя до 42 лет пытается разгадать страшную тайну семьи. К финалу, исчезновение отца открывается совершенно неожиданным образом...



Ханов, Булат Альфредович. Гнев : [роман : 16+] / Булат Ханов ; [авт. послесл. Валерия Пустовая]. - Москва : Эксмо, 2019. - 288 с.

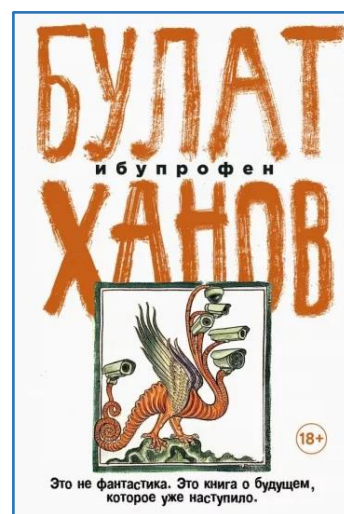
"Молодой писатель, лауреат "Аксёнов-феста" Булат Ханов написал роман от лица зрелого мужчины, который думал, что он умнее жены, коллег и судьбы. А в итоге не чувствует ничего, кроме Гнева, который, как пишут психологи, - верный знак бессилия перед жизнью. Роман "Гнев" написан пером безжалостным и точным. Психологический роман и сатира, интимные признания и публичный блеск - от автора не укрылись самые острые детали внутренней и общественной жизни современного интеллектуала.

Ханов, Булат Альфредович. Ибупрофен : [18+] / Булат Ханов. - Москва : Эксмо, 2022. - 284, [2] с.

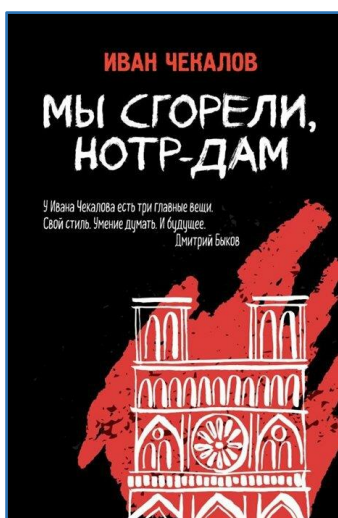
Это не фантастика.

Это книга о будущем, которое уже наступило.

Здесь изошренно преследуют инакомыслящих, шантажируют мигрантов роботами и повально смотрят стримы в новогоднюю ночь. Здесь психологи ставят эксперименты над своими детьми, в то время как аутизм превратился в защитную реакцию и последний шанс сохранить рассудок.



Чекалов, Иван Дмитриевич. Мы сгорели, Нотр-Дам : [роман : 16+] / Иван Чекалов. - Москва : Эксмо, 2020. - 253, [1] с.

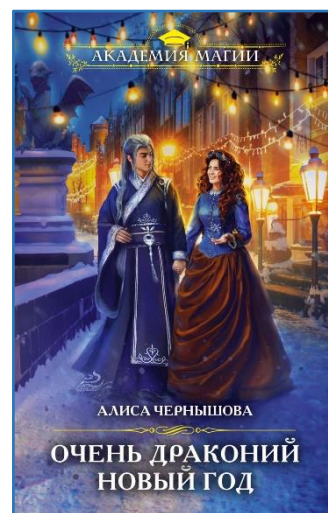


Что общего у Льва Николаевича Толстого, маленькой французской иммигрантки, действующего президента России, известного художника-карикатуриста и самого Дьявола? Ответ неожиданный: Собор Парижской Богоматери. Для кого-то символ веры, для кого-то вид с туристической открытки — Нотр-Дам для каждого свой. Именно поэтому, когда в апреле 2019 года там случился пожар, миллионы людей переживали это как личную трагедию и следили за гибелью Собора в режиме реального времени. В дебютном романе Ивана Чекалова Собор Парижской Богоматери служит точкой пересечения самых разных судеб. В нем соединились высокая трагедия и черный юмор, гротеск и ирония. Перед читателем — архитектурный роман: в нем каждый из героев — это часть собора. Кому-то достался шпиль, кому-то трансепт, а кому-то суждено взойти на алтарь.

Чернышова, Алиса. *Очень драконий Новый год* : [16+] / Алиса Чернышова. - Москва : Эксмо, 2022. - 478 с.

Позвольте представиться: Марджана Лофф, преподаватель примитивной магии. Ещё следует упомянуть, что я - фомор, то бишь немного хтоническое чудовище. Но не бойтесь! Современные фоморы предпочитают сладости.

Жизнь моя перед Новым годом всегда полна привычной рутины: студенты, зачёты, проделки кота, посиделки с лучшим другом, ректором по совместительству... В этом году тоже ничто не предвещало беды. Но потом мне под ёлку неведомые силы подбросили драконьего аристократа, и всё вокруг изменилось.



Чиж, Антон (писатель; 1965-). *Смерть мужьям*: [роман : 16+] / Антон Чиж. - Москва : Эксмо, 2022. 377, [1] с.

Убийства и мода порой идут рука об руку. Неукротимый коллежский секретарь Родион Ванзаров и его ироничный старший друг и коллега криминалист Аполлон Лебедев расследуют серию загадочных преступлений в северной столице: жертвы заколоты насмерть... шляпными булавками! Казалось бы, изящное украшение, кто мог догадаться использовать его в качестве холодного оружия возмездия?

Самый первый роман цикла о Родионе Ванзарове и Лебедеве! Самое начало приключений и расследований юного сыщика и опытного криминалиста. Продано несколько десятков тысяч копий!

Чижова, Елена Семеновна (1957-). *Повелитель вещей* : роман : [16+] / Елена Чижова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 381, [1] с.

Елена Чижова - прозаик, автор многих книг, среди которых "Время женщин" (премия "Русский Букер"), "Город, написанный по памяти", "Терракотовая старуха", "Орест и сын", "Китаист". "Повелитель вещей" - новый роман.

Санкт-Петербург, март 201... года. Анна, бывшая школьная учительница, надеется, что вслед за кардинальными переменами в стране изменится и ее собственная жизнь. Маленький мир, в котором, помимо Анны, живут ее домашние: мать, владелица богатой коллекции антиквариата, и сын, начинающий гейм-дизайнер, создающий Великую Игру, -



действительно изменится. Но причиной тому станет страшная правда о прошлом.



Юзефович, Леонид Абрамович (1947-). Филэллин : роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками : [16+] / Леонид Юзефович. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 380, [1] с.

Леонид Юзефович — писатель, историк, автор документальных романов-биографий — “Самодержец пустыни” о загадочном бароне Унгерне и “Зимняя дорога” (премии “Большая книга” и “Национальный бестселлер”) о последнем романтике Белого движения генерале Анатолии Пепеляеве, авантюрного романа о девяностых “Журавли и карлики”, в основу которого лег известный еще по “Илиаде” Гомера миф о вечной войне журавлей и пигмеев-карликов (премия “Большая книга”), романа-воспоминания “Казароза” и сборника рассказов “Маяк на Хийумаа”.

“Филэллин — «любящий греков». В 20-х годах XIX века так стали называть тех, кто сочувствовал борьбе греческих повстанцев с Османской империей или принимал в ней непосредственное участие. Филэллином, как отправившийся в Грецию и умерший там Байрон, считает себя главный герой романа, отставной штабс-капитан Григорий Мосцепанов. Это персонаж вымышленный. В отличие от моих документальных книг, здесь я дал волю воображению, но свои узоры расшивал по канве подлинных событий. Действие завязывается в Нижнетагильских заводах, продолжается в Екатеринбурге, Перми, Царском Селе, Таганроге, из России переносится в Навплион и Александрию, и завершается в Афинах, на Акрополе. Среди центральных героев романа — Александр I, баронесса-мистик Юлия Криднер, египетский полководец Ибрагим-паша, другие реальные фигуры, однако моя роль не сводилась к выбору цветов при их раскрашивании. Реконструкция прошлого не была моей целью. «Филэллин» — скорее вариации на исторические темы, чем традиционный исторический роман”.

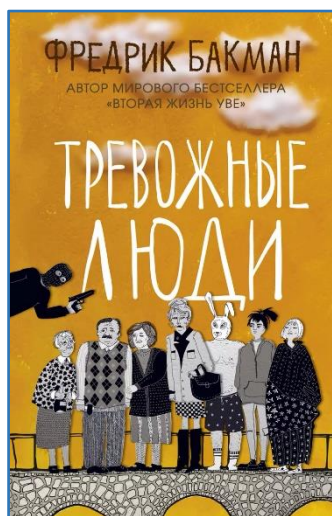
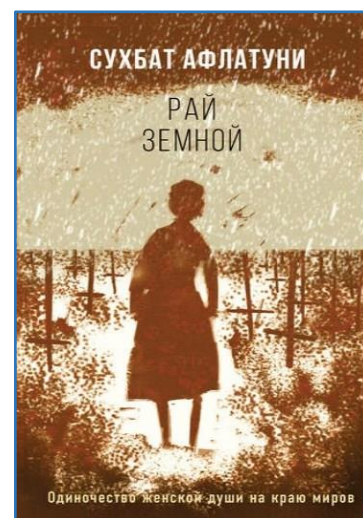
Зарубежная художественная литература

Афлатуни, Сухбат (1971-). Рай земной : [роман: 16+] / Сухбат Афлатуни. - Москва : Эксмо, 2020. - 317, [1] с.

Две обычные женщины Плюша и Натали живут по соседству в обычной, типовой пятиэтажке на краю поля, где в конце тридцатых были расстреляны поляки.

Среди расстрелянных, как считают, был православный священник Фома Голембовский, поляк, принявший православие, которого собираются канонизировать. Плюша, работая в городском музее репрессий, занимается его рукописями. Эти рукописи, особенно написанное отцом Фомой в начале тридцатых "Детское Евангелие" (в котором действуют только дети), составляют как бы второй "слой" романа.

Чего в этом романе больше - фантазии или истории, - каждый решит сам. Но роман правдив той правдой художнического взгляда, которая одна остается после Истории.



Бакман, Фредрик (1981-). Тревожные люди : 16+ / Фредрик Бакман ; пер. со швед. Ксении Коваленко. - Москва : Синдбад, 2022. - 416 с.

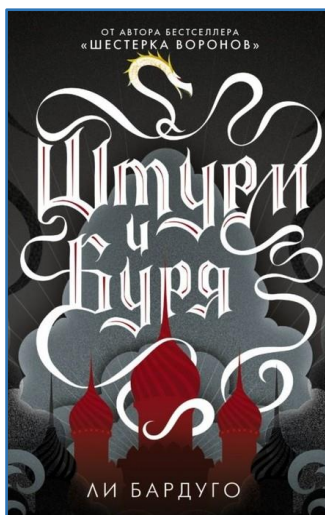
В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры.

У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...

Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...

Бардуго, Ли (1975-). Продажное королевство : [роман : 16+] / Ли Бардуго ; пер. с англ. Анастасии Харченко. - Москва : АСТ, 2022. - 669, [3] с.

Казу Бреккеру и его команде удалось повернуть столь дерзкое похищение, что они и сами не поняли, как остались в живых. Но обещанная заоблачная награда уплывает из рук, и юные изгои вынуждены снова бороться за свою жизнь. Их обвели вокруг пальца и лишили ценного члена команды. Теперь у них не хватает людей, очень мало союзников и почти не осталось надежды. Давние соперники и новые враги бросают вызов коварству Каза, а его окружение подвергают испытанию на прочность. На темных и извилистых улочках Кеттердама разразится война - она и решит судьбу гришей.



Бардуго, Ли (1975-). Штурм и буря : [роман : 16+]/ Ли Бардуго ; пер. с англ. Анастасии Харченко. - Москва : АСТ, 2022. - 413, [1] с.

Сбежав из Равки, Алина и Мал добираются до берегов чужой страны. Они надеются начать новую жизнь в дальних краях, где их никто не знает, но сохранить инкогнито Заклинательнице Солнца не так-то просто... Тень зловещего корсара преследует Алину. Тьма сгущается. Девушке не спрятаться ни от своего прошлого, ни от судьбы: ей придется принять ее вызов. Она рискует потерять все в надвигающейся в буре. Только любовь может направить ее на правильный путь.

Бейртен, Элс (1959-). Одного человека достаточно : [роман : 16+] / Эльс Бэйртен ; пер. с гол. Ксении Новиковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 285, [1] с.

Жюльетта родилась сиять - так говорил ее отец. Это он показал ей мир музыки, вместе они выступали в маленьком оркестре и были любимцами публики, с ним она впервые запела. Но его внезапная смерть все бесповоротно изменила. Теперь ей одной приходится отвечать за маленькую сестру Миа и зарабатывать на жизнь - ведь старший брат Луи ушел из дома сразу же после похорон, обрушив на мать поток проклятий: чудо, что сердце отца не разбилось раньше, ведь она всегда заботилась только о себе. Жюльетта старается не думать о матери плохо и делать для семьи все возможное, пока однажды не случается ужасная трагедия - Миа погибает после странной продолжительной болезни. Мать давала ей какие-то капли из бутылки с надписью "лауданум"... И каждый раз после этого к ним заходил доктор Франссен, для которого она всегда



прихорашивалась. В вечер после смерти Миа в глазах у Жюльетты потемнело, в помутневшем мозгу блеснула только сталь кухонного ножа... Теперь придется научиться жить заново. Иногда для этого достаточно всего одного человека.



Боуэн, Риз (1941-). Венецианский альбом : [роман: 16+] / Риз Боуэн ; пер. с англ.: Ольга Кидвати. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 538, [4] с.

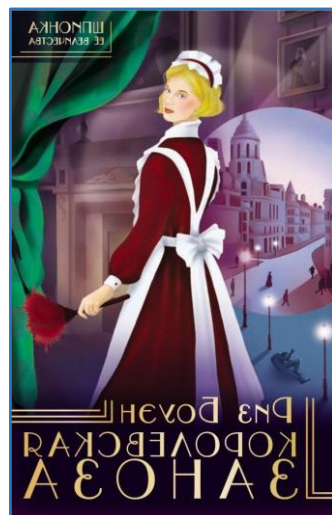
Жизнь англичанки Каролины дала трещину карьере не заладилась, муж-модельер переметнулся к американской поп-диве, забрав у нее сына, и в довершении всего умерла нежно любимая двоюродная бабушка Летти. Разбирая вещи покойной, Карлина обнаруживает среди них связку загадочных ключей и рисунки с видами Венеции. Что связывало Летти, старую деву по убеждению с городом влюбленных Каролина решает предпринять поездку в Италию и мгновенно оказывается втянутой в таинственный и хитроумный квест. Выясняется, что старушка была далеко не так проста, как казалось со стороны. Шаг за шагом перед Каролиной раскрывается прошлое Летти, ее большая любовь, горечь утрат, полная опасностей шпионская деятельность в тылу врага во время Второй мировой...

Поиски сводят Каролину с весьма обаятельным графом, и поначалу трудно понять, друг он ей или враг.

Две эпохи, две женские судьбы, головокружительное хитросплетение прошлого и настоящего на фоне Венеции - уникального по красоте города влюбленных.

Боуэн, Риз (1941-). Королевская заноза : [роман : 16+] / Риз Боуэн ; пер. с англ.: Ольга Вольфшун. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 445, [3] с.

Лондон, 1932 год. Леди Джорджиана Раннохская, тридцать четвертая претендентка в очереди на британский престол, продолжает покорять столицу. У нее по-прежнему нет ни гроша, поэтому Джорджи приходится прибираться в чужих домах, сохраняя при этом строжайшую секретность - ведь нельзя допустить, чтобы знакомые застукали ее за таким постыдным занятием! А еще королева поручила ей ввести в лондонское общество баварскую принцессу, идеальную кандидатку в жены наследника престола, что, как ни странно, вызвало целую эпидемию загадочных убийств... У Джорджи, как всегда, забот полон рот, а надо и личную жизнь устраивать, ведь ей уже почти двадцать два года!



Захватывающий сюжет и искрометный юмор во второй книге новой серии известной английской писательницы Риз Боуэн.



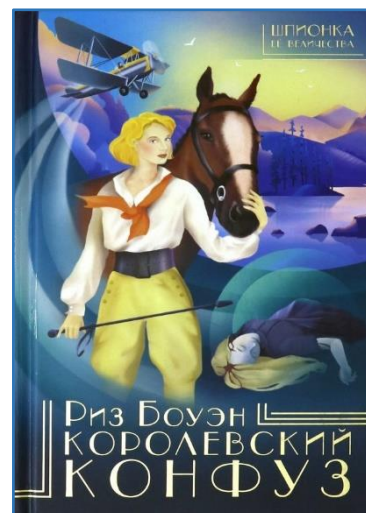
Боуэн, Риз (1941-). *Королевская кровь* : [роман : 16+] / Риз Боуэн ; пер. с англ.: Вера Полищук. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2020. - 381, [2] с.

Великобритания, 1932 год. Леди Джорджиана Раннохская, родственница Георга V и тридцать четвертая в очереди на британский трон, совсем было освоилась в Лондоне, но тут в столицу является ее брат с женой, которая всячески отравляет золовке жизнь. Впору бежать на край света, поэтому Джорджи с радостью берет за поручение королевы и отправляется представлять британский двор на свадьбе в Трансильвании. В зловещем готическом замке ее подстерегают мрачные тайны, убийства и даже, кажется, настоящие вампиры. И конечно, романтические приключения.

Захватывающий сюжет и искрометный юмор в новой серии известной английской писательницы Риз Боуэн.

Боуэн, Риз (1941-). *Королевский конфуз* : [роман: 16+] / Риз Боуэн ; пер. с англ.: Ольга Кидвати. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2020. - 411 с.

Великобритания, 1930-е годы. Леди Джорджиана Раннохская, родственница Георга V и тридцать четвертая в очереди на британский трон, продолжает покорять Лондон. Но вот беда, клиенты, в домах которых она инкогнито делала уборку, чтобы заработать себе на жизнь, разъехались на лето, а ее попытка начать новое дело провалилась. Чтобы избежать скандала, Джорджи вынуждена вернуться домой в Шотландию, где для нее находится куча дел. Например, шпионить за пассией принца и разоблачить потенциального убийцу, который преследует наследников престола.



Брандт, Чарльз. *Ирландец. "Я слышал, ты красишь дома"* : [16+] / Чарльз Брандт ; [пер. с англ. А. Уткина, Е. Мордашева]. - Москва : Эксмо, 2020. - 445 с.

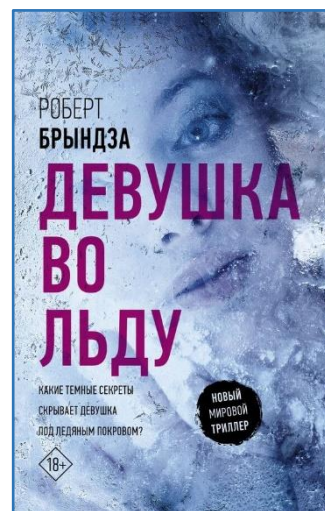
"Я слышал, ты красишь дома" - на языке мафии означает "Я слышал, ты умеешь убивать людей". Под "краской" подразумевается кровь.

Это тот редкий случай, когда боссы мафии признали книгу о себе правдивой, - штатный киллер одной из "семей" Фрэнк "Ирландец" Ширан рассказал о своей жизни перед самой смертью. Его истории, затаив дыхание, слушали опытные прокуроры и агенты ФБР. Впервые преступник такого уровня нарушил "омерту" - закон молчания.

Хулиганская юность в годы Великой депрессии, первый запах крови во Вторую мировую, случайное попадание в закрытый мир итало-американской мафии, выход из которого дороже входа - когда тебе нужно выбирать между своей жизнью и жизнью лучшего друга. Документальная сага о легендарной эпохе 50-х - 70-х, когда мафия вступила в борьбу за власть в Америке, подкупая одних и убирая других.

Брындза, Роберт (1979-). Девушка во льду : [роман : 18+] / Роберт Брындза ; пер. с англ. Ирины Новоселецкой. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2019. - 414, [1] с.

Её глаза и рот широко раскрыты, как будто она хочет что-то сказать. Ее тело вмерзло в лед... Она - новая жертва. В озере одного из парков Лондона, под слоем льда, найдено тело женщины. У жертвы, молодой светской львицы, была, казалось, идеальная жизнь. За расследование берется детектив Эрика Фостер. Она обнаруживает, что убийство связано с похожими преступлениями, где жертвами оказывались молодые девушки, которые были задушены и оставлены в воде. Пока Эрика пытается разобраться в этом странном деле, к ней все ближе и ближе подбирается безжалостный убийца. Для неё стало настоящим испытанием недавняя гибель мужа. Теперь придётся сражаться не только со своими демонами, но и с преступником, более опасным, чем все, с кем она сталкивалась раньше. Сумеет ли она остановить его, прежде чем он нанесет новый удар?



Брындза, Роберт (1979-). Смертельные тайны : [роман : 18+] / Роберт Брындза ; [пер. с англ. С.В. Хатуевой]. - Москва : АСТ, 2022. - 350, [1] с.

Зимним морозным утром Менди Brent обнаруживает свою дочь, двадцатидвухлетнюю танцовщицу Мариссу, у крыльца собственного дома в луже заледеневшей крови. Убийцу успела заснять видекамера: это высокий человек в темной одежде, лицо которого скрыто противогазом. И это, увы, не единичный случай. По Южному Лондону прокатывается целая серия жестоких убийств от руки таинственной фигуры в противогазе. Кому, как не Эрике, с ее пронизательным умом и безошибочным чутьем, браться за это дело? Вот только чем глубже она погружается в расследование, тем уязвимее оказывается она сама.

"Смертельные тайны", как всегда у Брындзы, удивительно атмосферный роман, с хитрой детективной интригой и по-английски непредсказуемым сюжетом. Блестяще прописанные характеры, тонкая психологическая игра и,

конечно, неподражаемая Эрика Фостер - еще одна захватывающая история от одного из самых талантливых детективных авторов современности.

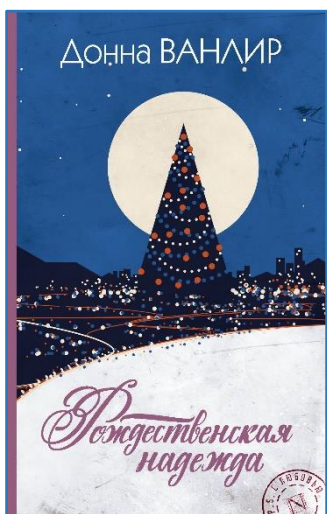
Ваксман, Эбби (1970-). Книжная жизнь Нины Хилл : [роман : 16+] / Эбби Ваксман ; пер. с англ. Дарьи Берёзко. - Москва : АСТ : Жанры, 2020. - 383 с.

Нина Хилл прекрасно чувствует себя наедине с собой. Она умна, красива и всегда точно знает с кем проведет свой очередной вечер, её неизменные спутники – книги и кот по кличке Фил. Для такого закрытого человека работа в книжном магазине просто находка, ведь лучшее средство от печали и забот – это очередной томик классической литературы. Но однажды ее бумажная крепость вдруг пошатнулась и грозит рухнуть.



Нина узнает о смерти отца, с которым не была знакома при его жизни. Оказалось, что в наследство отец оставил Нине не только деньги, но и многочисленных родственников, жаждущих общения. К такому повороту событий Нина, с ее патологическим стремлением держать все под контролем, оказалась не готова. Однако реальная жизнь оказывается куда интересней книжной, и вместе с новыми проблемами, она находит друзей и даже любовь.

Каждое столкновение девушки с посторонними людьми оборачивается непредсказуемым шоу, ведь она умеет ловко скрываться от окружающих за остротами и интеллектуальными шутками. Невероятно легкий и смешной роман поможет узнать, кто такая Нина Хилл на самом деле, и что творится в ее голове, когда она хмурится или вспоминает очередной факт про осьминогов.



Ванлир, Донна (1966-). Рождественская надежда: [романы : 16+] / Донна Ванлир ; пер. с англ. Е. Пальвановой, К. Образцовой. - Москва : АСТ, 2019. - 318, [2] с.

«Рождественская надежда» и «Рождественское обещание», вошедшие в эту книгу, — невероятно трогательные истории о том, как не потерять веру в лучшее, как, невзирая на трудности жизни, идти на свет в конце туннеля и как сохранить надежду на чудо.

Патриция и Марк Эддисон уже забыли, что такое счастливое Рождество. Но в этом году вследствие работы в социальной службе Патриция познакомится с пятилетней Эмили и вопреки всем правилам заберет девочку к себе домой. Именно благодаря присутствию малышки в их доме и ее не по-детски пронизательным вопросам Эддисоны осознают, что вера и надежда способны преодолеть любые печали, а Рождество снова станет временем радости в их семье.

Вторая история — о Глории и Чезе, каждый из которых пытается не утратить надежду. Глория пережила тяжелейшую семейную трагедию и теперь строит жизнь заново. У Чеза есть приличная работа и внешнее благополучие, но вечерами в пустой квартире он мечтает о семейном тепле и уюте. Их судьбы удивительным образом сплетаются, чтобы каждый сквозь прошлое научился смотреть в будущее.

Ванлир, Донна (1966-). *Рождественское благословение* : [дилогия : романы : 16+] / Донна Ванлир ; пер. с англ. Л. Таулевич, В. Гордиенко. - Москва : АСТ : Neoclassic, 2021. - 318, [1] с.

В данной книге представлена дилогия Донны Ванлир - "Рождественские туфельки" и "Рождественское чудо".

Первый роман - щемящая душу, пронзительная история богатого адвоката Роберта Лейтона, который в череде повседневных забот на пути к вершине карьерной лестницы чуть было не забыл, что значит чувствовать, любить и сострадать. Но неожиданная встреча с маленьким мальчиком Натаном Эндрюсом, чья мать тяжело больна, постепенно возвращает его к способности испытывать самые обыкновенные человеческие чувства...

Во втором романе, написанном несколько лет спустя, главным героем становится сам Натан - уже не мальчик, а подающий надежды молодой врач, переживающий тяжелую личную драму. Он безумно влюблен в пациентку отделения кардиологии Меган Салливан, однако неизлечимое сердечное заболевание в любой момент может оборвать жизнь этой очаровательной девушки, полной энергии и надежд...



Васкес, Хуан Габриэль. *Звук падающих вещей* : [роман : 16+] / Хуан Габриэль Васкес ; [пер. с исп. Михаила Кожухова]. - Москва : Лайвбук, 2022. - 332 с.

В романе острый закрученный сюжет, психологическая драма, тропические цветы и запахи, непростые любовные отношения. Колумбия еще только оправляется от жесткой войны правительства с Пабло Эскобаром. На улицах Боготы еще гибнут люди. Молодой преподаватель права Антонио Яммара становится свидетелем убийства бывшего летчика Рикардо Лаверде и начинает расследование.

Сцены романа будоражат воображение: убитый бегемот из зоопарка наркобарона, бывший заключенный, со слезами слушающий магнитофонную кассету, крушение самолета... И все-таки книга рассказывает не только о страхе и боли, но также о дружбе, верности и счастье

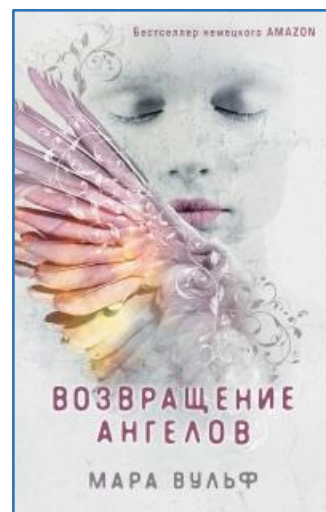
рождения ребенка. Великий колумбийский роман о преодолении травм прошлого.

Вульф, Мара (1971-). *Возвращение ангелов* : [фантастический роман : 16+] / Мара Вульф ; [пер. с нем. Д.Л. Зайцевой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2022. - 413, [1] с.

Мы считали их святыми. Но они оказались монстрами. И принесли на своих крыльях смерть...

Ангелы спустились на землю. Посланники небес коварны, жестоки и не ведают пощады. Пока они пируют в замках, парящих над разрушенной Венецией, люди умирают от голода и болезней. Мун - одна из тех, кто открыто противостоит крылатым серафимам, сражаясь с ними на арене.

Волею судеб девушка помогает выжить одному из них. Оберегая падшего серафима, Мун сильно рискует. Она должна помнить, с кем имеет дело. Ведь ангелы способны лишь убивать...



Вульф, Мара. *Гнев ангелов* : [фантастический роман : 16+] / Мара Вульф ; [пер. с нем. Д.Л. Зайцевой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2022. - 446 с.

Не позволяй отнять у себя веру. Потому что за нее надо бороться. Всегда. Кассиэль предал Мун и лишил ее возможности спасти брата и сестру. Теперь она пленница ангелов, обязанная исполнять их прихоти. Пытаясь сбежать из темницы, девушка попадает в руки падшего архангела, Люцифера, который делает все, чтобы вернуться в рай и уничтожить мир людей. Люцифер уверен: Мун – одна из тех, кому под силу открыть райские врата. Чтобы разрушить планы ангелов, девушка должна участвовать в опасных испытаниях. Ведь только так Мун сможет защитить свою семью и все человечество.

Вульф, Мара (1971-). *Книга ангелов* : [фантастический роман : 16+] / Мара Вульф ; [пер. с нем. Д.Л. Зайцевой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2022. – 509 с.

Они забрали у нас все. Но надежду им не отнять.

Мир находится на грани гибели. Ангелам осталось найти последнюю девушку - недостающую частицу, которая откроет райские врата и положит начало апокалипсису. Мун готова любой ценой их остановить. Однако девушка слишком поздно понимает, что она -



лишь пешка в жестокой игре Люцифера, и ей уготована совершенно иная роль.

Готова ли Мун пожертвовать собой, чтобы спасти человечество, или любовь к падшему ангелу окажется сильнее клятвы, которую она принесла людям?



Пусть идет снег : [рождественские истории : 16+] / пер. с англ. Л. Смилевска. - Москва : Эксмо : Like book, 2022. - 349, [1] с.

Лучшие и незабываемые Джон Грин, Морин Джонсон и Лорен Миракл дарят вам все волшебство новогодних праздников в веселых, очаровательных рассказах о любви, снежной метели и поцелуях, которые заставят ваше сердце биться чаще!

Неожиданный снежный бурян в канун Рождества застаёт жителей Грейстауна врасплох: поезда останавливаются, машины вязнут в снегу, а люди стараются переждать непогоду дома. И лишь храбрая девушка выбирается из застрявшего в снегу экспресса, чтобы посидеть в тишине маленькой закусочной, где выпекают вафли. Она и не догадывается, что ее поступок стал первым звеном в цепи событий, которые изменят многие жизни: одна девушка влюбится в очаровательного незнакомца, трое друзей выиграют гонку в "Вафельную", а судьба карликовой свиньи окажется в руках влюбленного баристы...

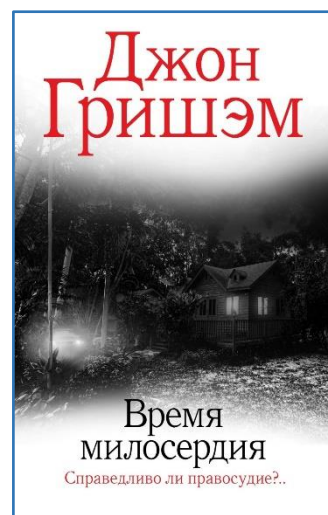
Гришэм, Джон. Время милосердия : [справедливо ли правосудие? : роман : 16+] / Джон Гришем ; пер. с англ. А. Кабалкина. - Москва : АСТ, 2022. - 607 с.

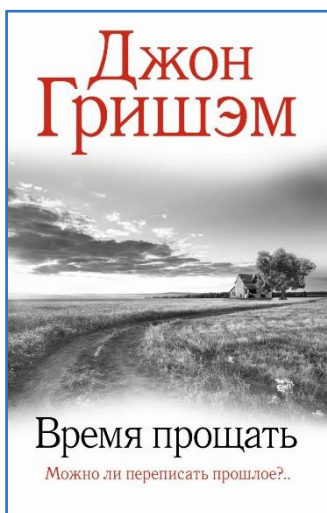
Адвокат Джейк Брайгенс снова в игре - против жестокой судебной системы, неумолимых коллег и предвзятого общества.

Будучи вынужден взяться за дело Дрю Гэмбла - робкого шестнадцатилетнего парня, застрелившего помощника шерифа, Джейк должен выбирать между благополучием и безопасностью собственной семьи и помощью людям, оказавшимся на грани отчаяния.

Что скрывается за очевидным на первый взгляд преступлением? Как переубедить местных жителей, требующих скорейшего суда и смертной казни? И получится ли найти лазейку в законе, чтобы спасти жизнь человека?

Адвокат Джейк Брайгенс снова сталкивается с бездушной машиной судебной системы и берется за дело подростка, застрелившего бойфренда своей матери, помощника шерифа Стюарта Кофера.





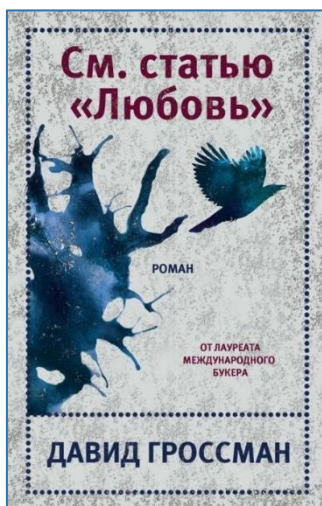
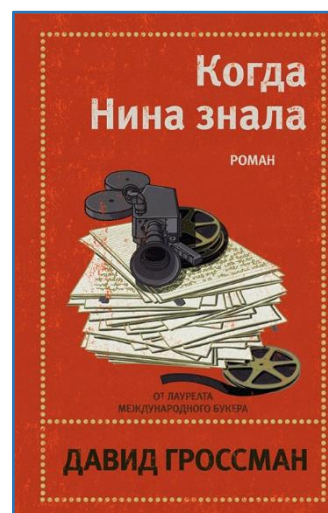
Гришэм, Джон (1955-). *Время прощать* : [роман : 16+] / Джон Гришэм ; пер. с англ. И. Дорониной. - Москва : АСТ, 2021. - 576 с.

Дело о загадочном завещании богатого южанина Сета Хаббарда, который распорядился своим состоянием так, что это шокировало не только его близких, но и всех, кто его знал. Сын и дочь богача готовы горы свернуть, чтобы доказать: их отец был не в своем уме, когда составлял этот документ.

Но Джейк Брайгенс намерен убедить присяжных в противоположном – у Сета Хаббарда имелись веские причины поступить именно так, а не иначе. И чтобы сделать это, Брайгенсу придется раскрыть опасную тайну, многие годы скрывавшуюся за роскошными фасадами особняков уютного южного городка...

Гроссман, Давид (1954-). *Когда Нина знала* : [роман : 16+] / Давид Гроссман ; пер. с иврита Галины Сегаль. - Москва : Эксмо, 2022. - 320 с.

Вера. Нина. Гили. Три поколения женщин, которые связаны общей болью. Они собираются вместе впервые за долгие годы, чтобы отпраздновать девяностолетие Веры. Ее внучка Гили решает снять фильм о бабушке, и семья отправляется в Хорватию, на бывший тюремный остров Голи-Оток. Именно там впервые Вера рассказывает всю историю своей жизни. Много лет назад она сделала трудный выбор, за которым последовало заключение в тюрьму. Вера знала, на что идет, как знала и то, что ее шестилетняя дочь Нина останется одна. Почему она так поступила? Есть ли этому оправдание? И, наконец, как этот выбор изменил жизнь всей семьи?



Гроссман, Давид (1954-). *См. статью "Любовь"* : [роман : 16+] / Давид Гроссман ; перевод с иврита С. Шенбрунн. - Москва : Эксмо, 2019. - 863 с.

Герои Гроссмана - люди, которые не могут убежать от прошлого. Это целое поколение израильтян, чьи родители погибли в Холокосте. Поколение, для которого история – более чем осязаемое напоминание о способности человечества творить зло и жить в состоянии вечной скорби. «См. статью «Любовь» – пронзительный роман, полный литературных и философских отсылок, который должен встать на одну полку с Фолкнером, Грассом и Маркесом.

Гэблдон, Диана (1952-). *Чужестранка* : [18+] / Диана Гэблдон ; пер. с англ. Валерии Зайцевой, Антонины Черташ. - Москва : Эксмо, 2022. – 683 с.

1945 год. Юная медсестра Клэр Рэндолл возвращается к мирной жизни после четырех лет службы на фронте. Вместе с мужем Фрэнком они уезжают в Шотландию, где планируют провести второй медовый месяц. Влюбленные хотят узнать больше о семье Фрэнка, но одно прикосновение к камню из древнего святилища навсегда изменит их судьбы.

Клэр необъяснимым образом переносится в 1743 год, где царят варварство и жестокость. Чтобы выжить в Шотландии XVIII века, Клэр будет вынуждена выйти замуж за Джейми Фрэзера, не обделенного искрометным чувством юмора воина. Только так она сможет спастись и вернуться в будущее. Но настоящие испытания еще впереди.



Гэблдон, Диана (1952-). *Стрекоза в янтаре* : [16+] / Диана Гэблдон ; пер. с англ.: Н. Жабина [и др.]. - Москва : Эксмо, 2022. - 797, [1] с.

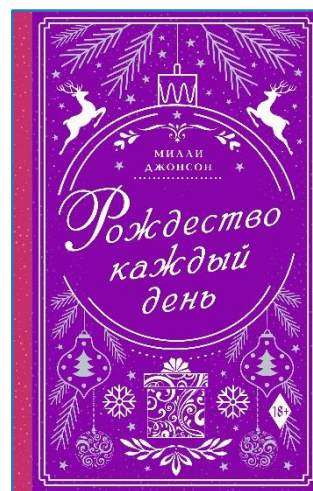
Клэр Рэндолл возвращается в Шотландию, страну величественных гор, окутанных туманом. Она хочет узнать правду, столь же ошеломительную, как и события, ее породившие. Правду о загадке древнего каменного круга, способного перебросить человека на много лет назад, и о Джеймсе Фрэзере, шотландском воине XVIII века, чьи храбрость и любовь защищали Клэр от опасностей той бурной эпохи.

Политические интриги, шпионаж, предательство и цепь убийств вынуждают Клэр и ее мужа, Джеймса Фрэйзера, покинуть дворец Людовика XV и отправиться к болотам Шотландии и пропитанным кровью землям при Каллодене. Но ужасная ловушка обстоятельств возвращает Клэр обратно в будущее, где ее ждут долгие поиски правды и еще более шокирующие откровения.

Джонсон, Милли (1964-). *Рождество каждый день* : [роман : 18+] / Милли Джонсон ; пер. с англ. Лилии Войтиковой. - Москва : АСТ, 2021. - 476 с.

Скоро Рождество. В самом сердце маленькой деревушки приютился маленький отель. Во время неожиданного снегопада он становится убежищем для шести человек.

Мэри четыре года пыталась убедить своего босса Джека обратить на нее внимание, но до сих пор он видел в ней только хорошую помощницу. Изменит ли этот день что-то в их отношениях?



Бридж и Люк пришли на встречу, чтобы обсудить развод. Но, внезапно оказавшись в ловушке погоды, они вспоминают всё то хорошее, что было между ними все эти годы...

Чарли и Робин направлялись в роскошный отель в Шотландии, но случайная остановка вынуждает их задаться вопросом: а не найдут ли они то, что искали там, в этой маленькой гостинице на краю мира? Или, может быть, они обретут нечто большее?

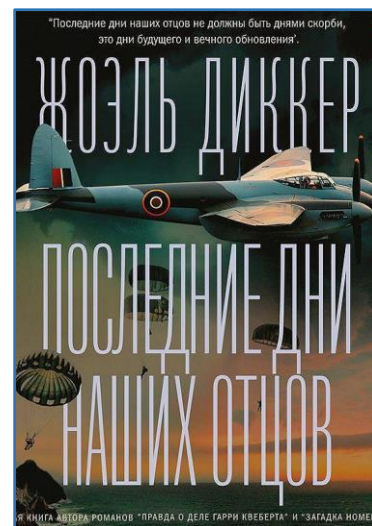


Джуэлл, Лайза (1968-). *Правда о Мелоди Браун* : [роман : 16+] / Лайза Джуэлл ; пер. с англ. Н. Флейшман. - Москва : Эксмо, 2019. - 381, [1] с.

Мелоди Браун живет в муниципальной квартире в центре Лондона. Она ведет замкнутый образ жизни. Известно лишь, что она дорожит сыном и работой и у нее нет ни друзей, ни аккаунтов в сети. Но однажды она знакомится в автобусе с приятным мужчиной, который приглашает ее на свидание... на шоу гипноза. Мелоди становится невольным участником действия, и с этого дня ее личность радикально меняется.

Диккер, Жозель (1985-). *Последние дни наших отцов* : роман : [18+] / Жозель Диккер ; пер. с фр. Ирины Стаф. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. - 455, [1] с.

Начало Второй мировой отмечено чередой поражений европейских стран в борьбе с армией Третьего рейха. Чтобы переломить ход войны и создать на территориях, захваченных немцами, свои агентурные сети, британское правительство во главе с Уинстоном Черчиллем создает Управление специальных операций для обучения выходцев с оккупированных территорий навыкам подпольной борьбы, саботажа, пропаганды и диверсионной деятельности. Группа добровольцев-французов проходит подготовку в школах британских спецслужб, чтобы затем влиться в ряды Сопротивления. Кроме навыков коммандос, они обретут настоящую дружбу и любовь. Но война не раз заставит их делать мучительный выбор.





Диппель, Юлия (1984-). Изара. Бессмертное пламя: [18+] / Юлия Диппель ; [пер. с нем. И.А. Офицеровой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2021. - 544 с.

Одни называют их просто бессмертными, другие - демонами, третьи - духами или дэвами. Сами же они предпочитают название "праймус", что значит "первый" на латыни.

Когда на Ариану нападает таинственный незнакомец, чьей воле неожиданно начинают повиноваться все вокруг, жизнь девушки навсегда меняется. Ариана узнает, что лицеем, в котором она учится, руководит тайная организация "Плеяда". Она контролирует праймусов и защищает от них человечество на протяжении многих веков. Но похоже, что и у самой Арианы есть особая сила. И чтобы спастись от того, кто открыл на нее охоту, девушке придется воспользоваться помощью самого демона...

Диппель, Юлия (1984-). Изара. Тихий омут : [16+]/ Юлия Диппель ; [пер. с нем. И.А. Офицеровой]. - Москва: Эксмо : Freedom, 2022. - 509, [1] с.

Я Изара. Бессмертное пламя. Неугасимая звезда. Я изменю этот мир. В лучшую или... худшую сторону.

Теперь, когда все бессмертные знают правду об Ариане, на нее открыта охота. Разумеется, завладеть вечной душой желает каждый. Ариана находится под защитой могущественной Плеяды. Но даже они не представляют, какой секрет скрывает девушка. Если правда выйдет наружу, Ариана будет обречена. И помочь ей, как ни странно, может лишь само зло во плоти...



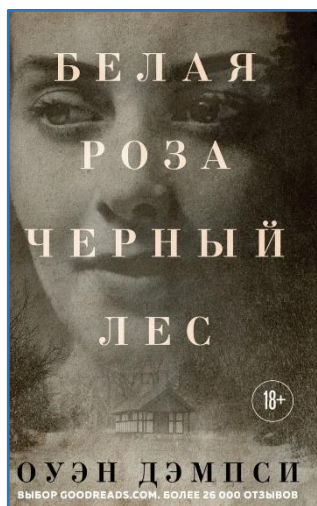
Диппель, Юлия (1984-). Изара. Неукротимый шторм : [16+] / Юлия Диппель ; [пер. с нем. И.А. Офицеровой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2022. - 448 с.

Мир страшится раската грома, потому что неукротимый шторм вершит судьбу.

Ариана осталась одна. Люциан покинул ее навсегда. Одержимая мстостью, Изара отправляется на поиски того, кто владеет информацией о ее возлюбленном. Главная цель Арианы - отец Люциана, могущественный демон, возглавляющий Верховный Совет. Оказавшись в западне, он приказывает одному из самых сильных брахионов убить девушку. Изара способна уничтожить любого врага. Однако в этой битве ей не победить...

Диппель, Юлия (1984-). *Изара. Выжженная земля*: [18+] / Юлия Диппель ; [пер. с нем. И. Офицеровой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2022. - 475, [3] с.

Королева ведьм пробудилась. Только Люциан, который теперь обладает бессмертным пламенем, способен остановить Мару. Но с тех пор как Ари умерла у него на руках, брахион видит лишь одну цель: отомстить Тристану и своему отцу. Начав охоту, Люциан предает огню мир праймусов и людей. Он почти превратился в безжалостного тирана, о котором идет речь в легенде об Изаре. Но Ари... Ари вынуждена беспомощно наблюдать за этим. Лишенная тела, она парит на этом мире: ведь ее человеческая половина мертва, а бессмертная сущность выжила. Никто не чувствует ее присутствия – никто, кроме человека, который ее убил. И он может сделать это снова.



Дэмпси, Оуэн (1977-). *Белая роза, Черный лес* : [роман : 18+] / Оуэн Дэмпси ; пер. с англ. Елены Корягиной-Савосиной. - Москва : Эксмо, 2019. – 283 с. 1943 год.

Жительница Черного леса, Шварцвальда, Франка Гербер понимает, что не готова больше жить в нацистской Германии. Она идет в чащу, чтобы застрелиться.

К своему замешательству, Франка видит там раненого парашютиста Люфтваффе. Придя в себя, он произносит фразу на чужом языке, и Франка догадывается, что это иностранный разведчик. Они не могут доверять друг другу, но Франка все же берется за его лечение. Чтобы растопить лед между ними, она рассказывает ему историю о "Белой розе". Историю сопротивления, ставшую для Франки личной драмой. А также подвигом для всех отчаявшихся и несогласных.

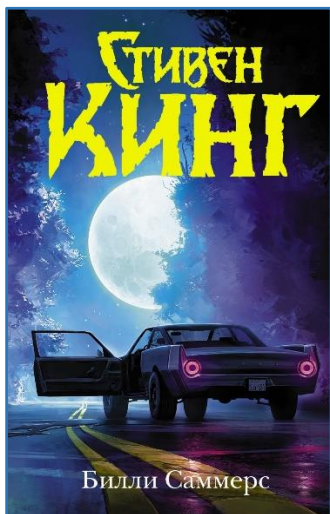
Карр, Мэри (1955-). *Мэри, которая стыдилась прошлого : (Клуб лжецов)* : [18+] / Мэри Карр ; [пер. с англ. А.В. Андреева]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 443, [1] с.

У Мэри странная семья. Мать-художница была замужем семь раз, отец-работяга страдает от алкоголизма, а бабушка носит в сумке ножовку и собирает частички пыли в гостях в криминалистические конверты. Единственный в мире друг Мэри - старшая сестра Лиша, но даже с ней Мэри дерется до переломов костей и терпит обидные подколы.



Мэри - единственная девочка, которой разрешено присутствовать на встречах "клуба лжецов" - попойках отца с друзьями, на которых мужчины обмениваются выдуманными байками.

Жизнь Мэри настолько непредсказуема, что о каждом новом событии можно рассказывать в "клубе лжецов", и все примут за чистую монету.



Кинг, Стивен (1947-). Билли Саммерс : [роман : 16+] / Стивен Кинг ; пер. с англ. Е. Романовой. - Москва: АСТ, 2022. - 540, [3] с.

Билли Саммерс — профессиональный киллер с жестким моральным кодексом: он принимает заказы только на действительно "плохих парней". Но ему, бывшему морпеху, это занятие не по душе, и однажды он решает отойти от дел, чтобы начать новую жизнь. Перед этим Билли предстоит выполнить еще один заказ, который обеспечит ему безбедное существование.

Его чутье и опыт подсказывают: в этом деле что-то не так и оно не такое простое, как кажется на первый взгляд.

Однако на кону стоят слишком большие деньги.

И Билли отправляется в тихий провинциальный городок Ред-Блафф и начинает тщательную подготовку к своему последнему выстрелу.

Последнему ли?..

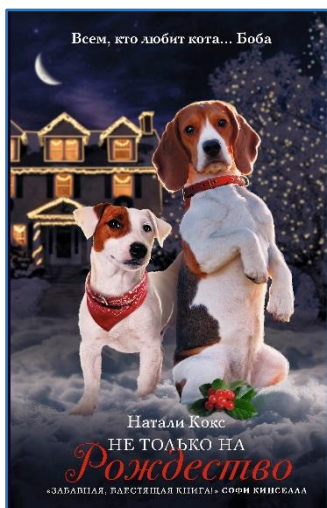
Клитон, Шанель. Следующий год в Гаване : [роман : 16+] / Шанель Клитон ; пер. с англ. Миланы Ключниковой. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2020. - 430, [1] с.

Куба, 1958 год. Революционное движение в стране набирает обороты. Девятнадцатилетняя Элиза, дочь сахарного барона, даже не подозревает, что совсем скоро ее жизнь навсегда изменится, и причина тому — любовь.

Америка, 2017 год. "Когда я умру, отвези меня на Кубу". И вот Марисоль выходит из здания международного аэропорта Хосе Марти, чтобы исполнить последнюю волю бабушки: "Развей мой прах над землей, которую я любила. Ты поймешь, где это сделать".

Там, где кипела революционная кровь, горели глаза и разбивались сердца, встретятся две удивительные истории любви, и это будет прекрасно.





Кокс, Натали (1961-). Не только на Рождество : [роман : 16+] / Натали Кокс ; [пер. с англ. И. Литвиновой]. - Москва : АСТ, 2020. - 350, [1]с.

Чарли ненавидит праздники, и этот год обещает стать худшим в ее жизни. Бойфренд ушел к другой, а у соседей из-за утечки газа произошел взрыв, превративший квартиру Чарли в руины.

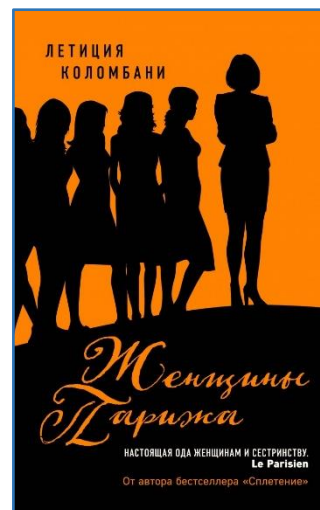
Оставшись в одиночестве, с легким сотрясением мозга и временно бездомной, Чарли принимает приглашение двоюродной сестры Джек, которая живет в Девоне и держит собачью гостиницу.

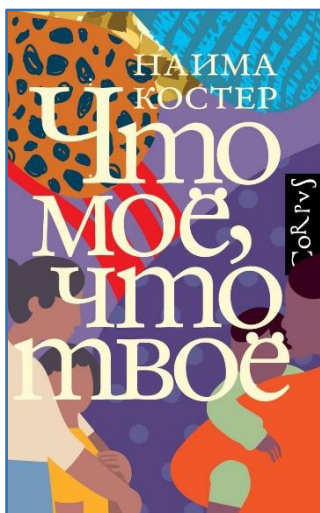
Однако вряд ли Чарли удастся провести тихие выходные - Джек внезапно уезжает, и гостье придется присматривать за гостиницей, обращаться за помощью к местному ветеринару, синеглазому и надменному Кэлу, принимать новых постояльцев - например, глухого дога, владелец которого красив как древнегреческий бог, но, увы, помолвлен, или невероятно породистого сеттера, которого привезла хозяйка - вылитая Круэлла Де Виль.

Чарли кажется, что все вокруг идет кувырком, но, возможно, у нее появился шанс узнать что-то новое о жизни, о себе самой и... о любви.

Коломбани, Летиция (1976-). Женщины Парижа : [роман : 16+] / Летиция Коломбани ; пер. с фр. Нины Жуковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 282, [4] с.

Солен пожертвовала всем ради карьеры юриста: мечтами, друзьями, любовью. После внезапного самоубийства клиента она понимает, что не может продолжать эту гонку, потому что эмоционально выгорела. В попытках прийти в себя Солен обращается к психотерапии, и врач советует ей не думать о себе, а обратиться вовне, начать помогать другим. Неожиданно для себя она становится волонтером в странном месте под названием "Дворец женщины". Солен чувствует себя чужой и потерянной – она должна писать об этом месте, но, кажется, здесь ей никто не рад. Все постоялицы такие разные, незнакомые, необычные. Со временем она завоевывает их доверие, у нее появляются друзья – Синтия, Вивиан, Сумейя, Ирис. Все вдруг обретает смысл. Смысл, что когда-то вел вперед основательницу "Дворца женщин", Бланш Пейрон, борющуюся за то, чтобы все брошенные, оставленные, попавшие в беду женщины обрели свое место. Теперь Солен продолжит дело Бланш и через годы исправит несправедливость, от которой пострадала та, что всех старалась защитить.





Костер, Наима. Что мое, что твое : роман : [18+]/ Наима Костер ; пер. с англ. Марии Сарабьяновой. - Москва : АСТ : Corpus, 2022. - 381, [1] с.

В этом романе рассказывается о жизни двух семей из Северной Каролины на протяжении более двадцати лет. Одна из героинь — мать-одиночка, другая растит троих дочерей и вынуждена ради их благополучия уйти от ненадежного, но любимого мужа к надежному, но нелюбимому. Детей мы видим сначала маленькими, потом — школьниками, которые на себе испытывают трудности, подстерегающие цветных детей в старшей школе, где основная масса учащихся — белые. Но и став взрослыми, они продолжают разбираться с травмами, полученными в детстве.

“Что мое, что твое” – история двух семей из городка Пидмонт в Северной Каролине. На восточной, преимущественно черной стороне живет целеустремленная, амбициозная Джейд со своим сыном Джи. На западной стороне живет строгая Лэйси-Мэй с тремя дочками. Чтобы обеспечить детей, она в свое время ушла от любимого, но ненадежного мужа к нелюбимому, но надежному. Впоследствии Лэйси-Мэй отрицала всякую причастность дочерей к латиноамериканскому наследию, доставшемуся им от отца.

Обе женщины стараются дать своим детям то, чего никогда не было у них самих. Поэтому, когда администрация округа объявляет о слиянии восточных и западных школ, Джейд встречает новость с энтузиазмом, а Лэйси-Мэй, вспоминая об опасностях восточной стороны, выступает против. Могли ли женщины догадаться, что из-за этих событий судьбы их семей переплетутся, несмотря на разногласия?

По сути, это роман о взрослении, об отношениях между родителями и детьми, братьями и сестрами, о первой любви и о браке. Повествование ведется с точки зрения множества персонажей из разных поколений на протяжении двадцати лет. Таким образом Наима Костер создает обширную панораму, на которой можно разглядеть все оттенки человеческих взаимоотношений.

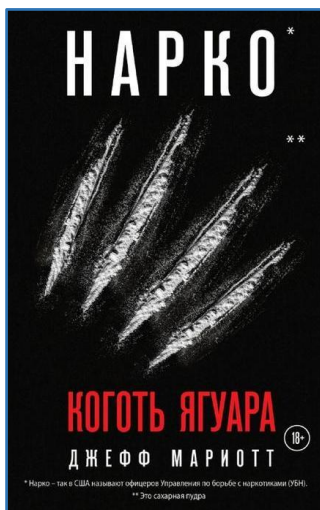
Кук, Лорна (писатель). Забытая деревня : [роман: 16+] / Лорна Кук ; пер. с англ.: Владимир Медведев. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 506, [4] с.

Англия, 1943 год. Вторая мировая война в разгаре. Жителям прибрежной деревни Тайнхем приказано покинуть свои дома: британская армия будет проводить здесь военные учения. Министерство обороны реквизирует и поместье лорда Альберта Стэндиша, но накануне отъезда в старинной усадьбе разыгрывается настоящая трагедия...

2018 год. Мелисса надеется, что поездка в Дорсет возродит ее зашедшие в тупик отношения с другом



Лиамом, но молодой человек предпочитает заниматься серфингом без нее. Оставшись в одиночестве, Мелисса отправляется на поиски местных достопримечательностей. Судьба заносит ее в "деревню-призрак" Тайнхем - осматривая развалины старинного поместья, девушка обнаруживает странную фотографию его бывших владельцев. Еще не поняв, чем ее так зацепил этот снимок, девушка с головой окунается в мрачные тайны истории.



Мариотт, Джефф (1955-). Нарко. Коготь ягуара: [роман : по мотивам сериала "Нарко" : 18+] / Джефф Мариотт ; [пер. с англ. А.В. Филонова]. - Москва : Эксмо, 2020. - 380, [2] с.

Первый официальный роман по мотивам культового сериала "Нарко" от Netflix. Удивительно подробное и правдивое изображение колумбийской наркоторговли изнутри.

Хосе Агилар Гонсалес - sicario, наемный убийца медельинского картеля. Он готов обрушиться на любого врага Пабло Эскобара - и сделать с ним все, что прикажет Патрон. Он досконально изучил весь механизм работы кокаиновой империи, снизу доверху. Он глубоко проник в мысли и чувства Эскобара. Он знает, как подойти к нему даже с такой просьбой, которая другим показалась бы самоубийством, - и получить желаемое. Но гармония между Хозяином и его верным Ягуаром - лишь видимость...

Марли, Мишель (1956-). Песня длиною в жизнь : [роман : 16+] / Мишель Марли ; пер. с нем.: Елена Кормилицына. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 351 с.

Париж, 1944 год. Только что закончились мрачные годы немецкой оккупации. Молодая, но уже достаточно известная публике Эдит Пиаф готовится представить новую программу в легендарном "Мулен Руж". Однако власти неожиданно предъявляют певице обвинение в коллаборационизме и, похоже, готовы наложить запрет на выступления. Пытаясь доказать свою невиновность, Пиаф тем не менее продолжает репетиции, попутно подыскивая исполнителей "для разогрева". Так она знакомится с Ивом Монтаном - молодым и пока никому не известным певцом. Эдит начинает работать с Ивом, развивая и совершенствуя его талант. Вскоре между коллегами по сцене вспыхивает яркое и сильное чувство, в котором они оба черпают вдохновение, ведущее их к вершине успеха. Но "за счастье надо платить слезами". Эти слова из знаменитого шансона Пиаф оказались пророческими...





Марсонс, Анжела (1969-). Смертельные воспоминания : [роман : 16+] / Анжела Марсонс ; [пер. с англ. А.С. Петухова]. - Москва : Эксмо, 2021. – 381 с.

В жилом блоке Башня Чосера обнаружены прикованные к батарее юноша и девушка — первый мертв, вторая едва жива. Сцена воспроизводит ужасный эпизод из прошлого инспектора Ким Стоун: она жила в этом блоке и тридцать лет назад точно так же чудом выжила, а ее брат погиб. Вскоре кто-то заживо сжигает в автомобиле семейную пару, явно имитируя смерть любимых приемных родителей Ким. Похоже, неведомый убийца задумал воссоздать все самые кошмарные события в жизни Стоун, и это только начало его кровавого перформанса...

Мартен-Люган, Аньес (1983-). Мы не могли разминуться : роман : [16+] / Аньес Мартен-Люган ; пер. с фр. Н. Добробабенко. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 443, [3] с.

“Мы не могли разминуться” — ее новый роман о любви. Красавица Рен — талантливый дизайнер, совладелица успешного пиар-агентства. И заложница своих былых ошибок. Главный смысл ее жизни — семнадцатилетний сын, которого она растит одна. Больше всего она боится той минуты, когда он уйдет от нее, чтобы начать жить самостоятельно. Не желая ни с кем делить любовь сына, Рен тщательно скрывает от мальчика, кто его отец. Однажды она без памяти влюбляется и верит, что до счастья рукой подать. Но не откроется ли ее тайна? И можно ли построить будущее, не освободившись от прошлого?



Мартен-Люган, Аньес (1983-). Отель "Дача" : роман : [16+] / Аньес Мартен-Люган ; пер. с фр. Натальи Добробабенко. - Москва : АСТ : Corpus, 2022. - 345, [1] с.

“Отель “Дача” переносит нас на юг Франции, в уютный отель, где у террасы раскинулись кроны платанов, у стойки администратора стоит ночник, а у бассейна раздается детский смех и плеск воды. В этом отеле живут неповторимые персонажи: Джо и Маша — супруги, создавшие этот райский уголок; Сэмюэль, Шарли и Габи, которые стараются сделать все, чтобы клиенты были довольны; Эрмина, молодая девушка, которая посвятила отелю свою жизнь.

Приехавшая сюда двадцать лет тому назад, потрепанная жизнью, потерянная, именно в этом волшебном месте она обретет себя, встретит своего будущего мужа и родит двоих детей. Но все изменится, когда в отель неожиданно нагрянет сын владельцев, Василий.

Сказать больше – значит раскрыть историю, в которой заключено немало секретов. Вы почувствуете себя как дома в этом уютном уголке Прованса. “Отель “Дача” – это роман, который не оставит неизгладимых впечатлений, но принесет вам много приятных моментов благодаря своей легкости.

Мафи, Тахира (1988-). Разрушь меня ; Разгадай меня ; Зажги меня : [романы : 16+] / Тахира Мафи ; пер. с англ. О. Мышаковой, С. Алукард. - Москва : АСТ, 2022. – 991 с.

Вот уже 264 дня Джульетта не касалась другого человека. В последний раз, когда это случилось, все кончилось трагедией, и ее заперли в закрытой психиатрической клинике...

Никто не знает, откуда у нее этот необычный дар - убивать прикосновением. Впрочем, до Джульетты никому нет дела: мир задыхается от последствий глобальной катастрофы, которая унесла и продолжает уносить жизни миллионов людей...

Но внезапно Джульеттой заинтересовались, и не кто-нибудь, а всемогущая организация "Оздоровление", жестко и беспощадно управляющая тем, что еще осталось от человеческой цивилизации.

Теперь Джульетте предстоит сделать выбор: стать или ОРУДИЕМ в чужих руках - или ВОИНОМ...



Махер, Керри. Жизнь в белых перчатках : [роман: 16+] / Керри Махер ; пер. с англ.: Ольга Кидвати. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 543 с.

Молодая звезда Голливуда Грейс Келли славилась своими яркими романами. Знаменитый режиссер Альфред Хичкок называл ее "заснеженным вулканом" и говорил, что, несмотря на внешнюю холодность, она в любой момент может взорваться и залить все вокруг горячей лавой. Однако, выйдя замуж за Ренье III, князя Монако, 26-летняя Грейс уступила требованиям супруга и навсегда отказалась от успешной карьеры в кино, проведя всю оставшуюся жизнь в "золотой клетке" и скрывая свои истинные чувства и желания за внешней невозмутимостью. Иногда мы так боимся собственных чувств - радости и злости, обиды и счастья, - что прячем их

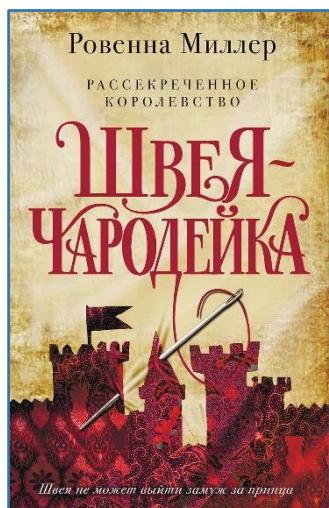
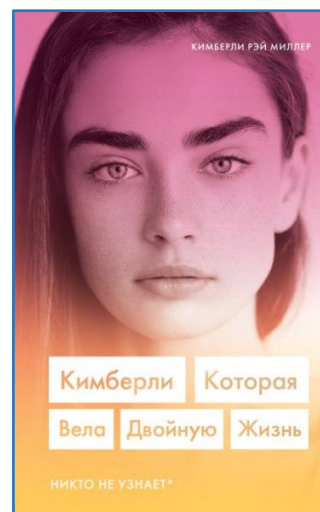
глубоко в душе... Роман Керри Махер раскрывает личные тайны выдающейся актрисы и первой леди княжества Монако.

Миллер, Кимберли Рэй. Кимберли, которая вела двойную жизнь : (Никто не узнает) : [16+] / Кимберли Рэй Миллер ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 317, [1] с.

Кимберли Миллер ходит с тобой в школу. Сидит за одной партой. Она - твоя лучшая подруга.

Симпатичная и умная. Прекрасная компания для домашних вечеринок. Всегда готова выслушать и обсудить твои проблемы.

Но ничего не рассказывает о своих. Никогда не зовет в гости. А если ты без приглашения сама придешь к ней домой и постучишь в дверь... Тебе скажут, что никогда не слышали и не знают, кто такая Кимберли Миллер.



Миллер, Ровенна. Рассекреченное королевство : [трилогия : 16+] / Ровенна Миллер. - Москва : Эксмо, Кн.1: Швея-чародейка / [пер. с англ. С. Трофимова]. - 2020. - 445, [1] с.

Во время революции каждый выбирает, на чьей он стороне.

Швея Софи Балстрад заработала для своего ателье почти безупречную репутацию. Во время городских беспорядков она мечтала шить платья и заниматься чародейством. Но судьба распорядилась иначе.

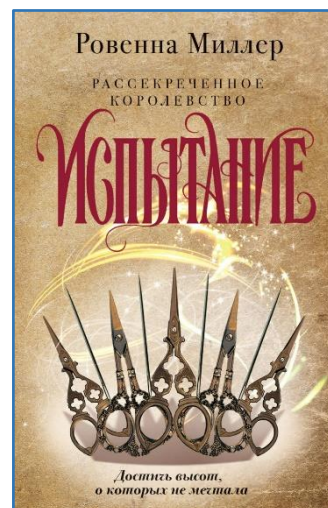
Теперь Софи должна рискнуть всем, чтобы поддержать брата, втянутого в смертельный заговор.

Что выбрать: революцию или верность королевской семье? Свободное будущее или верность своим идеалам?

Миллер, Ровенна. Рассекреченное королевство : [трилогия : 16+] / Ровенна Миллер. Москва : Эксмо, Кн.2: Испытание / [пер. с англ. М.Р. Лобия]. - 2020. - 445 с.

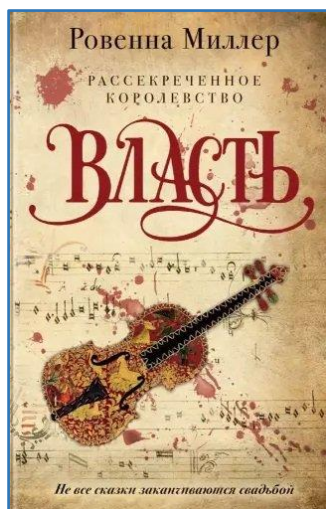
Я никогда не раздавала манифесты на улицах и не мечтала о перевороте, творимом огнем и мечом. Я знала: грядущие перемены должны совершиться без насилия и крови.

Последние месяцы мы работали с Теодором над эпохальным правовым актом. Мириады минут, эта длительная работа рука об руку сказались на характере наших отношений.



Да, я хотела выйти замуж за человека, которого любила, хотела занять более высокое положение, чтобы отстаивать интересы простых людей. И да – чего уж скрывать – меня терзал страх, что высшее общество отвернется от меня. Что я потеряю свое ателье, мою отдушину.

Пришло время взглянуть страху в глаза и презреть опасности.



Миллер, Ровенна. Рассекреченное королевство : [трилогия : 16+] / Ровенна Миллер. - Москва : Эксмо, Кн.3: Власть / [пер. с англ. Е.В. Николенко]. - 2021. – 350с.

Гражданская война в Галатии, которую так старались предотвратить швея-чародейка Софи и её возлюбленный принц Теодор, всё же разразилась. В то время как Теодор объединяется с братом Софи и реформаторами, надеясь одолеть превосходящую их по силам армию роялистов, Софи использует единственное оружие, которое у неё есть: магию. Но кровавая борьба двух противоборствующих сторон оказывается страшнее и опаснее, чем она могла представить.

Заключительная часть трилогии "Рассекреченное королевство" ставит красивую точку в истории Софи Балстрад, которой понадобится куда более мощная магия, нежели простые чары удачи, чтобы помочь союзникам победить.

Кид, Сью Монк (1948-). Тайная жизнь пчел : [роман : 16+] / Сью Монк Кидд ; [пер. с англ. Э. Мельник]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. – 380 с.

Пронзительная и светлая история о семейных секретах, поиске себя, женской силе, любви и умении прощать.

Лили Оуэнс сидит в придорожной палатке и продает персики, которые выращивает ее отец. Жарко. На дороге совсем нет машин, Лили умирает от скуки, но знает, что читать нельзя - отец отнимает у нее книги. Мама Лили погибла у нее на глазах десять лет назад: очередная семейная ссора, пистолет и случайный выстрел... Лили помнит, что мама собиралась уехать навсегда и взять ее с собой.

Отец жесток с ней: за каждую провинность следуют тяжелые наказания. Единственная родная душа - ее темнокожая няня Розалин.

2 июля 1964 года Лили исполнилось 14 лет, в этот день она узнает страшную тайну о матери, а Розалин оказывается в смертельной опасности.



Для Лили и Розалин единственный выход - бежать. Бежать, чтобы отыскать следы матери Лили, разобраться в себе и в прошлом своей семьи.



Монтгомери, Марин. Тайное становится явным : [роман : 16+] / Марин Монтгомери ; пер. с англ. Коложвари Марка. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2022. - 446, [1] с.

У Шарлотты Коберн темное прошлое, хотя теперь она в безопасности, живет в закрытом поселке, под надежной защитой. Но вся ее жизнь меняется, когда во время сильной грозы к ней в двери стучится Элли - одинокий подросток в поисках убежища. Только вот приютившая ее Шарлотта не знает, что Элли специально выбрала ее дверь...

Элли все знает о ее секретах, потому что те когда-то разрушили ее жизнь. И теперь настало время, чтобы о них узнали все. Постепенно правда выходит наружу, но теперь уже обе женщины вовлечены в опасную игру, которая заставит вас задуматься: кто же злодей в этой истории?

Мюррей, Лиз. Лиз. Которая гуляла сама по себе. Клуб бездомных мечтателей : [18+] / Лиз Мюррей ; [пер. с англ. А.В. Андреева]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 443 с.

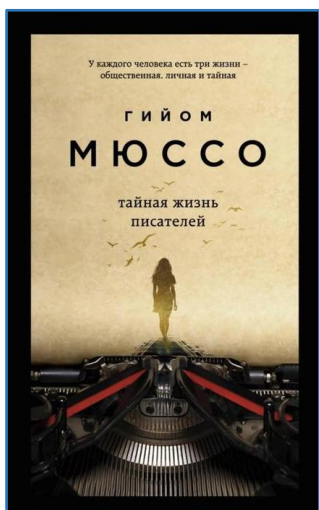
Лиз свободна делать, что ей вздумается. Никто не следит, куда она ушла и во сколько вернется домой. Лиз бросила школу, и ее мама не против. Ее мама - наркоманка.

У 14-летней Лиз есть взрослый парень, куча крутых друзей и вся жизнь впереди. Короткая жизнь, которая закончится как у ее матери.

Кто-то сказал Лиз, что она умная. Если бы закончила школу, могла бы поступить в Гарвард.

Кому нужен Гарвард, подумала Лиз. Но все равно решила попробовать... Книга также выходит под названием "Клуб бездомных мечтателей".





Мюссо, Гийом (писатель; 1974-). Тайная жизнь писателей : [роман : 16+] / Гийом Мюссо ; пер. с фр. Аркадия Кабалкина. - Москва : Эксмо, 2019. - 445, [1] с.

Рафаэль Батай - начинающий писатель, который никак не может ухватить удачу за хвост. Рукопись его романа "Застенчивые вершины" не привлекает издателей, и он получает один отказ за другим. В поисках вдохновения он отправляется на остров Бомон, чтобы найти там своего кумира - Натана Фаулза, автора трех невероятных романов. Загвоздка лишь в том, что Фаулз много лет назад без объяснения причин оставил писательское ремесло и стал практически отшельником - он живет один, не дает интервью и отказывается общаться с кем бы то ни было. Однако Рафаэль полон решимости разгадать его тайну. Заинтересована писателем и швейцарская журналистка Матильда Моннэ, в руки которой попали странные снимки, имеющие к Фаулзу прямое отношение. Пока двое, каждый на свой лад, пытаются подобраться к тайнам автора, безмятежный остров потрясает ужасное убийство - труп женщины нашли распятым на древнем эвкалипте Бомона, которые жители прозвали Бессмертным. Именно старые фотографии убитой Аполлин Шапюи Матильда хотела показать Фаулзу. Так что же скрывает отшельник, бросивший писать?

Нафиси, Азар. Читая "Лолиту" в Тегеране : [документальный роман : 16+] / Азар Нафиси ; [пер. с англ. Юлии Змеевой]. - Москва : Лайвбук, 2022. - 655 с.

Выдающийся документальный роман, заслуженно получивший мировую популярность. Книга о том, как политика вторгается в личную жизнь человека, и о жажде свободы, которую невозможно уничтожить. Правдивая история, наполненная поразительными деталями, - взгляд изнутри на существование в стране-изгое.

Азар Нафиси, дочь бывшего мэра Тегерана, получившая образование в Америке, возвращается на родину, чтобы преподавать иранским студентам зарубежную литературу. Исламская революция рушит все планы, и занятия превращаются в тайные собрания. В то время как стражи порядка устраивают рейды по всей стране, фундаменталисты захватывают университеты, а цензура душит искусство, девушки в гостях у Нафиси безбоязненно снимают хиджабы и вдохновенно погружаются в миры Джейн Остин, Фрэнсиса Скотта Фицджеральда и Владимира Набокова. "Зыбкая нереальность" происходящего превращается в феерический праздник любви к литературе.





Оутс, Джойс Кэрл (1938-). Сага о Бельфлёрах : роман : [16+] / Джойс Кэрл Оутс ; пер. с англ. Александры Финогеновой и Анастасии Наумовой. - Москва : Текст, 2021. - 861, [1] с.

Действие романа, семейной саги о судьбах нескольких поколений Бельфлёров, охватывает более двухсот лет и происходит в вымышленном горном краю на берегу озера Лейк-Нуар где-то на севере Соединенных Штатов.

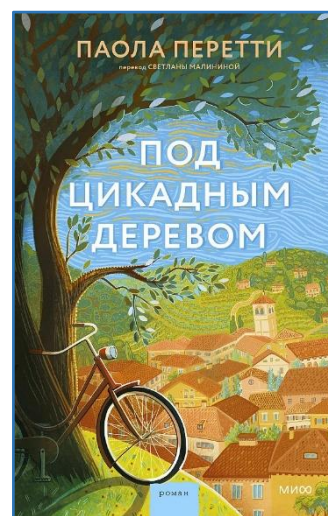
События разворачиваются в поражающем воображение замке, выстроенном в память о родовом гнезде Бельфлёров во Франции, откуда в конце XVIII века приехал в молодую страну родоначальник семейства Жан-Пьер.

В центре повествования - поколение семьи века двадцатого, Гидеон Бельфлёр и его властная и страстная жена Лея. На примере удивительных, а порой почти фантастических событий их жизни автор разворачивает широкую панораму, где истории роковой любви переплетаются с описаниями жестоких преступлений, а рассказ о финансовом гении - с философскими размышлениями о величии и ничтожности человеческой природы. Погрузившись в хитросплетения сюжета, читатель не сможет оторваться от книги до самого грандиозного финала.

Перетти, Паола. Под цикадным деревом : [роман: 16+] / Паола Перетти ; пер. [с ит.] Светланы Малининой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 255 с.

Тихая и робкая Чечилия живет в Вероне с матерью и пожилыми тетюшками, вместе они держат магазин свежей пасты. Шумное, любящее и подчас невыносимое семейство окружает девушку заботой, но иногда кажется, что этой заботы слишком много.

Старшая из тетюшек Чечилии умирает, оставив ей в наследство загадку: оказывается, у сестер был младший брат, который бесследно пропал сразу после рождения. Чтобы найти Лоренцо, девушка отправляется туда, откуда все началось, в опустевший дом, рядом с которым растет старая яблоня. Много десятилетий назад пять сестер собирались под ней вечерами под стрекот цикад. Что за тайны остались в том далеком времени? Чечилии предстоит это выяснить, а заодно многое узнать о самой себе.





ПОКОЯ.

Перкс, Хэйди (1973-). Вернись ради меня : [роман: 16+] / Хэйди Перкс ; пер. с англ. О. Мышаковой. - Москва: АСТ, 2020. – 351 с.

Стелла Харви потрясена: в саду дома, где она родилась и провела детство, найдены человеческие останки. Останки Айоны Биркс - девушки, приехавшей когда-то на родной остров Стеллы на отдых...

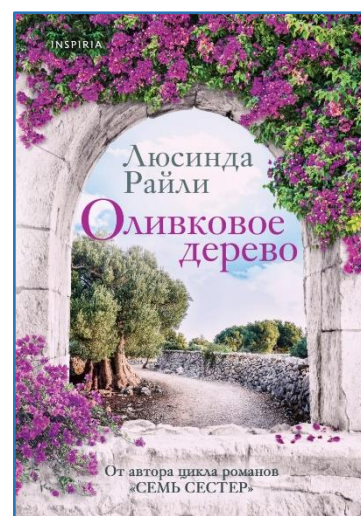
Что же произошло тогда на острове, где, казалось бы, все жители знают друг о друге всё? Неужели один из этих мирных, уважаемых, дружелюбных провинциалов - жестокий убийца, годами ускользавший от правосудия? Но кто? Эти вопросы не дают Стелле

Райли, Люсинда (1965-2021). Оливковое дерево: [роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. Инны Клигман. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2022. - 444, [1] с.

Есть поверье, что каждый, кто посетит Пандору, непременно влюбится.

Пандора - старинный дом на Кипре, который Хелена, профессиональная балерина, получила в наследство от крестного. В юности она провела там отпуск, который изменил ее жизнь и о котором она никогда не рассказывала близким.

Проходят годы, Хелена приезжает в особняк с мужем и сыном. Но дом не зря имеет такое название. Вернувшись, Хелена словно бы открывает Ящик Пандоры, что хранит все ее беды и секреты. Она вновь встречает свою первую любовь - и это грозит сломать всю ее жизнь. Более того, ее сын Алекс, кажется, в шаге от того, чтобы повторить судьбу матери. Хелене предстоит заново найти с ним общий язык и решить для себя, что в ее жизни верно, а что нет.



Райли, Люсинда (1965-2021). Полуночная роза : [роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. Ларисы Таулевич. - Москва : Эксмо, 2022. - 496 с.

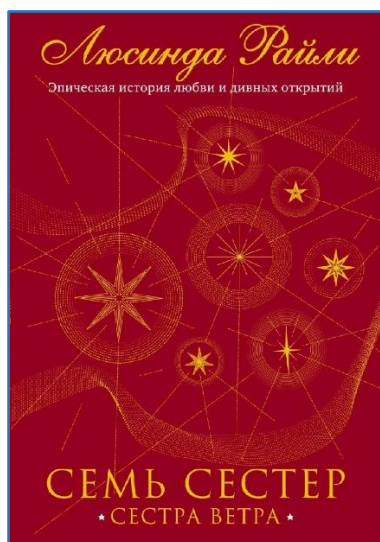
В романе "Полуночная роза" среди сверкающих дворцов индийских махарадж и величественных домов британских аристократов разворачивается история жизни девушки-простолюдинки по имени Анахита, чей путь от компаньонки принцессы до возлюбленной молодого лорда устлан удивительными приключениями, последствия которых будут занимать умы потомков даже полвека спустя, став поворотными моментами в их судьбе...

Райли, Люсинда (1965-2021). Семь сестер : [история Майи : роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. Зинаиды Красневской. - Москва : Эксмо, 2019. - 700, [2] с.

На протяжении десятка лет эксцентричный богач удочеряет в младенческом возрасте шесть девочек из разных уголков земного шара. Каждая из них получила имя в честь звезды, входящей в созвездие Плеяд, или Семи сестер.

Роман начинается с того, что одна из сестер, Майя, узнает о внезапной смерти отца. Она устремляется в дом детства, в Швейцарию, где все собираются, чтобы узнать последнюю волю отца. В доме они видят загадочную сферу, на которой выгравированы имена всех сестер и места их рождения.

Майя становится первой, кто решает узнать о своих корнях. Она летит в Рио-да-Жанейро и, заручившись поддержкой местного писателя Флориано Квинтеласа, окунается в тайны прошлого, которое оказывается тесно переплетено с легендой о семи сестрах и об их таинственном предназначении.



Райли, Люсинда (1971-). Семь сестер. Сестра ветра : [история Алли : роман : 16+] / Люсинда Райли; пер. с англ. Зинаиды Красневской. - Москва : Эксмо, 2021. - 570, [4] с.

Алли Делпеси собирается принять участие в одной из самых опасных яхтенных гонок в мире, но внезапно получает весть о смерти своего приемного отца Па Солта. Она спешит в дом детства, где собираются пять ее сестер, чтобы вскрыть завещание. Обнаруживается, что каждой из них Па Солт оставил зашифрованные подсказки о тайне их рождения. Но готовы ли они разгадать этот ребус?

История рождения Алли оказывается удивительным образом связана с судьбой певицы Анны Ландвик и знаменитой пьесой "Пер Гюнт", написанной более 150 лет назад.

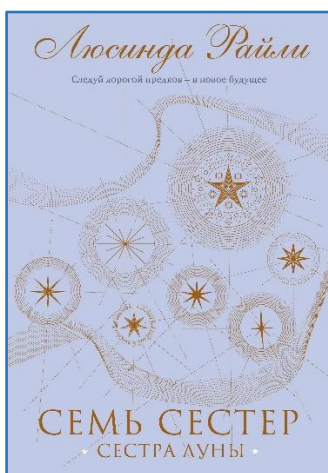
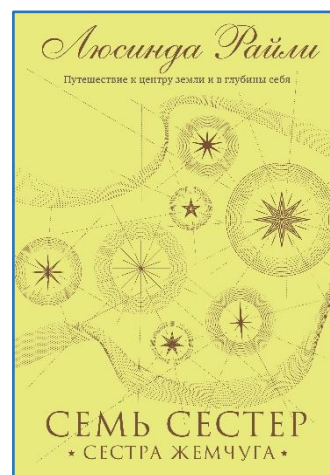
Алли отправляется навстречу ледяной красоте Норвегии, где, как она верит, сокрыты загадки не только ее происхождения, но и личности великого путешественника Па Солта и... седьмой сестры, которую Па Солт в свое время так и не смог отыскать.

Райли, Люсинда (1965-2021). *Семь сестер. Сестра жемчуга* : [роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. Зинаиды Красневской. - Москва : Эксмо, 2021. - 604, [2] с.

Сиси - замкнутая девушка, которая, ко всему прочему, внешне заметно отличается от остальных сестер. Кто она? Что у нее за необычные черты лица? Какая кровь течет в ее жилах? И что за подсознательная тяга у нее к искусству?

Проучившись несколько месяцев в Лондонской академии искусств, Сиси бросает учебу, понимая, что ей не стать своей в мире европейской богемы. А значит, пора отправляться на поиски нового мира. Того, которому она принадлежит по праву рождения.

Сиси, как и ее сестры, последует за подсказками любимого приемного отца Па Солта. Но так далеко загадки Па Солта еще никого не заводили.



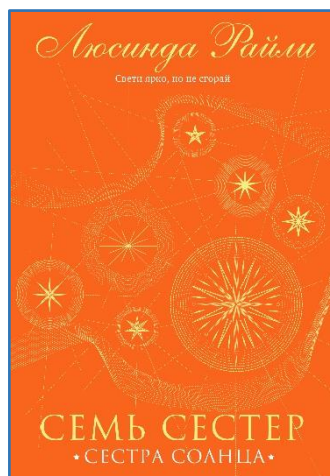
Райли, Люсинда (1965-2021). *Семь сестер. Сестра луны* : [роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. З. Красневской. - Москва : Эксмо, 2021. - 619 с.

Тигги Делпеси всегда жила в гармонии с природой. Поэтому она выбрала для себя работу с дикими животными. Но череда драматичных событий, в том числе смерть ее приемного отца Па Солта, заставляют Тигги многое изменить в своей жизни. Чтобы понять, кем она хочет быть на самом деле, Тигги отправляется в солнечную Испанию, Гранаду, где, как она подозревает, живет ее настоящая семья.

Так Тигги погружается в неразрывно связанную с гражданской войной 30-х годов историю своих предков, испанских цыган, среди которых были прекрасные музыканты и, что интригует Тигги больше всего, одна великолепная танцовщица фламенко, чья история станет для сестры луны своего рода новой путеводной звездой.

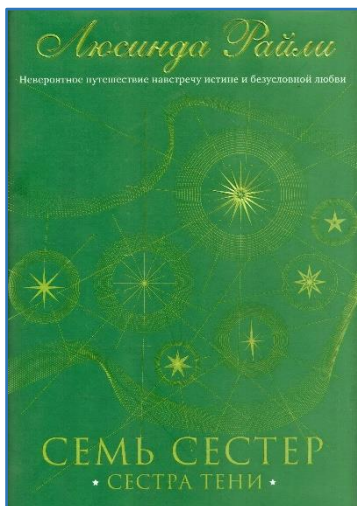
Райли, Люсинда (1965-2021). *Семь сестер. Сестра солнца* : [роман : 16+] / Люсинда Райли ; пер. с англ. Зинаиды Красневской. - Москва : Эксмо, 2022. - 748, [2] с.

Для всего мира Электра - настоящая счастливица, знаменитая модель, ее образу жизни могут позавидовать многие. Но обратная сторона популярности - жизнь под прицелом фотокамер - убивает ее психическое здоровье. Разрыв с известным рок-музыкантом, в которого Электра была по-настоящему влюблена, а затем весть о смерти



приемного отца Па Солта становятся для нее точкой невозврата.

В последнем письме Па Солта Электра находит координаты своего места рождения. Так начинается ее полное опасностей путешествие от шикарного Манхэттена до бескрайних равнин Африки, от современности и до далекого 1939 года, который стал определяющим для ее предков и ее собственного будущего.



Райли, Люсинда (1971-). Семь сестер. Сестра тени : [история Стар : роман : 16+] / Люсинда Райли; пер. с англ. Зинаиды Красневской. - Москва : Эксмо, 2021. - 571, [5] с.

Астеропа Деплеси, или просто Стар, как называют ее близкие, стоит перед непростым выбором. Всю жизнь она была неразлучна с младшей сестрой Сиси, они вместе путешествовали и строили планы на будущее.

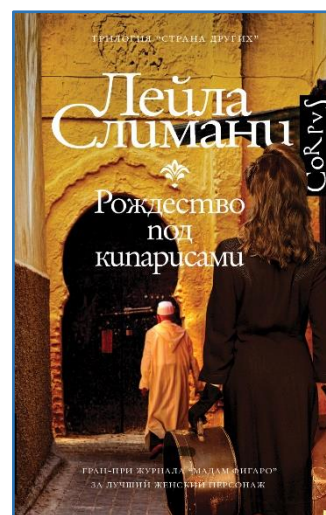
Но смерть Па Солта, приемного отца, сильно повлияла на Стар. Па Солт оставил ей подсказки, разгадав которые, Стар сможет бесповоротно изменить свою жизнь и отыскать истинную семью.

Так Стар оказывается в Лондоне, отправной точке своего долгого путешествия.

Ее ждут аристократы прошлого, истории о любви и таланте, невероятный Озерный край, а также встреча с кем-то очень важным. Встреча, которая изменит все.

Слимани, Лейла (1981-). Страна других : [трилогия : семейная сага, основанная на реальных событиях : 16+] / Лейла Слимани. - Москва : АСТ : Corpus, Кн. 1: Рождество под кипарисами : роман / пер. с фр. Елены Тарусиной. - 2022. - 379 с.

Юность Матильды пришлась на Вторую мировую. Без памяти влюбившись в офицера колониальных войск, она, не раздумывая, вышла за него замуж и отправилась за ним из Франции в Марокко, где жизнь женщины подчинена жестким правилам. Несмотря на разочарования, бедность и унижения, она отчаянно борется за свою любовь.



“Страна чужих” – трилогия о необычной семье. Первая ее часть, “Рождество под кипарисами”, рассказывает о первых годах брака француженки Матильды и марокканца Амина. Во время второй мировой войны Матильда, статная, белокурая эльзаска с широкими плечами, влюбляется в невысокого угрюмого военного, Амина, выходит за него замуж и уезжает за ним в Марокко, на его родину. Последовав за своей любовью, она вскоре сталкивается с тяжелым бытом.

На семью искоса смотрят и местные, и французы, для всех они чужаки. Да и семейная жизнь тяжела – жена и муж, страстно любя друг друга, все же не могут закрыть глаза на различия, разделяющие их культуры. Их дочь Аиша, дикий и застенчивый ребенок, растет в мистическом тумане тихой фермы и католической школы. Она видит мир взрослых через дымку, и перед ней как видения проносятся ссоры родителей, горящие дома французский поселенцев, восстания националистов...



Такер, Нэнси (1993-). Первый день весны : [роман: 16+] / Нэнси Такер ; [пер. с англ. М.В. Смирновой]. - Москва : Эксмо : INSPIRIA, 2022. - 320 с.

Самая страшная тюрьма - та, что внутри тебя...

Девочка-детоубийца... Как такое возможно?

Автор, детский психотерапевт, дает исчерпывающий и пробирающий до костей ответ. Вы увидите привычный мир под другим углом, глазами ребенка, чье сознание сбито с пути, искорежено эмоциональным и физическим голодом. Вы ощутите его так, как ощущает Крисси Бэнкс.

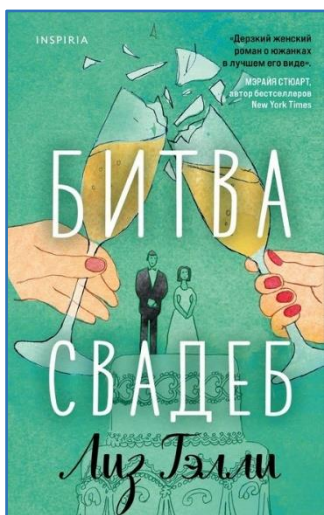
Ей восемь лет, и она лучше всех в округе стоит на руках, ходит по оградкам и крадет сладости. А еще у нее есть секрет. Только что она убила мальчика. Соседские матери перепуганы до смерти, их ужас передался и детям. А у Крисси в животе словно бурлят лимонадные пузырьки. Она чувствует себя всемогущей. Убив, Крисси обрела силу, которой никогда не давал ей родной дом, где еды почти нет, а любви - еще меньше...

Через много лет Крисси живет под вымышленным именем и растит дочь, стараясь дать ей детство, которого не было у нее самой. Панически боится, что девочка станет такой же, как она, и делает все, чтобы этого не допустить. И тут эти проклятые телефонные звонки... Кто-то знает, кем она была и что сделала. Пришло время взглянуть правде в глаза: возможно ли прощение и избавление от прошлого для такой убийцы, как она?

Тартт, Донна (1963-). Маленький друг : роман : [16+] / Донна Тартт ; пер. с англ. Анастасии Завозовой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2022. - 636, [4] с.

Второй роман Донны Тартт, автора знаменитого "Щегла", вышел в свет в 2002 году. Девятилетнего мальчика Робина находят повешенным во дворе родительского дома. Убийцу найти так и не удалось. Когда случилась эта трагедия, сестра Робина Гарриет была совсем маленькой. Теперь она - упрямый, волевой, решительный подросток. Она решает во что бы то ни стало найти и покарать убийцу, но и не догадывается поначалу, какую опасную игру она затеяла.





Тэлли, Лиз. *Битва свадеб* : [роман : 16+] / Лиз Тэлли ; пер. с англ. Артема Пузанова. - Москва : Эксмо : INSPIRIA, 2022. - 351 с.

Мелани и Теннисон были лучшими подругами, пока на свадьбе Мел не открылся страшный секрет, превративший крепкую дружбу в двадцать лет молчания. Но молчанию суждено прерваться.

Дочь Мелани влюбилась в сына Теннисон. Все серьезно. На носу свадьба - не лучшее место встречи заклятых подруг. Дегустация тортов, примерка платьев, схема рассадки гостей... Каждая из женщин по-разному видит главное событие в жизни своего ребенка. Мелани - традиционалистка, ей подавай стиль и элегантность. А Теннисон мечтает превратить свадьбу сына в настоящее шоу. В этой войне участвуют только двое. И вот, наконец, наступает день свадьбы...

Уайт, Карен (1964-). *Когда я падаю во сне* : [16+] / Карен Уайт ; пер. с англ. Юлии Хохловой. - Москва : Эксмо, 2020. - 445, [1] с.

1951 год. На берегу реки стоит покрытый мхом дуб, Древо Желаний, что издавна хранит чужие секреты. По легенде, если написать свое сокровенное желание на ленте и положить ее в дупло, то оно сбудется. Три подруги - Маргарет, Битти и Сисси - решают испытать судьбу. Они загадывают желания, которые действительно начинают сбываться. Но совсем не так, как бы им хотелось.

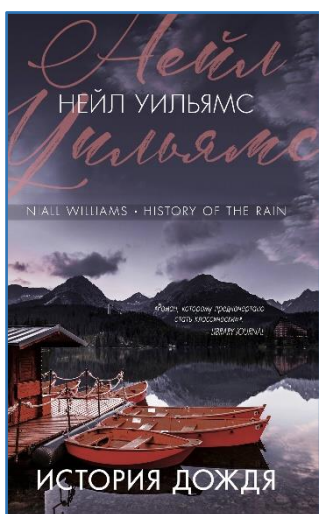
Наши дни. Ларкин возвращается в необитаемый, полуразрушенный после пожара дом, где она когда-то жила со своей матерью Айви и с Сисси, которая их обеих вырастила. Пытаясь понять, из-за чего начался пожар в доме, Ларкин окунается в тайны далекого прошлого, и это заставляет ее переосмыслить собственную жизнь и отношение к любимым.



Уильямс, Нейл (1958-). *История дождя* : [роман : 16+] / Нейл Уильямс ; пер. с англ. Андрея Осипова. - Москва : Эксмо, 2018. - 477, [1] с.

"История дождя", под звуки которого происходят значимые события в жизни девочки по имени Рут, — это колоритное смешение традиций, мифов и легенд.

Рут не выходит из дома из-за неизвестной болезни. Она окружена книгами, которые принадлежали ее отцу Вергилию. Девочка много читает, и однажды решает создать собственную версию жизни Вергилия. Она начинает издалека, с юности Абрахама, отца ее отца,

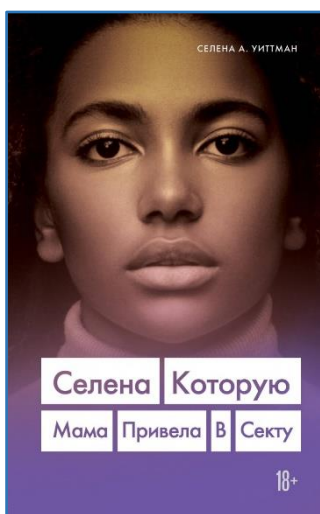
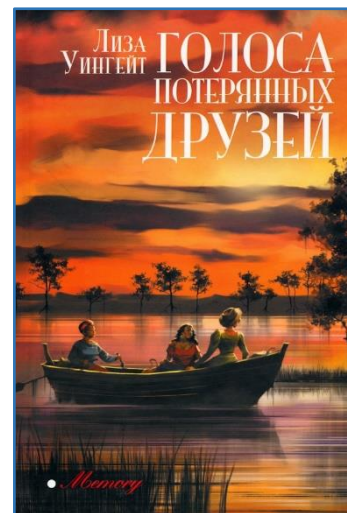


который, чудом уцелев во время войны, покидает родной дом и отправляется в поисках удачи в живописную Ирландию.

История Рут - это сказ о бесконечном дожде, который однажды обязательно закончится. Это песнь во славу любви, которая исцеляет, долготерпит и неизменно, год за годом, ведет этот мир через тьму.

Уингейт, Лиза. Голоса потерянных друзей : [роман : 16+] / Лиза Уингейт ; пер. с англ.: Александра Самарина. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. - 508, [3] с.

Луизиана, 1875 год. Война между Севером и Югом давно закончилась, но далеко не все бывшие рабы смогли отыскать родных и начать новую свободную жизнь. Да и у белых фермеров проблем хватает - повсюду рыщут бандиты и мародеры. И вот три девочки-подростка - Лавиния, избалованная наследница обнищавшего плантатора, Джуно-Джейн, ее незаконнорожденная сестра - креолка, и Ханни, бывшая рабыня Лавинии, - волею судьбы отправляются в опасное путешествие в Техас. А узнаем мы об этом предприятии только потому, что уже в 1987 году в Луизиану приезжает молодая учительница Бенни Сильва. Ее мечта - заронить в души упрямых учеников любовь к литературе, найти с ними контакт. И, как ни удивительно, помогает Бенни именно столетней давности история девочки Ханни...



Уиттман, Селена А. Селена, которую мама привела в секту : [18+] / Селена А. Уиттман ; [пер. с англ. Т.О. Новиковой]. - Москва : Эксмо : Бомбора™, 2020. - 346, [2] с.

В 1958 году бывший член клуба анонимных алкоголиков Чарльз Дедерих основал "клуб любви и заботы", который позже стал общиной Синанон, а впоследствии сектой. О Синанон известно мало, но Селена, которая попала в него в возрасте 6 лет, на себе испытала все ужасы системы. Чак выступал против традиционной семьи и разделял детей с родителями и мужей с женами. А еще ввел понятие "Игра" - собрание участников, когда все в грубой форме начинают критиковать друг друга, якобы освобождаясь от внутреннего негатива. Много лет Селена мечтала о побеге и наконец ей это удалось...

Уоллс, Джаннетт (1960-). *Джаннетт. Которая Всех Разочаровала. Замок из стекла* : [16+] / Джаннетт Уоллс : [16+ ; пер. с англ. А.В. Андреева]. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2020. - 409, [3] с.

Всего за несколько недель эта книга превратила молодую журналистку Джаннетт Уоллс в одного из самых популярных авторов Америки.

В этой книге Уоллс рассказывает о своем детстве и взрослении в многодетной и необычной семье, в которой практиковались весьма шокирующие методы воспитания. Многие годы Джаннетт скрывала свое прошлое, пока не поняла, что, только освободившись от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться дальше.

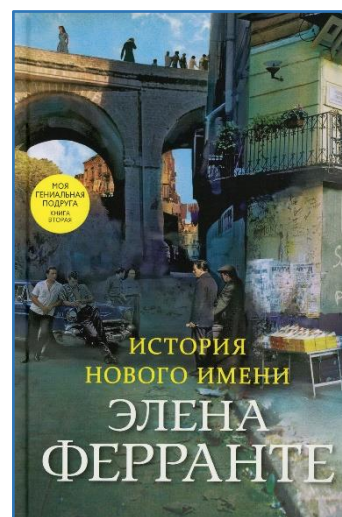


Ферранте, Елена (1943-). *Моя гениальная подруга : детство, отрочество* : [роман : 16+] / Елена Ферранте ; [пер. с итал. Ольги Ткаченко]. - Москва : Синдбад, 2018. - 348 с.

"Гениальная подруга" - первый роман из цикла "Неаполитанский квартет". Это рассказ о детстве двух девчонок из бедного неаполитанского квартала и начале дружбы длиною в жизнь. Первый раз пути девочек разойдутся еще после начальной школы. Семейные обстоятельства заставят одну из них бросить учебу и пойти работать в сапожную мастерскую отца. На протяжении жизни незримое соперничество, сопровождающее настоящую близость, будет разводить их по разным дорогам. Каждая из подруг будет стремиться стать лучшей, каждая познает и успех, и разочарование, обеих ожидают большие испытания и трагические события. Но прочная нить детской дружбы, которая порой связывает людей даже вопреки их воле, будет снова и снова заставлять Лилу и Элену возвращаться друг к другу.

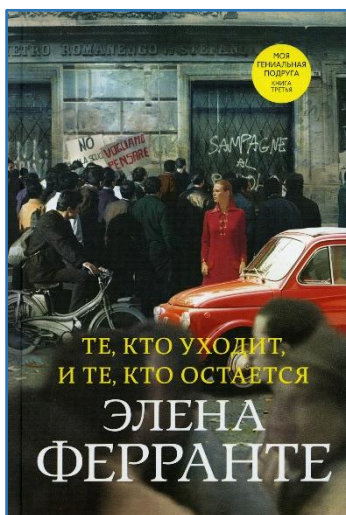
Ферранте, Елена (1943-). *История нового имени: моя гениальная подруга : юность* : [роман : 16+] / Елена Ферранте ; [пер. с итал. Татьяны Быстровой]. - Москва : Синдбад, 2018. - 509 с.

Подруги взрослеют, их жизненные пути неумолимо расходятся. Они по-прежнему стремятся вырваться из убогости и нищеты неаполитанских окраин, но каждая выбирает свою дорогу. Импульсивная Лила становится синьорой Карраччи; богатство и новое имя заставляют ее отречься от той, кем она была когда-то, оставить в прошлом девочку с незаурядным умом, подававшую большие надежды.



Лену продолжает учиться, мучительно доказывая самой себе, что может добиться успеха даже без своей гениальной подруги.

Душные задворки Неаполя, блестящая на солнце Искья, университетская Пиза - в разных декорациях жизнь еще не раз испытает дружбу Лилы и Лену на прочность, а они будут снова и снова убеждаться, что нить, связавшую их в детстве, не в силах разорвать ни одна из них.

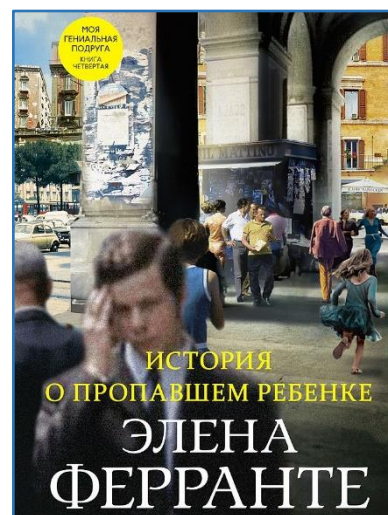


Ферранте, Элена (1943-). Моя гениальная подруга : [романы из цикла "Неаполитанский квартет": перевод с итальянского : 16+] / Элена Ферранте. - Москва : Синдбад, Кн. 3: Те, кто уходит, и те, кто остается : молодость / пер. Ольги Ткаченко. - 2019. - 443, [1] с.

Действие третьей части неаполитанского квартета происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лила после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их все дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?

Ферранте, Элена (1943-). Моя гениальная подруга : [романы из цикла "Неаполитанский квартет": перевод с итальянского : 16+] / Элена Ферранте. - Москва : Синдбад, Кн. 4: История о пропавшем ребенке : зрелость. Старость / пер. О. Ткаченко. - 2020. - 477, [2] с.

Заключительная часть неаполитанского квартета возвращает Лену и Лилу в родной квартал - с его грязью, невежеством и жестокостью. Элена уезжает из Флоренции с Нино Сарраторе в надежде, что тот оставит ради нее свою семью. Лила с Энцо открывают компьютерную фирму. Постепенно Лила становится негласным лидером квартала - к большому неудовольствию братьев Солара, которым совсем не хочется выпускать власть из рук. Заклятые подруги входят в пору зрелости. Соперничество осталось в прошлом, теперь Лила и Лену знают, кто они друг для друга и не пытаются это изменить. Жизнь все расставляет по своим местам - но на некоторые вопросы так и не дает ответов.



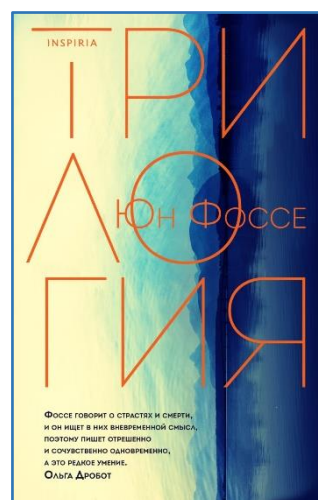


Форгач, Андраш (1952-). Незакрытых дел - нет : [18+] / Андраш Форгач ; пер. с венг. Ольги Серебряной; стихи в пер. Петра Серебряного. - Москва : АСТ : Corpus, 2021. - 327, [5] с.

В 1975 году в отделе III/I Министерства внутренних дел Венгерской Народной Республики появилось вербовочное, а потом и рабочее досье агента под кодовым именем “г-жа Папай”. В марте 2014 года они попали в руки сыну этого агента — венгерскому эссеисту, драматургу, писателю Андрашу Форгачу (р. 1952). Попытка понять, что происходило с его матерью в 1975–1985 годах, привела к созданию этой книги. Сын реконструирует события, стараясь взглянуть на них отстраненно, через оптику стандартного романного повествования, непосредственно пережить их в свободном стихе, продумать в эссе — только затем, чтобы в конце концов убедиться: все попытки разбиваются о глыбы казенных рапортов и отчетов, доносов и пространных цитат из гэбэшных методичек, разбросанных по всему тексту. Автор не выносит приговор своей матери, он лишь признает: “Об этом невозможно говорить. Но не говорить об этом тоже невозможно”.

Фоссе, Юн (1959-). Трилогия : [притча : 16+] / Юн Фоссе ; пер. с норв. Нины Федоровой. Москва : Эксмо : Inspiria, 2021. - 219, [2] с.

Асле и Алида поздней осенью в сумерках скитаются по улицам Бьергвина в поисках ночлега. Но нигде не рады невенчанным влюбленным, у которых вот-вот родится дитя. Фьорд серебрится в темноте, идет дождь, ребенок толкается у Алиды в животе. Они так устали и так замерзли. В этом мире они не нужны никому кроме, друг друга. И судьба ведет их опасными тропками.

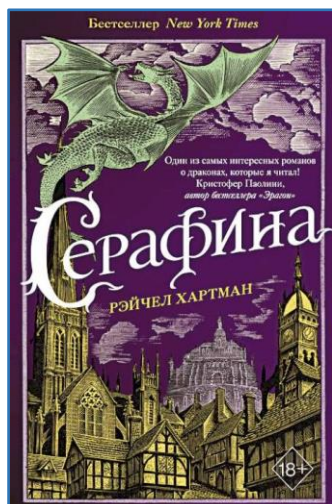


Фрей, Джеймс (1969-). Катерина : [роман : 18+] / Джеймс Фрей ; пер. с англ. Ульяны Сапциной. - Москва : Эксмо, 2021. - 350, [1] с.

В Париже он был безрассудным, импульсивным, ослепленным искусством и глубоко влюбленным. Он мечтал стать писателем, зажечь этот мир, поделиться с каждым своим внутренним огнем. А двадцать пять лет спустя в Лос-Анджелесе он стал богатым, знаменитым и опустошенным. Самоубийство? Он уже был готов к нему, если бы не анонимное сообщение. Кажется, незнакомка из прошлого может вернуть его к жизни?.. Или же разбить на мелкие осколки.

Харрис, Чарльз. Комната 15 : [триллер : 16+] / Чарльз Харрис ; [пер. с англ. С.М. Саксина]. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2022. - 413, [1] с.

Однажды инспектор полиции Росс Блэкли очнулся ночью посреди улицы, избитый, в странной одежде и... зимой. Хотя еще вчера была середина лета – лета позапрошлого года. С тех пор Росс сменил место жительства, изрядно продвинулся по карьерной лестнице, купил новую машину и даже успел обсудить с женой развод. Но ничего этого он не помнит. Его обнаруживает полицейский патруль и сразу же отправляет на место преступления — убийство молодой медсестры. Теперь детективу приходится делать вид что с ним все в порядке, и вести сразу два расследования: по делу об убийстве – и в своем собственном сознании. И это второе расследование постепенно погружает его в состояние ужаса...



Хартман, Рейчел (1972-). Серафина : [роман : 18+] / Рэйчел Хартман ; [пер. с англ. Е. Сибуль]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2019. - 507, [4] с.

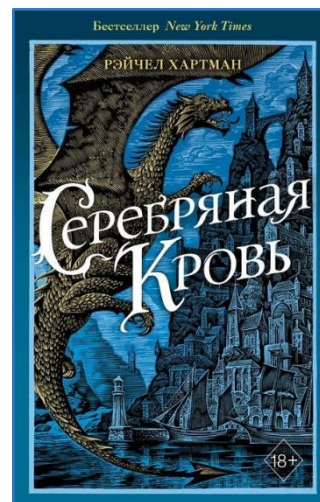
Тонкая, захватывающая, прекрасно написанная история о Серафине - одна из лучших книг в жанре фэнтези и научной фантастики за последнее время. В славном королевстве Горедд все спокойно. Перемирие между расами людей и драконов длится уже несколько десятилетий.

Шестнадцатилетняя Серафина ввязалась в расследование загадочного убийства наследного принца. Люди сбрасывают человеческое обличье, события мчатся галопом - а ей нужно балансировать между двумя мирами и оберегать тайну своего рождения и тела - тайну, которая может стоить ей жизни.

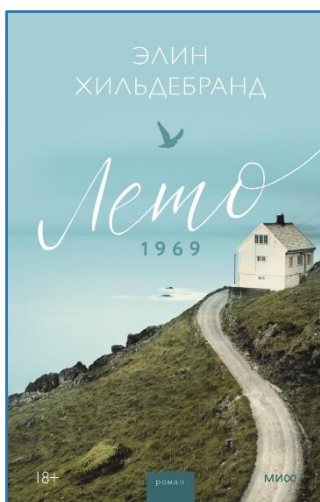
Хартман, Рейчел (1972-). Серебряная кровь : [роман : 18+] / Рэйчел Хартман ; [пер. с англ. А.С. Федотовой]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2020. – 637 с.

Хрупкое перемирие было нарушено. Между людьми и драконами началась кровопролитная война. Серафина - наполовину девушка, наполовину дракон, отправляется на поиски других полукровок. Они обладают магическими силами и способны одержать победу даже над самым опасным противником.

Однако настоящий враг ближе, чем кажется: одной из полукровок под силу проникать в сознание людей и драконов, поработав их разум. До сих пор Серафине удавалось противостоять ей, сдерживая свою истинную силу. Но теперь



пришло время сделать выбор: оставаться в безопасности и продолжать скрывать способности? Или принять свой дар и вступить в борьбу с жестоким врагом, чтобы спасти тех, кто ей дорог?



Хильдебранд, Элин. Лето 1969 : [роман] : перевод с английского : [18+] / Элин Хильдебранд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 446, [1] с.

Каждый год дети семьи Левин с нетерпением ждали возможности провести лето у бабушки в Нантакете. Но в 1969 году вся жизнь, кажется, переворачивается с ног на голову.

Старшая сестра - Блэр - променяла карьеру на замужество теперь застряла в Бостоне в ожидании двойни. Средняя сестра - Кирби - захвачена протестными настроениями и новой работой на соседнем острове. Единственный сын - Тигр - призван пехотинцем во Вьетнам. А тринадцатилетняя Джесси, оставшаяся в опустевшем доме с встревоженной матерью, делает первые шаги навстречу женственности, любви и перипетиям взросления.

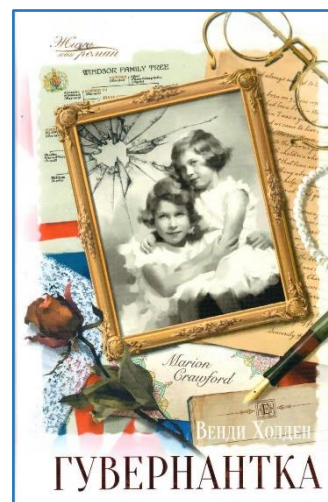
Пока героини поглощены собственными тайнами и проблемами, меняется общество, меняется все вокруг и каждый внутри себя.

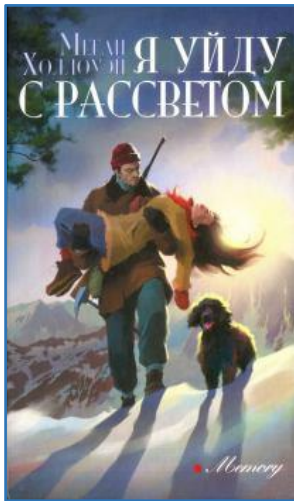
Холден, Венди (1961-). Гувернантка : [роман : 16+] / Венди Холден ; пер. с англ.: Александра Самарина. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2020. - 511 с.

1932 год. Молодая учительница Мэрион Кроуфорд неохотно приняла приглашение герцога Йоркского стать гувернанткой его дочек-принцесс ведь она мечтала обучать грамоте детей бедняков! Однако с первых же дней знакомства Мэрион прониклась симпатией к малышке Лилибет, прелестной шестилетней девчужке, сообразительной и доброй.

На протяжении 12 лет мисс Кроуфорд неотступно находилась рядом с юной наследницей британского престола (будущей королевой Елизаветой II) и ее сестренкой Маргарет. Помогала девочкам постигать мир, учила быть честными, смелыми и справедливыми.

Как же закончился этот долгий и плодотворный союз? Смогла ли Елизавета, став взрослой, по достоинству оценить миссию мудрой наставницы? И как сложилась дальнейшая жизнь женщины, которая ради блага монархов пожертвовала личным счастьем и рождением собственных детей?





Холлоуэй, Меган. Я уйду с рассветом : [роман : 16+]/ Меган Холлоуэй ; пер. с англ.: Владимир Медведев. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 316, [4] с.

Август 1944 года. Валлиец Риз Гравенор меряет шагами улицы только что освобожденного от фашистских оккупантов Парижа, но на сердце у бывшего солдата, ветерана Первой мировой, тяжело... В начале войны он обвинил единственного сына Оуэна в трусости и нежелании воевать.

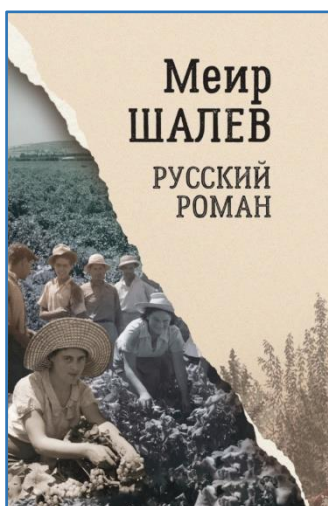
И тот ушел - туда, где гибли люди. Оуэн не хотел убивать, наоборот, мечтал спасти обреченных на смерть. А затем связь с ним оборвалась... Пытаясь выйти на след пропавшего сына, Риз знакомится с молодой француженкой по имени Шарлотта - девушка лихо управляет санитарным грузовичком, метко стреляет, а еще явно что-то скрывает. Отныне они вместе, и их путь лежит через Францию в заснеженные Альпы. Туда, где темные ночи сменяются великолепными рассветами, но еще звучат выстрелы, и каждый новый день может стать последним.

Чивер, Джон (1912-1982). Семейная хроника Уопшотов ; Скандал в семействе Уопшотов : романы: [16+] / Джон Чивер ; пер. с англ. [Т. и В. Ровинских]. - Москва : Текст, 2021. - 699, [2] с.

Джон Чивер (1912-1982) - один из самых популярных писателей США второй половины XX века, его называли "Чеховым американского пригорода". Его знаменитые романы "Семейная хроника Уопшотов" и "Скандал в семействе Уопшотов" относятся к лучшим его произведениям. Герои этих произведений внешне преуспевающие и благополучные американцы, однако их на первый взгляд благопристойная жизнь время от времени освещается трагическим светом. Любовь и ненависть, счастье и горе, радость и досада, странности и причуды - все это присутствует в жизни обитателей небольшого американского города.

Какие бы пороки и жалкие слабости своих пригородных героев ни описывал Чивер, они всегда неразрывно переплетены золотыми нитями его нежной жалости к этим героям, его нежной любви к облакам, ветру, дождю, солнцу, к плавательным бассейнам, к теннисным кортам, к элегантной зелени - ко всему, что составляет их миниатюрное и шаткое королевство... Как и Скотт Фицджеральд, Чивер был очарованным романтиком. Но сколько бы он ни скользил и ни падал в реальной жизни, в прозе он до самого конца крепко держал вожжи своего лирического дара, позволяя демонам пугнуть и отрезвить нас, но не давая им разнести в прах нашу живую душу.





Шалев, Меир (1948-). Русский роман : роман : [16+] / Меир Шалев ; пер. с иврита Рафаила Нудельмана и Аллы Фурман. - Москва : Текст, 2022. - 539, [2] с.

Впервые на русском языке выходит самый знаменитый роман ведущего израильского прозаика Меира Шалева. Эта книга о том поколении евреев, которое пришло из России в Палестину и превратило ее пески и болота в цветущую страну, Эрец-Исраэль. В мастерски выстроенном повествовании трагедия переплетена с иронией, русская любовь с горьким еврейским юмором, поэтический миф с грубой правдой тяжелого труда. История обитателей маленькой долины, отвоеванной у природы, вмещает огромный мир страсти и тоски, надежд и страданий, верности и боли.

Шибек, Фрида (1980-). Книжный магазин у реки: [16+] / Фрида Шибек ; пер. со швед. Екатерины Крестовской. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2021. – 541 с.

Шарлотта Ридберг, владелица небольшого бизнеса на юге Швеции, отправляется в Лондон, поскольку родственница, которую она никогда не видела, оставила ей в наследство целый дом с книжным магазином на первом этаже. Шарлотта не слишком интересуется книгами, но все же решает остаться в Лондоне и удержать дело на плаву – ей нравятся и старинный дом, и люди, что работают в магазине, и новый сосед Уильям. А еще для Шарлотты это шанс больше узнать о своем отце и прежней хозяйке магазина - как они связаны с беспорядками, которые прокатились по стране десятки лет назад и о которых столько упоминаний в хранящихся в доме письмах.



Молодая вдова Шарлотта Ридберг, которая успешно руководит небольшим семейным бизнесом на юге Швеции и пытается с помощью работы заглушить горечь утраты, внезапно получает наследство от тети, проживавшей в Лондоне.

Сара Ридберг — тетья, о чьем существовании Шарлотта едва знала — завещала племяннице двухэтажный дом с книжным магазином.

Шарлотта приезжает в Лондон с твердым намерением продать недвижимость и бизнес. Магазин находится в плачевном финансовом состоянии, и спасти его от разорения — задача не из легких. Однако это неожиданно увлекает Шарлотту, заинтригованную волшебной атмосферой старинной книжной лавки и семейными тайнами, что постепенно приоткрываются ей через письма и фотографии, найденные среди вещей Сары Ридберг.



Эванс, Хэрриет (1974-). Сад утрат и надежд : [18+] / Хэрриет Эванс ; перевод с англ. Ирины Гиляровой. - Москва : Эксмо, 2020. - 576 с.

Соловьиный Дом - место, где всегда была счастлива семья Хорнер. Здесь Эдвард Хорнер, всемирно известный художник, написал свою знаменитую картину "Сад утрат и надежд". Он сжег ее перед смертью, ничего не объяснив любимой жене Лидди.

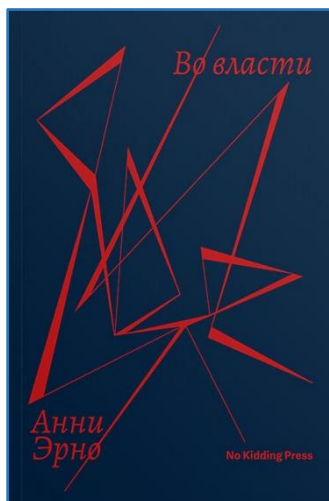
Спустя годы правнучка Эдварда, Джульет, окажется на пороге Соловьиного Дома. Что скрывает эта земля, на которой цвели яблони, строились планы и разбивались сердца?

Эндрюс, Александра. Кто такая Мод Диксон? : [психологический триллер] 16+ / Александра Эндрюс ; пер. с англ. Натальи Лихачевой. - Москва : Синдбад, 2022. - 350, [1] с.

Она собирается прославиться, и ничего не сможет ей помешать. Флоренс Дэрроу твердо верит в то, что станет известной писательницей.

После увольнения из издательства за роман с женатым начальником и попытку шантажировать его эти романом случай дарит ей работу персонального ассистента всемирно известной молодой писательницы, живущей отшельницей и скрывающейся под псевдонимом Мод Диксон.

В поездке по Марокко Флоренс не справляется с управлением и их автомобиль падает с моста в реку. Она оказывается в больнице с потерей памяти, а ее нанимательница бесследно исчезает. Все убеждают Флоренс, что в машине она была одна. Спустя несколько дней знаменитая писательница Мод Диксон покидает больницу... Новая хозяйка известного имени не подозревает, что к нему прилагаются зловещий секрет и смертельная опасность.



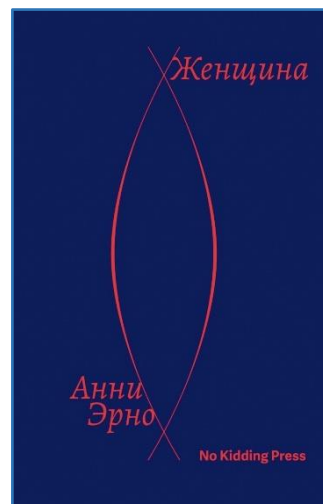
Эрно, Анни (1940-). Во власти : [роман : 18+] / Анни Эрнэ / [пер. с фр. М. Красовицкой]. Москва : No Kidding Press, 2022. - 77 с.

Рассказчица расстается со своим партнером В. после шести лет отношений. Но отнюдь не расставание становится темой этого романа, балансирующего, как всегда, у Эрнэ, на грани документа и вымысла, а новая женщина В. Охваченная жгучей ревностью к незнакомой сопернице, героиня наблюдает крушение своих нравственных ценностей. Одержимость растет, и текст становится для рассказчицы способом придать ей материальную форму. Через рассказ о собственном

безумии Эрно исследует природу языка: примеряя на себя стереотипы и клише, она ускользает от банальности и добивается бескомпромиссной точности.

Эрно, Анни (1940-). Женщина : [роман : 18+] / Анни Эрно ; [пер. М. Красовицкой]. Москва : No Kidding Press, 2022. – 80 с.

В гериатрическом отделении больницы в пригороде Парижа умирает пожилая Женщина с болезнью Альцгеймера. Ее дочь, писательница Анни Эрно, пытаясь справиться с утратой, принимается за новую книгу, в которой разворачивается история одной человеческой судьбы — женщины, родившейся в бедной нормандской семье еще до Первой мировой войны и всю жизнь стремившейся преодолеть границы своего класса.

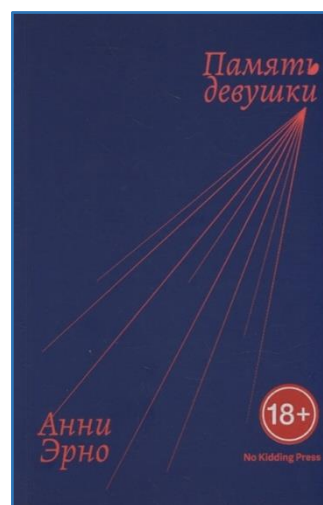


Эрно, Анни (1940-). Обыкновенная страсть : [романы : 18+] / Анни Эрно ; пер. с фр. Натальи Поповой. - Москва : Эксмо, 2021. - 187, [3] с.

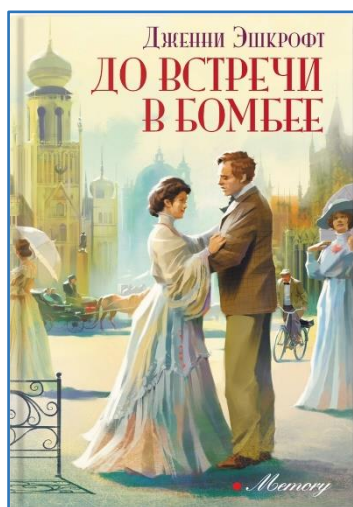
Два романа Анни Эрно под одной обложкой. "Обыкновенная страсть" - автобиографический роман об одержимости, которая способна овладеть влюбленной женщиной. Но можно ли удержать душу от разрушения, если красивый любовник не только не свободен, но и почти равнодушен? "Стыд" - история о том, как на нас влияет наше детство и как долго, уже повзрослев, мы несем на себе его отметины. Возможно ли отказаться от своего прошлого, если оно кажется постыдным и полным ошибок?

Эрно, Анни (1940-). Память девушки : [автобиографический роман : 18+] / Анни Эрно / [пер. с фр. Марии Красовицкой]. - Москва : No Kidding Press, 2022. - 159 с.

"Память девушки" - автобиографический роман современной французской писательницы Анни Эрно. Писательница возвращается в 1958 год и вспоминает свой первый сексуальный опыт с мужчиной, обернувшийся для нее утратой своего "я", депрессией и стыдом. Исследуя переплетения желания и стыда, серую зону между согласием и насилием, она путешествует по прошлому и пытается придать ему смысл. Письмо становится ключом к переживаниям и придает форму чувствам, для которых много лет не находилось выражения. Образ "девушки из 58-го" выступает



своеобразным проводником в личность взрослой писательницы, предлагая читателям и читательницам задуматься о собственном опыте взросления и близости. Сама Эрно называет "Память девушки" одним из своих важнейших романов.



Эшкрофт, Дженни. До встречи в Бомбее : [роман : 16+] / Дженни Эшкрофт ; пер. с англ.: Елена Алёшина. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. – 539 с.

Он знает, что должен найти свою возлюбленную, но... не помнит, кто она. Раненый солдат потерял всё, даже своё прошлое. Только в снах мелькают обрывки прежней жизни... Он стремится вернуться домой, но позволит ли это сломленный разум? И будет ли она все еще ждать его?

Мэделин Брайт и Люк Деверо встретились в Бомбее в канун 1914 года и полюбили друг друга на всю жизнь. Чужие в чужом мире, они мечтают вернуться в Англию, слепо веря, что ничто не может встать между ними, даже неодобрение матери Мэдди, холодной светской львицы.

Но надвигается война, и у Люка, как у многих других мужчин, нет иного выбора, кроме как идти сражаться и сгинуть на поле боя. Мэдди получает похоронку... но молодая женщина все же цепляется за обещание, которое дал ей Люк: они обязательно снова встретятся в Бомбее...

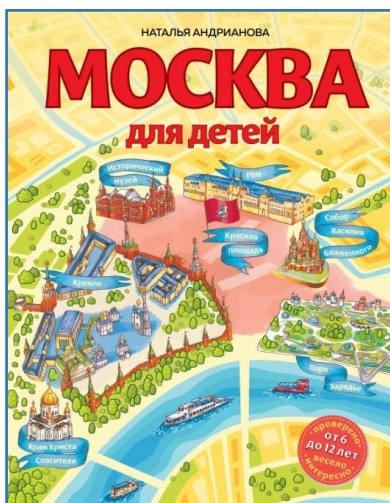
"До встречи в Бомбее" - история неутолимой любви, семейных тайн и предательства на фоне красочного мира колониальной Индии.

Ялом, Ирвин Д. (1931-). Шопенгауэр как лекарство : [роман : психотерапевтические истории : три судьбы, две эпохи, одна разлука : 16+] / Ирвин Ялом ; [пер. с англ. Л.В. Михалиной]. - 7-е издание. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 410, [2] с.

Международный бестселлер всемирно известного психотерапевта и писателя Ирвина Ялома, написанный в созданном им жанре психотерапевтического романа. История, из которой каждый почерпнет что-то полезное и важное для себя.



Детская отраслевая литература



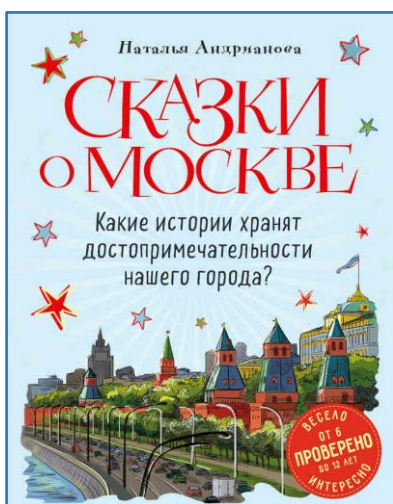
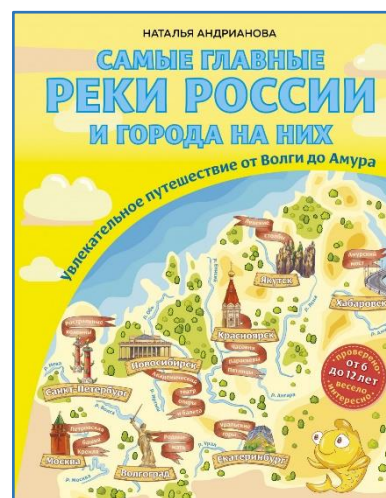
Андрианова, Наталья Аркадьевна. Москва для детей : [12+] / Наталья Андрианова ; [ил. Д.Н. Буксиковой]. - 6-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Эксмо, 2022. - 168 с.

Детский путеводитель по Москве познакомит ребенка со всеми главными достопримечательностями столицы, увлекательно расскажет историю города, поиграет с ним в городские квесты и сделает настоящим москвоведом.

Андрианова, Наталья Аркадьевна. Самые главные реки России и города на них : увлекательное путешествие от Волги до Амура : [12+] / Наталья Андрианова ; [ил. Феофановой П.В.]. - Москва : Эксмо, 2022. - 175 с.

Отправляясь в увлекательное путешествие по самым главным рекам России и великим городам на них, маленький читатель узнает все самое важное и интересное о своей Родине. Герои книги - любопытная девочка Шура и Золотая рыбка Злата - помогут увлекательно провести время, решить множество занимательных головоломок, ребусов и интересных заданий.

С этим путеводителем вы убедитесь в том, что у России богатая история, невероятная природа, удивительная архитектура и уникальные народные промыслы.



Андрианова, Наталья Аркадьевна. Сказки о Москве : какие истории хранят достопримечательности нашего города? : для среднего и старшего школьного возраста : 12+ / Наталья Андрианова ; [фот. Е.А. Коньковой ; ил. О.А. Белоусовой]. - Москва : Эксмо, 2021. - 207 с.

Москва — известный во всем мире город. Он хранит множество удивительных историй и тайн. Вы отправитесь в невероятное путешествие по столице России и узнаете:

- С чего начинается Москва и какие тайны хранят башни Кремля.
- Какие места города исполняют желания.
- Почему в советское время снесли храм Христа Спасителя и что находилось на его месте.
- Где находится усадьба Деда Мороза и правда ли, что он живет в Москве.
- Как здания путешествовали по Тверской в 1930-х годах.
- Кто такие масоны и почему в Царицыно так много их символов.

Деньги и бизнес для детей : [для младшего школьного возраста : 7+] / Дмитрий Васин ; [ил. Д.А. Большаковой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 128 с.

Хотите вырастить из своего ребенка финансово грамотного и успешного человека? "Деньги и бизнес для детей" по шагам объясняет детям, как устроена экономика и как научиться превращать деньги в инструмент для исполнения желаний. Из книги ребенок узнает, что такое деньги и как их зарабатывать, как строится карьера, кто такие бизнесмен, инвестор и какие профессии есть в мире.



Лоуи, Дэниэль. Праздник своими руками : [удивительные поделки к Новому году! : для младшего школьного возраста : 0+] / Дэниэль Лоуи, Кэти Райли ; [пер. с англ. Т.И. Ивакина]. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2017. - 79 с.

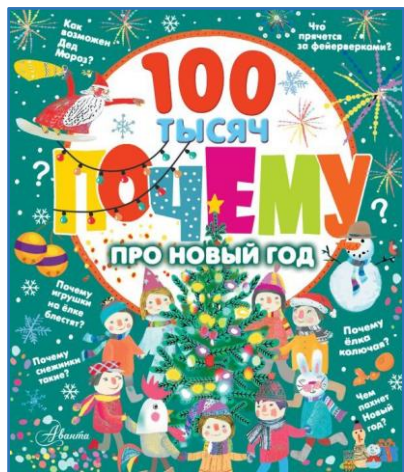
Гирлянды из фетра, украшения из мишуры, елочки из пуговиц, коньки из скрепок - и даже пингвины, поющие новогодние песенки! 28 отличных поделок с красочными пошаговыми инструкциями, полезными советами по рукоделию и трафаретами!

Мельникова, Елена Игоревна. Как ёлка новогодней стала : [для младшего школьного возраста : 0+ / Елена Мельникова] ; рис. Э. Авакян. - Москва : АСТ, 2021. - 45, [2] с.

За окном кружится снег, на земле лежат сугробы. Холодно на улице, а дома совсем другое дело — сияет разноцветными огнями нарядная ёлка. Скоро праздник — Новый год. А значит, ждёт нас всех веселье, смех и, конечно, праздничная ёлка. Разве можно представить новогодний праздник без ёлки? Невозможно! Традиция наряжать новогоднее дерево существует во всём мире. Но откуда же она возникла? Кто первым придумал



наряжать ёлку и класть под неё подарки? А если в этом месте ёлки не растут, что им делать? Чем украшали ёлку наши прабабушки и прадедушки? И почему мы вешаем на новогоднее дерево звёзды, шары и стеклянных космонавтов? Прочитай эту книжку, чтобы узнать всё о главном новогоднем чуде — ёлке, красиво её украсить и замечательно встретить Новый год!



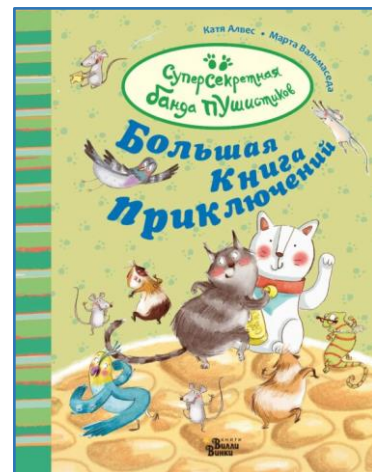
100 тысяч почему про Новый год : [для среднего школьного возраста : 0+] / худож. Эльвира Авакян. - Москва : АСТ : Аванта, 2021. - 159 с.

Каждый ребенок задает взрослым тысячу вопросов! Как же нам на них ответить? Один из вариантов: научить детей читать и дать им в руки книги. Например, вот эту "100 тысяч вопросов про Новый год". Конечно, в ней нет такого числа вопросов, зато какие неожиданные ответы на нестандартные вопросы! Чем пахнет Новый год? Как печется в духовке новогоднее печенье? Почему разноцветная гирлянда "мигает"? Почему нос краснеет на морозе? Возможен ли Дед Мороз? Отчего все снежинки имеют одну форму? Почему стоит верить в чудеса? И многие-многие другие вопросы, на которые и мы - взрослые не всегда знаем ответы.

Детская художественная литература

Алвес, Катя (1961-). Суперсекретная банда пушистиков. Большая книга приключений : [для младшего школьного возраста : 0+] / Катя Алвес ; [пер. с нем. Петра Волцита] ; ил. Марты Вальмаседа. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2020. - 156, [3] с.

Суперсекретная банда пушистиков — это весёлая компания домашних животных, которые обожают приключения и детективные истории. Утром, когда взрослые и дети уходят по своим делам, начинается самое интересное.



Морская свинка Берти случайно обнаружил, что может открыть дверь клетки с помощью специального танца-заклинания, и теперь Суперсекретная банда может исследовать дом и улицу вокруг. Самое время заняться настоящими детективными расследованиями.

Автор Катя Алвес успела сменить много профессий: от издателя до редактора на радио. Но всё-таки больше всего она любит писать детские истории. Сейчас она живёт в Цюрихе со своей семьёй и двумя морскими свинками.



Алвес, Катя (1961-). Суперсекретная банда пушистиков. Таинственный друг : [для младшего школьного возраста : 6+] / Катя Алвес ; [пер. с нем. П. Волцита] ; ил. Марты Вальмаседа. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2019. - 80 с.

Ох! Морская свинка Берти уже сыт по горло. Это просто возмутительно, насколько его друзья не хотят с ним играть. Нужно срочно завести парочку новых. А тут очень кстати появляется таинственный хорёк. Неожиданно для всех Берти исчезает. Кажется, это дело для Суперсекретной банды пушистиков.

Автор Катя Алвес работала издателем и редактором на радио. Но всё-таки больше всего она любит писать детские истории. Сейчас она живёт в Цюрихе со своей семьёй и двумя морскими свинками.

Общий тираж книг о Суперсекретной банде пушистиков составляет уже 30 000 экземпляров.

"Таинственный друг" - это загадочная история, где пушистым сыщикам предстоит отыскать своего друга и узнать страшную тайну.

Алвес, Катя (1961-). Суперсекретная банда пушистиков. Хитрая игра : [для младшего школьного возраста : 6+] / Катя Алвес ; [пер. с нем. Петра Волцита] ; ил. Марты Вальмаседа. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2019. - 78, [2] с.

Фрейлейн Адель ведёт себя очень подозрительно. Это крайне нехарактерно для неё. Она совсем перестала бывать на общем сборе Суперсекретной банды пушистиков и постоянно куда-то спешит. Может быть, это как-то связано с двумя лягушками из Садового пруда? И что это за маленькие кубики в сумочке госпожи Хамелеон? Настало время раскрывать все секреты.



Андерсен, Ханс Кристиан (1805-1875). Самые красивые сказки Г.Х. Андерсена : [для дошкольного возраста : 0+ / пер. с дат. Анны и Петра Ганзен] ; ил. Ларисы Лаубер. - Москва : Эксмо, 2021. - 136 с.

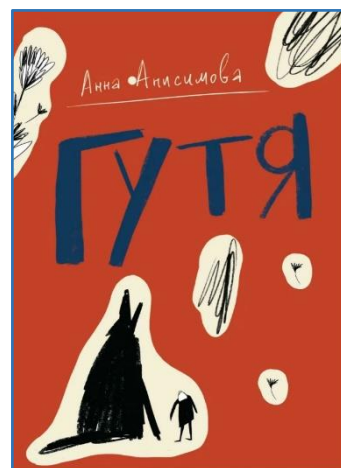
Все самые известные герои Г.-Х. Андерсена - Дюймовочка, Гадкий утёнок, Русалочка и многие другие - в ярких и необычных иллюстрациях немецкой художницы Ларисы Лаубер.

Анисимова, Анна Павловна. Гутя : [повесть : для среднего школьного возраста : 12+] / Анна Анисимова; ил. Марии Власенко. - Москва : Волчок, 2021. - 90 с.

Так бывает - встречаются и начинают дружить удивительно непохожие люди.

Гутя всегда вежлива и послушна, отлично учится, правильно питается и держит осанку. Хорошая девочка, которая больше всего на свете боится нарушить правила хороших девочек. Дашка живёт нараспашку: хохочет и поёт, здоровается с каштанами, наволочки превращает в птиц, а дорогу до школы - в приключение. Раздаёт печенье прохожим - просто так. Просто так щедро и увлечённо живёт, как будто торопится побольше успеть.

Удивительно непохожие. Но их дружба оказывается сильнее преубеждений, слабости, боли и даже страха.



Анисимова, Анна Павловна (1983 -). Каскадёрки идут до конца : [для среднего школьного возраста : 12+] / Анна Анисимова ; ил. Екатерины Захаровой. - Москва : Волчок, 2022. -110 с.

Девочки такие разные: Кирка занимается спортом, а Варя играет на пианино, Кирка прыгает выше всех и бегаёт быстрее, зато Варя умеет выдумывать новые интересные слова. Одинаковые у них только причёски и царапины на коленках. Но для дружбы на всю жизнь этого мало. Нужно общее дело, чтоб не расставаться до самой старости! Например, снимать кино. В главной роли, конечно, Кирка - ловкая, смелая, настоящая каскадёрка! А Варя - сценарист и оператор.

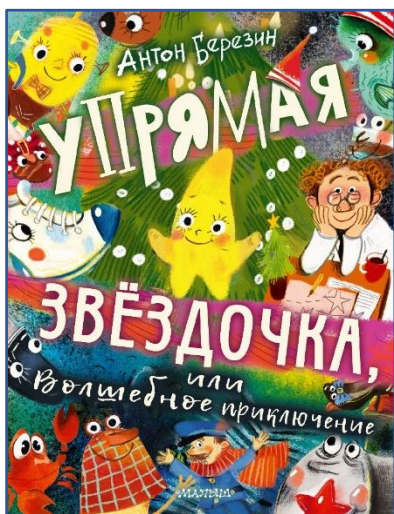
Но кино приходится забросить, когда с одной из девочек случается беда... а подруга приходит ей на помощь. Нельзя бросать дружбу на полпути. Каскадёрки никогда не сдаются!

Ая эн (псевдоним; 1965-). Как растут ёлочные шары : [сказка : для детей до 3-х лет : 0+] / Ая Эн ; рис. Дианы Лапиной. - Москва : АСТ : Малыш, 2020. - 47 с.

Дед Мороз — существо загадочное. Про него рассказывают разные истории, и даже дом теперь у него есть где-то под Великим Устюгом. Но на самом деле никто про него ничего не знает. Неизвестно даже, сколько ему лет, а уж кем ему приходится Снегурочка — и вовсе страшная тайна. Как ни странно, взрослых и детей интересуют все эти загадки. И особенно — где живёт Дед Мороз между празднованием Нового Года. Наконец в этой книге



некоторые секреты великого волшебника будут раскрыты! Здравствуй, Дедушка Мороз!

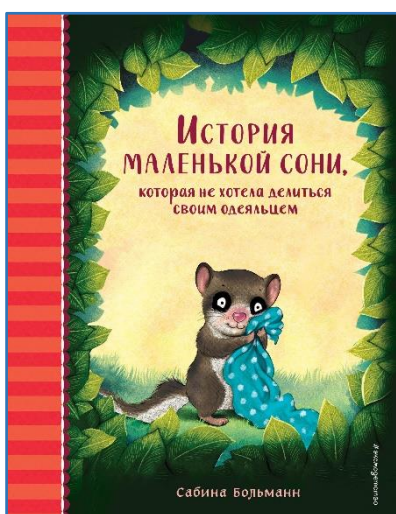


Березин, Антон Игоревич. Упрямая Звёздочка, или Волшебное приключение : [сказочная повесть : для младшего школьного возраста : 0+] / Антон Березин ; рис. Д. Лапишиной. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 63 с.

Одной маленькой любознательной Звездочке очень хотелось узнать, что такое Новый год и как его встречают на далекой планете Земля. И без разрешения мамы Звезды и папы Звезды она отправилась в далекое путешествие. Где она только ни побывала на Земле, сколько она повстречала добрых друзей, сколько сделала для себя невероятных открытий!.. Маленьким читателям будет интересно узнать, чем же закончились приключения необычной героини сказочной повести.

Больманн, Сабина (1969-). История маленькой сони, которая не могла уснуть : для дошкольного возраста : 0+ / Сабина Больманн ; пер. с нем. Ксении Трофимовой ; ил. Керстин Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - 32 с.

Поздняя осень. Пора зимней спячки. Все сони спят. И только к соне Крошке сон никак не приходит. Может быть, посчитать овец или послушать колыбельную? Повисеть вниз головой или обнять любимую мягкую игрушку? Удастся ли ей уснуть?



Больманн, Сабина (1969-). История маленькой сони, которая не хотела делиться своим одеяльцем : для дошкольного возраста : 0+ / Сабина Больманн ; пер. с нем. Ксении Трофимовой ; ил. Керстин Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - 32 с.

У вас когда-нибудь было тёплое, пушистое и мягкое одеяльце, из-под которого не хотелось выбираться? Вот у сони Крошки такое есть! Как же чудесно зарыться в него — так тепло и ни с кем не хочется им делиться! Но вот друзья оказываются в беде, а помочь им может только её одеяльце. Поделиться ли им Крошка ради друзей?

Большманн, Сабина (1969-). *История маленькой сони, которая никак не просыпалась* : для дошкольного возраста : 0+ / Сабина Большманн ; пер. с нем. Ксении Трофимовой ; ил. Керстин Шёне. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2022. - [25] с.

Весна. Светит тёплое солнышко. Все сони проснулись от зимней спячки, и только соня Крошка всё никак не хотела просыпаться. Щекотка? Запах вкусного завтрака? Яркий хоровод из светлячков? Что же поможет друзьям разбудить Крошку?

Серия книг «Добрые истории перед сном» рассчитана на малышей, которых нелегко уложить спать. Их ждут интересные и увлекательные истории о приключениях лесной сони Крошки и её друзей, сопровождаемые красочными и милыми иллюстрациями немецкой художницы Керстин Шёне.



Большманн, Сабина (1969-). *История маленькой сони, которая совсем не боялась темноты* : для дошкольного возраста : 0+ / Сабина Большманн ; пер. с нем. Ксении Трофимовой ; ил. Керстин Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - [24] с.

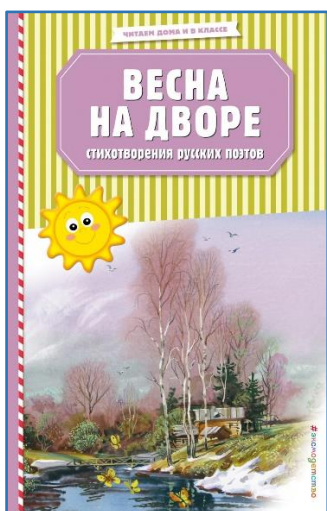
Однажды вечером соня Крошка решила полюбоваться ночным небом, усыпанным звёздами. Она поставила палатку, легла и вдруг... почувствовала себя неуютно в темноте. Хорошо, что у Крошки есть друзья, вместе с которыми даже самая тёмная темнота не страшна!

Серия книг «Добрые истории перед сном» рассчитана на малышей, которых нелегко уложить спать. Их ждут интересные и увлекательные истории о приключениях лесной сони Крошки и её друзей, сопровождаемые красочными и милыми иллюстрациями немецкой художницы Керстин Шёне.

Большманн, Сабина (1969-). *История маленькой сони, которая хотела пожелать луне спокойной ночи* : для дошкольного возраста : 0+ / Сабина Большманн ; пер. с нем. Ксении Трофимовой ; ил. Керстин Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - [32] с.

Однажды ночью соня Крошка, собираясь ложиться спать, пожелала спокойной ночи родителям, одеяльцу и далёкой белолицой красавице-луне. Но вот беда!.. "Ночное солнышко" не ответило ей! И вот на помощь Крошке приходят её друзья. Получится ли у них пожелать луне спокойной ночи и получить от неё ответ?





Весна на дворе : стихотворения русских поэтов : [для дошкольного возраста : 0+] / ил. Владимира Канивца. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2020. – 76 с.

В сборник поэтических произведений вошли самые известные стихи о весне А.Пушкина, И.Бунина, С.Есенина, А.Фета, Ф.Тютчева и др.

Книга поможет привить школьникам любовь к прекрасному, будет очень полезна для подбора и заучивания стихов для школьных праздников и мероприятий.

Гримм, Якоб (1785-1863). Самые красивые сказки братьев Гримм : [для дошкольного возраста : 0+ / пер. с нем. Петра Полевого] ; ил. Ларисы Лаубер. - Москва : Эксмо #эксмодетство, 2021. - 139, [3] с.

Все самые известные герои братьев Гримм - Рапунцель, Белоснежка, госпожа Метелица и многие другие - в ярких и необычных иллюстрациях немецкой художницы Ларисы Лаубер.

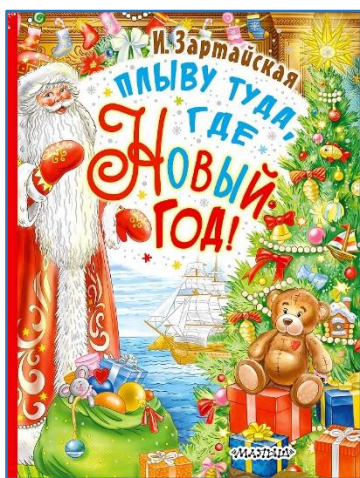


Диди, Кармен Агра. Чеширский сырный кот : рождественская сказка в духе Чарльза Диккенса : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Кармен Агра Диди, Рэндалл Райт ; ил. Барри Мозера ; [пер. с англ. В. Цатряна]. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2019. - 227 [6] с.

Кот Ловкач надеется изменить свою кошачью жизнь и променять сырые переулки Лондона на тепло старого кресла, поэтому он решает заключить сделку с Пипом, умным мышонком. Ловкач будет защищать мышей, живущих в трактире, а мыши обеспечат его всем, что он только пожелает. Но сработает ли эта схема, когда не только отель, но и сама Британская империя попала под угрозу? Рождественская история в духе Чарльза Диккенса.

Добрые сказки : [для дошкольного возраста : 0+ / худож: В. Чижиков и др.]. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 158, [1] с.

Каждый малыш должен отличать хорошее от плохого, а поможет ему в этом наша книга "Добрые сказки". В этих сказках, которые написали известные детские писатели - С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков, В. Сутеев, Г. Цыферов и другие, - правят добрые дела и хорошие поступки, а смекалистый ум, взаимопомощь и дружелюбие, которыми наделены герои этой книги, всегда идут рука об руку с добром.



Зартайская, Ирина Вадимовна (1985-). Плыву туда, где Новый год! : [сказочные истории, рассказы: для дошкольного возраста : 0+] / И. Зартайская ; рис. Н. Барбашовой. - Москва : АСТ : Малыш, 2020. - 44, [3] с.

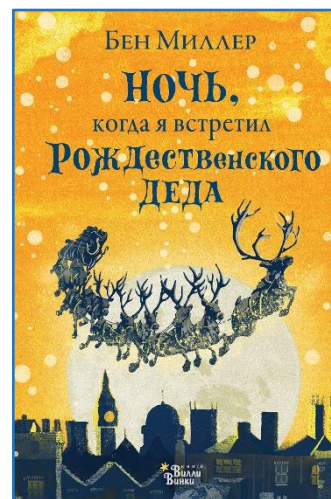
Новогодняя книга «Плыву туда, где Новый год!» - сборник, куда вошли небольшие зимние рассказы и две сказочные истории.

Первая история по туземца Адису, который живёт в жаркой стране, куда мимоходом заплывают корабли со странниками. Однажды путешественники привезли туземцам подарки в обмен на еду и пресную воду. Из всех подарков Адисе больше всего понравилась книга, на страницах которой он видел пышные новогодние ёлки и заснеженные улицы. Видя интерес мальчика, путешественник предлагает туземцу отправиться с ним в другую страну, где Адиса увидит всё своими глазами. Вождь племени даёт согласие, и мальчик отправляется навстречу Новому году...

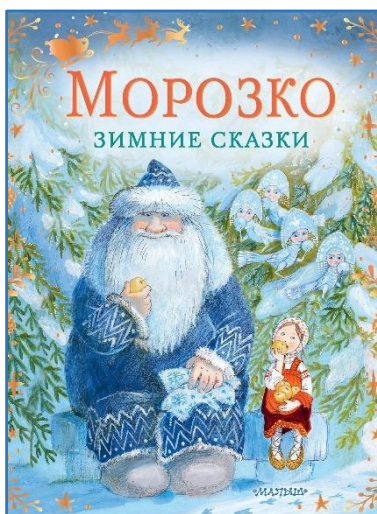
Вторая история «Волшебная ручка Карабутаса» расскажет о том, что Новый год – время чудес, особенно, если твой кот вдруг оказывается говорящим...

Миллер, Бен (1966-). Ночь, когда я встретил Рождественского Деда : [для среднего школьного возраста : 6+] / Бен Миллер ; [пер. с англ. Е. Зиганиной] ; ил. Даниэла Ягленка Террацини. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2021. - 300, [1] с.

Джексон знает всё о летающих оленях, эльфах и секретной мастерской на Северном полюсе. А ещё он знает о магии, которая позволяет Рождественскому Деду доставлять подарки по всему миру всего за одну ночь. Но есть кое-что, о чём он никак не может догадаться... Как Рождественский Дед стал Рождественским Дедом?



Приготовьтесь к волшебной, захватывающей истории, созданной актёром и комиком Беном Миллером, которая напомнит всем об истинном духе Рождества и раз и навсегда докажет, что Рождественский Дед существует!



Морозко. Зимние сказки : [для младшего школьного возраста : 0+] / рис. Анны Власовой. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 58, [5] с.

В книгу "Морозко. Зимние сказки" вошли три классические сказки про самого главного героя зимы - Деда Мороза: "Морозко", "Два Мороза" и "Мороз Иванович". В каждом произведении Мороз выступает мудрым, добрым и справедливым хранителем зимнего леса и новогодних чудес. Подружиться с ним совсем не трудно, нужно не лениться, помогать ближнему и отвечать за свои поступки, тогда и Дед Мороз станет другом и помощником. А если лениться и ничего не делать, то дедушка может и заморозить! Читайте зимние сказки, подружитесь с их героями, окунитесь в мир зимних чудес! В книге новые, чудесные и волшебные иллюстрации великолепной художницы Анны Власовой.

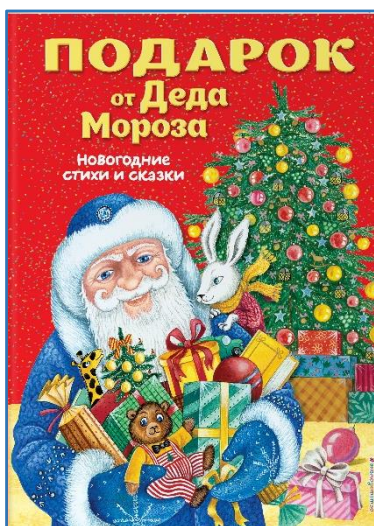
Нильсон, Фрида (1979-). В стране Линдвормов: [повесть : для старшего школьного возраста : 12+]/ Фрида Нильсон ; пер. со швед. Елены Тепляшиной ; ил. Александра Янсона. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 363 с.

Сказочная история от известной шведской писательницы Фриды Нильсон о взаимовыручке и поддержке, о смелости и отстаивании своего мнения, о том, как оставаться человеком даже в самые трудные времена.

Сем и его младший брат Иммер - сироты. Мальчики живут у злобной тетки Тюры, которая заставляет их работать в мастерской с утра до ночи. Однажды братья встречают говорящую крысу по имени Чернокрыс. Он рассказывает им про прекрасную страну линдвормов, которой правит добрая королева Индра. Всю свою жизнь королева мечтает стать матерью и была бы рада усыновить Сема и Иммера. Мальчики соглашаются пожить в замке.

Днями напролет они играют, едят сладости. Но вскоре Сем понимает, что Индре нравится его младший брат, а вот к нему королева не питает нежных материнских чувств. Да и слуги-звери ведут себя подозрительно: мечтают вернуться в лес и не очень-то рады угождать Индре. А еще удивительно, что в этой стране не живут люди. Какую же тайну скрывает королева Индра?



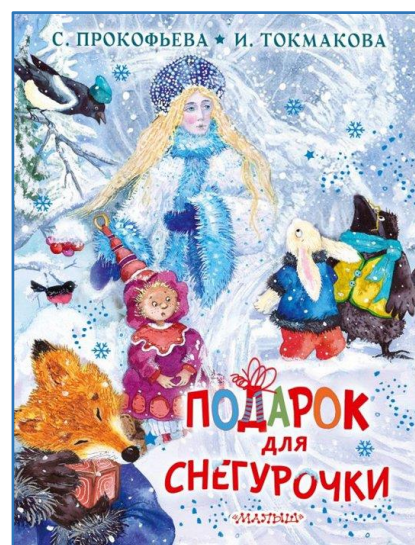


Подарок от Деда Мороза : новогодние стихи и сказки : [для дошкольного возраста : 0+] / ил. Юлии Устиновой. - Москва : Эксмо, 2021. - 133 с.

В этой прекрасно иллюстрированной книге собраны детские стихи и сказки на новогоднюю тему. Ваш малыш обязательно оценит красиво оформленную обложку, легко запоминающиеся стихи, интересные сказки и забавные иллюстрации.

Прокофьева, Софья Леонидовна (1928-). Подарок для Снегурочки : [сказка : для детей до 3-х лет : 0+] / С. Прокофьева, И. Токмакова ; рис. А. Юдиной. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 55 с.

Если говорить о книге, которая погрузит читателя в атмосферу праздника, то вот она - сказка Ирины Токмаковой и Софьи Прокофьевой "Подарок для Снегурочки, или Что случилось под Новый год". Здесь всё происходит по законам сказочного жанра: есть злодеи, есть друзья, и самое главное, есть волшебный сюжет, который талантливые писательницы придумали для юного читателя. Снежные пейзажи зимнего леса, красавица Снегурочка, сказочные персонажи Мудрый Ворон, заяц Митрошка, Колокольчик, Шишка и Ветер Афанасий - все они собрались в этой книге, чтобы приближение Нового года стало для малыша волнительным и приятным.

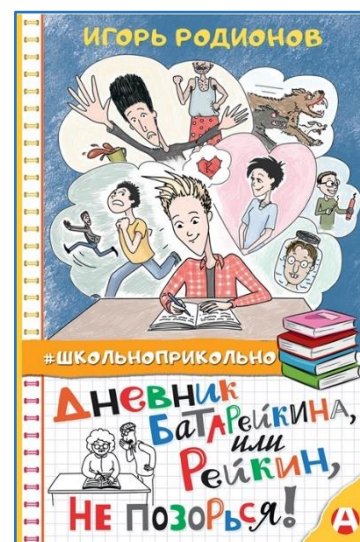


Рену, Армель (1970-). Как устроить праздник? Усик и рождественское чудо : [для дошкольного возраста : 0+] / Армель Рену ; [пер. с фр. Елены Кожинной] ; ил. Мелани Гранжирар. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2021. - 29, [2] с.

Как же так, только Усик хотел покачаться на ветках красивой рождественской елки, как самая красивая звезда разбилась? Котенок Усик и его друг пёс Пятнаш отправляются на поиски того, кто может помочь все исправить, и неожиданно попадают... к настоящему Санта-Клаусу

Родионов, Игорь. *Дневник Батарейкина, или Рейкин, не позорься!* : [повесть : для среднего школьного возраста : 6+] / Игорь Родионов ; рис. Татьяны Муравлевой. - Москва : АСТ, 2022. - 160 с.

Быть подростком-шестиклассником - непростое дело. Все вокруг на тебя орут. Учителя и домашка не дают расслабиться. При этом неуёмное любопытство заставляет постоянно ввязываться в опасные, но интересные неприятности. Иногда приходится драться, иногда - убегать со всех ног. Зато в этом круговороте зарождается и крепнет настоящая мужская дружба. А уж когда в класс приходит новенькая...



Рождественская звезда : стихотворения русских поэтов : [16+] / сост., [примеч.] В.Л. Коровина. - Москва : Эксмо, 2019. - 221, [1] с.

Нет ни одного более радостного праздника, чем Рождество, когда любой человек ожидает что в его жизни тоже произойдет чудо, сбудутся самые невероятные мечты! Праздника, подарившего людям надежду и спасение! Тема Рождества не осталась без внимания в русской литературе и сложилась целая традиция Рождественских стихотворений начиная с XVII века до современности.

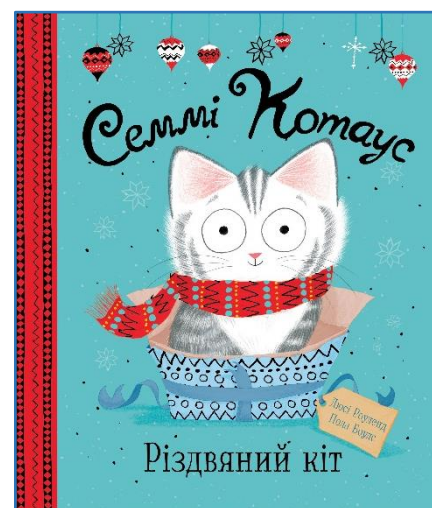
Составитель: Коровин В. Л.

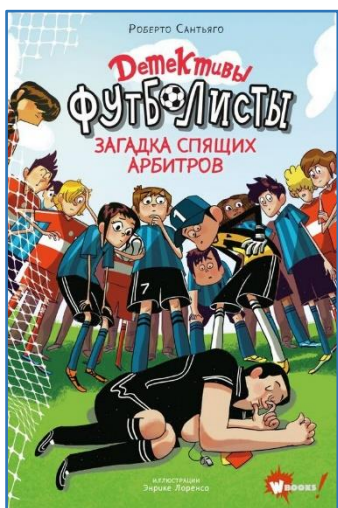
Роулэнд, Люси. *Сэмми Клаус, рождественский кот* : [для дошкольного возраста : 0+] / Люси Роулэнд ; [пер. с англ. Григория Василиади] ; ил. Паулы Боулс. - Москва: Эксмо : #эксмодетство, 2021. - 29, [1] с.

Больше всего кот Сэмми, любимец Санта-Клауса, любил подремать. Симпатичный и немного ленивый кот даже не мог представить, что будет втянут в опасное приключение. Удастся ли пушистому Сэмми спасти Рождество?

Однажды на Рождество милый и добрый кот Сэмми нечаянно забрался в сани Санта-Клауса. Правда, увлекательное путешествие Санты и его пушистого питомца чуть не сорвалось из-за козней злодеев... Но кот Сэмми непременно спасёт праздник!

Добрую и увлекательную сказку придумали молодые, но уже известные за пределами Англии авторы: писатель Люси Роулэнд и художник Паула Боулз.





Сантьяго, Роберто (1968-). Детективы-футболисты. Загадка спящих арбитров : [для младшего школьного возраста : 6+] / Роберто Сантьяго ; ил. Энрике Лоренсо ; [пер. с исп. Е. Фадеевой]. - Москва : АСТ, 2022. - 319 с.

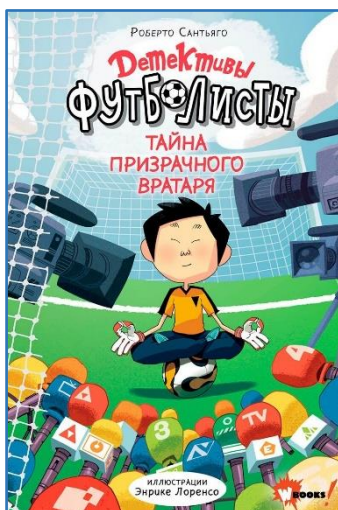
Сото Альто - не просто футбольная команда колледжа. Они заключили пакт: ничто и никто никогда их не разлучит. Они всегда будут играть вместе. Поэтому когда произошло то, что произошло, у них не было выбора, кроме как начать немедленно действовать.

Роберто Сантьяго работал сценаристом на телевидении, редактором и продюсером.

Серия про детективов-футболистов стала настоящим культурным феноменом, это одни из самых продаваемых книг в Испании, они переведены на разные языки мира, а в 2018 году даже были экранизированы.

Сантьяго, Роберто (1968-). Детективы-футболисты. Невозможное ограбление : [для младшего школьного возраста : 6+] / Роберто Сантьяго ; [пер. с исп. Е. Фадеевой] ; ил. Энрике Лоренсо. - Москва : АСТ : Wbooks, 2022. - 331, [2] с.

В Севилью ла Чика приезжает всемирно известная выставка "Сокровища Древнего Египта". Это определённно событие года, все вокруг только и говорят об этом. Команда детективов-футболистов отправляется на экскурсию, во время которой пропадает самый драгоценный экспонат - Око Ра. Пакету и его друзьям предстоит доказать свою невиновность и выяснить, кто же стоит за ограблением.

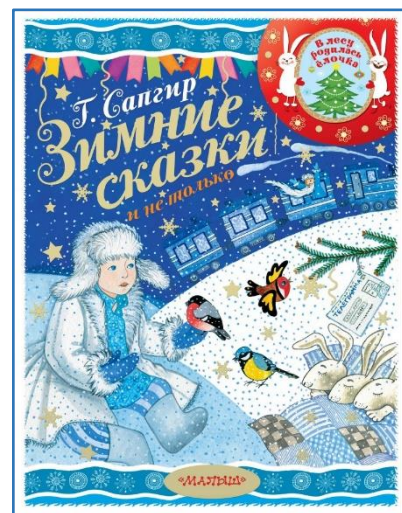


Сантьяго, Роберто (1968-). Детективы-футболисты. Тайна призрачного вратаря : [для младшего школьного возраста : 6+] / Роберто Сантьяго ; ил. Энрике Лоренсо ; [пер. с исп. Е. Фадеевой]. - Москва : АСТ, 2022. - 319 с.

Начинается новый учебный год, а с ним и Лига футбола! Однако теперь всё становится гораздо сложнее: к команде Сото Альто присоединяется семь новичков, которые знают толк в игре, а значит, соперничества не избежать. Кроме того, место в Центральной лиге зависит от победы в двух играх. А тут ещё и первые симпатии, и тот парень-вратарь, который, кажется, умеет останавливать голы мысленно...

Сапгир, Генрих Вениаминович (1928-1999). *Зимние сказки и не только* : [сказки, сказки в стихах: для детей до 3-х лет : 0+] / Г. Сапгир ; [худож. Юлия Устинова]. - Москва : АСТ : Малыш, 2019. - 42, [5] с.

Детские сказки и стихи Генрих Сапгир писал так, чтобы радовались дети, восхищались взрослые, и было интересно самому. Стихи написаны детским языком, в них много игр со словами, а сказки наполнены добром, мудростью и любовью. Наверно, поэтому его произведения так интересно читать круглый год утром, днём, вечером и даже ночью под одеялом с фонариком.



Генрих Вениаминович Сапгир (1928 - 1999) - настоящий волшебник он умел играть со словами, писать на детском языке и сочинять удивительные истории. В книгу Сказки круглый год вошли сказки в прозе и в стихах Времена года, Четыре конверта, Сказка про Морозку...



Сказки и стихи про Новый год : [стихи, сказки, рассказы : для младшего школьного возраста : 6+] / худож. И. Цыганков. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 77, [2] с.

В книгу "Сказки и стихи про Новый год" вошли стихи, сказки, рассказы детских поэтов и писателей К. Чуковского, С. Маршака, В. Берестова, В. Драгунского и многих других, посвященные зиме и встрече Нового года. Весёлые новогодние утренники, встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой, подарки под ёлкой и, конечно, зимние забавы, всё это нашло отражение в произведениях нашего сборника.

Иллюстрации И. Цыганкова.

Снегурочка. Зимние сказки : [сборник : для детей до трех лет : 0+ / худож.: Л. Владимирский и др.]. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 93, [2] с.

В книге "Снегурочка. Зимние сказки" собраны произведения, без которых не обходится ни одна подготовка к волшебному празднику Новому году. Читатель познакомится с зимними сюжетами русских народных сказок ("Морозко", "Снегурочка", "Про Емелю, или По щучьему веленью") в пересказе Л. Елисейевой; побывает в гостях у бабушки Вьюги и заглянет на ёлку, где уже начали раздавать подарки, среди которых бравый солдат Щелкунчик.



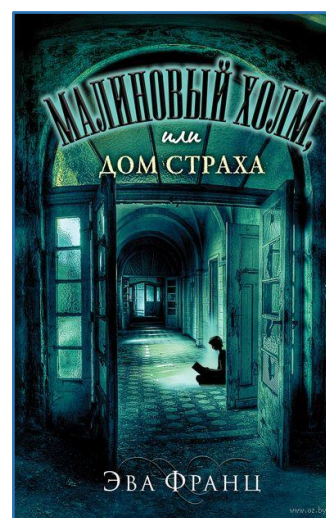


Зимние сказки и истории : [сказки, сказочные повести, сказ : для младшего школьного возраста : 6+ / худож.: Д. Лапшина и др.]. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 255 с.

Книга "Зимние сказки и истории" - настоящий кладёз новогодних чудес. В ней собраны сказки классиков детской литературы и современных писателей - В. Сутеева, П. Бажова, Кира Булычёва и других. Дети прочитают увлекательные истории, узнают новогодние традиции и подготовятся к главным зимним праздникам - Новому году и Рождеству!

Франц, Эва (1980-). Малиновый холм, или Дом страха : [роман : для среднего школьного возраста : 12+] / Эва Франц ; [пер. с швед. Ю.В. Колесовой]. - Москва : Эксмо, 2022. - 189, [1] с.

С чего же всё началось? С ощущения странной, непривычной, даже пугающей тишины? Таинственного появления мальчика из другого отделения? Или встречи со старой дамой, похожей на ведьму? Стина не смогла бы ответить точно. Но теперь девочка уверена — ей угрожает смертельная опасность. «Малиновый холм», санаторий, в который она приехала на лечение, из сказочного замка превратился в коварную ловушку. И Стина попробует из неё выбраться...



Хейг, Мэтт (писатель, бизнесмен; 1975-). Мальчик по имени Рождество : [поверь в невозможное : повесть : для среднего школьного возраста : 12+] / Мэтт Хейг ; ил. Криса Моулда ; пер. с англ. Екатерины Колябиной. - Москва : АСТ, 2021. - 286, [1] с.

Вы держите в руках настоящую историю Отца Рождество. Возможно, вам он известен под другими именами - Дед Мороз, Санта-Клаус, Юль Томтен или Странный толстяк с белой бородой, который разговаривает с оленями и дарит подарки. Но так его звали не всегда. Когда-то в Финляндии жил мальчик по имени Николас. Хоть судьба обошлась с ним неласково, Николас всем сердцем верил в чудеса. И когда его отец пропал в экспедиции за полярным кругом, мальчик не отчаялся и отправился его искать.

Николас и вообразить не мог, что там, за завесой северного сияния, его ждёт встреча с эльфами, троллями, проказливыми пикси и волшебством. Посреди бескрайних снегов ему предстоит поверить, что на свете не существует ничего невозможного.