

МБУК «Ковровская центральная районная библиотека»

Сергей Есенин: образ, стихи, эпоха

Рекомендательный список литературы
(к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина)



Ковровский район, 2020

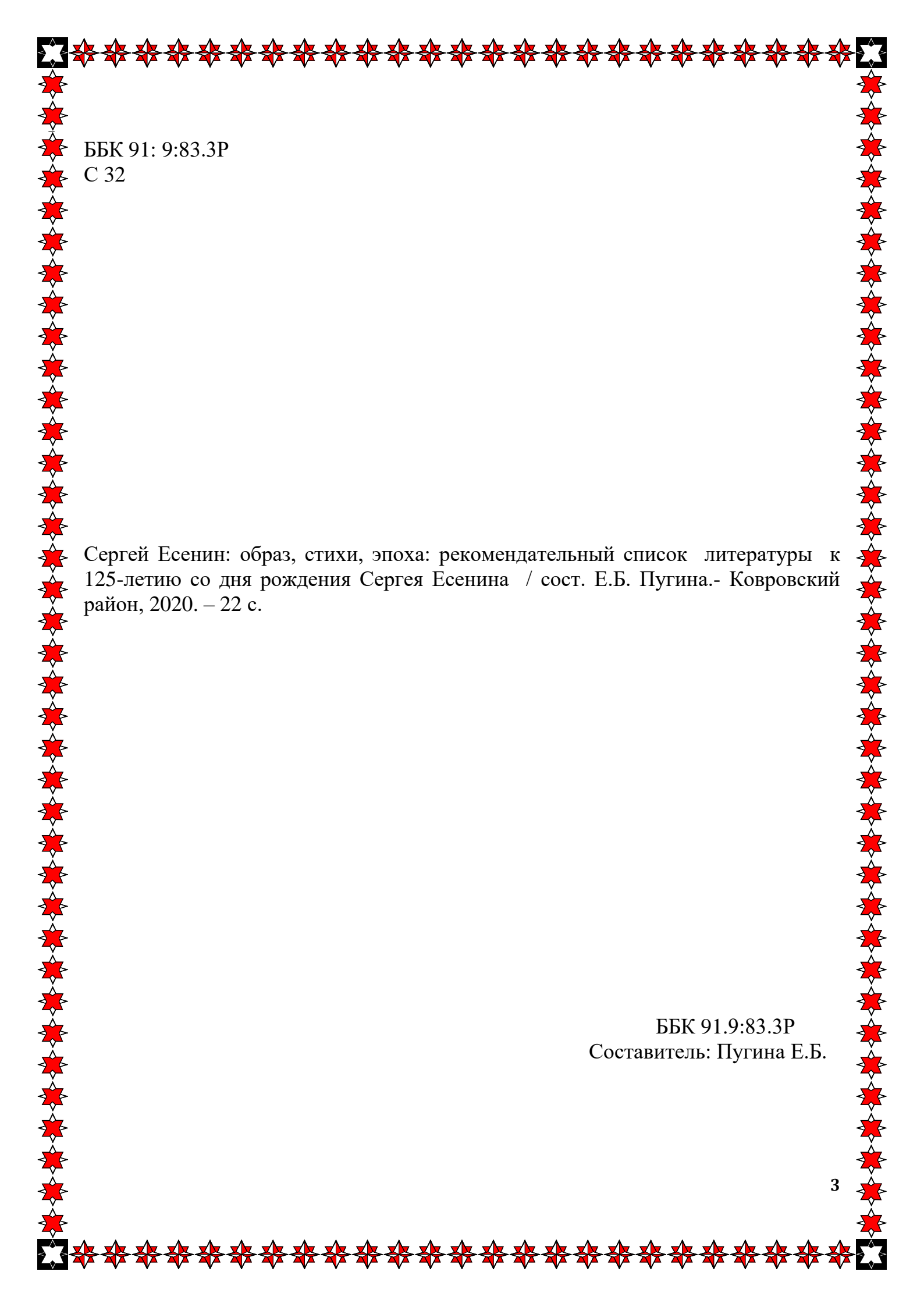


МБУК «Ковровская центральная районная библиотека»

Сергей Есенин: образ, стихи, эпоха

Рекомендательный список литературы
(к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина)

Ковровский район, 2020



ББК 91: 9:83.3Р

С 32

Сергей Есенин: образ, стихи, эпоха: рекомендательный список литературы к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина / сост. Е.Б. Пугина.- Ковровский район, 2020. – 22 с.

ББК 91.9:83.3Р
Составитель: Пугина Е.Б.

БИОГРАФИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

2



10

Сергей Есенин. Имя великого русского поэта – знатока народной души, певца крестьянской Руси, знакомо каждому человеку, стихотворения давно стали русской классикой, а в день рождения Сергея Есенина собираются почитатели его творчества.

РАННИЕ ГОДЫ

21 сентября 1895 года, в селе Константиново Рязанской губернии родился Сергей Александрович Есенин, выдающийся русский поэт с трагической, но весьма насыщенной судьбой. Через три дня был крещен в местной церкви казанской иконы Божией Матери. Отец и мать были крестьянского происхождения. Их брачный союз с самого начала складывался, мягко говоря, не очень, точнее, они были абсолютно разными людьми.

Почти сразу же после свадьбы Александр Есенин (отец поэта) Вернулся в Москву, где стал работать в мясной лавке. Мать Сергея, в свою очередь, не ужившись с родственниками мужа, вернулась в отчий дом, в котором и провел первые годы жизни Сережа. Именно дедушка и бабушка по материнской линии подтолкнули его к написанию своих первых стихотворений, ведь вслед за отцом юного поэта оставила и мать, уехавшая на заработки в Рязань. Дед Есенина был начитанным и образованным человеком, знал множество церковных книг, а бабушка обладала обширными знаниями в области фольклора, что благотворно повлияло на раннее воспитание юноши.

Сергей научился читать достаточно рано - в возрасте 5 лет. В возрасте 8-9 лет уже предпринимает попытки писать стихи, похожие больше на частушки.

ОБУЧЕНИЕ

В сентябре 1904 года Сергей поступает в Константиновское земское училище, где учится 5 лет, хотя обучение должно было продолжаться на год меньше. Это было связано с плохим поведением юного Сережи в третьем классе. Во время

обучение он вместе с матерью возвращается в отцовский дом. По окончании училища будущий поэт получает похвальный лист.

В этом же году он успешно сдает экзамены для поступления в церковно-приходскую учительскую школу в селе Спас-Клепики родной губернии. На время обучения Сергей обосновался там же, приезжая в Константиновское только в каникулярное время. Именно в школе подготовки сельских учителей Сергей Александрович начинает регулярно писать стихи. Первые произведения датируются началом декабря 1910 года. За неделю появляются: «Наступление весны», «Осень», «Зима», «К друзьям». До конца года Есенин успевает написать еще целый ряд стихотворений.

В 1912 году оканчивает школу и получает диплом по специальности «школьный учитель грамоты».

ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ

После окончания школы Сергей Александрович покидает родные края и перебирается в Москву. Там он устраивается в мясную лавку Крылова. Начинает жить в том же доме, где и его отец, на Большом Строченовском переулке, теперь здесь располагается музей Есенина. Сначала отец Есенина был рад приезду сына, искренне надеясь, что тот станет для него опорой и будет ему во всем помогать, но проработав некоторое время в лавке, Сергей заявил отцу, что хочет стать поэтом и начинает искать работу себе по душе.



Сначала он распространяет социально-демократический журнал «Огни», с намерением печататься в нем, но этим планам не суждено было сбыться, так как журнал вскоре закрыли. После, устраивается помощником корректора в типографию И.Д.Сытина. Именно здесь Есенин знакомится с Анной Изрядновой,

которая позже станет его первой гражданкой женой. Почти одновременно с этим поступает слушателем в Московский городской народный университет им. Шанявского на историко-филологический цикл, но почти сразу его бросает. Работа в типографии позволяла молодому поэту читать множество книг, дала возможность стать членом литературно-музыкального Суриковского кружка.

РАСЦВЕТ КАРЬЕРЫ ПОЭТА

В начале 14-го года, в журнале «Мирок» публикуется первый известный материал Есенина. Был напечатан стих «Береза». В феврале журнал публикует еще ряд его стихотворений. В мае этого же года Есенина начинает печатать большевистская газета «Путь правды».

В сентябре поэт вновь меняет место работы, на этот раз становится корректором в торговом доме «Чернышев и Кобельков». В октябре в журнале «Проталинка» публикуется стихотворение «Молитва матери», посвященное Первой мировой войне. В конце года у Есенина и Изрядновой рождается их первый и единственный ребенок - Юрий.

После рождения сына Сергей Александрович покидает работу в торговом доме. В начале 15-го года Есенин продолжает активно печататься в журналах «Друг народа», «Мирок» и др. Безвозмездно работает секретарем в литературно-музыкальном кружке, после чего становится членом редакционной комиссии, но покидает ее из-за разногласий с другими членами комиссии по отбору материалов для журнала «Друг народа». В феврале печатается его первая известная статья на литературную тематику «Ярославны плачут» в журнале «Женская жизнь».



В марте этого же года, во время поездки в Петроград, Есенин знакомится с Александром Блоком, которому читает свои стихи у него на квартире. После, активно знакомит со своим творчеством многих известных и уважаемых людей того времени, попутно завязывая с ними выгодные знакомства, среди них

28 Добровольский А.А., Рождественский В.А. Сологуб Ф.К. и многие другие. В результате чего стихи Есенина были напечатаны в ряде журналов, что поспособствовало росту его популярности.

В 1916 году Сергей поступает на военную службу и в этом же году издает сборник стихов «Радуница», который делает его известным. Поэта стали приглашать выступать перед императрицей в Царское село. На одном из таких выступлений она дарит ему золотые часы с цепочкой, на которых был изображен государственный герб.

ЗИНАИДА РАЙХ

В 1917 году, находясь в редакции «Дело народа», Есенин знакомится с помощником секретаря - Зинаидой Райх, женщиной весьма недурного ума, владевшей несколькими языками и машинописью. Любовь между ними возникла далеко не с первого взгляда. Все началось с прогулок по Петрограду с их общим знакомым Алексеем Ганиным. Изначально они были конкурентами и в какой-то момент товарищ даже считался фаворитом, пока Есенин не признался Зинаиде в любви, недолго поколебавшись, она ответила взаимностью, тотчас было решено венчаться.

В тот момент молодые люди испытывали серьезные финансовые проблемы. Проблему денег они решили при помощи родителей Райх, отправив им телеграмму с просьбой выслать им средства на свадьбу. Без лишних вопросов деньги были получены. Обвенчались молодые в небольшой церкви, Есенин нарвал полевые цветы и сделал из них свадебный букет. Свидетелем выступил их друг Ганин. Однако, с самого начала их брак пошел не так, в первую брачную ночь Есенин узнает, что его любимая жена не была невинной, и уже разделяла ложе с кем-то до него. Это очень сильно задело поэта за живое. В этот момент в



Сергее выграла кровь, и глубокая обида поселилась в его сердце. После возвращения в Петроград они стали жить раздельно, и только через две недели, после поездки к ее родителям, они начинают жить вместе.

Возможно, перестраховываясь, Есенин заставляет свою жену уйти с работы из редакции, и как всякой женщине того времени, ей пришлось подчиниться, благо к тому времени финансовое положение семьи наладилось, ведь Сергей Александрович стал уже известным поэтом с хорошими гонорарами. А Зинаида решила устроиться в Наркомат машинисткой. Какое-то время между супругами установилась семейная идиллия.

В их доме бывало много гостей, Сергей устраивал для них приемы, роль добропорядочного хозяина очень ему нравилась. Но именно в этот момент стали проявляться проблемы, которые сильно изменили поэта. Его одолевала ревность, к этому добавились проблемы с алкоголем. Однажды он, обнаружив подарок от неизвестного поклонника, устроил скандал, при этом нецензурно

оскорблял Зинаиду, позже они помирились, но прежние отношения вернуть уже не удалось. Их ссоры стали происходить все чаще, со взаимными оскорблениями. После переезда семьи в Москву, проблемы не ушли, а наоборот усилились, пропал тот домашний уют, друзья, которые поддерживали, вместо этого четыре стены захудалого гостиничного номера. Ко всему этому добавилась ссора с женой по поводу рождения детей, после которой она решила покинуть столицу и уехать в Орел к родителям. Горечь от расставания Есенин заглушал алкоголем. Летом 1918 года родилась их дочь, которую назвали Татьяной. Но рождение ребенка не способствовало укреплению отношений Есенина и Райх.

Из-за редких встреч, девочка совсем не привязывалась к отцу, и в этом он видел «козни» матери. Сам Сергей Александрович считал, что его брак закончился уже тогда, но официально он продлился еще несколько лет. В 1919 году поэт предпринимал попытки возобновить отношения и даже высылал деньги Зинаиде. Райх решила вернуться в столицу, но отношения вновь не клеились. Тогда Зинаида решила взять все в свои руки и, без согласия мужа, родить второго ребенка. Это стало роковой ошибкой. В феврале 1920 года у них рождается сын, но не на родах, ни после них, поэт не присутствует. Имя мальчику выбирают в ходе телефонного разговора, останавливаются на Константине. Есенин познакомился с сыном в поезде, когда они с Райх случайно пересеклись в одном из городов. В 1921 году их брак был официально расторгнут.

ИМАЖИНИЗМ

В 1918 году Есенин знакомится с Анатолием Мариенгофом, одним из основателей имажинизма. Со временем поэт примкнет к этому движению. В период увлечения этим направлением он напишет ряд сборников, среди которых «Трерядница», «Стихи скандалиста», «Исповедь хулигана», «Москва кабацкая», а также поэма «Пугачев». Есенин в значительной степени помог становлению имажинизма в литературе серебряного века. Из-за участия в акциях имажинистов, был арестован. В это же время у него разгорелся конфликт с Луначарским, который был недоволен его творчеством.

АЙСЕДОРА ДУНКАН

За два дня до получения официального развода с Зинаидой Райх, на одном из вечеров в доме художника Якулова, Есенин знакомится с известной танцовщицей Айседорой Дункан, которая приехала открывать свою танцевальную школу в нашей стране. Она не знала русский язык, ее словарный запас насчитывал всего лишь пару десятков слов, но это не помешало поэту с первого взгляда влюбиться в танцовщицу и в этот же день получить от нее страстный поцелуй.



К слову, Дункан была старше своего кавалера на 18 лет. Но ни языковой барьер, ни разница в возрасте, не помешали Есенину переехать в особняк на Пречистенке, где проживала танцовщица. Вскоре Дункан перестало удовлетворять то, как развивается ее карьера в Советском Союзе, и она решила

вернуться обратно на родину - в Соединенные Штаты. Айседора хотела, чтобы Сергей последовал вслед за ней, но бюрократические процедуры помешали этому. У Есенина возникли проблемы с получением визы, и для того чтобы ее получить, они решили пожениться.

Сам процесс бракосочетания проходил в Хамовническом ЗАГСе города Москвы. Накануне этого Айседора попросила исправить год своего рождения, чтобы не смущать своего будущего мужа, он согласился. 2 мая состоялась церемония бракосочетания, в том же месяце пара покинула Советский Союз и отправилась на гастроли Есениной-Дункан (оба супруга взяли эту фамилию) сначала в Западную Европу, после чего они должны были отправиться в США. Отношения молодоженов не складывались с самого начала путешествия. Есенин привык к особому отношению в России и к своей популярности, тут же воспринимали его как супруга великой танцовщицы Дункан. В Европе у поэта вновь возникают проблемы с алкоголем и ревностью. Изрядно напившись, Сергей начинал оскорблять свою жену, грубо хватая, иногда избивая. Один раз Айседоре пришлось вызывать даже полицию, чтобы утихомирить разбушевавшегося Есенина. Каждый раз после ссор и избиений, Дункан прощала Есенина, но это ни только не остужало его пыл, а наоборот - подогревало его. Поэт презрительно стал высказываться о своей жене среди

друзей. В августе 1923 года, Есенин с супругой возвращаются в Москву, но и тутихотношения не ладятся. А уже в октябре он отправляет Дункан телеграмму об окончательном разрыве их отношений.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ И СМЕРТЬ

После расставания с Айседорой Дункан жизнь Есенина медленно катилась по наклонной. Регулярное употребление алкоголя, нервные срывы, вызванные публичной травлей поэта в прессе, постоянные аресты и допросы, все это сильно подрывало здоровье поэта. В ноябре 1925 года его даже положили в клинику Московского государственного университета для больных нервными расстройствами. За последние 5 лет жизни, на Сергея Есенина завели 13 уголовных дел, часть из которых была сфабрикована, например, обвинение в антисемитизме, а другая часть была связана с хулиганством на алкогольной почве. Творчество Есенина в этот период жизни стало более философским, он переосмысливает многие вещи. Стихи этой поры наполнены музыкальностью и светом. Смерть его друга Александра Ширяевца в 1924 году, подталкивает видеть хорошее в простых вещах. Такие изменения помогают решить поэту внутриличностный конфликт. Личная жизнь также была далека от идеала. После расставания с Дункан, Есенин поселяется у Галины Бениславской, которая испытывала чувства к поэту.

Галина сильно любила Сергея, но он этого не ценил, постоянно пил, устраивал сцены. Бениславская же все прощала, каждый день находилась рядом, вытаскивала его из различных кабаков, где друзья-собутыльники спаивали поэта за его же счет. Но и этот союз продержался не долго. Уехав на Кавказ, Есенин женится на внучке Толстого - Софье. Узнав это Бениславская ложится в физио-диетический санаторий им. Семашко с нервным расстройством. В последствии, после смерти поэта, она покончила с собой на его могиле. В предсмертной записке она написала, что в могиле Есенина лежит все самое дорогое в ее жизни.

В марте 1925 года Есенин знакомится с Софьей Толстой (внучкой Льва Толстого) на одном из вечеров в доме Галины Бениславской, где собирались многие поэты. Софья пришла вместе с Борисом Пильняком и задержалась там до позднего вечера. Проводить ее вызвался Есенин, но вместо этого они долго гуляли по ночной Москве. После Софья призналась, что эта встреча решила ее

судьбу и подарила самую большую любовь ее жизни. Влюбилась она в него с первого взгляда.

После этой прогулки Есенин часто стал появляться в доме Толстых, а уже в июне 1925 года он переезжает в Померанцевый переулок к Софье. Однажды, гуляя по одному из бульваров, они встретили цыганку с попугаем, которая нагадала им свадьбу, при этом попугай во время гадания достал медное кольцо, Есенин тут же подарил его Софье. Она была безумно рада этому кольцу и носила его до конца жизни. 18 сентября 1925 года Сергей Александрович заключает свой последний брак, который продлится весьма недолго.

Софья была рада, как маленькая девочка, Есенин также был рад, хвастаясь, что женился на внучке Льва Толстого. А вот родственники Софьи Андреевны были не очень рады ее выбору. Сразу же после свадьбы продолжились постоянные запои поэта, уходы из дома, загулы и больницы, но Софья до последнего боролась за своего любимого. Осенью этого же года длительный запой завершился госпитализацией Есенина в психиатрическую больницу, где он провел месяц. После его выхода Толстая писала родственникам, чтобы те его не осуждали, ведь несмотря ни на что она его любит, и он делает ее счастливой.

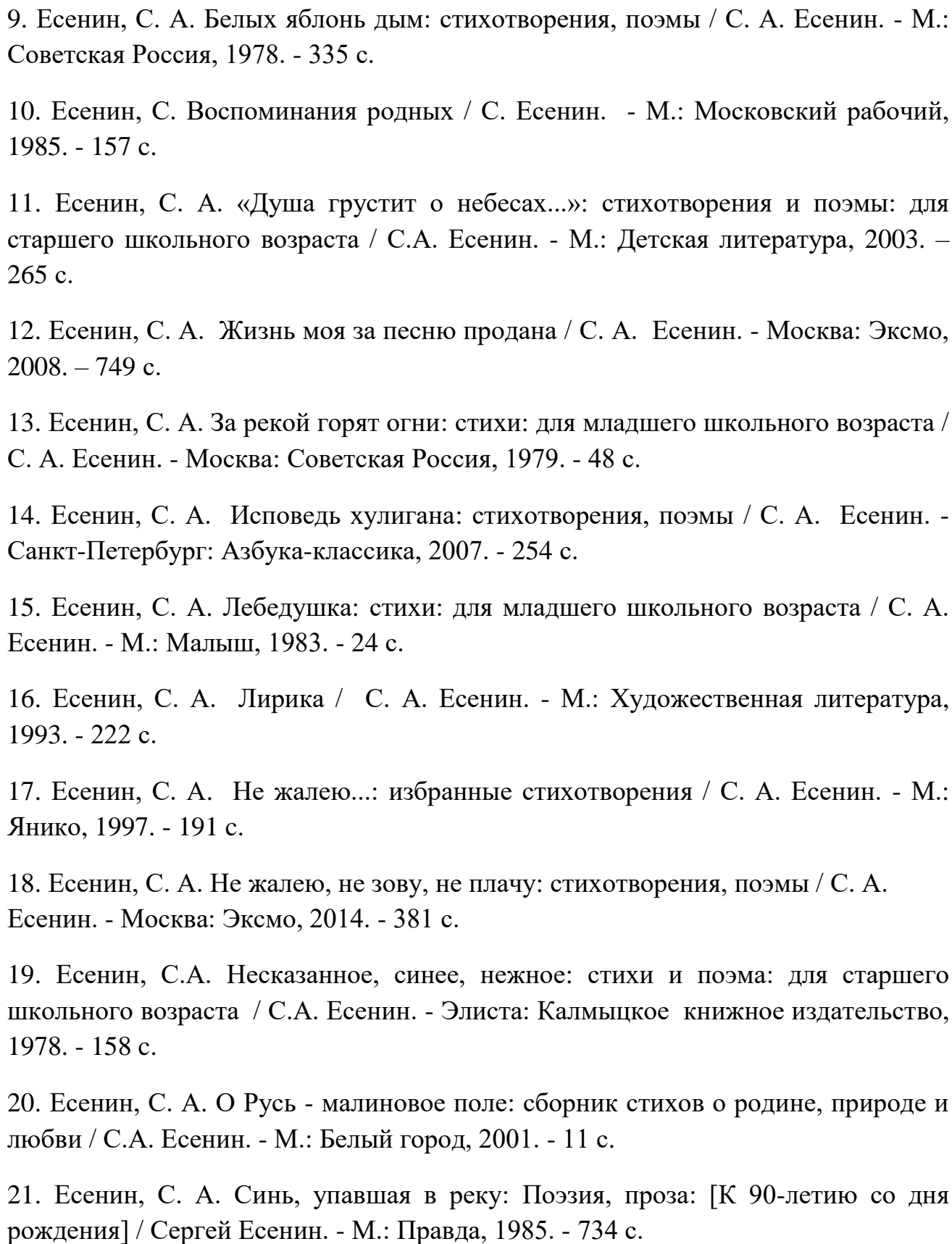
После выхода из психиатрической больницы, Сергей отправляется из Москвы в Ленинград, где поселяется в гостинице «Англетер». Встречается с рядом литераторов, среди которых Клюев, Устинов, Приблудный и др. И в ночь с 27 на 28 декабря, согласно официальной версии следствия, сводит счеты с жизнью, повесившись на трубе центрального отопления при помощи веревки. В его предсмертной записке было написано: «До свиданья, мой друг, до свидания». Следственные органы отказались возбуждать уголовное дело, сославшись на депрессивное состояние поэта. Однако, многие специалисты, как того времени, так и современники, склоняются к версии насильственной смерти Есенина.

Созданная в 1989 году комиссия, проведя серьезное расследование, пришла к выводу, что смерть поэта была естественной - от удушения, опровергнув все домыслы, которые были весьма популярны в 70-ые годы в Советском Союзе. После вскрытия, тело Есенина на поезде было доставлено из Ленинграда в Москву, где 31 декабря 1925 года и был похоронен поэт на Ваганьковском кладбище. На момент смерти ему было всего лишь 30 лет. Прощались с Есениным в московском доме печати, туда пришли тысячи людей, несмотря даже на декабрьские морозы. Могила и по сей день находится там, и любой желающий может ее посетить.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН **КАК КЛАССИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**



1. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. / С. Есенин; Российская Академия Наук. Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - М.: Наука: Голос, 1995.
2. Есенин, С. А. Избранное: вступительная статья и примечания Е.И. Наумова. / С. А. Есенин - Куйбышев: Книжное издательство, 1971. - 239 с.
3. Есенин, С. А. Избранное: для старшего школьного возраста / С. А. Есенин. - Москва: Просвещение, 1989. – 254 с.
4. Есенин, С. А. Избранное: Стихотворения. Поэмы. Публицистика. Автобиография / С. А. Есенин. - Екатеринбург: Фактория, 2004. - 535 с.
5. Есенин, С. А. Избранные произведения / С. А. Есенин. - Москва: Рипол Классик, 2008. – 639 с.
6. Есенин, С. А. Избранные стихи и поэмы: для старшего школьного возраста / С. А. Есенин. - Москва: Детская литература, 2019. – 142 с.
7. Есенин, С. А. Избранные сочинения / С.А. Есенин - М.: Художественная литература, 1983. – 431 с.
8. Есенин, С. А. Анна Снегина: Поэма / С. А. Есенин. - М.: Детская литература, 1981. - 47 с.

- 
9. Есенин, С. А. Белых яблонь дым: стихотворения, поэмы / С. А. Есенин. - М.: Советская Россия, 1978. - 335 с.
 10. Есенин, С. Воспоминания родных / С. Есенин. - М.: Московский рабочий, 1985. - 157 с.
 11. Есенин, С. А. «Душа грустит о небесах...»: стихотворения и поэмы: для старшего школьного возраста / С.А. Есенин. - М.: Детская литература, 2003. – 265 с.
 12. Есенин, С. А. Жизнь моя за песню продана / С. А. Есенин. - Москва: Эксмо, 2008. – 749 с.
 13. Есенин, С. А. За рекой горят огни: стихи: для младшего школьного возраста / С. А. Есенин. - Москва: Советская Россия, 1979. - 48 с.
 14. Есенин, С. А. Исповедь хулигана: стихотворения, поэмы / С. А. Есенин. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. - 254 с.
 15. Есенин, С. А. Лебедушка: стихи: для младшего школьного возраста / С. А. Есенин. - М.: Малыш, 1983. - 24 с.
 16. Есенин, С. А. Лирика / С. А. Есенин. - М.: Художественная литература, 1993. - 222 с.
 17. Есенин, С. А. Не жалею...: избранные стихотворения / С. А. Есенин. - М.: Янко, 1997. - 191 с.
 18. Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу: стихотворения, поэмы / С. А. Есенин. - Москва: Эксмо, 2014. - 381 с.
 19. Есенин, С.А. Несказанное, синее, нежное: стихи и поэма: для старшего школьного возраста / С.А. Есенин. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1978. - 158 с.
 20. Есенин, С. А. О Русь - малиновое поле: сборник стихов о родине, природе и любви / С.А. Есенин. - М.: Белый город, 2001. - 11 с.
 21. Есенин, С. А. Синь, упавшая в реку: Поэзия, проза: [К 90-летию со дня рождения] / Сергей Есенин. - М.: Правда, 1985. - 734 с.

22. Есенин, С. А. Стихи / С. Есенин: рисунки Е. Мешкова. - М.: Детская литература, 1986. - 31 с.
23. Есенин, С. А. Стихи, поэмы / С. А. Есенин. – Казань: Татарское книжное издательство, 1974. - 336 с.
24. Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин: составитель и автор предисловия А.Колчанов. - Москва: Советская Россия, 1978. - 158 с.
25. Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. - М.: Советская Россия, 1985. - 269 с.
26. Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин.- Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1988. - 383 с.
27. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы. Повести. Рассказы / С. А. Есенин. - Москва: Эксмо, 2010. – 734 с.
28. Есенин, С.А. Стихотворения. Поэмы. Статьи / С.А. Есенин. - М.: Олимп: АСТ, 2001. - 396, [4] с.
29. Есенин, С. А. Стихотворения; Поэмы / С. Есенин. - М.: Художественная литература, 1982. – 480 с.
30. Есенин, С. А. Черемуха: стихи: для дошкольного возраста / С.А. Есенин; рис. А. Парамонова. - М.: Детская литература, 1985. - 16 с.
31. Есенин, С. А. Черемуха: стихи: для начальной школы / С. А. Есенин. - Москва: Детская литература, 1977. - 30 с.
32. Есенин, С. А. Что это такое?: Стихи / Сергей Есенин; рис. Н. Салиенко. - М.: Детская литература, 1990. - 12 с.
33. Есенин, С. А. Я более всего весну люблю...: Стихотворения. Поэмы. Проза / С. А. Есенин. - Л.: Лениздат, 1984. - 350 с.

*«Жить нужно
легче, жить нужно
проще,
всё принимая, что
есть на свете»*

Сергей Есенин

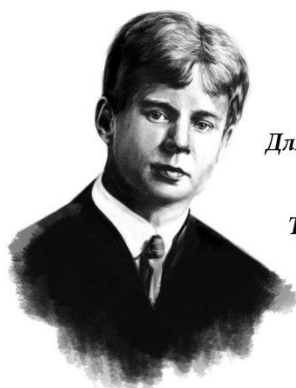


СТАТЬИ И КНИГИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



34. Башков, В. П. В старинном селе над Окой: Путешествие на Родину Есенина: книга для учащихся старших классов / В. П. Башков. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
35. Дункан, А. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин: воспоминания / А. Дункан. - М.: Политиздат, 1992. - 397 с.
36. Есенин и Айседора Дункан / сост. Т. И. Маршкова. - Москва: Алгоритм, 2007. - 285 с.
37. Кошечкин, С. П. Весенней гулкой ранью...: этюды-раздумья о С. Есенине : для ст.возраста / С.П. Кошечкин. - М.: Детская литература, 1984. - 224 с.
38. Куняев, С. Ю. Сергей Есенин / С. Куняев. - Москва: Молодая гвардия, 2010. - 593 с.
39. О Есенине: стихи и проза писателей - современников поэта / сост., авт. вступительной статьи С. Кошечкин. - М.: Правда, 1990. - 638 с.
40. Поликовская, Л. В. Есенин. Русский поэт и хулиган / Л. В. Поликовская. - Москва: Вече, 2014. - 286 с.
41. Прокушев, Ю. Л. Жизнь и творчество Сергея Есенина: материалы для выставок в школе: [для среднего и старшего школьного возраста] / Ю.Л. Прокушев. - М.: Детская литература, 1984. - 32 с.

42. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин: Образ: Стихи: Эпоха / Ю. Л. Прокушев. - 5-е изд., дораб. - М.: Молодая гвардия, 1989. - 350 с.
43. Розенфельд, Б. М. Сергей Есенин и музыка: справочник / Б. М. Розенфельд. - М.: Советский композитор, 1988. - 89 с.
44. Сергей Есенин в воспоминаниях современников: в 2-х т. / [составитель и комментарии А.А. Козловского]. - М.: Художественная литература, 1986.
45. Сергей Есенин [Электронный ресурс]: произведения, библиография, статьи: энциклопедия. - Москва : 1С- Паблицинг, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 13x14 см.
46. Степанова, М. А. Сергей Есенин. Голос русской души / М. А. Степанова. - Москва: АСТ- Пресс книга, 2015. - 32 с.
47. Эвентов, И. С. Сергей Есенин: кн. для учащихся / И. С. Эвентов. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1987. - 159 с.
48. Эвентов, И. С. Сергей Есенин: пособие для учащихся / И.С. Эвентов. - Л.: Просвещение, 1978. - 128 с.



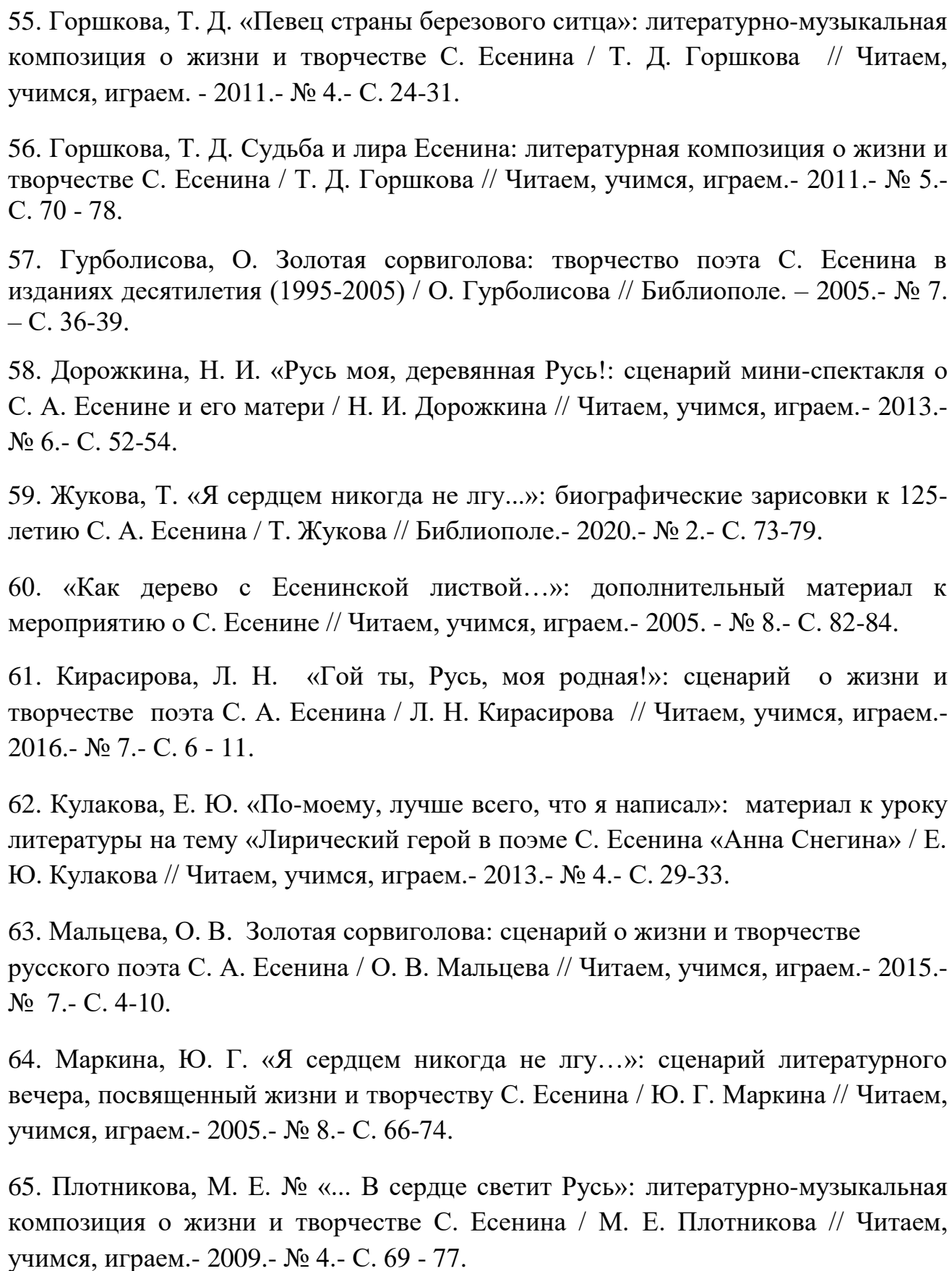
*Ведь и себя я не сберег
Для тихой жизни, для улыбок.
Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок.*

Сергей Есенин

ВИКТОРИНЫ, КОНКУРСЫ, СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



49. Алифференко, Е. П. Венок певцу бревенчатой избы: вечер, посвященный творчеству С. Есенина / Е. П. Алифференко // Последний звонок.- 2004.- № 8.- С. 14-16.
50. Беляева, О. В. Своенравность есенинской музыки: литературный сценарий, посвященный жизни и творчеству поэта С. Есенина / О. В. Беляева // Читаем, учимся, играем.- 2018.- № 7.- С. 37-42.
51. Бондарь, Т. Ю. Есть Россия. Есть Сергей Есенин, беззаветно веривший в нее: литературная гостиная по творчеству С. Есенина / Т. Ю. Бондарь // Школьная библиотека.- 2016.-№ 1.- С. 73-77.
52. Будаченкова, И. И. «Я расскажу в письме ответном...»: литературный вечер ко дню рождения С. Есенина / И. И. Будаченкова // Читаем, учимся, играем.- 2005. - № 8. – С. 75-81.
53. Верзакова, Т. М. «Край задумчивый и нежный»: сценарий, посвященный творчеству русского поэта С. Есенина / Т. М. Верзакова // Читаем, учимся, играем.- 2018.- № 12.- С. 20 - 23.
54. Горбунова, Л. П. «Всю душу выплещу в слова...»: сценарий о жизни и творчестве поэта С. А. Есенина / Л. П. Горбунова // Читаем, учимся, играем.- 2014.- № 6.- С. 16 – 22.

- 
55. Горшкова, Т. Д. «Певец страны березового ситца»: литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве С. Есенина / Т. Д. Горшкова // Читаем, учимся, играем. - 2011.- № 4.- С. 24-31.
56. Горшкова, Т. Д. Судьба и лира Есенина: литературная композиция о жизни и творчестве С. Есенина / Т. Д. Горшкова // Читаем, учимся, играем.- 2011.- № 5.- С. 70 - 78.
57. Гурболисова, О. Золотая сорвиголова: творчество поэта С. Есенина в изданиях десятилетия (1995-2005) / О. Гурболисова // Библиополе. – 2005.- № 7. – С. 36-39.
58. Дорожкина, Н. И. «Русь моя, деревянная Русь!»: сценарий мини-спектакля о С. А. Есенине и его матери / Н. И. Дорожкина // Читаем, учимся, играем.- 2013.- № 6.- С. 52-54.
59. Жукова, Т. «Я сердцем никогда не лгу...»: биографические зарисовки к 125-летию С. А. Есенина / Т. Жукова // Библиополе.- 2020.- № 2.- С. 73-79.
60. «Как дерево с Есенинской листвой...»: дополнительный материал к мероприятию о С. Есенине // Читаем, учимся, играем.- 2005. - № 8.- С. 82-84.
61. Кирасирова, Л. Н. «Гой ты, Русь, моя родная!»: сценарий о жизни и творчестве поэта С. А. Есенина / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем.- 2016.- № 7.- С. 6 - 11.
62. Кулакова, Е. Ю. «По-моему, лучше всего, что я написал»: материал к уроку литературы на тему «Лирический герой в поэме С. Есенина «Анна Снегина» / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем.- 2013.- № 4.- С. 29-33.
63. Мальцева, О. В. Золотая сорвиголова: сценарий о жизни и творчестве русского поэта С. А. Есенина / О. В. Мальцева // Читаем, учимся, играем.- 2015.- № 7.- С. 4-10.
64. Маркина, Ю. Г. «Я сердцем никогда не лгу...»: сценарий литературного вечера, посвященный жизни и творчеству С. Есенина / Ю. Г. Маркина // Читаем, учимся, играем.- 2005.- № 8.- С. 66-74.
65. Плотникова, М. Е. № «... В сердце светит Русь»: литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве С. Есенина / М. Е. Плотникова // Читаем, учимся, играем.- 2009.- № 4.- С. 69 - 77.

66. Татаринаова, Е. А. «Большое видится на расстоянии...: Есенин: диалог с XXI веком»: выставка в Российской государственной библиотеке / Е. А. Татаринаова // Библиотековедение. – 2010.- № 6. – С. 76-78.

67. Филиппова, В. «Я последний поэт деревни...»: литературно-музыкальный вечер, посвященный 120-летию со дня рождения С. А. Есенина / В. Филиппова // Библиополе.- 2015.- № 10.- С. 63-66.

68. Халилуллина, В. А. «Несказанное, синее, нежное...»: литературный вечер по творчеству С. Есенина / В. А. Халилуллина // Последний звонок.- 2007.- № 3.- С. 10-12.

69. Шишкина, Е. А. Крестьянский сын с душой поэта: сценарий о жизни и творчестве Сергея Есенина / Е. А. Шишкина // Читаем, учимся, играем.- 2019.- № 7.- С. 30-36.

*...Я счастлив.
В сонме бурь
Неповторимое я вынес впечатленье.
Вихрь нарядил мою судьбу
В золотканое цветенье.*



С. Есенин

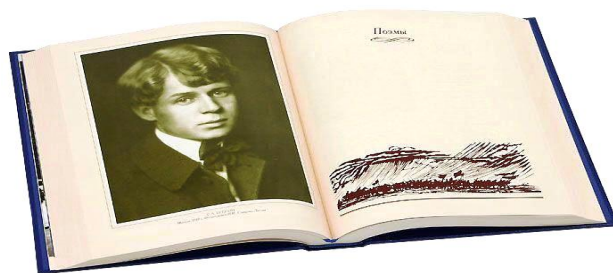
СОДЕРЖАНИЕ

Биография Сергея Есенина.....	4
Сергей Есенин как классик русской литературы.....	12
Статьи и книги о жизни и творчестве Сергея Есенина.....	15
Викторины, конкурсы, сценарии мероприятий по творчеству С.Есенина.....	17
Содержание.....	20

**В ГРОЗЫ И В БУРИ,
В ЖИТЕЙСКУЮ СТЫНЬ,
ПРИ ТЯЖЕЛЫХ УТРАТАХ
И КОГДА ТЕБЕ ГРУСТНО,
КАЗАТЬСЯ УЛЫБЧИВЫМ И ПРОСТЫМ —
САМОЕ ВЫСШЕЕ В МИРЕ ИСКУССТВО
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**



***ПРИЯТНОГО
И
ПОЛЕЗНОГО
ВАМ ЧТЕНИЯ!***



ДЛЯ ЗАМЕТОК:

