

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Чего не уяснила партийная группа

Доклад и заключительное слово товарища Сталина на Февральско-Мартовском пленуме ЦБ ВКП(б) являют собой настоящим календарем бевых действий для каждого члена партии и в целом парторганизаций. Однако, этой истине не уяснили большинство коммунистов и непартийных большевиков. Кроме зажинаний о вооружении историческими решениями и повести решительную борьбу с политической беспечностью, благодушии и т. д., практически ничего не делали.

И вполне понятно, враги народа, воспользовавшись идиотской беспечностью — политической беспечностью партийных организаций, продолжали и кое-где продолжают творить свои гнусные дела.

К примеру можно привести партийные организации райтографа. Здесь в системе торговли до сих пор орудуют растратчики, жулики и проходимцы всех мастей, вроде Жуковых, Глебовых, Афанасьевых, Логиновых, Тихониных и др.

Партийная группа вместо того, чтобы рассказать обо всем этом рабочим и мобилизовать на выкорчевывание остатков вредительства из системы торговли, почему то продолжает молчать. И только поэтому жулики из Сергиевского и Бархамесского селькохоз союза под носом у партийной организации и руководителей райтографа привели селькохоз к развалу, растратив около 100 тысяч рублей.

С. А. Шураков

Нужно, наконец, покончить с этой спячкой и до конца вскрыть и разоблачить последнюю вредительственную. С этой задачей можно с успехом справиться только тогда, когда партийная организация в корне перестроит свою работу, повседневно будет работать с массами, ворожать массы на выполнение задач, поставленных партией и правительством.

Документ

Нужно, наконец, покончить с этой спячкой и до конца вскрыть и разоблачить последнюю вредительственную. С этой задачей можно с успехом справиться только тогда, когда партийная организация в корне перестроит свою работу, повседневно будет работать с массами, ворожать массы на выполнение задач, поставленных партией и правительством.

Свой.

Председатель постройкома т. Кузьмин и партрук тов. Бесселов оторвались от масс. Необходимо заняться по-серьезному воспитательной работой и наказ строителей претворить в жизнь.

В общежитии никакой массовой работы не проводится; газет не доставляют, библиотекарь Де-

Изучают Избирательный закон

9 августа пленумом Мышевского сельсовета обсудил вопрос о выборах бирательного закона среди колхозников. Для проведения этой работы в Верховный Совет СССР. Пленум выделил в каждый колхоз беседчиков. Бурмистров.

В помощь беседчикам и чтецам ко дню советской авиации

Растет и крепнет воздушный флот

Из года в год растет и совершенствуется наш воздушный флот. Мы имеем высокого качества самолеты и моторы. По военной выучке воздушных бойцов, по сплоченности бандиров, их яйности, смелости, самоотверженности наш воздушный флот стоит несравненно выше любого воздушного флота любой капиталистической страны.

Еще на XVII партийном съезде народный комиссар обороны маршал Советского Союза тов. Ворошилов, доказывая о состоянии нашей Рабоче-крестьянской Красной армии, говорил:

«...Наши военно-воздушные силы стали неизвестными. Мы создали мощную тяжелую бомбардировочную авиацию и добились улучшения по всем другим видам авиации».

Обращаясь к задачам на будущее, тов. Ворошилов в этой речи особен но подчеркнул, что нам «важно быстрее осваивать серийное производство новых и усовершенствованных моторов. Нужно поднять работу наших научно-исследовательских институтов по моторам».

Задачи, поставленные тов. Ворошиловом, выполняются с блестящим успехом. За 10 месяцев 1936 года продукция самолетных заводов наше го авиастроения превысила прошлогодний показатель на 94,5 проц.

Еще большие результаты мы имеем в области моторостроения. Продукция моторных заводов за 10 месяцев 1936 года превысила на 94,5 проц.

«Мы вырастили в наших воздушных силах и имеем сейчас в своей

авиации таких людей, которые по праву считаются лучшими авиаторами мира... лучших людей нашей Красной армии, владеющих полностью, по-настоящему, по-сталински техникой авиационного дела, знающих и любящих свое дело, как побывает знать и любить свою работу во всякому честному партийному и непартийному большевику».

Наши воздушные кадры, наши

воздушные бойцы, беззаветно преданные своей социалистической революции, смелые, выносливые и сплоченные железнозы дисциплины, должны и будут в таком совершенстве владеть техникой, чтобы играть ю.

Рост и совершенство авиационных кадров обеспечен тем, что любимый вождь товарищ Сталин лично заботится о росте и воспитании выдающихся пилотов, помогает им совершенствоваться, вдохновляет их на горюческие подвиги. Сталинские пилоты показывают чудеса отваги и героизма, гармонично сочетающие высоким мастерством, с отличным знанием техники.

Но нам нужны не единицы, не десятки-то сотни храбрых и преданных летчиков; нам нужна целая армия летчиков, летнабов, техников и мотористов.

В ответ на утверждение Чрезвычайным VIII съездом советов проекта Стalinской Конституции в народе нашей страны родился лозунг:

ГОРДЫЕ СОКОЛЫ НАШЕЙ РОДИНЫ

Как бы ни были прекрасны самолеты, какими бы мощными моторами и совершенными аппаратами они ни были оборудованы, авиационной материальной частью должен управ-

ПИСЬМА ТРУДЯЩИХСЯ

Выслушайте наши запросы

В настоящее время по всей стране идет изучение нового Избирательного закона, а мы имеем о нем смущенное представление. До сознания домохозяев не доведено и Стalinская Конституция, и политическое значение новой избирательной кампании.

Мы хотим разъяснить политические и культурные мероприятия в Испании, в Северном Китае. Нас воодушевляют героизм советских летчиков, гавоющие Северного полюса, каналы Москва-Волга и много других вопросов — воспитание детей, гигиена, женщины и т. д.

Почему же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Об этом также говорили и директора школы тов. Бордигина (Бельковская школа), Соколова (В. Городецкая), Бурцева (Кильшинская), Лапинова (Сергейевская) и др.

Основной причиной неподготовленности школ является безответственное отношение к школному хозяйству со стороны председателей сельсоветов и директоров школ. Большинство руководителей сельсоветов сложили с себя ответственность за проведение этого важнейшего мероприятия и ассигнованные средства школам полностью не отпускали.

Председатель правления артели «Прогресс» Мошин не работает с рабочими на фабрике и не занимается воспитательной работой.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Большинство руководителей сельсоветов сложили с себя ответственность за проведение этого важнейшего мероприятия и ассигнованные средства школам полностью не отпускали.

Председатель правления артели «Прогресс» Мошин не работает с рабочими на фабрике и не занимается воспитательной работой.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Председатель правления артели «Прогресс» Мошин не работает с рабочими на фабрике и не занимается воспитательной работой.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

Причем же заявок и совета жены НТР завода до сих пор не взяли на поселок и не поинтересуются нашей жизнью? А давно бы пора.

ШКОЛЫ НЕ ГОТОВЫ К ПРИЕМУ ДЕТЕЙ

Через две недели школы района должны принять не одну тысячу ребят. Однако, ни одна сельская школа не готова к приему детей. Это со всей ясностью показало собрание директоров сельских школ, состоявшееся 14 августа.

Например, в Марынинской школе (директор т. Гашунин) не достает 15 пар, которые еще только заканчиваются. Имеющиеся парты не окрашены. Школа не имеет полностью учебников и учебных пособий.

Об этом также говорили и директора школы тов. Бордигина (Бельковская школа), Соколова (В. Городецкая), Бурцева (Кильшинская), Лапинова (Сергейевская) и др.

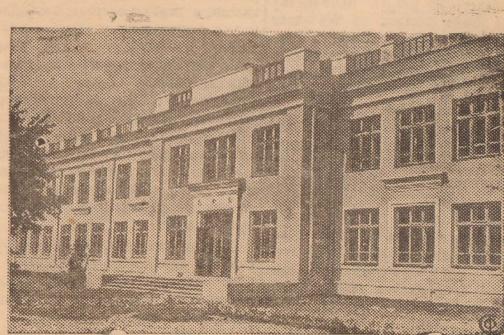
Ранее ремонтировали школу и инвентарь ее было рабочих рук. Кто поверит, что в Новосельском колхозе нет ни одного плотника и столяра? Колхозники всегда готовы помочь школе, все дело в организации.

Руководители из района до созыва школов не знали — какой и где требуется ремонт. Только 14 августа выяснили, что Коверинской школе требуется капитальный ремонт перед бортом потолков и полов, переложить печи, произвести побелку, переложить двери, отремонтировать парты, застеклить рамы и т. д.

Недопустимо медленно проходит ремонт дверей. Половина школ не имеют месиличного запаса. Половина школ не имеют месиличного запаса. Двери в школах из запаса из них нет во дворе ни пасени.

Такое положение дальше терпимо быть не может. Необходимо принять все меры с тем, чтобы дети трудающихся в колхозах деревни были встречены в заново отремонтированными светлыми классами, прекрасным инвентарем и с полным комплектом количества учебников и тетрадей.

И. Ф.



Здание новой школы Верх-Исетского завода в Свердловске.

Фото Овчинникова.

ции Осоавиахима не могут еще похвастаться тем, что большинский порядок установлен во всех аэроклубах.

Правильная организация работы аэроклубов приумножит резервы национальных кадров. Наведение порядка на этом участке — даже не такое уж сложное и трудное.

Огромных успехов достигли мы в области развития парашютного дела и подготовки кадров парашютистов.

На маневрах Киевского округа осенью 1935 года одновременно прыгнули с самолетов 1200 парашютистов с оружием и в полной амуниции и кроме того в течение 40 минут был высажен 2,5-тысячный десант на самолетах. В это же время в одном из наших соседей с Киевским округом одновременно были брошены с самолетов 1800 парашютистов и высажен десант в 5700 человек.

На маневрах Московского военного округа в сентябре 1936 года авиация сделала в тылу «противника» выброску 2200 парашютистов и высадку посадочного десанта численностью свыше 3 тысяч человек.

Тов. Ворошилов, баскаки развития парашютного дела, говорил на Первом всесоюзном совещании старшиков 17 ноября 1936 года:

«Нега страны в мире, которая могла бы сказать, что она может в этой области хоть приблизительно равняться с Советским Союзом, или тем более, что она ставит перед собой задачу в ближайшие годы нас догнать, я уже не говорю — перегнать. Таких стран сейчас в мире нет. И я не ошибусь, — это не будет заведомством, — если скажу, что их и не будет, не будет до тех пор, пока она не будет и в других странах советской власти».

Ивановской области

Стахановский урожай

ВЛАДИМИР (ИзвТАСС). В Суходольском колхозе из двух проведенных обмолота озимой пшеницы с семенных участков. Еще зимой обсуждалась обращение участников расширенного пленума сельскохозяйственной Академии имени Ленина, стахановские звезды этого колхоза — А. И. Калининой и Н. И. Александровой обратились к борьбе урожая пшеницы с семенными участками по 30—35 центнеров с гектара.

Своеобразство стахановцы сдержали и получили высокий урожай. На участке Калининой предшественником был кисевер, а на участке Александровой — чистый пар. Посевы они в прошлом году свои участки чистосортными семенами по хорошо подготовленной и удобренной почве. Весной провели двойную прополку, боронование посева и подкормку куриной пометой и аммиачной селитрой.

В результате сейчас, после обмолота, стахановские звезды с 8 гектаров семенников собрали 325 центнеров пшеницы, что составляет больше 40 центнеров (240 пудов) с каждого гектара.

Хороший урожай хлебов в Суходольском колхозе на всем массиве. В среднем ржи и пшеницы колхоз получает около 20—25 центнеров с гектара. На каждый трудодень суходольцы думают выдать не менее 8,5 килограммов зерна.

120-пудовый аванс

КОЛЬЧУГИНО (ИзвТАСС). Колхоз имени ОКДВА, Давыдовского сельсовета, получил богатый урожай ржи до 16 центнеров с гектара. Колхоз первым в районе выполнил план зернопоставок и сейчас выдаст колхозникам первый аванс зерном нового урожая. Колхозники А. С. Симонов на свою трудодень получали 120 пудов ржи. В. Шибалов — 75 пудов.

—Такого большого количества зерна мы никогда не имели у себя, — говорит колхозница А. Ильина. — Мой отец раннее в единоличном хозяйстве редко-редко получал 30-40 пудов, а сейчас я уже получила 85 пудов, да еще получу.

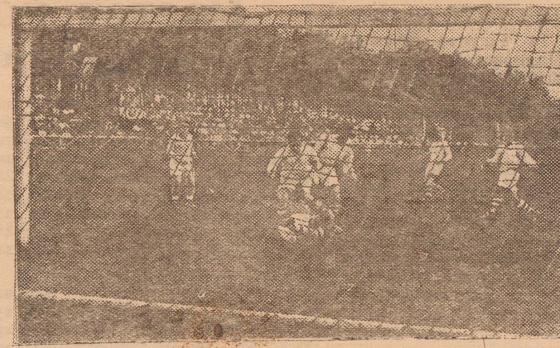
На каждый трудодень здесь колхозники получают 6 килограммов ржи, а всех хлебных культур — 10 килограммов.

Закончены раскопки владимирского детинца

Закончились работы по раскопкам владимирского детинца, проводившимся в этом году экспедицией государственной Академии истории материальной культуры имени Н. Я. Марра и местным музеем. Всего за лето раскопками вскрыто 220 квадратных метров при глубине до 3,5 метров.

По заключению начальника экспедиции тов. Воронина раскопки дали положительные результаты. В частности, интересные материалы получены при раскопках дворца детинца. Здесь на глубине 1,5—2 метров, под слоем песка, найдены тонкие слои почвы, состоящие из древесной глины, земли, угли, щебня. Эти отложения, по заключению экспедиции, относятся к концу XI и началу XII веков и свидетельствуют о частых пожарах, постигших древний деревянный город.

Во время раскопок найдено несколько предметов домашнего обихода, предметы убранства и остатки хозяйственных продуктов. Так, например, на глубине 3,5 метра от современной почвы и на 1,2 метра ниже фундамента детинца найдены остатки подполья или погреба, в котором обнаружено рассыпанное прошло, куски масла, обрывки свиных кож, кости домашних и диких животных, рыб, семя льна, скорлупа мелких орехов, мяц и т. д. Из орудий труда найдены глиняные рыболовные грузила, баристенные пыльники, железные ножи, оселки, kostянные проколки, ручной жернов, из укапаний — стеклянные и пластмассовые браслеты и перстни различных расцветок и форм, бусы, ободки бронзового оцелья (поздняя на женской прическе). Все эти находки дают представление о хозяйственном и культурном уровне населения древнего города, по всем признакам относящегося к X—XI—XII векам и занимавшегося, главным образом, землемерием, рыболовством, пчеловодством и охотой. (ИзвТАСС).



Футбольный матч на стадионе «Зенит». Один из моментов игры.
Фото Ботаженко.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА

«Семь красных воскресений» — замечательный роман испанского писателя Рамона Х. Сендеры. Этот роман с большой художественной убедительностью рассказывает о героической борьбе испанского народа за революцию, за свое освобождение. «Красные воскресенья» — дни баррикадных боев и стачек испанских рабочих. После упорной самоотверженной борьбы рабочий класс Испании в 1934 году потерпел временное поражение. Однако писатель проникнулся живым революционным оптимизмом. Он не теряет надежды на близкую победу, он не поколебимо и твердо уверен в этой победе.

Главный герой романа — журналист Луис Самар седьмые воскресенья вынужден проводить в одиночном заключении. Но это ему не страшно, его мало это интересует. Из тюрьмы он выйдет еще крепче, еще тверже закаленным для новой германской борьбы с врагами революции. В светлой личности Самара читатель видит образ самого читателя, который твердо понимает, что освобождение можно получить лишь путем вооруженной борьбы, путем восстания трудающих.

Неизменною ненавистью к буржуазии и ее прихлебателям проникает роман «Семь красных воскресений». Сендер вместе с героями своей книги, вместе с революционными рабочими Мадрида делает неизбежный вывод: «Посадим буржуазию! Мадрид на электрический стул!»

На судьбу испанской революции губительное влияние оказывала анархия. Сендер против него направляет несколько метких ударов. Он вполне последователен, он понимает ясно и четко, что счастье народа, будущее трудящихся Испании только в коммунизме, только в социалистической революции. Писатель беспощадно разоблачает всех, кто социалистическую революцию хочет подменять разными суррогатами, ложными теориями.

В своей уверенности Сендер не поколебим, он твердо стоит на своих позициях революционного борца. Роман «Семь красных воскресений» написан ярким, сочным языком. В книге есть много вдохновенных, высокохудожественных строк. Герои книги — это весь героический испанский народ, на стороне которого симпатии трудающихся всего мира, симпатии всех лучших людей человечества.

Рамон Х. Сендер — писатель революционной страсти, сурового мужества, уверенный в близкой победе великого испанского народа, который сейчас в германской борьбе отвоевывает свое законное право на жизнь, на труд, на счастье.

Каждый, кто следит за великой борьбой испанского народа, кто сочувствует ему, кто с нетерпением ожидает его победы — должен прочесть роман Сендера Х. Рамона «Семь красных воскресений».

И. Зевакин.

СЕЛЬСКИЙ ФЕЛЬДШЕР

Захар Максимович Меженову около 70 лет. 40 лет он работает медицинским фельдшером. С ранних лет он любил свою работу. Как хороший специалиста знали его все жители близлежащих селений.

Не было таких случаев, чтобы он не оказывал помощь больному в любое время дня и ночи.

Сейчас Захар Максимович замещает врача в Милиновской больнице. Много приезжают к нему больных за помощью и он никому не отказывает в своих услугах.

Одним из вечеров я почувствовал себя плохо, поднялся температура. Утром пошел к Захару Максимовичу.

— У тебя малярия, — сказал он мне, — необходимо ее удалить.

Через три дня я стал снова здоровым. Кроме этого Захар Максимович является хорошим общественным лицом. Он владеет всеми силами, чтобы оздоровить деревню. Много читает лекций колхозникам. А года два назад помогал работать в колхозе.

П. Шувакин.

П. Шувакин.

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начало в 6, 8, 10 часов вечера.

Летний театр сада экспаваторного завода № 325

С 13-го по 18 демонстрируется художественный звуковой фильм «Девушка с Камчатки». Начал