

Литературная страница

БАЛЛАДА ОБ УРАЛЕ-РЕКЕ^{*}

За кордоном,
за горой
Черный ворон притаился.
Разговор ведет с рекой
Молодой красноармеец.

У нее в волнах безбрежных—
Много вольностей, коварства:
Обмыла она нежно
Тело мертвое комдива:

Бой вела с горячим ливнем
Шум жестоких, беспощадных,
Ледяной ведомой воина
Пулемет и партизанов...

За кордоном,
за горой
Черный ворон притаился.
Разговор ведет с рекой
Молодой красноармеец.

У него, красноармейца—
Много счастья, много славы,
От того реке Уралу
Не понять его величья.

Ей все слышится в тумане
Лязг металла, пуль смятенье...
Но не дрогнет день. Зарница,
Все ярчай на грани неба...

В том краю легенда ходит
Об Урал-реке такая:
Будто сам Чапаев спорит
Каждый день с ее волнами

И как будто эти волны
Жадно ждут добычи новой...
Только вихри гордо вторят.
Слава павшим!...
Жизнь за нации!

Дм. Резов

* В реке Урал при сражении с белыми бандами погиб легендарный герой гражданской войны комдив — В. И. Чапаев.



М. Наумов

Конспиративная квартира^{*}

(Отрывок из романа «Через просеки на дорогу»)

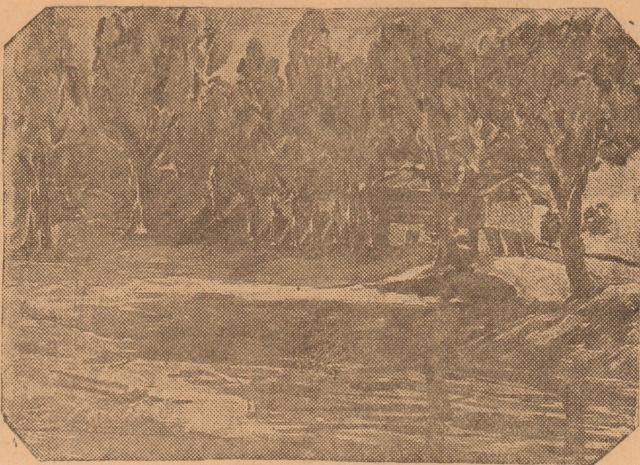
Глебов хлопнул калиткой и посмотрел кругом. На улице ни души, тихо, издалека лишь слышен шум идущего поезда.

Он поднял воротник пальто, надвинул на брови шапку и поспешно заглянул на окраину города. Дошел до крайней улицы. Темень такая, что ничего перед собой не видно. Только вдвоем на опушке леса светится лампада в доме кладбищенского сторожа, вдали, как маленькие звездочки мелькают огоньки женского монастыря.

Прошел замерзшего болото, еще квартал, и у второго дома остановился. Снял шапку, вытер вспотевшее лицо. У ворот повернулся щеколду и вошел во двор.

— Вам кого? — спешком кто-то спросил Глебова, и по мерзлой земле послышались шаги приближающегося человека. Глебов взгляделся и узнал ткача Тумакова.

^{*}) Дом И. И. Никонова в котором находилась конспиративная квартира большевиков стоит и по сей день на улице им. Никонова (быв. Муромская). В нем живет Е. Никонова с детьми и внуками Иваном Ивановичем.



На экскаваторном заводе открылась вторая выставка творчества рабочих-художников.
Фото с картины Ф. Гарина „Набережная Роща“ (акварель).

150.000

Высоко стоящие птицы
Выются, родину храни.
За советские границы
Не пропустят воронья.

Славный маршал Вершинов
Их по-сталински ведет,
Нет мощнее в целом мире,
Чем воздушный красный флот.

За учебу!
Ноющим ходом
В школы летчиков идут.
Новых тысячи пилотов
Завоюют высоту.

И по дальности полета
И по скорости в пути
Лучше наших самолетов
В целом мире не найти.

Не подняться вражьим птицам
Выше серых облаков.
Не пробить крылом границы
Родины большевиков.

В. МЕРКУРЬЕВ —
(инструментальный завод).

ПЕСНЯ

Песня будет жить в народе,
Не умрет, не умрет,
Песня будет в нашем роде,
Перейдет из рода в род.

С песней пахарь поле пашет,
С ней работает кузнец,
С песней парень лихо пляшет,
С ней косит траву косец.

С песней добро на параде
Наша армия идет,
В песне отдых,
В песне радость
Каждый труженик найдет.

Песня будет жить в народе,
Не умрет, не умрет.
Пропоется в нашем роде
Перейдет из рода в род.

Н. ЛУКЬЯНОВ — сторож
ОРС-а инструментального
завода, 74 лет.



— Ванюха, ты? — сказал ткач и повел Глебова в задний домик. Там, в комнатке, похожей на деревенскую баню, собирались члены организации. На лавках, стоявших вдоль стен, сидело уже четверо 20 рабочих, перед ними на столе тускло горела пятилинейная лампа. Все с Глебовым приветливо поздоровались за руку. Особенно обрадовалась его приходу Фроня. Здоровалась с ним она тихонько сказала:

— Домой вместе пойдем, ладно?

Глебов утвердительно кивнул головой и сел на табуретку рядом с Иваном Ивановичем, хозяином конспиративной квартиры. Пока не подошли остальные рабочие Иван Иванович предложил послушать Фронину стихи.

Почти шепотом, слегка волнившись от непривычки, Фроня горячо стала декламировать:

— О, русский царь! ты сиши в покоях.

Хоть кровью ты залит, как все вокруг тебя.
Надменно смотришь ты, сколько проходит стройно
Твоих опричников орда.
С глубоким вниманием слуша-

ют люди фронини стихи. Берцев навалился боком на стол, поднял ладонями затылок. Глебов левой ладонью уперся в подбородок, сам хозяин сел на пол помонгольски и с раскрытым ртом увлеченно слушает горячие слова стихи.

Как кровожадный зверь
Ты смотришь на народ...

Горячо читала Фроня и слушатели видели перед собой всю их безраздостную жизнь, все обиды и унижения. Глаза загорелись жаждой борьбы, руки сжалась в кулаки. Когда Фроня умолкла Иван Иванович склонил голову на ноги и так стукнул кулаком по столу, что подпрыгнула лампа.

— Близок час свободы. Близка расплата. Все им припомним дьяволам.

За шумом никто не слыхал как открылась дверь и в комнату вошли Настя и Бебель.

— Что за шум? Вы кричите так, что на улице слышно, — говорит Бебель укоризненно.

— Да вот Фронька всех взворожила, разнуздала как ножом по сердцу.

Собрание открыла Настя. Она рассказала рабочим, что начальник завода удовлетворил все экономические требования и согласился оплатить за все прогуленные дни во время забастовки. Настя в упор поставила вопрос:

— Руки вверх! — скомандовал полицейский с густой рыжей бородой. Среди рабочих рыжебородый был особенно известен своей свирепостью.

Иван Иванович повернулся на крик и зевая простодушно сказал:

— В портках-то руки кверху?

Надзоратель приказал хозяине разбудить детей. Евлампия запретовала.

— Мать, — ласково сказал Иван Иванович жене, — буди скорей, а то еще погром устроят.

Дети спросили испуганно заплакали, обхватив дрожащими ручками колени матери.

Полицейские разбросали постель, обсыпали на стенах оби, и шаря по полкам разбросали последнюю посуду. Но, кроме календаря, азбуки страхового билета, книжки и бумаг никаких не нашли. В озлоблении надзоритель приказал хозяину одеться и следовать в полицию.

— Куда вы его? — заплакала жена, ей вторили дети, с ужасом глядя, как полицейские уводили отца. В разрушенной квартире было страшно оставаться одним.

— Не горюй, Лампиня, отпустят.

— Ну, ваше благородие, двигаемся! — что ли? Видно придется доехать на новом месте.

Письма

в редакцию

Колхозники не знают Конституции

Плохо обстоит дело с изучением новой Стalinской Конституции по колхозам Смолинского сельсовета (председатель т. Анисимов).

В сельсовете пять колхозов и коммунисты остаются в стороне от изучения Стalinской Конституции.

В сельсовете большая партийно-комсомольская организация стеклозавода «Красный Октябрь», которая так же отворачивается от изучения Стalinской Конституции среди колхозного населения.

Девяткин.

на КРАСНОМ ОКТЯБРЕ" НЕ ИЗУЧАЮТ ВЕЛИКИЙ ЗАКОН

Изучение исторического доклада товарища Сталина о новой Конституции на стеклозаводе «Красный Октябрь» проходит крайне неудовлетворительно. До сих пор среди коммунистов и комсомольцев изучение доклада еще не начиналось.

Изучение среди рабочих и работниц завода проходит наспех — без подготовки. Собирая зачастую срывались из-за отсутствия помещения и света. Совершенно неудовлетворительная посещаемость рабочих, иака не превышает 20-30 процентов, остальные рабочие остаются в стороне от изучения Стalinской Конституции и доклада товарища Сталина.

A.

Женщин с материалами С'езда даже не ознакомили

Летом 1936 года жены инженерно-технических работников стеклозавода «Красный маяк» величились в общественную работу.

Они поставили вопрос перед партийно-профессиональной организацией об оказании им помощи. Председатель завкома тов. Сафонова директор завода тов. Варяжин многое обещали им, но практически ничем не помогли.

Ту инициативу, которую проявили жены инженерно-технических работников, на заводе никто не поддержал, да и вообще с женщины никакой работы не ведется. Доклад вождя товарища Сталина на VIII Всесоюзном С'езде Советов и Конституция с ними не изучаются.

D.

открыть КРАСНЫЙ УГОЛОК

В колхозе «Достижение» Стародеревенского сельсовета, в 1936 году был открыт красный уголок. Купили радиопрограммы, агротехническую литературу; проводили читку газет и журналов. Колхозники охотно посещали и культурно отдыхали в красном уголке.

Сейчас эта работа в колхозе замерла. Председателю колхоза тов. Манинкову совместно с активом и членами ВКП(б) необходимо возобновить культурно-просветительскую работу.

Почтарев М.

нет ТЕТРАДЕЙ

На Мелеховских бутовых разработках организован кружок по ликвидации неграмотности и малограмотности среди рабочих наименов. В кружке обучалось 33 человека.

Сейчас занятия посещают лишь только 13 человек.

В кружке уже два месяца нет тетрадей. Председатель завкома тов. Лавров это прекрасно знает, но мер никаких не принимает.

АДРЕС РЕДАЦИИ: гор. Кирсанов, ул. Абельман дом 42.

Уполномоченный Объект № 32.



В выходной день на лыжах за городом.

Фото А. Ходова.

В Ялту, Ессентуки

С 9 января в Кировский дом отдыха имени Абельман выехали 35 рабочих — стахановцев и ударников инструментального завода.

В санаторий «10 лет Октября» выехали: Волков Н. А. — бригадир цеха № 5, Курдюкова С. А. — табельщица цеха № 5.

В Ялту выехал Чалин — инвалид бывший рабочий.

девушки в духовом оркестре

При клубе фабрики им. К. Либкнехта имеется духовой оркестр, состоящий из 26 человек. В составе оркестра шесть девушек, зваких фабрики.

Готовят

постановку

«Гроза»

Хорошо работает драматический кружок при клубе Ф-ки им. К. Либкнехта. В нем состоит 25 чел. Кружковцы в ноябре поставили пьесу Островского «На бойком месте», в декабре «Новый дом». Сейчас готовится к постановке «Гроза» Островского.

Ход обработки и заготовок льноволокна

2 января президиум райисполкома обсуждал «вопрос о ходе обработки и заготовок льноволокна». Были заслушаны доклады товарищей Шаблина (заготовлен), Мартынова (райзод), председателей сельсоветов Борисова (Патакино) и Подгорнова (Тынцы), председателей колхозов: «Завет Ленина», имени Куйбышева, «Победа», «КИМ», имени Свердлова. Были заслушаны уполномоченные райисполкома товарищи Голованов, Любимов и Селин.

Президиум РИКа признал ход обработки и заготовок льна совершенно неудовлетворительным. На 1 января план льнозаготовок по району выполнен только на 22,1 проц., а такие сельсоветы как Волковойновский выполнил на 18,2 проц., Патакинский — 14,2, Тынцовский — 15, Эдемский — 5,6, Коверинский — 6,7. Колхозы: имени Свердлова (председатель Горшков), «Победа», (Майоров), имени Сталина (Спиридонов), имени Ильинца (Виноградов) на 1 января к выполнению плана не приступили.

Президиум РИКа отметил антигосударственную практику председателя колхоза имени Куйбышева Морозова, который, раздав льнотресту колхозникам для обработки, не организовал контроля за обработкой, в результате из 2.000 кгр. разданной тресту получено льноволокна лишь 50 килограммов. Морозов 2.000 килограммов треста отправил на сузальский льнозавод. Треста была несортирована и на заводе ее не приняли. Льнотреста была свалена около завода без всякой охраны. В результате такой антигосударственной практики, колхозники этого колхоза не получили от льна около 3.000 рублей дохода.

Президиум РИКа отметил, что райзод, заготовлен и председатели сельсоветов не обеспечили правильную организацию и необходимый контроль за ходом обработки и заготовки льноволокна.

Президиум РИКа постановил:

Поручить прокурору привлечь к уголовной ответственности председателя колхоза имени Куйбышева, (Тынцовский сельсовет) Морозова за преступное отношение к обработке и заготовке льноволокна.

Снять с работы инструктора льноволокна райзод тов. Большакова за бездействительность и указать зав. райзод тов. Мартынову, что он не обеспечил контроля за работой своего аппарата.

За формальное отношение к поручению президиума РИКа уполномоченным райисполкомом тов. Голованову (секретаря президиума) и тов. Селину (директор рынка) поставить на вид, обязать вторично выехать в сельсоветы и организовать обработку и сдачу льноволокна.

Это постановление президиума РИКа является предупреждением всем председателям сельсоветов и колхозов, до сих пор недооценивающих ценность и необходимое выполнение государственного плана заготовок льноволокна.

Фомин ссыпал с позорным бытом, который давно пора сдать в архив. Свою прямую ответственность за скверное состояние кладовых каморок, он пытается прикрыть отсутствием средств и частным выездом в командировки.

— Ничего не могу сделать. Нет денег. К кому же создавать удобства посетителям невозможно, почти все время мне приходится работать в качестве уполномоченного.

Вопрос о культурном доме колхозника давно назрел. Стало быть, надо его немедленно решить. Райисполкому и горсовету нельзя забывать одну важнейшую деталь, что по состоянию и работе дома колхозника в первую очередь надо судить о городе, о его благоустройстве и культуре.

А. Степной.

Отв. редактор Ф. СОКОЛОВ.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 42, его секретаря 1-63, секторов 13, общий 2-51.

Кировская типография «Издательство треста»

Корректор — Завакин Л. Метланян — Ребров А., Почтальон — Пиринов П. и Коробкова А.

Тираж 8350.