



**«... Честное слово - дать знать о себе  
из страны безвестных...»**

*библиографический указатель*

Ковровский район, 2016

От составителя.

Данный библиографический указатель посвящён 185 – летию со дня рождения Н. С. Лескова – самобытного русского писателя, отношение, к творчеству которого у современников и у потомков было сложным и не всегда справедливым. Такая неоднозначность личности писателя объяснялась тем, что, будучи человеком, вполне демократических взглядов, Лесков далеко не всегда был солидарен с литераторами – демократами, выступавшими с радикальной критикой царизма. Отношение к Н. С. Лескову как к писателю и публицисту не всегда занимавшему «правильные», демократические, а иногда и консервативные позиции, перешло и в советское литературоведение.

В первом разделе библиографического указателя представлена литература критического, мемуарного характера о Н. С. Лескове, дающая возможность увидеть и оценить более или менее справедливо истинную роль писателя в современной ему литературной и общественно – политической жизни России. Видное место в данном разделе указателя занимают статьи о Лескове в современных периодических изданиях, позволяющие оценить его жизнь и творчество с позиций сегодняшнего дня. Уместно напомнить, что проблемы, волновавшие наших соотечественников во второй половине XIX века, весьма актуальны и в наши дни.

Далее следуют непосредственно произведения Н. С. Лескова, объединённые в собрания сочинений и в менее крупные сборники.

Представленные здесь повести, и рассказы относятся к разным периодам творческой жизни писателя и не всегда равноценны. Знакомясь с этими произведениями, можно как бы наблюдать процесс творческого роста их автора, эволюцию его идей, мировоззрения.

Хочется надеяться, что литература, представленная в указателе, поможет широким кругам читателей лучше познакомиться с жизнью и творчеством такого незаурядного, но мало известного писателя как Н. С. Лесков.

## *Литература о жизни и творчестве Н. С. Лескова*

**Алипова, Е. Очарованный литературой странник: 180 лет назад 16 февраля родился писатель Николай Семёнович Лесков (1831 – 1895) / Е. Алипова // Отечество. - 2011. - № 1 – С. 6 – 8.**

*В статье литературного критика Е. Алиповой предпринята довольно смелая попытка создания биографического очерка выдающегося русского писателя второй половины XIX века Н. С. Лескова, несправедливо забытого в более поздние времена. Смелость автора очерка заключается в стремлении увязать те или иные этапы биографии писателя с историей его творчества. Несмотря на некоторые спорные оценки критика, публикация будет полезной для более глубокого знакомства с жизнью и творчеством такого самобытного представителя русской словесности как Н. С. Лесков.*

**Видуэцкая, И. П. Николай Семёнович Лесков / И. П. Видуэцкая. – М.: Знание, 1979. – 64 с.**

*В брошюре рассказывается о жизни и творчестве Лескова – «самобытнейшего писателя русского», по определению Горького. Писатель не был удостоен в советское время лавров одного из классиков русской литературы. Однако настоящего ценителя отечественной словесности привлекут в книгах Лескова мастерски раскрытые черты русского национального характера, весёлая и едкая сатира, увлекательные сюжеты, богатство языка автора. Подобные публикации как бы оживляют и разнообразят представления о русской литературе, сложившиеся ещё в школьный период.*

**Донцов, С. Неслучайность «византийских» повестей в творчестве Н. С. Лескова / С. Донцов // Наш современник. – 2011. - № 2. – С. 222 – 226.**

*В публикации критика и филолога С. Донцова рассматривается тема «византийских» сюжетов в творчестве русского писателя Н. С. Лескова. Следует отметить, что данный автор не относится к числу часто упоминаемых классиков русской литературы. Тем более читателей должна заинтересовать тема идейно – духовного влияния Византии на историю России в изложении Лескова. Ведь именно от Византии Русь приняла христианство в форме православия. Н. С. Лесков в своих произведениях уделял очень много внимания духовно – религиозной тематике и не мог пройти мимо темы «византизма». При внимательном прочтении произведений Лескова о Византии можно увидеть аналогию общественных проблем средневековой Империи с проблемами России второй половины XIX века.*

**Дронь, Е. Для пользы других: разработка урока по рассказу Н. С. Лескова «Неразменный рубль» / Е. Дронь // Духовно - нравственное воспитание. - 2013. - № 7. – С. 41 – 46.**

*В данном номере изложен план урока педагога из Калининграда по рассказу Н. С. Лескова «Неразменный рубль», что позволяет ознакомиться с примерами творческого подхода учителя литературы к проведению уроков даже на материале такого не самого простого писателя для изучения как Лесков. Подобные публикации будут весьма полезны для работы учителей – словесников из любого региона России.*

**Другов, Б. М. Н. С. Лесков: очерк творчества / Б. М. Другов. – М.: Художественная литература, 1961. – 221 с.**

*Предлагаемая читателю книга о Лескове – второе издание труда покойного литературоведа Б. М. Другова, в течение ряда*

*лет занимавшегося изучением жизни и творчества замечательного русского писателя. Б. М. Друговым было написано много статей, посвящённых как отдельным проблемам творчества Лескова, так и его творчеству в целом. Одним из первых советских литературоведов Б. М. Другов занялся разработкой архивов писателя, почти неизвестных советским читателям.*

**Дурылин, С. Николай Семёнович Лесков: опыт характеристики и религиозного творчества / С. Дурылин // Москва. – 2011. - № 2. - С. 114 – 137.**

*В статье религиозного мыслителя, филолога и литератора начала прошлого века С. Н. Дурылина проводится анализ творчества русского писателя Н. С. Лескова в контексте такой бурной эпохи в истории России как вторая половина XIX века. Многие положения, оценки и выводы, сделанные автором, несмотря на временной разрыв, сохраняют актуальность вплоть до наших дней. Ведь проблемы социального, духовного характера, волновавшие Н. С. Лескова и его современников в той или иной форме сохранились и в наше время.*

**Лесков, А. Н. Жизнь Николая Лескова: по его личным, семейным и несемейным записям и памяткам, в 2 – х т. / А. Н. Лесков. - М.: Художественная литература, 1984.**

*В представленном нами двухтомнике воспоминаний о жизни и творчестве великого русского писателя Н. С. Лескова, написанном его сыном А. Н. Лесковым, показана история развития творчества главного героя повествования на фоне бурных событий жизни России второй половины XIX века. Особый колорит возникает при восприятии воспоминаний оттого, что написаны они сыном писателя и в силу этого излагаемые события преподносятся также и через внутрисемейные отношения.*

**Лесков, Н. С. Зеркало жизни истинного ученика Христова / Н. С. Лесков // Славянка. - 2015. - № 2. – С. 59 – 60.**

*Представленное здесь произведение русского писателя Н. С. Лескова даёт возможность познакомиться с указанным автором не только как с сочинителем оригинальной художественной прозы, но и как с талантливым публицистом, пишущим также и на религиозные темы. Несомненно, для многих читателей это будет своеобразным открытием, позволяющим более глубоко ознакомиться с таким феноменом русской литературы как Н. С. Лесков.*

**Н. С. Лесков о литературе и искусстве / Н. С. Лесков. - Л.: ЛГУ, 1984. – 283 с.**

*В представленном сборнике статей Н. С. Лескова собраны и систематизированы наиболее значительные статьи и рецензии писателя о литературе, театре и живописи. Большинство статей и очерков, помещённых в сборнике, ранее не публиковались в собраниях сочинений Лескова, что, несомненно, будет интересно широким кругам читателей творчества этого своеобразного представителя отечественной литературы.*

**Лесков, Н. С. Торговая кабала / Н. С. Лесков // Наш современник. – 2015. - № 3. – С. 279 – 281.**

*В заметке русского писателя Н. С. Лескова с тонкой наблюдательностью настоящего знатока русской народной жизни освещаются грубые нравы русского купечества, тёмные стороны бытия этого внешне патриархального до умиления сословия. Разоблачительный пафос автора порой выходит за рамки весьма умеренной оппозиционности российской действительности, присущей вообще Лескову. Это, несомненно,*

*расширит представления читателей об Н. С. Лескове как о писателе, так и об общественном деятеле.*

**Муранова, Е. Традиции святочного рассказа в литературе: жанр святочного рассказа в творчестве Н. С. Лескова / Е. Муранова // Духовно – нравственное воспитание. – 2011. - № 4. – С. 41 – 49.**

*В статье педагога – словесника из Московской области Е. Мурановой рассматривается история святочного рассказа в русской литературе в первую очередь в творчестве Н. С. Лескова. Автор, опираясь на малоизвестные, и оттого более интересные источники выявляет связь святочного творчества Лескова с европейскими аналогами, а также пытается проанализировать особенности вклада данного писателя в развитие столь специфического жанра в русской литературе.*

**Новикова – Строганова, А. Электронно – торговая кабала: к 120 – летию смерти Н. С. Лескова / А. Новикова – Строганова // Наш современник. – 2015. - № 3. – С. 274 – 279.**

*Публикация литературоведа А. Новиковой – Строгановой, посвящённая годовщине смерти русского писателя Н. С. Лескова, а конкретно его статье «Торговая кабала». Автор статьи весьма аргументировано проводит исторические аналогии между эпохой русского капитализма XIX века и современной рыночной Россией. Внимательный читатель, знакомый с историческим опытом России в период между эпохой Лескова и современностью, получит богатую пищу для размышлений о прочитанном материале.*



**Сёмочкина, Е. В поиске «людей евангельских» (По рассказам Н. С. Лескова) / Е. Сёмочкина // Духовно – нравственное воспитание. – 2011. - № 6. – С. 13 – 20.**

*В работе учащейся 11 класса православной гимназии из города Сергиев Посад Екатерины Сёмочкиной рассматривается тема праведников в произведениях Н. С. Лескова. Юная исследовательница показала себя хорошо осведомлённой в теме весьма слабо разработанной в отечественном литературоведении. Тем более значимой и ценной представляется попытка гимназистки из Подмосковья обратиться к такой сложной теме и вообще – то справившейся со своей задачей.*

**Столярова, И. В. В поисках идеала: творчество Н. С. Лескова / И. В. Столярова. – Л.: ЛГУ, 1978. – 230 с.**

*Монография посвящена творчеству Н. С. Лескова, значение которого в истории русской литературы ещё недостаточно уяснено. В книге рассматривается сложное противоборство критических и позитивных тенденций в мировоззрении и творчестве Лескова, эволюция его идейно - художественных исканий, его «трудный рост». В центре внимания автора монографии – образы «праведников», «маленьких великих людей», воплотивших лучшие черты русского национального характера («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша», «Человек на часах»).*

## ***Литературные произведения Н. С. Лескова***

**Лесков, Н. С. Полное собрание сочинений в 30 т. / Н. С. Лесков. - М.: ТЕРРА, 1996.**

*Главный принцип построения данного собрания сочинений – жанрово - хронологический: в первый раздел включены художественные произведения, во второй – публицистика. Внутри каждого раздела материал располагается в хронологическом порядке.*

**Лесков, Н. С. Собрание сочинений в 11 т. / Н. С. Лесков. - М.: Гослитиздат, 1956.**

*В представленном здесь Собрании сочинений одного из классиков русской литературы XIX века Н. С. Лескова включены произведения писателя, наиболее показательные для того или иного периода его творчества и достаточно хорошо известные широким кругам читателей. Нельзя не отметить время, когда появилось данное издание. Это были 50 –е годы XX века , советский период в истории нашей страны. Для официальной советской литературной критики было характерно весьма тенденциозное отношение к творчеству Н. С. Лескова как к писателю далеко не всегда занимавшему «прогрессивные» позиции по проблемам общественно – политической жизни России своего времени. Признаки такого идеологизированного восприятия творчества Лескова можно заметить и во вступительной статье к изданию. Можно сказать, что данное Собрание сочинений знакомит читателей не только с творчеством самобытного русского писателя, но и является своеобразным литературным памятником эпохи не менее сложной, чем время Н. С. Лескова.*

**Лесков, Н. С. Сочинения в 3 т. / Н. С. Лесков. – М.: Художественная литература, 1988.**

*В представленном здесь трёхтомнике русского писателя Н. С. Лескова собраны произведения автора, написанные на протяжении всей его долгой творческой жизни и охватывающие почти все литературные жанры. Издание позволяет проследить эволюцию развития социально – политических взглядов Н. С. Лескова на примерах конкретных произведений.*

**Лесков, Н. С. Собрание сочинений в 12 т. / Н. С. Лесков. – М.: Правда, 1989.**

*Настоящее издание Н. С. Лескова в 12 томах воспроизводит, прежде всего, единственное прижизненное Собрание его сочинений. Жанрово – тематический принцип, принятый автором, и подбор им произведений определялись стремлением создать единую художественную картину прошлого и настоящего России, как она представлялась его мысленному взору. Это объясняет наличие в Собрании многих малоизвестных произведений, ранее печатавшихся лишь в журналах и отсутствие ряда значительных, уже получивших признание читателей («Тупейный художник», «Железная воля» и другие). Тексты произведений печатаются по прижизненному Собранию сочинений с учётом текстологической работы, проделанной для данного издания.*

**Лесков, Н. С. Собрание сочинений в 6 т. / Н. С. Лесков. - М.: Экран, 1993.**

*Данное Собрание сочинений самобытного русского писателя Н. С. Лескова является первым в постсоветский период истории России. Издание включает в себя ряд произведений, ранее неизвестных широкому читателю. Кроме того, первый том предваряет вступление известного критика Л. Аннинского, являющееся фактически очерком творчества и идейных исканий писателя. Есть основания надеяться, что такое обновлённое*

*Собрание сочинений усилит интерес к Лескову среди любителей русской литературы.*

**Лесков, Н. С. Избранное в 2 т. / Н. С. Лесков. – Л.: Художественная литература, 1977.**

*Двухтомник включает в себя рассказы и повести Н. С. Лескова, в которых отражены поиски писателем положительного идеала – человека высокой нравственности, тонкой душевной организации, артистической натуры, способной принести жертву ради счастья ближнего.*

**Лесков, Н. С. Заячий ремиз / Н. С. Лесков. - М.: Советская Россия, 1987. – 576 с.**

*В сборник вошли произведения замечательного русского писателя, для которых характерна яркая антицерковная направленность: «Мелочи архиерейской жизни», «Заметки неизвестного», «Полунощники», «Заячий ремиз».*

*Книга рассчитана на широкий круг читателей.*

**Лесков, Н. С. Левша: рассказы / Н. С. Лесков. – Л.: Художественная литература, 1977. – 379 с.**

*В настоящее издание включены как наиболее известные и часто выходившие в массовых публикациях произведения Н. С. Лескова («Леди Макбет Мценского уезда», «Левша»), так и менее известные, но не менее яркие и талантливые – «Чертогон», «Заячий ремиз» и другие.*

**Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда / Н. С. Лесков. - М.: Советская Россия, 1989. – 64 с.**

*В настоящее издание вошли два произведения замечательного русского писателя Н. С. Лескова – «Леди Макбет Мценского уезда» - о быте, нравах провинциального купечества и разыгравшейся на этой почве семейной драме, и рассказ «Тупейный художник» о трагической судьбе крепостного актёра.*

**Лесков, Н. С. Повести / Н. С. Лесков. – М.: Изд. Русанова, 1993. – 464 с.**

*Сборник одного из наиболее самобытных русских писателей Н. С. Лескова включает произведения о любви, среди которых наряду с популярными «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник» представлены и менее известные, но не менее достойные внимания вещи – «Житие одной бабы», «Гора», «Совместители».*

*Книга рассчитана на широкие круги читателей, а также на школьников и студентов гуманитарных вузов в качестве пособия по изучению истории русской литературы.*

**Лесков, Н. С. Очарованный странник: повести и рассказы / Н. С. Лесков. - М.: Современник, 1983.**

*Сборник избранных произведений Николая Семёновича Лескова целен по составу: он рисует образы героев, воплотивших социально – нравственный идеал замечательного русского писателя. Книгу составили повести и рассказы «Левша», «Тупейный художник», «Человек на часах» и другие.*

**Лесков, Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Лесков. - М.: АСТ, Олимп, 2000. – 688 с.**

*Настоящее издание кроме произведений Н. С. Лескова содержит материалы биографического и критического характера о жизни и творчестве писателя. Наряду с ними в книге можно найти темы для сочинений, развёрнутые планы к ним и задания для самостоятельной работы. Книга является ценным пособием для школьников, абитуриентов и учителей.*

**Лесков, Н. С. Рассказы и повести / Н. С. Лесков. - М.: Художественная литература, 1981. – 496 с.**

*В книгу вошли наиболее известные произведения писателя - «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Левша» и другие.*