



Муниципальное учреждение культуры
«Ковровская центральная районная библиотека»

«НАПЕВНОЙ ЛИРЫ НЕЖНОЕ ЗВУЧАНЬЕ...»

Биобиблиографический указатель

Ковров 2011

Муниципальное учреждение культуры
«Ковровская центральная районная библиотека»

«НАПЕВНОЙ ЛИРЫ НЕЖНОЕ ЗВУЧАНИЕ...»

**Библиографический указатель писателей и поэтов –
уроженцев Ковровского района**

Ковров 2011

ББК 91.9:83
Н 27

Составитель: Бондарь Е.В.

Редактор: Рассадина М.И.

«Напевной лиры нежное звучанье...»: биобиблиогр. указ. / сост. Е.В. Бондарь; ред. М.И. Рассадина – Ковров, 2011. – 42 с.

Указатель посвящён поэтам и писателям – уроженцам Ковровского района Владимирской области. Словарные статьи снабжены библиографическими списками, включающими произведения авторов и литературу о них.

Указатель предназначен специалистам в области образования, культуры, музейного дела, будет полезен студентам вузов, изучающим историю развития литературы в Ковровском районе (уезде).

Сегодня в обществе повышается интерес к изучению, воссозданию, сохранению и развитию историко-культурного наследия регионов. Демократизация общественной жизни существенно повысила роль провинции в обществе, в выявлении своеобразных черт развития ее культуры. Появились возможности более углубленного всестороннего изучения прошлого. Интерес к историческому и культурному прошлому «малой родины» определяется необходимостью изучения, сохранения и передачи будущим поколениям культурного наследия краев и областей нашей страны. Поэтому неоценимой является помощь библиографов-краеведов, создающих персональные указатели, посвященные деятелям литературы своего края.

Для наших современников и потомков такие библиографические указатели, заключенная в них информация, являются правдивой летописью литературной жизни края.

Биобиблиографический указатель «Напевной лиры нежное звучанье...» по целевому назначению – научно-вспомогательное пособие, которое, в первую очередь, предназначено для специалистов в области образования, культуры, музейного дела, будет полезно студентам вузов, изучающим историю развития литературы в Ковровском районе (уезде).

Основные источники, по которым отбирался материал: электронный краеведческий каталог и фонд краеведческой литературы Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького; краеведческие базы данных центральных библиотек г. Коврова и Ковровского района;

ежеквартальный указатель «Литература о Владимирской области» (1975-2010г.г.); «Календарь знаменательных и памятных дат Владимирской области» (1960 – 2010 г.г.); фонды библиотек Ковровского историко-краеведческого музея и Историко-мемориального музея Ковровского района; «Владимирская энциклопедия: Биобиблиографический словарь».

Дополнительно были просмотрены имеющиеся библиографические указатели, биографические словари, местные газеты: «Знамя труда», «Ковровские вести», «Ковровское слово», «Призыв», «Владимирские ведомости», «Молва», «Комсомольская искра».

При отборе персоналий составитель руководствовался следующими критериями: факт рождения в Ковровском уезде (Ковровском районе), известность литературного деятеля, значимость его деятельности для региона.

Формальные границы отбора обусловлены следующими параметрами:

а) по видам документов отобраны книги, статьи, заметки, рецензии;

б) по типу литературы – художественные, научные, научно-популярные, справочные, учебные издания;

в) для отбора документов не определялись жесткие хронологические рамки, отбирались и описывались все выявленные материалы о жизни и деятельности поэтов-земляков. Особую ценность придает указателю включение в него

дореволюционных изданий, содержащих биографические сведения о персоналиях;

г) в пособие включены материалы о поэтах и писателях, родившихся на территории Ковровского уезда как в рамках современных административно-территориальных границ, так и в населенных пунктах, в результате реорганизации сейчас находящихся в соседних районах Владимирской и Ивановской областей.

Отбор материала был закончен 31 декабря 2010 года. В результате было отобрано 155 документов о 10 деятелях литературы.

Персоны в указателе расположены по хронологии дат рождения. После биографической справки дается список сочинений и список литературы о жизни и деятельности описываемого лица. В список сочинений включены: книги, произведения в сборниках, публикации в периодических изданиях. Материалы о жизни и деятельности располагаются в хронологическом порядке, в пределах одного года – в алфавите авторов.

Научно – справочный аппарат пособия включает:

- предисловие;
- вспомогательные указатели: именной, географических названий;
- список сокращений, принятых в данном указателе;
- содержание.

Именной указатель содержит алфавитный перечень лиц, сведения о которых включены в указатель и о которых упоминается

в публикациях. Именной указатель не содержит фамилий авторов, составителей, редакторов публикаций о жизни и творчестве персоналий.

В географический указатель включены названия населенных пунктов, имеющих отношение к жизни и деятельности персон, упоминаемых в пособии.

Тихонравов Виктор Федорович

священнослужитель, поэт

(1796 – 1854 г.г.)

Биографический очерк.

Виктор Федорович Тихонравов родился в семье священника Федора Тихонравова в одном из древнейших сел Ковровского уезда - Любец. Детские годы он провел в родном селе, а затем отрок отправился на воспитание во Владимирское духовное училище. После его успешного окончания он продолжил свое образование во Владимирской духовной семинарии, которую в 1818 году и закончил одним из первых учеников. Правящий епархиальный архиерей Ксенофонт любил поэзию, поэтому такую же любовь вынуждены были выражать и семинаристы. Но Виктор Федорович был приятным исключением, т.к. его любовь к поэзии была искренней. Всю свою жизнь он посвятил не только священническому служению, но и лирической поэзии.

Самые ранние стихи датированы 1816 годом, когда он еще обучался в семинарии. В этих стихах он описывал семинарские нравы, многие из них посвящены его друзьям. В январе 1817 года Тихонравов поместил в рукописном сборнике семинаристов, поднесенном Владыке Ксенофонту, свои стихи на немецком языке, которые до нас не дошли. Некоторые стихотворные вирши еще семинаристского периода являются важным историческим источником. Из них читатель узнает, когда Владимир в 1816 году посетили великие князья Николай Павлович (будущий император

Николай I) и Михаил Павлович, а в 1817 году – известный государственный деятель М.М. Сперанский. Известны и другие стихотворения, в которых любопытный читатель найдет много интересных исторических фактов по истории родного края.

Лишь через год после окончания семинарии Тихонравов получил место священника в селе Большие Всегодичи Ковровского уезда. Помимо пастырских обязанностей, с 1823 по 1839 г.г. он был учителем в местном приходском училище.

Виктор Федорович Тихонравов скончался в 1854 году в возрасте 58 лет в Больших Всегодичах, где прослужил 35 лет.

Стихи поэта-священника дошли до своих читателей благодаря его младшему сыну, Виктору Викторовичу Тихонравову, который всю жизнь старательно оберегал сочинения своего отца.

Произведения:

1. Избранные стихотворения // Ковровский исторический сборник. – Ковров, 2000. – С. 24-53.
2. В Ковров мне ехать в воскресенье, Во Всегодичах жить привольно // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / Сост. В.А. Кузнецов. – Ковров, 2009. – С. 6-7.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Фролова, Э. Во утешение свое творил первый Ковровский поэт / Элла Фролова // Знамя труда. – 1998. – 23 окт. – С. 4.

2. Фролов, Н.В. Виктор Тихонравов – первый Ковровский поэт / Фролов Н.В., Фролова Э.В. // Ковровский исторический сборник / Авторы - сост.: Фролов Н.В., Фролова Э.В. – Ковров, 2000. – С. 17-24.

Старостин Яков Артемьевич

поэт, переводчик

(1846 - 1879)

Биографический очерк.

Русский поэт и переводчик Яков Артемьевич Старостин родился 23 апреля (5 мая) 1846 года в деревне Бараново Ковровского уезда в семье крепостного крестьянина. Отец его был офеней*, много ездил по России и в эти поездки брал с собой сына. Знания народной жизни, впечатления, полученные будущим поэтом во время этих поездок, были позже использованы им для сюжетов своих стихотворений.

После смерти отца Я.А. Старостин с матерью переехал в Псков, учился в уездном училище. В 1861 году он поступил в гимназию и окончил ее в 1865 году с серебряной медалью. Летом 1865 года будущий поэт встретился с И.С. Тургеневым, который останавливался в Пскове по дороге в свое имение в Орловской губернии. Эта встреча и беседа с известным писателем оказала влияние и на судьбу молодого человека, и на его творчество.

Занятия поэзией продолжались в Петербургском университете, на юридический факультет которого Я.А. Старостин поступил в 1866 году.

***Офеня** (**афеня**) — странствующий по деревням торговец мелочами с галантерейным и мануфактурным товаром, книгами, лубочными картинками, преимущественно из крестьян Владимирской губернии и др.

Свои стихи и переводы из И.-В. Гете, Г. Гейне, А. Шенье он публиковал в литературных журналах. В 1870 году Старостин окончил университет и в том же году начал службу помощником присяжного поверенного В.Д. Спасовича в Пскове. В 1873 году он переехал в Уфимскую губернию, в город Белебей, где служил судебным следователем.

Умер Я.А. Старостин в г. Уфе 13 (25) марта 1879 года.

Стихи поэта отдельными изданиями не выходили. Они печатались в журналах 80-х годов XIX века: «Дело», «Живописное обозрение», «Вестник Европы», «Осколки», «Будильник».

Произведения:

1. Стихотворения // Вестник Европы. – 1884. – Кн. 1. – С. 119-124.
2. Смех: стихотворение // Знамя труда. – 2001. – 8 мая. – С. 3.
3. Смех; Родной язык // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / Сост. В.А. Кузнецов. – Ковров, 2009. – С. 20-22.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Круглов, А.В. Памяти Я. Старостина / А.В. Круглов // Живописное обозрение. – 1879. - № 33. – С. 25-27.
2. Янцмирский, А.И. Из воспоминаний поэтов-крестьян о русских писателях / А.И. Янцмирский // Исторический вестник. – 1904. – Кн. 8. – С. 503-524.

3. Воронин, Л. Тургенев и Яков Старостин / Л. Воронин // Призыв. – 1963. – 6 окт. – С. 3.
4. Григорьев, В. Поэт – самородок / В. Григорьев // Призыв. – 1961. - 5 окт. – С. 4.
5. Григорьев, В. Поэт из народа / В. Григорьев // Знамя труда. – 1965. – 6 янв. – С.4.
6. Овчинников, Г. Поэт-демократ Яков Старостин / Г. Овчинников // Призыв. – 1981. – 5 сент. – С. 4.
7. Григорьев, В. Слово поэта славит язык / В. Григорьев // Призыв. – 1982. – 14 марта. – С. 3.
8. Овчинников, Г. Судьба поэта / Г. Овчинников // Золотые ворота. – 1989. – 28 окт. – С. 4. – (Прил. к газ. «Комс. искра»).
9. Овчинников, Г. Старостин Яков Артемьевич / Г. Овчинников // Владимирские губернские ведомости. – 1994. – 22 ноября. – С. 4.
10. Овчинников, Г.Д. Поэт 1870-х годов Яков Старостин / Г.Д. Овчинников // Рождественский сборник. Вып. 9. – Ковров; ООО НПО «Маштекс», 2002. С. 34 – 38.

Харламов Иван Николаевич

писатель

(18 (30).04.1854 – 18 (30).03.1887)

Биографический очерк.

Родился в семье священника, служившего в погосте Веретево Ковровского уезда. Окончил Суздальское духовное училище (1871), учился во Владимирской духовной семинарии, из которой вышел после 4-го класса. Но отказался от духовной карьеры и поступил на естественное отделение математического факультета Санкт-Петербургского университета (1875). Затем перешел на юридический факультет, но университет так и не закончил, т.к. был арестован в 1882 году за опубликованную в газете «Страна» (где был секретарем редакции) статью о необходимости предоставить России свободные политические учреждения. Полгода И.Н. Харламов провел в доме предварительного заключения и до конца жизни находился под полицейским надзором.

Основной темой рассказов и очерков И.Н. Харламова, большинство из которых написано на владимирском материале, была жизнь крестьянства. После заключения в творчестве Ивана Николаевича произошел перелом: главным стало изучение раскола, общины.

Произведения И.Н. Харламова печатались в различных журналах. В 1883-1885 годах он работал в статистическом бюро Смоленского земства, затем лечился кумысом в Самарской губернии. В 1886 году переехал в Московскую губернию. Иван

Николаевич Харламов скончался в 1887 году от чахотки в 32-летнем возрасте.

Произведения:

1. Дьячки: очерк // Пчела. – 1875. - № 40.
2. Странники: очерки из истории раскола // Русская мысль. - 1884. - № 4.
3. Духоборцы // Русская мысль. – 1884. - № 11.
4. Штундисты // Русская мысль. – 1885. - № 15.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Харламов Иван Николаевич // Смирнов А.В. Уроженцы и деятели Владимирской губернии, получившие известность на различных поприщах общественной мысли / А.В. Смирнов. – Владимир, 1896. – Вып. 1.
2. Златовратский, Н.Н. Воспоминания / Златовратский Н.Н. - М.: Гослитиздат, 1956. - 463 с.: портр. - (Литературные мемуары).
3. Колобанов, В.А. Русские писатели на владимирской земле / В.А. Колобанов, В.Н. Маштафаров. – Владимир, 1971.

Чернов Филарет Иванович

поэт, прозаик

(24.12.1878 - 4.12.1940 г.г.)

Биографический очерк.

Родился в деревне Перово Ковровского уезда Владимирской губернии. Стихи начал писать с 9 лет. Первые публикации — 1907 год. Печатался сначала в детских журналах, потом в журналах «Нива», «Вестник Европы» и др. Работал конторщиком на железной дороге. После революции переехал в Москву и устроился конторщиком в Службу Сборов Московско-Курской железной дороги, где познакомился с Леонидом Ивановичем Кропивницким. Позднее работал литконсультантом. Лучшие стихи написал уже в 1920-х годах и собрал в сборник под названием «В тёмном круге». Философская лирика его стихов напоминала позднего Фета. Он посылал свои стихи в редакции разных журналов, где их изредка печатали, и таким образом, у него, по разным журналам, напечатано большое количество стихотворений, но издать свои стихи отдельной книжкой ему не удалось.

В Союз Писателей СССР принят не был, несмотря на многочисленные обращения.

«В темном круге» - неопубликованный сборник стихов Филарета Чернова, написанный им в самый зрелый период его таланта и составляющий как бы кульминацию его творчества.

Автор известного романса «Россия» («Замело тебя снегом, Россия...») — гимна русской эмиграции. Сам Чернов не

афишировал, что это его романс, опасаясь преследований, и долгое время автор оставался неизвестен. Никогда из России не выезжал.

Весной 1940 года несколько раз пытался покончить с собой.

Умер в Москве, в психиатрической больнице им. Кащенко.

Произведения.

1. Мускат: Рассказ // «Знамя». – 1934. - № 12.
2. Я в темном круге будней и печалей // НЛЮ. – 1993. -№ 5. - С.253-255.
3. Стихотворения // Кипарисовый ларец: Антология поэзии «серебряного века» / сост.В.В. Кудрявцев. — Смоленск: Русич, 2006.- С.257-259.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Кропивницкий, Е. Воспоминания о Филарете Чернове / Евгений Кропивницкий // НЛЮ. – 1993. - № 5. - С.224-235.
2. Янгиров, Р. «Замело тебя снегом, Россия»: Об авторе легендарной песни эмиграции и о его поэзии / Рашит Янгиров // Русская мысль. -1997. - 10 июля. – С. 16.
3. Кропивницкий, Е. Избранное: 736 стихотворений + другие материалы / Евгений Кропивницкий; сост., комм. И. Ахметьев; предисл. Ю. Орлицкий. - М.: Культурный слой, 2004. - С.580-599.
4. Уральский, М. Камни из глубины вод: Роман / Марк Уральский. – СПб: Алетейя. – 2007. – (Русское зарубежье).

Груздев Ефим Иванович

поэт-самоучка.

(ок. 1878 – ? ? г.г.)

Биографический очерк.

Точных данных о жизни Ефима Ивановича Груздева не много, нет даже точных сведений о дате его рождения, указывают годы 1876-1879. Известно лишь, что родился он в деревне Обьедово (Приволье) Ковровского уезда в крепкой крестьянской семье. По воспоминаниям родных и близких поэта, это был «русый человек с бородкой, небольшого роста, отличался добротой и приветливостью; был оборотистым, деловым, крепким крестьянином, славившимся на всю округу плотницким мастерством и стихами, слагаемыми им в длинные зимние вечера».

Стихи он начал писать в конце XIX - начале XX века. С помощью другого поэта-самоучки П.С. Мунисова Е.И. Груздев издал три небольших сборника своих стихов в издательствах Н.А. Паркова и А.Н. Новгородской во Владимире. Писал он и позднее, но уже не публиковался.

В первые годы после Октябрьской революции Е.И. Груздев сочинял частушки, в которых высмеивал разные пороки. Жизнь его не была легкой, в 1930 году он попал на принудительные работы в Мелеховскую колонию за то, что не уплатил налог, хотя и приветствовал создание колхозов. В колонии он тоже пишет стихи и выступает с ними перед заключенными.

После освобождения Е.И. Груздев оказался на Севере, где работал грибоваром и сборщиком клюквы.

После смерти жены переехал в г. Данилов Ярославской области, где и умер. Точная дата смерти поэта не известна, разброс дат здесь больше чем в дате рождения. Г.Д. Овчинников* в своей статье для Владимирской энциклопедии, вышедшей в 2002 году, указывает 1915 год. Но ковровский краевед Б.В. Новоселов** встречался с родственниками Е.И. Груздева и в своей статье приводит их воспоминания, цитирует письма поэта родным. Так в одном рукописном тексте одного из ненапечатанных стихотворений стоит подлинная подпись Е.И. Груздева с датой – декабрь 1949 года.

Писал Е.И. Груздев много. Его стихи публиковались в газетах «Сельский вестник» и «Старый Владимирец». Но большая часть осталась в рукописях.

В стихах самодеятельного поэта ясно чувствуется некрасовские и кольцовские мотивы. Многие стихи Е.И. Груздева наполнены любовью к родной природе, гордостью за русского человека, наделенного богатырской силой и красотой, глубокое сострадание к обездоленному, забитому тяжелой нуждой мужику.

* Овчинников, Г. Д. Груздев Ефим Иванович / Г.Д. Овчинников // Владимирская энциклопедия: Библиографический словарь. – Владимир, 2002. - С. 132.

** Новоселов, Б. В. Крестьянин и поэт Ефим Иванович Груздев/ Б.В. Новоселов// Рождественский сборник. Вып. X. – Ковров: НПО «Маштекс», 2003. – С. 63-72.

Он донес до современных читателей вид и быт Коврова и Ковровского уезда конца XIX - начала XX.

Несмотря на все тяготы, выпавшие на его долю, Ефим Иванович всегда оставался патриотом своей страны.

Произведения.

1. Стихотворения. – Владимир на Клязьме, 1898.
2. Два несчастных охотника: с присовокуплением разных стихотворений. – Владимир на Клязьме: Типо-Литография Н.А. Паркова, 1901.
3. Четыре стихотворения. – Владимир на Клязьме: Тип. А.И. Новгородской, 1902.
4. Стихотворения // Рождественский сборник, вып. X. – Ковров: ООО «Маштекс», 2003. – С. 72-74.
5. Стихотворения // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / сост. В.А. Кузнецов. – Ковров: ООО «Гемма», 2009. – С. 23-24.

Публикации о жизни и творчестве.

1. Новоселов, Б. Крестьянин, поэт, гражданин / Б. Новоселов // Знамя труда. – 1990. – 27 июля. – С. 4.
2. Новоселов, Б. Судьба крестьянская / Б. Новоселов // Знамя труда. – 1991. – 14 ноября. – С. 7.
3. Цюра, К. Так кто же он, Ефим Груздев? / К. Цюра // Ковровское слово. – 1992. – 29 сентября. – С. 4.

4. Живое прошлое: фотодокументальная летопись Ковровского края в XX веке / Сост. О.А. Монякова. – Ковров: 2001. – С. 10-11.
5. Овчинников, Г. Д. Груздев Ефим Иванович / Г.Д. Овчинников // Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь. – Владимир, 2002. - С. 132.
6. Новоселов, Б. В. Крестьянин и поэт Ефим Иванович Груздев/ Б.В. Новоселов // Рождественский сборник. Вып. X. – Ковров: НПО «Маштекс», 2003. – С. 63-72.

Мунисов Прокопий Степанович

поэт-самоучка, писатель

(1879 – 1920 г.г.)

Биографический очерк.

Родился 1(13).7.1879 года в деревне Сосновка Ковровского уезда в крестьянской семье. Учился в сельской школе. В 1899-1906 г.г. служил в статистическом бюро Владимирской губернской земской управы. Переписывался с В.Г. Короленко, в 1902 году встречался с А.М. Горьким в Нижнем Новгороде.

Он рано увлекся литературой, пробуя писать стихи и рассказы. Еще в юности издал во Владимире книгу стихов «Первые цветы» (1898). Как многие писатели из народа, П.С. Мунисов мечтал посвятить себя полностью литературному труду, но это было невозможно – приходилось работать, чтобы содержать семью.

Печатал рассказы из жизни крестьян во «Владимирской газете» (1903), «Владимирской еженедельной газете» (1906), «Владимирце» (1914).

Последние годы жизни П.С. Мунисов, тяжело больной, прожил в деревне, нигде не печатался.

Произведения.

1. Первые цветы: романсы, стихотворения и песни П.С. Мунисова (Розанского). – Владимир на Клязьме: Типо-литография Н.А. Паркова, 1898. – 16 с.

2. Забытое дитя, ребенок своевольный...(Стих) // Владимирская газета. – 1903. - №24.
3. Тетушкин рубль // Владимирская газета. – 1903. - № 27-28.
4. Старый грех: рассказ // Владимирская газета. – 1903. - № 137.
5. Мужички: рассказ // Владимирская еженедельная газета. – 1906. - № 6.
6. Потрава: рассказ // Владимирская еженедельная газета. – 1906. - № 11.
7. В смертный час: рассказ // Владимирская еженедельная газета. – 1906. - № 16.
8. Спутница. (Черты из жизни захолустной деревни): рассказ // Владимирская еженедельная газета. – 1906. - № 17.
9. Из ранних впечатлений (Маленький разговор) // Владимирец. – 1907. - № 123.
10. Печальный звон, как грусть по жизни: стихотворения // Старый Владимирец. – 1914. – № 65.
11. Иксы: сценка из народной жизни в форме диалога а la Горбунов // Старый Владимирец. – 1914. - № 67.
12. На рынке: рассказ // Старый Владимирец. – 1914. - № 68.
13. И.А. Назарову // Рождественский сборник. Вып. X. – Ковров: НПО «Маштекс», 2003. – С. 63.
14. И.А. Назарову // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / сост. В.А. Кузнецов. – Ковров: ООО «Гемма», 2009. – С. 19.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Овчинников, Г.Д. «Право, он превосходный человек!» [О встрече П.П. Мунисова с А.М. Горьким] / Г.Д. Овчинников // Призыв. – 1985. – 25 мая.
2. Новоселов, Б. Максим Горький и ковровчане / Б. Новоселов // Знамя труда. – 2001. – 30 окт.
3. Овчинников, Г.Д. Мунисов Прокопий Степанович / Г.Д. Овчинников // Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь. – Владимир, 2002. – С. 301.
4. Овчинников, Г.Д. Писатель из народа Прокопий Мунисов / Г.Д. Овчинников // Рождественский сборник. Вып. X. – Ковров: НПО «Маштекс», 2003. – С. 61-63.

Семеновский Дмитрий Николаевич

поэт, журналист

(1894 - 1960 г.г.).

Биографический очерк.

Большую часть жизни прожил в Иваново, поэтому его чаще называют ивановским поэтом. Однако родился он в Ковровском уезде, в селе Меховицы, а Ковров до 1944 года входил в состав Ивановской области. Поэтому Д.Н. Семеновского можно считать и среди ковровских литераторов.

Многие поколения предков Дмитрия Семеновского были выходцами из духовного звания. Его отец, Николай Николаевич Семеновский, был священником в селе Меховицы Ковровского уезда. В 1897 году семья переехала в село Юрьевское Шуйского уезда. Закончив Юрьевскую приходскую школу и Шуйское духовное училище, Д.Н. Семеновский поступил в 1909 году во Владимирскую духовную семинарию.

Еще в Шуе он начал писать стихи. Первые публикации появились в 1912 году в газетах «Невская звезда», «Правда» и «Старый Владимирец». В 1913-1914 г.г. вместе с владимирским писателем Яковом Коробовым он издает во Владимире две маленькие книги пародий под названием «Сребролунный орнамент».

Закончить семинарию Д.Н. Семеновскому не удалось, в 1912 году он был исключен за участие в забастовке семинаристов без права поступления в высшее учебное заведение.

Оставшись без средств к существованию, он в мае 1913 года обратился за советом к А.М. Горькому и послал ему свои стихи. Стихи понравились, и Горький помог молодому поэту поступить в Народный Университет А.Л. Шанявского в Москве. Здесь он учился вместе с С.А. Есениным. Он начинает сотрудничать в московских журналах «Путь», «Живое слово» и др., в петербургском еженедельнике «За 7 дней».

Переписка и состоявшееся осенью 1915 года личное знакомство с А.М. Горьким, помогли творческому росту поэта. С помощью А.М. Горького стихи Д.Н. Семеновского попали на отзыв к А.А. Блоку, написавшему о них небольшую статью.

Закончить учебу в Университете Д.Н. Семеновскому помешала война. В 1916 году он окончательно переселяется в г. Иваново-Вознесенск, работая мелким служащим в банке, в городской управе, а затем в газете «Рабочий край», которой отдал 16 лет журналистской работы. На страницах «Рабочего края» впервые увидели свет многие его стихи, очерки, прозаические произведения.

В 1922 году в Иваново-Вознесенске вышли первые сборники его стихов – «Благовещение» и «Под голубым покровом».

В 20-е годы Д.Н. Семеновский активно печатается в центральных журналах, входит в московскую литературную группу «Перевал». В Москве выходят сборники его стихов: «Мир хорош» (1927), «Земля в цветах» (1930), «Путь» (1933), сборник прозы «Хлеб» (1931).

В конце 20-х – начале 30-х годов критика обвиняла поэта в «абстрактном гуманизме» и симпатиях к «крепкому единоличному хозяйству». В декабре 1933 года он был арестован по клеветническому доносу, и только вмешательство А.М. Горького спасло его.

В 1934 году Д.Н. Семеновский был избран делегатом 1 Всесоюзного съезда писателей.

В 30-е годы им создан ряд крупных произведений – поэма «Сад» (1934), перевод «Слова о полку Игореве» (1938), книга очерков о народных художниках «Мстера» (1939), а после смерти А.М. Горького – книга воспоминаний о нем.

В послевоенные годы вышло несколько сборников его стихов и книг для детей. Известен Д.Н. Семеновский и как переводчик с немецкого, латышского и украинского.

Многие стихи посвящены родному краю, природе среднерусской полосы. Им написаны стихи о Владимире, Мстере, Юрьев-Польском.

Умер Д.Н. Семеновский 10 марта 1960 года в г. Иваново.

Произведения:

1. Сребролунный орнамент / Я. Коробов, Д. Семеновский. – Владимир: Типография М.Н. Леонтьевой.
Кн. 1. – 1913. – 16 с.
Кн. 2. – 1914. – 16 с.
2. Красный узор: рассказы. – М.: ГИЗ, 1921. – 17 с.
3. Благовещение. – Иваново-Вознесенск: Свирель, 1922. – 129 с.

4. Под голубым покровом. – Иваново-Вознесенск: Гамаюн, 1922. – 38 с.
5. Лукерья: рассказы. – Иваново-Вознесенск: Основа, 1925. – 40 с.
6. По следам мятежа. – М.: Огонек, 1926. – 32 с.
7. Мир хорош / предисл. А. Блока; обл. И. Рерберга – М.: Артель писателей «Круг», 1927. – 94 с.
8. Бабий делегат / Д. Семеновский, Н. Можаровский. – М.: Центросоюз, 1929. – 31 с.
9. Земля в цвету / предисл. М. Горького. – М.: Недра, 1930. – 128 с.
10. Хлеб: рассказы. – М.: Недра, 1931. – 242 с.
11. Село Палех и его художники. – М.; Л.: Когиз, 1932. – 32 с.
12. Путь: стихи / переплет Б. Рыбченкова – М.: Моск. тов-во писателей, 1933. – 112 с.
13. Перегнавшие Америку: (Колхоз «Красный Октябрь» Юрьев-Польского р-на). – М.; Иваново: Раб. Край, 1933. – 20 с.
14. Обновленные поля: из потребляющей в производящую. – М.: Сельхозгиз, 1933. – 93 с.
15. Сад / илл. худ.-палешанина А. В. Чикурина. - М.; Иваново: Гиз, 1936. - 78 с.
16. Мстера: очерки. – М.; Иваново: Госиздат, 1937. – 174 с.
17. А.М. Горький: письма и встречи. – Иваново: Ивгиз, 1938. – 64 с.

18. Слово о полку Игореве / пер. Д.Н. Семеновского. – Иваново: Обгиз, 1939. – 64 с.
19. Избранные стихи / вступ. статья Л. Озерова. - Иваново: Ивгиз, 1946. - 250 с., 1 л. портр.
20. Огни мира: стихи / худ. И. Т. Колочков.- Иваново: Ивгиз, 1952. - 72 с.
21. Иней: стихи. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967. – 192 с.
22. Избранные произведения. – М.: Худож. лит., 1976. – 335 с.
23. Стихотворения // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / Сост. В.А. Кузнецов. – Ковров: ООО «Гемма», 2009. – С. 25-26.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Горький, А.М. [Письма Д.М. Семеновскому] / А.М. Горький // Собр. Соч.: в 30 т. – М., 1955-1956. – Т. 29. - №№ 656, 660, 664, 666, 679, 691, 716, 728, 745; Т. 30. - №№ 946, 1042, 1137, 1161.
2. Блок, А.А. О Дмитрие Семеновском / Александр Блок // Собр. Соч.: в 8 т. – М.; Л., 1962. – Т. 6. – С. 341-345.
3. Куприяновский, П.В. Семеновский Дмитрий Николаевич / П.В. Куприяновский // Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. – М., 1971. – Т. 6: Присказка – «Советская Россия». – С. 745.

4. Розанова, Л.А. «Он - поэт настоящий»: очерки творчества Д.Н. Семеновского / Л.А. Розанова. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. – 103 с.
5. Семеновский Дмитрий Николаевич // Писатели земли Ивановской: биобиблиогр. справочник / сост. З.Н. Корчагина. – Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1980. – С. 225-244.
6. Дудин, М. Жестокий хлеб нежности / М. Дудин // Проза о поэзии. – Л., 1987. – С. 21. (*в картотеке так, найду книгу, проверю точнее*)
7. Дм. Семеновский и поэты его круга / вступит. ст., сост., подгот. текста, биограф. заметки и примечания А.Л. Агеева, П.В. Куприяновского. – Л.: Сов. писатель, 1989. – 430 с.
8. Стрельникова, Л. «Я, рожденный на прелестной обольстительной земле...» / Лариса Стрельникова // Знамя труда. – 1994. – 19 янв. – С. 5.
9. Владимиров, Н. Наш земляк – поэт Семеновский / Н. Владимиров // Ковровские вести. – 1999. – 12 янв. – С.7.
10. Розанова, Л.А. А.С. Пушкин в развитии и творческом мире поэта Д.Н. Семеновского / Л.А. Розанова // Рождественский сборник. Вып. 6. – Ковров: БЭСТ-В, 1999. – С. 27 – 32.
11. Д.Н. Семеновский: [библиография произведений поэта] // Русские писатели: Поэты: Советский период: библиогр. указ. – СПб.: РНБ, 2000. Т. 23: И. Сельвинский – Я. Смеляков. – С. 177 – 234.

12. Матенина, Л.Н. В доме отца Николая / Л.Н. Матенина, Л.А. Розанова // Рождественский сборник. – Ковров, 2000. – Вып. 7. – С. 70-74.
13. Титова, В.И. Семеновский Дмитрий Николаевич / В.И. Титова// Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь. – Владимир, 2002. – С. 387.

Оболдуев Георгий Николаевич

поэт, переводчик

(1898 - 1954 г.г.)

Биографический очерк.

Георгий Николаевич Оболдуев — русский советский поэт, прозаик, переводчик – родился в семье предводителя дворянства города Коврова. Детство провёл в Москве и в имении Дорки близ Шуи и Палеха. Окончил музыкальное училище по специальности концертмейстер и дирижёр. В 1916 г. поступил на историко-филологический факультет Московского университета. С 1918 г. служил в Красной армии, в Культурно-просветительных отделах. После демобилизации в 1921г. учился в Высшем литературно-художественном институте им. Брюсова, который окончил в 1924 г. Работал в различных издательствах. В декабре 1933 г. был арестован по обвинению в антисоветской пропаганде и в 1934 г. осужден на 3 года высылки в Карелию. После ссылки жил за 101-м километром, в городах Малоярославце и Александрове, потом в Куйбышеве. В 1943 г. был мобилизован, воевал во фронтовой разведке. С 1945 г. жил в Москве и в Подмосковье, в Голицыно, где и умер 27 августа 1954 года.

Стихи поэт начал писать в 14-15 лет, но наиболее ранние сохранившиеся стихотворения датированы началом 1920-х гг. В юности он посещал литературные «Никитинские субботники» и был близок к группе поэтов-конструктивистов, а в 1929 г. вместе с Иваном Аксёновым, Иваном Пулькиным и другими создал «Союз

приблизительно равных", который иногда ставят в один ряд с ОБЭРИУ. В 1940-50-х гг. для заработка Г.Н. Оболдуев занимался переводами, работал в детской литературе, писал оперные либретто.

При жизни Георгия Оболдуева было опубликовано одно его оригинальное стихотворение — в 1929 г. в журнале «Новый мир». Начиная с конца 1920-х гг. любые публикации для Г.Н. Оболдуева были невозможны, как из-за новаторского характера его поэзии, так и из-за острокритического взгляда на советскую действительность. После войны он предлагал в журналы приемлемые для цензуры стихи и поэму «Я видел», но напечатаны они не были. В 1960-70-х гг. вдове Г.Н. Оболдуева Елене Благиной удалось опубликовать несколько его стихотворений; первая книга - «Устойчивое неравновесие», подготовленная А. Н. Терезиным (псевдоним Геннадия Айги), вышла в Германии в 1979 г. В СССР стихи Георгия Оболдуева начали широко печататься лишь в 1988 г.

Произведения:

1. Устойчивое неравновесие: стихи 1923 – 1949. - Мюнхен: Otto Sagner in Kommission, 1979.
2. Устойчивое неравновесие: стихи. – М.: Советский писатель, 1991.
3. Стихотворение. Поэма / Сост. А. Д. Благиной; подгот. текста И. А. Ахметьева; вступ. ст. В. Глоцера. - М.: Виртуальная галерея, 2005. – 608 с.

4. Стихотворения // Антология Ковровской поэзии 1800-2000 г.г. / сост. В.А. Кузнецов. – Ковров: ООО «Гемма», 2009. – С. 28-29.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Дмитриев, В.Г. Скрывавшие свое имя: [монография] / В.Г. Дмитриев. – М.: Наука, 1977. – 300 с.
2. Яновский, Н. Забытый поэт. Памяти Г. Н. Оболдуева / Н. Яновский // Литературное обозрение. – 1987. - № 6. - С.106-111.
3. Казак, В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. — М.: РИК «Культура», 1996.
4. Благинина, Е.А. Люблю мучителя своего все неистовее: [восп.] / Елена Благинина // Новая Россия. Воскресение. – 1997. - №1. - С.96-105; 165-175.
5. Оболдуев Георгий Николаевич // Русские писатели XX века: Библиографический словарь / под ред. П.А. Николаева. – М: Большая российская энциклопедия; Рандеву-А, 2001. - С. 418-419.
6. Толкунова, В.Г. Оболдуев Георгий Николаевич / В.Г. Толкунова // Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь. – Владимир, 2002. – С. 321.
7. Кузнецов, В.А. Запоздалое признание (малоизвестный русский классик Оболдуев Георгий Николаевич 1898-1954) / В.А. Кузнецов // Рождественский сборник.– Ковров, 2003. – Вып. X. - С. 75 - 77.

8. Кузнецов, В.А. Оболдуевы и «Кому на Руси жить хорошо» (версия) / В.А. Кузнецов // Рождественский сборник. – Ковров, 2004. - Вып. XI. – С. 40 – 44.
9. Мочалова, О. Георгий Оболдуев / О. Мочалова // Голоса Серебряного века. Поэт о поэтах. — М.: Молодая гвардия, 2004. С.84-88.

Шабалин Александр Павлович

поэт, журналист

(05.03.1922 – 02.03.1977)

Биографический очерк.

Александр Павлович Шабалин родился 5 марта 1922 года в д. Филисова Слободка Ковровского уезда Владимирской губернии в семье рабочего. В 1923 г. вместе с семьей переехал в г. Ковров. Здесь закончил семилетку и в августе 1938 г. поступил на машиностроительный завод учеником слесаря. Работу сочетал с учебой в школе рабочей молодежи и аэроклубе.

В июле 1941 г. добровольно ушел на фронт. В 1942 г. его направляют в Кировобадское авиационное училище. Закончив его, он воюет на 4-м Украинском фронте, участвует в обороне Москвы и Северного Кавказа. В 1944 г. со взводом полковой разведки А. Шабалин штурмовал Сиваш и Сапун-гору. За заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны награжден орденом Отечественной войны I степени и шестью медалями. 8 мая 1944 г. в боях за Севастополь был тяжело ранен и инвалидом вернулся в родной Ковров. В том огненном 1944-м родился поэт Александр Шабалин. Его стихи, помещенные во фронтовой печати, теперь шли в бой. С тех пор до последнего своего дня не расставался он с пером, воспевая дар жизни:

«Я просто в жизнь и в счастье верю,

И пребыванье на земле

Воспринимаю как доверье,
Судьбой оказанное мне...»

После возвращения на родину А. Шабалин вел активный образ жизни. Несмотря на ампутированную ногу, он превосходно плавал, неплохо играл в волейбол, любил походы в лес за грибами. По его инициативе был создан в Коврове первый джазовый ансамбль при Доме культуры завода им. В.А. Дегтярева, в котором он работал с 1945 по 1947 годы заместителем директора. Позднее он организовал любительскую киностудию.

В 1948 г. А. Шабалин поступил в Московский литературный институт им. А.М. Горького. Учился на курсе вместе с такими известными поэтами и писателями, как И. Ганабин, Ю. Друнина, В. Солоухин, В. Тендряков, К. Ваншенкин. По доносу был исключен из института, поскольку день своего рождения, к непоправимой досаде, отметил в кругу друзей в день смерти Сталина. Но ему удалось перевестись на заочное отделение, которое он окончил в 1955г.

В 1950-х гг. А. Шабалин начал активно печататься в различных поэтических сборниках, а затем стали выходить его книги: «Первые стихи» (1952), «Весна на Клязьме» (1957), «Вторая молодость» (1968), «Высота» (1973), «Сухановский бор» (1983).

Стихи о войне составляют немалую долю его творчества, это честный и суровый дневник поэта-фронтовика. В таких стихах, как «Плывущий по России», «Рдеют искры раскатов Авроровых» поэт выступает трубачом, сзывающим бойцов на перекличку поколений.

Читателям запомнились его фельетоны, очерки об актерах профессионального (ковровского) театра, кинолюбителях. А самое главное – по общему мнению, он был патриотом Коврова. С какой любовью и нежностью воспевал он свой город, родные с детства места: «Шумит на Клязьме водополье», «В родном краю», «В нашем городе май», «Репники», «Я на Клязьме вырос...».

С 1960 г. на протяжении многих лет А. Шабалин руководил работой ковровской литгруппы. В 1962 г. стал членом Союза журналистов СССР.

С 1969 г. А. Шабалин работал на заводе им. В. А. Дегтярева, где он вместе с известным журналистом и краеведом В.А. Григорьевым принимал активное участие в написании истории этого предприятия. В результате работы в 1976г. вышла книга «Революцией призванный».

19 мая 1977 г. поэта-фронтовика не стало.

Произведения:

1. Первые стихи. – Владимир: Кн. изд-во, 1952. – 56 с.
2. Весна на Клязьме: стихи. – Владимир: Владимир. кн. изд., 1957. – 56 с.
3. Любители зажигают экран: очерк. – Владимир: Кн. изд-во, 1962.
4. Вторая молодость: стихи. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд.-во, 1968. – 47 с.
5. Высота: стихи. - Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд.-во, 1973. – 32 с.

6. Предощущение добра: стихотворение // Знамя труда. – 1976. – 6 нояб.
7. [Стихи] // Знамя труда. – 1976. – 23 дек. – С. 3.
8. Революцией призванный: очерки истории Ковровского завода им. В.А. Дегтярева / А.П. Шабалин, В.А. Григорьев. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд.-во, 1977. – 462 с.
9. [Стихи] // Знамя труда. – 1982. – 5 марта. – С. 4.
10. Сухановский бор: лирика. – М.: Современник, 1983. – 48 с.
11. [Стихи] // Провинция: библиотека ковровского литератора / Сост. В.А. Кузнецов. – Владимир, 1996. – С. 163 – 171.
12. [Стихи] // Помним: стихи поэтов Владимирской земли. – Владимир, 2000. – С. 61- 63.
13. [Стихи] // Владимир: литературно-художественный и краеведческий сборник. – Владимир: Золотые ворота, 2000. – С. 8.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Никулин, Ю. О жизни, о победе / Ю. Никулин // Комсомольская искра. – 1978. – 28 мая. – С. 3.
2. Сеницын, Ю.Н. Слово о друге – побратиме: [к 60-летию А.П. Шабалина] / Ю. Сеницын // Знамя труда. – 1982. – 5 марта. – С. 3.
3. Никулин, Ю. Искренность сердца / Ю. Никулин // Знамя труда. – 1987. – 23 мая. – С. 4.

4. Солонин, Ю. Страстный верноподданный Коврова / Ю. Солонин // Знамя труда. – 1997. – 5 марта. – С. 4.
5. Владимиров, Н. Памяти Александра Шабалина / Н. Владимиров // Ковровские вести. – 1999. – 2 марта. – С. 4.
6. Кузнецов, В.А. Рядовой эпохи А. Шабалин / В. Кузнецов // Знамя труда. – 1999. – 15 дек.
7. К 80-летию поэта-ковровчанина Александра Павловича Шабалина // Ковровские вести. – 2002. – 5 марта. – С. 14.
8. Кузнецов, В.А. Рядовой эпохи Александр Шабалин («Душа продолжает полет») / В.А. Кузнецов // Рождественский сборник. Вып. IX – Ковров: ООО НПО «Маштекс», 2002. – С. 129 – 133.
9. Монякова, О.А. Шабалин Александр Павлович / О.А. Монякова // Владимирская энциклопедия: биобиблиографический словарь. - Владимир, 2002. - С. 480.
10. Шабалин Александр Павлович // Литературный Ковров: биобиблиографический указ. (1950-2001) / Центр. Город. Б-ка им. С.К. Никитина. – Ковров, 2002. – С. 184 - 186.

Березкин Александр Николаевич

(06.04.1951)

ПОЭТ

Биографический очерк.

Родился 6 апреля 1951 года в Ковровском районе в семье крестьян.

В 1965 году начал художественное творчество в Ковровской литературной группе. Член объединения ковровских литераторов. Печатался в сборниках: «Волжский характер» (1987г.), «Взгляд» (1990г.), «Провинция» (1992, 1996, 1999, 2000 г.г.), «Поэзия, и Волга, и любовь»; московских, владимирских, ковровских газетах. А.Н. Березкин – участник многих литературных семинаров, проводившихся во Владимирской области. Творческий диапазон его чрезвычайно широк.

Александр Николаевич – один из известных поэтов в городе Коврове. Для поэтического почерка поэта характерно стремление к реальности времени. Его жизненный опыт тесно связан с проблемами сегодняшней деревни, поэтому в большей степени ему удаются стихи сельской тематики. В его лирике поэтизируется труд крестьянина, сельская природа, народные праздники. Высшим идеалом красоты является для него природа. Поэт стремится с наибольшей точностью и теплотой воссоздать родные пейзажи.

Произведения:

1. [Стихи] // Волжский характер: литературно-художественный сборник. – Ярославль, 1987. – С. 243.
2. [Стихи] // Взгляд: стихи. – Ярославль, 1990. – С. 37 – 51.
3. [Стихи] // Провинция: стихи. – Владимир, 1992. – С. 47 – 71.
4. [Стихи] // Провинция: библиотека ковровского литератора / сост. В.А. Кузнецов. – Владимир, 1996. – С. 42 – 58.
5. [Стихи] // Провинция. Вып. 6. – Ковров, 1999. – С. 12 – 17.
6. [Стихи] // Провинция. Кн. 1. Поэзия. – Ковров, 2000. – С. 27 - 41.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Певец деревни [Александр Березкин, ковровский поэт] // Труд и жизнь – 2000. – 23 окт.
2. Он «крепкой, видать породы» [50 лет ковровскому поэту А. Березкину] // Знамя труда. – 2001. – 3 апр.

Кошина Анастасия Анатольевна

поэт, член Союза писателей России

(19.08.1977)

Биографический очерк.

Родилась 19 августа 1977 года в поселке Мелехово Ковровского района.

После окончания средней школы поступила во Владимирское областное училище культуры на театральное отделение по специальности «Педагог театрального коллектива», но закончила только один курс. Позднее окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Стихи начала писать еще в школе. Впервые ее стихи были напечатаны в московской газете «Модус вивенди». Участвовала в конкурсе, посвященном 850-летию Москвы: цикл стихотворений «Золотые сны судьбы» был напечатан в газете «Тверская, 13». Первая книга стихов «Я пришла» с предисловием С.В. Михалкова вышла в Москве. Особенность лирики А. Кошиной – сильные фольклорные мотивы, именно в этом глубина и достоверность ее творчества.

Произведения:

1. Я пришла: стихотворения / предисл. С.В. Михалкова. – М.: Интер-Весы, 1997. – 40 с.
2. «Румяных яблок блики на снегу...»: стихи // Модус Вивенди. – 1997. - № 3.
3. Золотые сны судьбы: стихи // Тверская, 13. – 1997. - № 17.

4. [Подборка стихов] // Знамя труда. – 1998. – 25 сент.
5. [Стихи] // Ковровское слово. – 1998. – 27 июня.
6. Владимирская Жанна Д'Арк: стихотворение // Венок Пушкину: от поэтов Владимирской земли. – Владимир, 1999. – С. 31.
7. [Стихи] // Провинция. – Ковров, 1999. – Вып. 6. – С. 36-38.
8. [Стихи] // Владимир: литературно-худож. и краевед. сб. – Владимир, 2000. – С. 95.
9. Ласковое: стихотворение // Помним: стихи поэтов Владимирской земли. – Владимир, 2000. – С. 29-30.
10. [Стихи] // Провинция. Кн. 1: Поэзия. – Ковров, 2000. – С. 69-79.
11. [Стихи] // Музейная, 3: стихи владимирских молодых поэтов. – Владимир, 2000. – С. 8-14.
12. [Стихи] // Литературная Россия. – 2000. – 22 дек.
13. Кубышка: стихи // Томикс. – 2001. - № 139. – С. 2
14. [Стихи] // Наш современник. – 2001. - № 11. – С. 183-184.
15. [Стихи] // Знамя труда. – 2002. – 6 марта. – С. 3.
16. Ласковое: стихотворение // Поэзия Победы: антология. – М., 2004. – С. 1338.

Публикации о жизни и творчестве:

1. Медведев, В.В. Крепнувший голос / В. Медведев // Знамя труда. – 1998. – 1 апр. – С. 11.

2. Кузнецов, В.А. Заметил Солоухин, благословил Михалков... / В. Кузнецов // Призыв. – 1998. – 29 июля.
3. Кузнецов, В.А. Знакомьтесь – Анастасия Кошина / В. Кузнецов // Знамя труда. – 1998. – 25 сент. – С. 3.
4. Смолин, А. «Я трава, косой не кошена...» / А. Смолин // Литературная Россия. – 1998. – 11 дек.
5. Ханбеков, Л. «Трав владимирских цветов...» / Л. Ханбеков // Модус Вивенди. – 1998. - № 13/14. – С. 16.
6. Сорокин, В. Встреча с дарованием – всегда радость / В. Сорокин // Литературная Россия. – 2000. – 22 дек.
7. Савенкова, О. Жизнь и поэзия – одно / О. Савенкова // Забота. – 2001. – 21 марта.
8. Кошина Анастасия Анатольевна // Литературный Ковров: биобиблиографический указ. (1950-2001) / Центр. город. б-ка им. С.К. Никитина. – Ковров, 2002. – С. 89-91.

Именной указатель

Айги Г.	32
Аксенов И.	31
Березкин А.Н.	40
Благинина Е.	32
Блок А.	25
Ваншенкин К.	36
Ганабин И.	36
Гейне Г.	11
Гете И.-В.	11
Горький А.М.	21, 25, 26
Григорьев В.А.	36
Груздев Е.И.	17
Друнина Ю.	36
Есенин С.А.	25
Коробов Я.	24
Короленко В.Г.	21
Кошина А.А.	42
Кропивницкий Л.И.	15
Ксенофонт	7
Михаил Павлович	8
Михалков С.В.	42
Мунисов П.С.	17, 21
Николай I	8
Николай Павлович	7
Новгородская А.Н.	17

Оболдуев Г.Н.	31
Парков Н.А.	17
Пулькин И.	31
Семеновский Д.Н.	23
Семеновский Н.Н.	23
Солоухин В.	36
Спасович В.Д.	11
Сперанский М.М.	8
Старостин Я.А.	10
Тендряков В.	36
Терезин А.Н. см. Айги	
Тихонравов В.В.	8
Тихонравов В.Ф.	7
Тургенев И.С.	9
Фет А.	15
Харламов И.Н.	13
Чернов Ф.И.	15
Шабалин А.П.	35
Шанявский А.Л.	25
Шенье А.	11

Географический указатель

Александров, г. Владимирской обл.	31
Бараново, д. Ковровского у.	9
Белебей, г. Уфимской губ.	11
Большие Всегодичи, с. Ковров. у.	8
Веретево, п. Ковров.у. (ныне Камешковский р-н)	13
Владимир, г.	21, 24, 26
Голицыно, г. Московской обл.	31
Данилов, г. Ярославской обл.	18
Дорки, с. Ивановской обл.	31
Иваново, г.	24, 26
Иваново – Вознесенск, г.	25
Ковров, г.	24, 31, 35, 36, 37, 40
Куйбышев, г.	31
Любец, с. Ковровского у.	7
Малоярославец, г. Калужской обл.	31
Мелехово, п. Ковров. р-н	42
Меховицы, с. Ковров. у. (ныне – Савинский р-он Ивановской обл.)	24
Москва, г.	15, 16, 31, 34, 42
Мстера, пос. Вязниковского р-на Владимирской обл.	26
Нижний Новгород, г.	21
Объедово, д.	17
Палех, с. Ивановской обл.	31
Перово, д. Ковров. у.	15

Приволье, см. Объедово	
Псков, г.	10, 11
Сосновска, д. Ковров. у.	21
Уфа, г.	11
Филисова Слободка, д. Ковров. у.	35
Шуя, г. Ивановская обл.	24, 31
Юрьев-Польской, г. Владимирской обл.	26
Юрьевское, с. Шуйского у.	24

Список сокращений

вып. - выпуск

г. – город

губ. – губерния

д. – деревня

им. - имени

Ковров. - Ковровский

обл. – область

ОБЭРИУ – Объединение Реального Искусства

п. - погост

р-н – район

СССР – Союз Советских Социалистических республик

тип. - типография

у. - уезд

Содержание

Предисловие	3
Тихонравов Виктор Федорович	7
Старостин Яков Артемьевич	10
Харламов Иван Николаевич	13
Чернов Филарет Иванович	15
Груздев Ефим Иванович	17
Мунисов Прокопий Степанович	21
Семеновский Дмитрий Николаевич	23
Оболдуев Георгий Николаевич	31
Шабалин Александр Павлович	35
Березкин Александр Николаевич	40
Кошина Анастасия Анатольевна	42
Именной указатель	45
Географический указатель	47
Список сокращений	49