

# Год добрых дел

*"В основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком - помоги другому"*

Вольтер

## Волонтерство, добровольчество и милосердие на страницах художественной литературы



Республика Шкид: [Повесть] / Г. Г. Белых, Л. Пантелеев; [Предисл. С.Маршака]; Рис. Н. Тырсы. - [Переизд.]. - Л. : Дет. лит.. Ленингр. отд-ние, 1988. - 272 с.

*Художественно-документальная приключенческая повесть о детском доме времен гражданской войны написана двумя его бывшими воспитанниками - Л. Пантелеевым (настоящее имя Еремеев Алексей Иванович) и Григорием Белых, когда им было 18 и 19 лет, через три года после окончания учёбы.*



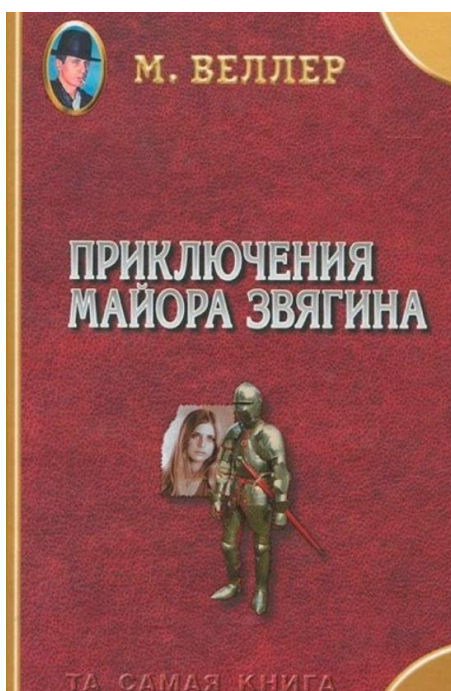
Мария Беркович

Беркович, Мария Борисовна. Нестрашный мир: [документальное повествование в письмах, дневниках и рассказах] / Мария Беркович. - Москва: Теревинф, 2014. - 249 с.: ил., портр.

*Эта книга - дебют молодого писателя Марии Беркович - документальное повествование в письмах, дневниках и рассказах. Ее герои - дети с нарушениями развития, их родители, волонтеры и педагоги, работники детских домов. Ее предмет - методы помощи, способы взаимодействия с*

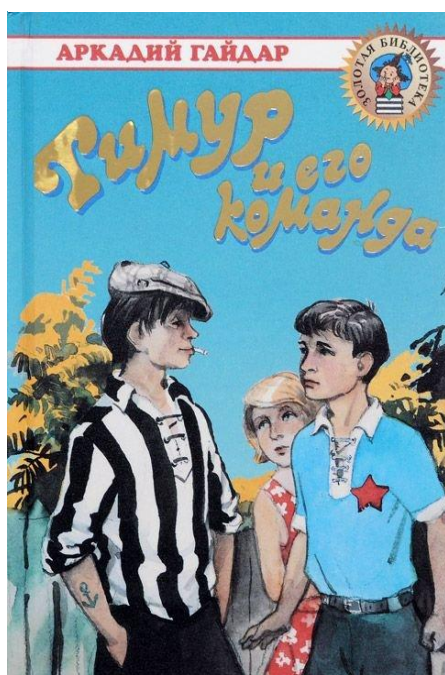
нестрашный мир

*другими, особыми детьми. Ее сюжет - любовь как мера вещей.*



Веллер, Михаил Иосифович. Приключения майора Звягина: роман воспитания / Михаил Веллер. - Москва: АСТ: Астрель, 2010 (Ульяновск: Ульян. Дом печати). - 477, [2] с.

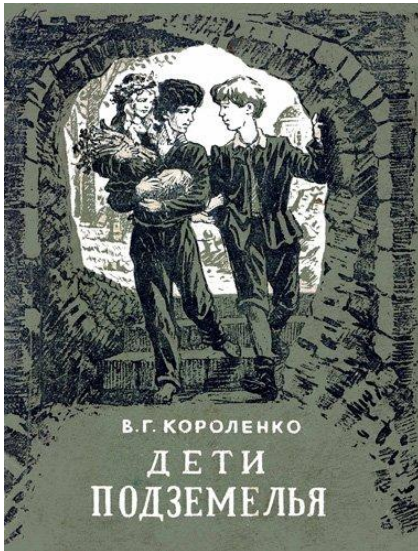
*В этой книге много тайн, и все они раскрываются на удивление просто. Во-первых, Звягин - не майор. Ну - бывший майор. Во-вторых, приключения его - никакие не приключения. Эта книга - "наука побеждать" и добиваться любой поставленной цели в наших обыденных условиях. Человек может все - вот неотразимая идея романа. Может переломить судьбу, стать любимым и счастливым, преодолеть даже смертельный недуг. За пятнадцать лет общих тираж "Звягина" приблизился к миллиону.*



Гайдар, Аркадий Петрович. Тимур и его команда: рассказы и повести / А. П. Гайдар; худ. Д. А. Дубинский, худ. Г. А. Мазурин. - М.: ОНИКС 21 век, 2004. - 399 с.: ил. - (Золотая библиотека).

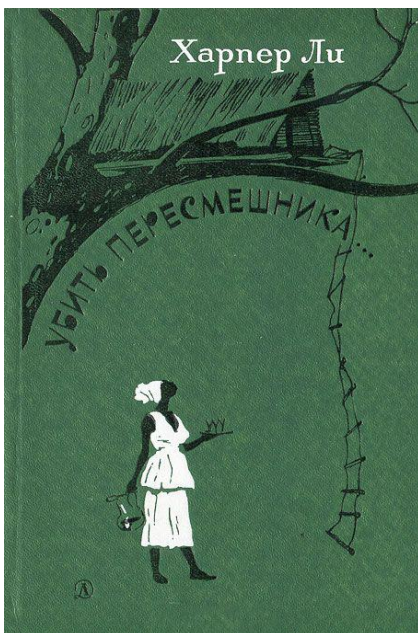
*В книгу входят самые известные произведения классика советской литературы А.П. Гайдара, созданные им с 1925 по 1940 г.: "Р.В.С.", "Дальние страны", "Голубая чашка", "Чук и Гек", "Дым в лесу", "Тимур и его команда".*

*Повесть "Тимур и его команда" рассказывает о команде мальчишек, бескорыстно помогающих семьям тех, чьи отцы, братья и сыновья ушли на войну. Их предводитель - смелый, отзывчивый, решительный, благородный Тимур.*



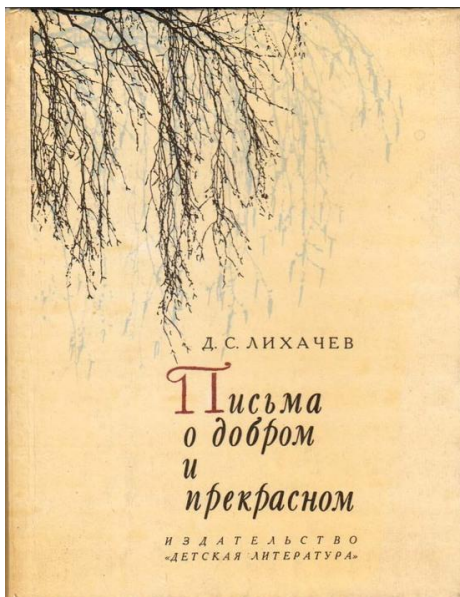
Короленко, В.Г. Дети подземелья: повесть/ В.Г. Короленко; рис. Г. Фитингофа. - Переизд. - М.: Детская литература, 1978. - 63 с.: ил.

*В своей повести "Дети подземелья" известный русский писатель В. Г. Короленко (1853-1921) затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям, их нелегкой жизни, полной лишений.*



Ли, Харпер. Убить пересмешника...: роман: для старш. возраста / Харпер Ли; [пер. с англ. Н. Галь и Р. Облонской; рис. А. Иткина]. - М.: Детская литература, 1986. - 269, [2] с.: ил. - (Библиотечная серия).

*События, описанные в книге, происходят в 30-е годы в штате Алабама. Однако точность показа жизни американской провинции, глубина изображения характеров, как взрослых героев, так и детей делают эту книгу интересной и злободневной и в наши дни.*



Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Письма о добром и прекрасном: [Для сред. и ст. шк. возраста]. - М.: Дет. лит., 1985. - 207 с.: ил.

*Известный ученый, академик Д.С. Лихачев в письмах, адресованных молодому поколению, рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте окружающего мира, о нравственном и эстетическом воспитании молодежи.*



Майер, Джек. Храброе сердце Ирены Сендлер: она спасла из Варшавского гетто 2500 детей. О ее подвиге молчали более 60 лет.../ Джек Майер; [пер. с англ. Д. А. Куликова]. - Москва: Эксмо, 2013. - 558 с., [8] л. ил. - (Психология. Зарубежный бестселлер).

1942-1943 гг. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым. Кто-то доносит на Ирену, ее арестовывают,

пытают и приговаривают к расстрелу.

1999-2000 гг. Канзас, сельская средняя школа. Три школьницы готовят доклад по истории и находят заметку об Ирене Сендлер. Почему о женщине, которая спасла 2500 детей, никто не знает? Вдохновленные ее подвигом, девочки ставят пьесу, которая неожиданно вызывает огромный резонанс не только в Америке, но и в Европе. Но им никак не удастся найти могилу своей героини. Может быть, Ирена Сендлер жива?..

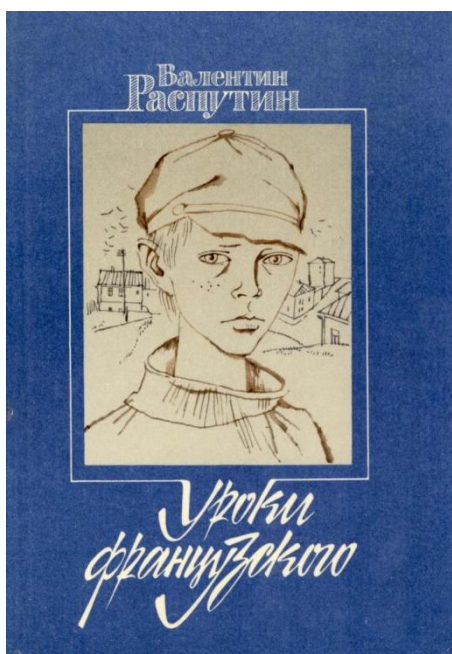


Му, Глория. Вернуться по следам: [роман]/ Глория Му. - Москва: АСТ [и др.], 2010. - 477, [2] с.

Издатели начали охотиться за этой книгой ещё до того, как она была закончена - отдельные части, выложенные в Интернете, собрали сотни восторженных отзывов. Всем хотелось узнать о приключениях необыкновенной девочки, живущей в удивительном краю, среди собак и лошадей.

Глория Му сохранила детскую остроту восприятия - она переживает и дурное, и хорошее так, будто не покидала страну высоких деревьев, сильных людей и огромных животных, страну нежную, суровую и прекрасную. И читатель её глазами смотрит

не на глянцевую фотографию, - на мокрую блистающую акварель, на яркий зелёный, ослепительный синий, на бессмертную рыжую лошадь, которая мчится в галопе по вечным лугам, на детский силуэт, припавший к гриве, - и думает об одном: "Держись, девочка, не упади".



Распутин, Валентин Григорьевич. Уроки французского: рассказ / В. Г. Распутин; худож. В. Гальдяев. - М.: Советская Россия, 1981. - 64 с.: ил.

*В рассказе Валентина Распутина поднимается вопрос о подлинной и мнимой человечности.*



Стокетт, Кэтрин. Прислуга: [роман] / Кэтрин Стокетт; [пер. с англ. М. Александровой]. - Москва: Фантом Пресс, [2011]. - 510, [1] с.

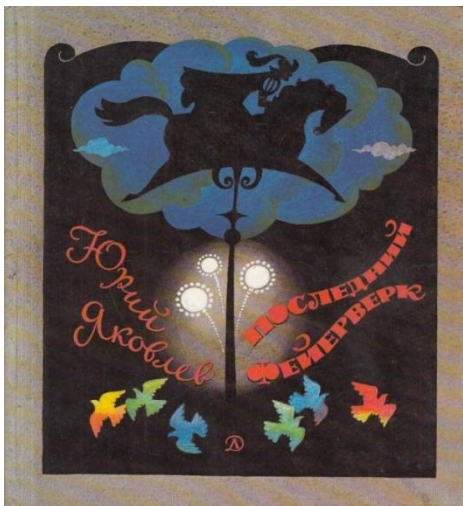
*Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому.*

*Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына.*

*Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не связываться даже самым высокомерным белым дамочкам.*

*Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе?*

*«Прислуга» - потрясающе теплый, человечный и драматичный роман, ставший одним из главных литературных событий последнего года не только в США, но и в мире. Книга переведена на 40 языков, американские читатели назвали ее «Книгой года», почти год роман возглавлял все американские списки бестселлеров.*



Яковлев, Юрий Яковлевич. Последний фейерверк: Повесть и рассказы: [Для сред. возраста] / Юрий Яковлев; Рис. А. Тамбовкина. - М.: Дет. лит., 1985. - 158 с.: цв. ил.

*В эту книгу входят широкоизвестные рассказы автора о подростках и для подростков.*