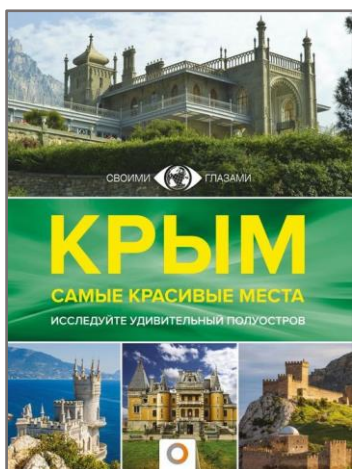


ОТРАСЛЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ



Головина Т. П. Крым. Самые красивые места: [исследуйте удивительный полуостров: большой путеводитель по городам и времени: 16+]/ Татьяна Головина.- Москва: АСТ: ОГИЗ, 2023.- 159 с.

Крым привлекает гостей комфортным климатом, морем, разнообразием природных ландшафтов и массой возможностей для активного времяпрепровождения и оздоровления. Прочитайте о местах, где вы побывали или наметьте новые маршруты. Красивейшие фотографии, интересные описания воодушевят любого на самостоятельную поездку. Совершите путешествие по удивительному полуострову!

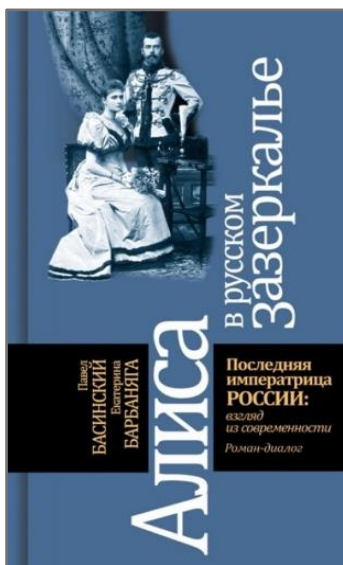
ИСТОРИЯ

Бакалай М. Крым. Полная история: [от древности до наших дней: 12+]/ Макар Бакалай.- Москва: АСТ, 2023.- 318 с.

Увлекательное путешествие сквозь века: самые интересные места и истории, люди и события. Древние цари, средневековые ханы и блеск потемкинских дворцов, Революция и Гражданская война — лица и невероятные, но достоверные факты. Новое издание в серии "История на пальцах" не даст вам заскучать на берегах Тавриды.



Басинский П. В. Алиса в русском зазеркалье. Последняя императрица России: взгляд из современности: роман-диалог: 16+ / Павел Басинский, Екатерина Барбаняга.- Москва: Молодая гвардия, 2022.- 380,[1] с.



Казалось бы, личность последней русской императрицы - Александры Федоровны, жены царя Николая II, урожденной немецкой принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской (1872-1918), - хорошо изучена историками. Однако образ ее в разных описаниях варьируется - от демонического до святого (вместе с другими казненными членами царской семьи Александра Федоровна канонизирована Русской

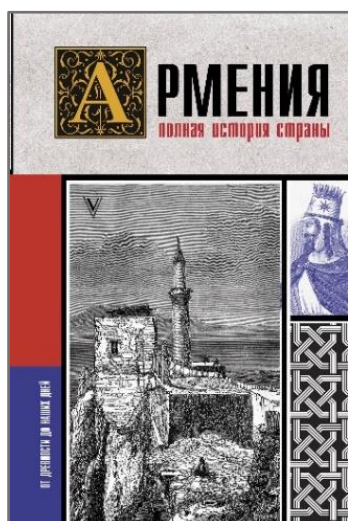
Православной Церковью). Посвященные ей биографические книги порой противоречат не только в оценках, но даже в фактах. Мало кто ставил перед собой задачу представить живой человеческий образ последней русской императрицы - женщины с очень непростой и трагической судьбой.

Писатель и журналист, лауреат премии "Большая книга" Павел Басинский и поэт и прозаик из Санкт-Петербурга Екатерина Барбаняга выбрали для своего повествования необычную форму - романа-диалога. И в центре его приключения гессенской принцессы - Алисы, заблудившейся в русском Зазеркалье.

Брен П. Барбизон. В отеле только девушки/ Паулина Брен; пер. с англ. А.И. Логиновой.- Москва: РИПОЛ классик, 2023.- 381, [2] с.

В "ревущие двадцатые" появилось здание для новых женщин. Дамы хотели того, что уже было у любого мужчины, - жизнь в мегаполисе, свою комнату, уют и покой. Не убираться, не готовить, иметь доступ к тренажерным залам на этаже и ресторанам в вестибюле. Пришло время захватить сумочку, выбежать из отеля на Лексингтон-авеню и покорить Нью-Йорк!

Эта книга - история одного здания - "кукольного дома". Здесь жили: Сильвия Плат, Джоан Дидион, Рита Хейворт, Молли Браун, Грейс Келли, Лайза Миннелли и очень много других чудесных певиц, писательниц, художниц, актрис, редакторов и моделей. Но, до того как прославиться, все они, совсем молодые, приезжали в отель "Барбизон" с чемоданом, рекомендательными письмами и надеждами.



Гнуни В. Армения. Полная история [страны: от древности до наших дней: 12+]/ Вазген Гнуни.- Москва: АСТ, 2022.- 303 с.

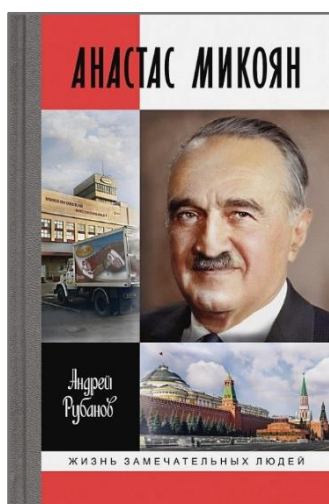
«Армения — это страна чудес... Если меня бы спросили, где на нашей планете можно встретить много чудес, то я первой назвал бы Армению... Невольно поражаешься тому, как на столь небольшом клочке земли можно встретить такие памятники и таких людей, которые способны украсить весь мир и стать предметом его гордости. Будь трижды прославлена земля армянская, колыбель талантов, колыбель великих свершений».

Рогозин Д.О. На западном фронте. Бес перемен: [12+]/ Дмитрий Рогозин.- Москва: АСТ, 2023.- 381 с.

Известный политик, чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации, доктор технических наук и доктор философских наук, председатель Исполкома Конгресса русских общин (1993-1999), председатель Комитета Государственной Думы по международным делам (2000-2003), руководитель политической партии "Родина" и одноименной фракции в Государственной Думе (2004-2006), постоянный представитель России при НАТО (2008-2011), заместитель председателя Правительства России - председатель Коллегии Военно-промышленной комиссии России (2012-2018), генеральный директор Государственной корпорации по космической деятельности "Роскосмос" (2018-2022).

Дмитрий Олегович Рогозин делится своими оценками людей и событий, которые формировали новейшую историю постсоветской России и в которых он принимал самое активное участие. Автор открывает читателю тайны политических противостояний, призывает заглянуть в глаза двух страшных чеченских войн, вооруженных конфликтов в Приднестровье, Боснии и Южной Осетии, терактов и захватов заложников, рассуждает об отношениях России и Запада и вскрывает причины конфликта на Украине. Книга охватывает период становления Дмитрия Олеговича как политика, государственного деятеля и дипломата. Автор обещает, что продолжение следует.

«На Западном фронте. Бес перемен» – книга, написанная в августе-сентябре 2022 года Дмитрием Рогозиным после ухода с должности главы «Роскосмоса». В книге он описал людей и события, которые формировали новейшую историю постсоветской России — от трагического распада Советского Союза до военных операций России в Грузии и на Украине. Автор признается, что описал в книге только то, что считает важным и что заставляет русских людей думать о будущем и судьбе своей Родины. Это взгляд на русскую историю русскими глазами.



Рубанов А. В. Анастас Микоян: от Ленина до Кеннеди: история кремлевского лидера: [16+]/ Андрей Рубанов.- Москва: Молодая гвардия, 2023.- 572, [2] с.

В кризисные времена всякому обществу нужны сильные лидеры. В благополучные периоды обычно у нас возникает иллюзия, что всё идёт само по себе, один хороший день следует за другим, ничего не нужно менять. Сильные лидеры — инициаторы реформ и перемен — не востребованы. XX век дал миру плеяду громадных фигур, совершенно разных, но схожих по масштабу. Микоян находится в этом ряду.

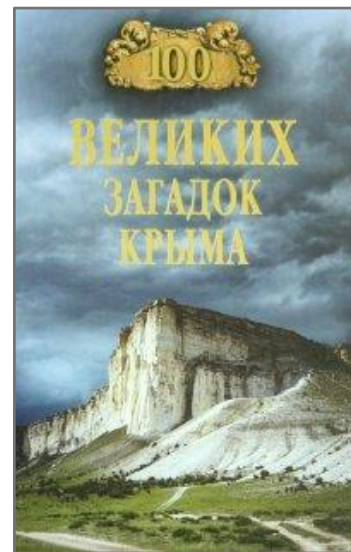
Анастас Микоян — крупный феномен, масштаб личности которого можно лишь восхищаться, надеясь, что новые лидеры будут не менее решительны и масштабны.

Как и почему человек, никому не известный сын неграмотного крестьянина, вооружённый лишь интеллектом и волей, вознёсся к вершине власти и повёл за собой народ числом более чем в 200 миллионов? Об этом книга.

В издании использованы впервые публикуемые эксклюзивные фотоматериалы из архива внука А. Микояна Стаса Намина.

Сто великих загадок Крыма: 12+ / [авт.-сост. Николай Николаевич Непомнящий]. - Москва: Вече, 2022. - 447 с.

Крымский полуостров таит в себе множество загадок и тайн. Одной из них является само происхождение этого места. Некоторые ученые связывают с ним предания об Атлантиде и библейские истории о Всемирном потопе. Кто только не правил Крымом за многие тысячелетия — османы, татары, скифы, греки, генуэзцы, но самыми загадочными были готы. Их цивилизация построила множество крепостей, из которых до наших дней сохранилась лишь главная — столица — высеченный в скале город Мангуп-кале. Но если эти загадки являются достоянием общности, то «объект 825 ГТС» был правительственным секретом. Именно так называлась база подводных лодок в Балаклаве, построенная внутри скалы. Об этом и многом другом рассказывает очередная книга серии.



Ульянова Г. Н. Купчихи, дворянки, магнатки: женщины-предпринимательницы в России XIX века/ Галина Ульянова.- Москва: Новое литературное обозрение, 2022.- 346, [1] с.

Тех, кто полагает, будто в России XIX века женщины занимались сугубо домашним хозяйством и воспитанием детей, а в деловом мире безраздельно правили мужчины, эта книга убедит в обратном. Опираясь на свои многолетние исследования, историк Галина Ульянова показывает, что в вопросах финансов и заключения сделок хорошо разбирались как купеческие дочери, так и представительницы всех экономически активных сословий. Социальный статус предпринимательниц варьировался от мещанок и солдаток, управлявших небольшими ремесленными предприятиями и розничными магазинами, до магнаток и именитых купчих, как владелица сталепрокатных заводов дворянка Надежда Стенбок-Фермор и хозяйка крупнейших в России текстильных фабрик Мария

Морозова. Каково было отношение этих женщин к богатству? Какие стратегии развития бизнеса они избирали? Удавалось ли предпринимательницам совмещать твердость в бизнесе с мягкостью и заботой в семье? Автор отвечает на эти вопросы, приводя десятки фантастических историй женского успеха, которые переворачивают наши представления о месте женщин в дореволюционном обществе. Галина Ульянова - доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН, автор семи книг по истории купечества и благотворительности.

Эдлингтон Л. Портнихи Освенцима: правдивая история женщин, которые шили, чтобы выжить: [16+]/ Люси Эдлингтон; [пер. с англ. Миры Хараз]. - Москва: АСТ, 2022.- 350, [1] с.

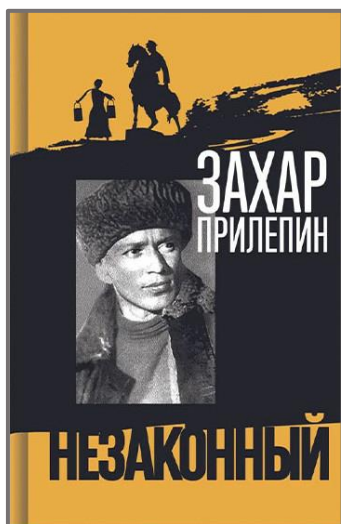
Во время Холокоста двадцать пять молодых заключенных концентрационного лагеря Освенцим были отобраны для создания и пошива модной одежды. В основном это были еврейские девушки. Они надеялись, что эта работа спасет их от газовых камер.

Девушки работали в «элитной» мастерской на базе лагеря под названием «Верхнее ателье», основанной Хедвигой Хёсс — женой коменданта лагеря, которой покровительствовали жены охранников и офицеров СС. Они производили высококачественную одежду для дам высшего общества нацистского Берлина и для самих ээсовцев.

В «Портнихах Освенцима» историк Люси Эдлингтон рассказывает о подвигах этих отважных женщин и проливает свет на малоизвестную главу Второй мировой войны и Холокоста. Семейные и дружеские узы девушек не только помогли им пережить преследования, но и сыграли свою роль в лагерном сопротивлении. Автор опирается на множество источников, включая интервью с последней оставшейся в живых швеей.



ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ



Прилепин З. Шолохов. Незаконный: [биография: 16+]/ Захар Прилепин.- Москва: Молодая гвардия, 2023.- 1086, [1] с.

Михаил Шолохов - один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвященных революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считаясь советским патриотом и убежденным коммунистом, он в то же время постоянно подвергался постоянной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого

литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман "Тихий Дон" написан не им, а другим автором или целой группой "литературных негров".

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель, публицист, политик Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас сегодня.

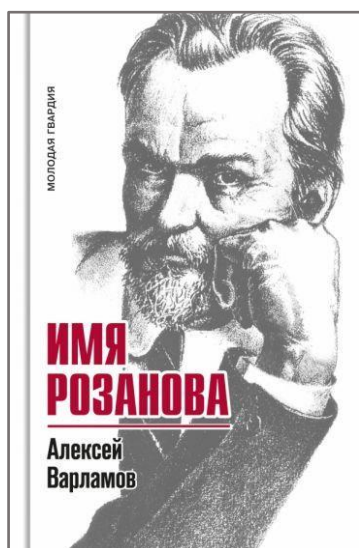
Шнитман-МакМиллин С. Георгий Владимов: время рыцарства: [16+]/ Светлана Шнитман-МакМиллин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 700, [2] с.

Книга филолога-слависта Светланы Шнитман-МакМиллин написана в трех жанрах. Повествование о яркой и насыщенной биографии писателя, диссидента и правозащитника Георгия Владимова тесно связано с исследованием его литературных произведений и личным свидетельством - рассказом о дружбе автора с Владимовым.

Так вырисовывается портрет одного из наиболее важных прозаиков второй половины XX века и человека, чье гражданское мужество вызывает глубокое восхищение.



ФИЛОСОФИЯ



Варламов А. Н. Имя Розанова: 16+/ Алексей Варламов. - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 500, [1] с.

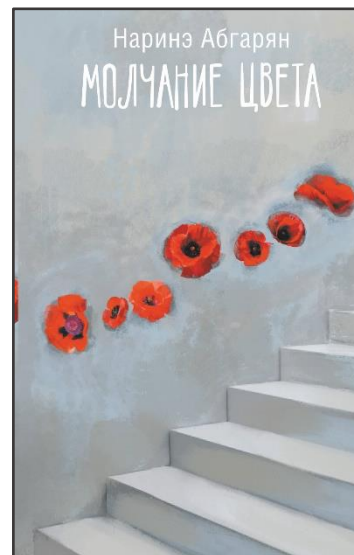
О Василии Васильевиче Розанове (1856-1919) написано огромное количество книг, статей, исследований, диссертаций, но при этом он остается самым загадочным, самым спорным персонажем Серебряного века. Консерватор, декадент, патриот, христородец, государственник, анархист, клерикал, эротоман, монархист, юдофоб, влюбленный во все еврейское, раскованный журналист, философ пола, вольный пленник собственных впечатлений, он прожил необыкновенно трудную, страстную и яркую жизнь. Сделавшись одним из самых известных русских писателей своего времени, он с презрением относился к литературной славе, а в конце жизни стал свидетелем краха и российской государственности, и собственной семьи. История Розанова - это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: "радость - страданье одно". И всем этим чувствам, всем ощущениям,

всем событиям и мгновениям жизни В. В. умел подобрать самые точные и волшебные, самые "розановские" слова, не утратившие обаяния и столетие спустя. Автор книги писатель Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.

РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абгарян Н. Молчание цвета: [сборник рассказов и повестей: 16+]/ Наринэ Абгарян.- Москва: АСТ, 2023.- 346, [3] с.

«Молчание цвета» — это новый сборник теплых и душевных историй от известной писательницы Наринэ Абгарян. Это истории о людях, молодых и старых, умных и простодушных, нежных и сварливых. Они живут в самых разных уголках земного шара, но всех их объединяет одно — они сохранили в своих сердцах любовь к ближним своим.



Авченко В. О. Красное небо: невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем: [документальный роман: 16+]/ Василий Авченко.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 509 с.

Эта книга — документальна. О чём она?

О Дальнем Востоке первой половины XX века, включая смутные годы Гражданской войны и почти пятилетнюю интервенцию.

Об авиации, переживавшей в те десятилетия взрывное развитие и бешеную популярность.

О неизбывном стремлении человека к небу, к Луне, к звёздам. О космической гонке СССР и Штатов — от первого спутника до высадки человека на Луну.

О странных сближеньях, загадочных совпадениях, непостижимо влияющих на судьбы и прочерчивающих биографии. О неисповедимых тайнах творчества. О вторых, ведомых, дублёрах, проигравших, забытых... О славе и бесславии, удаче и неудаче, выборе и пути человеческом.

Наконец — или прежде всего — о судьбе вроде бы заурядного военного лётчика Льва Колесникова, вокруг которого странным и порой удивительным образом складываются и переплетаются все вышеобозначенные сюжеты. В линии жизни Колесникова преломилась история его родного Владивостока, страны и мира.

Акунин Б. Яма: [роман: 16+]/ Борис Акунин.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 320 с.

Большое приключение Эраста Петровича Фандорина, рассказанное его бессменным помощником Масахиро Сибатой, началось в первый день двадцатого столетия. Только что им пришлось соперничать с самым знаменитым детективом Англии и самым известным преступником Франции, и вот уже предстоит новое состязание умов. Великому сыщику брошен вызов, и Маса еще не знает, какие душевные потрясения ждут их обоих.

Много лет спустя он рассказывает эту историю, полную тайн и сердечных ран: ведь книги для того и пишутся, чтобы разгадывать неразгаданное и беречь старые раны, — вдруг они залечатся?

Масахиро Сибата вспоминает еще одно приключение величайшего сыщика Эраста Петровича Фандорина. Эта полная тайн и сердечных ран история случилась в первый день нового столетия, но Маса намерен пролить на нее свет, пусть даже этот поступок заново разбередит его самые глубокие раны...



Алексеев И. В. Спецназ Берии: [роман: 16+]. Первый бой/ Игорь Алексеев.- Москва: Эксмо, 2022.- 315, [2] с.

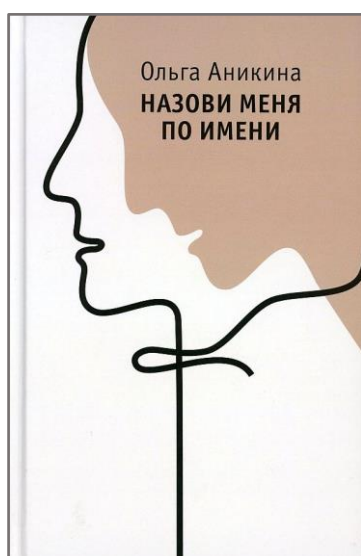
На основе реальных событий.

С первых дней Великой Отечественной войны восемнадцатилетний Женька Ануфриев рвется на фронт. После строгого отбора он попадает служить в только что созданную Особую группу войск НКВД, где новобранцев готовят к диверсионно-разведывательной работе в тылу врага. В критические для страны дни отряд ведет бои на самых опасных рубежах — под Клином и Дмитровом, готовит оборонительные позиции в самой Москве... Постепенно необстрелянные «зеленые» мальчишки — Ануфриев и его товарищи — становятся опытными бойцами. Удача сопутствует отряду, пока в январе 1942 года бойцы не оказываются перед укрепленным немцами железнодорожным узлом Сухиничи...

Стратегические планы, удачи и просчеты командования, коварство врага, подвиги солдат и командиров — война, как она есть на самом деле. Подлинность событий нашей недавней истории.

*Алюшина Т. А. Жизнь на общем языке: [16+]/
Татьяна Алюшина.-Москва: Эксмо, 2023.- 349 с.*

Перед читателем разворачивается удивительная история любви, берущая свое начало в детстве героев. Но просто встретиться через много лет — недостаточно. Матвей и Клавдия потрясены вспыхнувшим чувством, но они уже взрослые люди, и случившимся чудом нужно не только восхищаться, его нужно суметь сохранить. Интересные судьбы, непростые персонажи, героиня с даром предвидения — все это в новой чудесной книге Татьяны Алюшиной.



*Аникина О. Назови меня по имени: роман: [16+]/
Ольга Аникина.- Санкт-Петербург: Литературная матрица, 2023.- 536, [2] с.*

Это история о том, что должно случиться, чтобы послушная и тихая девочка выросла в натуру страстную и бунтарскую, способную ради обретения чувства внутренней справедливости и сохранения собственного "я" разорвать даже самые крепкие семейные связи, уехать в другой город и начать новую жизнь.

Эта также новый взгляд на препятствия, через которые должен пройти одарённый ученик, попавший в обычный школьный коллектив.

Повествование о зависти, противостоянии, внутренней силе и о том, почему тонкий, умный и свободолюбивый человек, всю жизнь старавшийся поступать по совести, начинает нарушать собственные правила, и становится жертвой абьюза.

*Арбатова М. Пирамиды роста: [роман: 18+]/
Мария Арбатова.- Москва: Эксмо, 2022.- 493 с.*

"Пирамиды роста" - вторая часть романа "Берёзовая роща". Главную героиню, успешную целительницу Валентину Лебедеву, замечает среди участников ток-шоу влиятельная телепродюсерша Ада Рудольф и приглашает ведущей в новую передачу. Валентина не готова к этому, но соглашается ради приёмной дочери Вики. Вика, бывшая наркоманка, требующая постоянной эмоциональной загрузки, "влюбляется" в телевидение. Новая среда обрушивает на Валентину интриги, с которыми ей сложно справиться. Она готова



прекратить сниматься после первой же передачи со Славой Зайцевым, но Ада заключает сделку: устраивает Вику посреди года учиться во ВГИК, требуя за это продолжения сотрудничества. Передача мгновенно становится популярной, Валентине не дают прохода на улицах, но Ада грубо манипулирует ею, не платя ни копейки. На дворе 1995 год, начинается предвыборная кампания в Государственную думу. Интересы Ады Рудольф и бывшего министра, а ныне депутата Горяева, с которым у Валентины роман, мощно пересекаются. И она оказывается меж двух огней...



Аросев Г. Деление на ночь: [16+]/ Григорий Аросев, Евгений Кремчуков.- Москва: ЛитРес: Язузакаталог, 2021.- 253, [1] с.

В жизни Бориса Павловича попадалось немало странных людей. Но были среди них свои уникалы. Как, например, тот неизвестный, позвонивший с незнакомого номера и задавший весьма незаурядный вопрос: "Хотите ли вы оказать величайшую услугу Господу?".

Вскоре выясняется, что звонивший - отец одного из студентов Бориса Павловича. По его словам, парень исчез. По официальной версии Алеша утонул во время отдыха в Египте, но тело так и не нашли. Отец уверен, что в этом исчезновении что-то нечисто. Однако он обратился к Борису Павловичу не совсем для того, чтобы найти сына. Его цель - получить доступ к ноутбуку Алеши, узнав пароль.

Борис Белкин - не криптограф и не математик. Он всего лишь преподаватель философии, который толком и не знал пропавшего студента. Но, возможно, именно Борис Павлович - тот человек, который сможет разгадать ход мыслей юноши. И тогда, быть может, удастся понять, что произошло на самом деле. Либо отец недоговаривает и пытается узнать то, чего ему знать не следует...

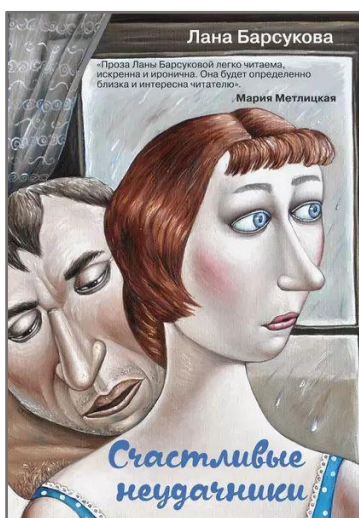
Бабяшкина А. И это взойдет: [16+]/ Анна Бабяшкина.- Москва: Планж, 2021.- 526 с.

"Вы должны устроить здесь рай, который не захочется покидать. Если справитесь, то сами пожелаете тут остаться, а до тех пор считайте, что работа не выполнена и уйти вам нельзя", - слышит ландшафтный дизайнер, приехавшая переустраивать загородную усадьбу, от своего влиятельного работодателя. Оказавшись в ловушке, героиня вынуждена делать выбор - смириться с участью жертвы, бессильной и беспомощной, или бороться до последнего. А может... полюбить и принять все



происходящее и поверить, что рай вокруг себя мы создаем сами?

Это история о любви и травме, стокгольмском синдроме и его преодолении, о тайнах природы и загадках человеческой души, об изоляции и инновациях, а также о том, каковы настоящая свобода и истинная сила.



Барсукова Л. Ю. Счастливые неудачники: роман в пяти новеллах: [16+]/ Лана Барсукова.- Москва: Эксмо, 2022.- 313, [3] с.

В одном обыкновенном городе живут самые обычные люди. Они не нажили богатства, не сделали карьеру и не совершили ничего героического. Но не торопитесь относить их к неудачникам. У каждого из них были взлеты и падения, они захлебывались от счастья и едва дышали от боли. Они борются за счастье, за любовь, за порядочность. И они побеждают. "Счастливые неудачники" - книга про нас с вами.

Богданова В. О. Сезон отравленных плодов: роман: [18+]/ Вера Богданова.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 348, [2] с.

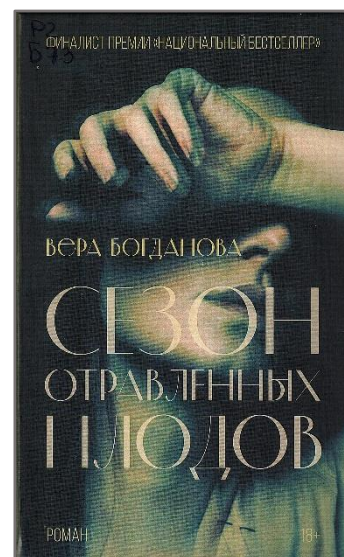
"Сезон отравленных плодов" — новый роман Веры Богдановой, писателя, переводчика, литературного обозревателя, автора книги "Павел Чжан и прочие речные твари" (шорт-лист премии "Национальный бестселлер").

С ранних лет Жене говорили, что она должна быть хорошей: выучиться на переводчика, выйти замуж, родить детей. Теперь ей под тридцать, ни мужа, ни детей — только проблемы с алкоголем и непреодолимая тяга к двоюродному брату.

Даша, как ее мать, не умеет выбирать мужчин. Она ищет похожих на отца, пьющих кухонных боксеров, и выходит замуж за одного из них.

Илья боится не быть настоящим мужчиной. Зарабатывать нужно лучше, любить семью — больше, да только смысл исчез и жизнь превратилась в день сурка.

"Сезон отравленных плодов" — о поколении современных тридцатилетних, выросших в хаосе девяностых и терактах нулевых. Герои романа боятся жить своей жизнью, да и можно ли обрести счастье, когда мир вокруг взрывается и горит?





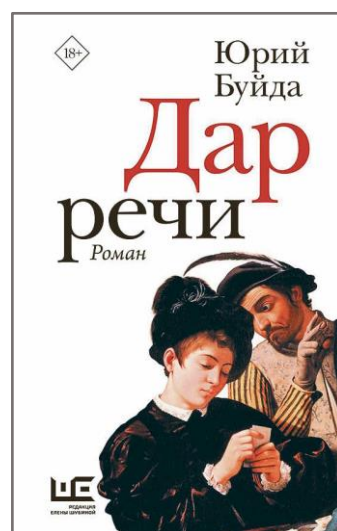
Богуславская З. Б. Портреты эпохи: Андрей Вознесенский, Владимир Высоцкий, Юрий Любимов, Андрей Тарковский, Андрей Кончаловский, Василий Аксенов, Рустам Хамдамов, Аркадий Райкин, Михаил Жванецкий, Вольф Мессинг, Никита Хрущев, Ванга, Татьяна Яковлева: [16+]/ Зоя Богуславская.- Москва: АСТ, 2023.- 319, [24] с.

Автор с огромной любовью пишет литературные портреты своего ближайшего окружения. Это прежде всего ее знаменитые современники: Андрей Вознесенский, Владимир Высоцкий, Юрий Любимов, Эрнст Неизвестный, Василий Аксенов, Андрей Тарковский, Андрей Кончаловский, Аркадий Райкин и многие другие...

А еще Зоя Богуславская делится с читателями своими незабываемыми впечатлениями от встреч с мировыми знаменитостями: Брижит Бордо, Михаилом Барышниковым, Вольфом Мессингом, Вангой, Нэнси Рейган, Марком Шагалом, Франсин дю Плесси Грей и многими другими.

Буйда Ю. В. Дар речи: роман: [18+]/ Юрий Буйда.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 314, [3] с.

Главный герой Илья Б. Шрамм в 16 лет обретает отца, известного телеведущего, а также единокровного брата, любимую на всю жизнь женщину и Семью: старый московский клан советской аристократии. Здесь божественные журналисты, офицеры КГБ и красивые женщины ведут остроумные беседы, они ироничны и циничны, блестяще эрудированы и владеют несколькими языками, не боятся свободомыслия и фрондёрства. У каждого из них, помимо общих грехов, есть личный набор скелетов из прошлого, — и некоторые тайны ведут в тридцатые и даже дореволюционные годы...



Буржская К. Пути сообщения: [роман: 18+]/ Ксения Буржская.- Москва: Эксмо: Inspiria, 2023.- 284 с.

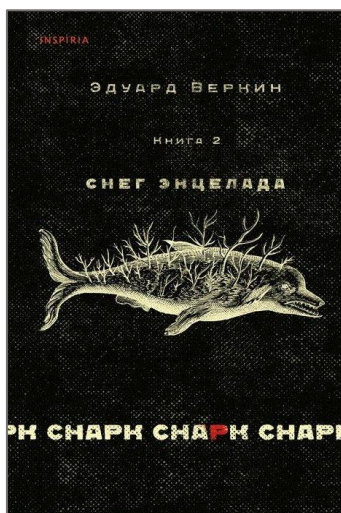
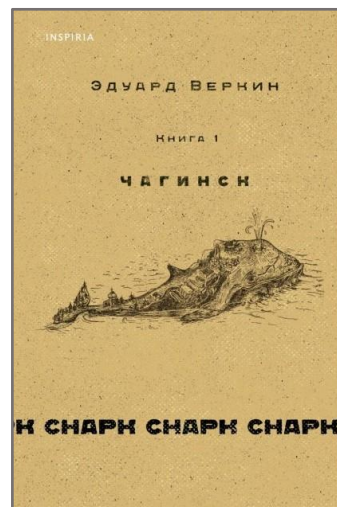
Ксения Буржская - писатель, журналист, поэт. Родилась в Ленинграде в 1985 году, живет в Москве. Автор романов "Мой белый", "Зверобой", "Пути сообщения", поэтического сборника "Шлюзы". Несколько лет жила во Франции, об этом опыте написала автофикшен "300 жалоб на Париж". Вела youtube-шоу "Белый шум" вместе с Татьяной Толстой. Публиковалась в журналах "Сноб", L'Officiel, Voyage, Vogue, на порталах Wonderzine, Cosmo и многих других. В разные годы номинировалась на премии

"НОС", "Национальный бестселлер", "Медиаменеджер России", "Премия читателей", "Сноб. Сделано в России", "Выбор читателей Livelib" и другие. Работает контент-евангелистом в отделе Алисы и Умных устройств Яндекса.

*Веркин Э. Н. Снарк снарк: [роман-дилогия: 16+]/
Эдуард Веркин.- Москва: Эксмо: Inspiria, 2022.- Кн. 1
Чагинск.- 764, [1] с.*

Когда в лесу без вести пропадают тринадцатилетние Костя Лапшин и его друг Максим Куприянов, местные власти уездного городка Чагинска списывают все на несчастный случай. Заблудились. Сбежали. Зачем возвращаться в эту глушь?

Став случайным свидетелем трагедии, Виктор и спустя годы не может забыть произошедшее. Смелое расследование приближает его к истине, но какую цену он заплатит за нее?



*Веркин Э. Н. Снарк снарк: [роман-дилогия: 16+]/
Эдуард Веркин.- Москва: Эксмо: Inspiria, 2022.- Кн. 2
Снег Энциелада.- 700, [1] с.*

«История, невольным свидетелем и участником которой я стал, не отпускает меня и сейчас, по прошествии без малого двадцати лет. Более того, картины того странного и страшного лета стоят у меня перед глазами, и я не могу избавиться от чувства, что они меня преследуют. За мной словно тянется звенящая нить, за которую я неосторожно зацепился на берегу далекого Ингирия, давит, не дает покоя, непостижимым способом преследует сквозь время, и то, что случилось тогда, стоит у меня за спиной сегодня.

Нельзя сказать, что те несколько дней капитально разрушили мою жизнь, однако, она определенно свернула со своего собственного пути. Во всех своих неудачах и ошибках я вижу тень того июня, в каждом поражении - след того поражения, то хорошее, что сбыться могло, но не сбылось и не сбудется никогда. То лето было последним моим летом, с тех пор я шагаю сквозь осень, и тропы мои всё короче и короче. Меня пугают новые дни, в шагах дней уходящих я слышу безнадежность, и исправить ничего нельзя, с этим я давно смирился. Однако, я хочу понять.

Я хочу понять, кто именно стоял за этим. И здесь дело даже не в справедливости.

В год в России пропадают тысячи. Некоторых находят, других находят позже. Остальных не находят никогда. Что происходит с этими людьми, остается тайной. В июне две тысячи первого года я соприкоснулся с тайной, и тайна меня отравила.»

Визель М. Я. Создатель: жизнь и приключения Антона Носика, отца Рунета, трикстера, блогера и первопроходца, с описанием трех эпох Интернета в России: [18+]/ Михаил Визель. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023. - 493, [2] с.

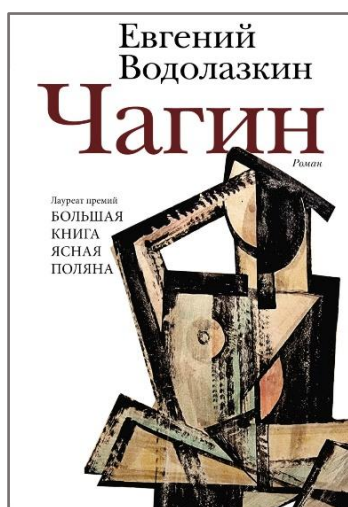
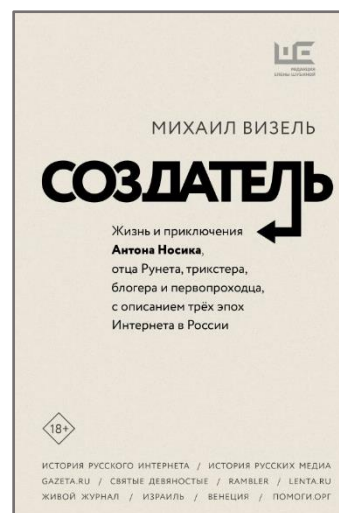
Михаил Визель — переводчик с итальянского и английского, журналист, шеф-редактор портала «Год литературы».

Первая студия веб-дизайна, первое регулярное веб-обозрение, первая профессиональная интернет-газета, первое новостное агентство, первый блог, первый благотворительный интернет-фонд...

Антон Носик всё время создавал что-то новое. Вся его повседневная деятельность была — по Маяковскому — «ездой в неизвестное», он всё время проверял: а так — можно? а что будет, если так?..

Но эта книга — не только биография Героя своего времени, в ней отражено само Время: невиданная свобода девяностых, зарождение и развитие Рунета, становление новых медиа в нулевых, феномен блогосферы...

Множество собранных свидетельств очевидцев и непосредственных акторов создают выпуклый и детальный портрет не одного человека — но целой эпохи...



Водолазкин Е. Г. Чагин: роман: [16+]/ Евгений Водолазкин; худож. Андрей Рыбаков. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 379, [5] с.

Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", "Оправдание Острова", сборников короткой прозы "Идти бестрепетно" и "Инструмент языка", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". Его книги переведены на многие языки.

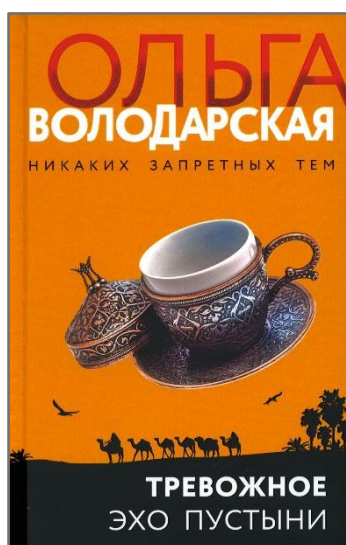
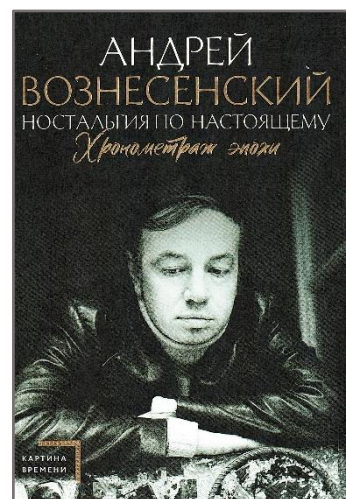
Исидор Чагин может запомнить текст любой сложности и хранить его в памяти как угодно долго. Феноменальные способности становятся для героя тяжким испытанием, ведь Чагин лишен простой человеческой радости - забывать. Всё, к чему он ни прикасается, становится для него в буквальном смысле незабываемым.

Всякий великий дар — это нарушение гармонии. Памяти необходимо забвение, слову - молчание, а вымыслу - реальность. В жизни они сплетены так же туго, как трагическое и комическое в романах Евгения Водолазкина. Не является исключением и роман "Чагин". Среди его персонажей - Генрих Шлиман и Даниель Дефо, тайные агенты, архивисты и конферансье, а также особый авторский стиль - как и всегда, один из главных героев писателя.

Вознесенский А.А. Ностальгия по настоящему: хронометраж эпохи: [мемуары-зарисовки: 16+]/ Андрей Вознесенский.- Москва: АСТ, 2023.- 367 с.

Имя поэта Андрея Вознесенского широко известно не только среди любителей поэзии. Вознесенский - человек-эпоха.

В самобытных мемуарах-зарисовках автор рассказывает о своем детстве, о дружбе с Борисом Пастернаком, о литературной и общественной жизни страны на протяжении полувека, о незабываемых встречах со знаменитыми поэтами и писателями, художниками и скульпторами, политиками и театральными деятелями, а также о роли и месте поэзии в современном мире.



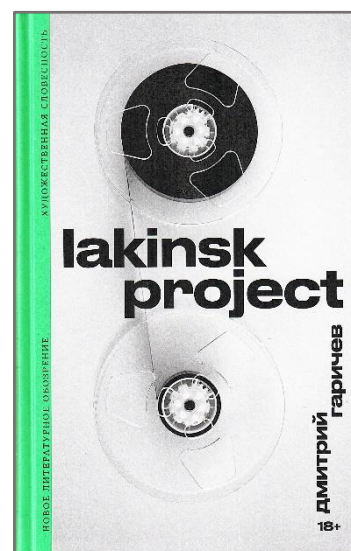
Володарская О. Тревожное эхо пустыни: [роман: 16+]/ Ольга Володарская.- Москва: Эксмо, 2022.- 318 с.

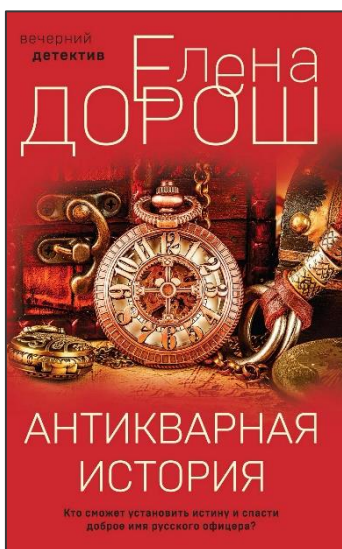
Артур был самым завидным сочинским холостяком. Скромная уральская девушка Натка познакомилась с ним в Сети и очень сомневалась, что у них получится что-то серьезное, но полетела в гости. И все было прекрасно до тех пор, пока за Артуром не пришла полиция. Ему предъявили обвинение в убийстве бывшей!

"Я не виновен", - уверял он Натку. Но как верить тому, кого почти не знаешь? Девушка стала подумывать об отъезде домой, особенно после того, как заметила, что за ней следит другая бывшая Артура...

Гаричев Д. Lakinsk project: [18+]/ Дмитрий Гаричев.- Москва: Новое литературное обозрение, 2023.- 195 с.

"Мыслимо ли: ты умер, не успев завести себе страницы, от тебя не осталось ни одной переписки, но это не прибавило ничего к твоей смерти, а, наоборот, отняло у нее..." Повзрослевший герой Дмитрия Гаричева пишет письмо погибшему другу юности, вспоминая совместный опыт проживания в мрачном подмосковном поселке. Эпоха конца 1990-х - начала 2000-х, еще толком не осмысленная в современной русской литературе, становится основным пространством и героем повествования. Первые любовные опыты, подростковые страхи, поездки на ночных электричках... Реальности, в которой все это происходило, уже нет, как нет в живых друга-адресата, но рассказчик упрямо воскрешает их в памяти, чтобы ответить самому себе на вопрос: куда ведут эти воспоминания - в рай или ад?





Дорош Е. Антикварная история: [роман: 16+]/ Елена Дорош.- Москва: Эксмо, 2022.- 316, [1] с.

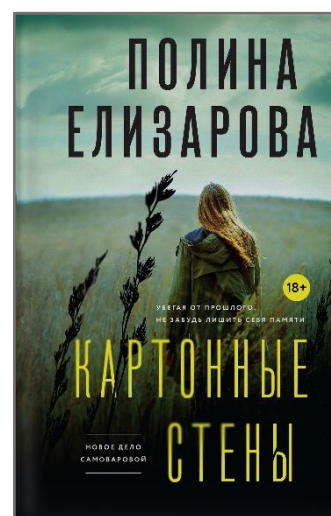
Маша Заречная невольно становится участницей волнующих и трагичных событий, связанных с появлением в антикварном салоне, где она работает, старинной камни и наградной сабли, принадлежащей герою Гражданской войны. Выясняется, что эти вещи непостижимым образом связаны с судьбами многих людей — давно ушедших и ныне живущих. Один из них — Вадим Гильберт, семья которого долгие годы несет бремя обвинения в предательстве. Сможет ли Маша установить истину и спасти доброе имя русского офицера?

Елизарова П. Картонные стены: [психологический триллер: 18+]/ Полина Елизарова. - Москва: Эксмо, 2022.- 352 с.

Алкоголизм, эгоизм, одиночество, манипуляция чувствами ближних - с этими вполне реальными демонами, столь знакомыми многим, приходится столкнуться бывшему следователю Варваре Сергеевне Самоваровой, которая и сама переживает непростые времена.

В романе ярко и эмоционально выписана история давнишней, выжигающей все вокруг себя страсти.

Могла ли такая страсть довести до преступления? Или все обстоит гораздо проще, и исчезнувшая - женщина с расшатанной психикой, которой место в психлечебнице?..



Елизарова П. Собачий рай: [18+]/ Полина Елизарова.- Москва: Эксмо, 2023.- 448 с.

Роман об эгоизме и страсти, которые отдаляют человека от него самого, такого, каким он был, когда еще не знал соблазнов мира.

Герои романа мучительно ищут ответы на волнующие их вопросы. Как обрести гармонию? Что нужно сделать, чтобы ощущать свою жизнь как праздник и наслаждаться каждым ее мгновением? Как избавиться от мук совести, если ради спокойствия ближнего приходится поступаться не только своими мечтами, но и чужой жизнью?



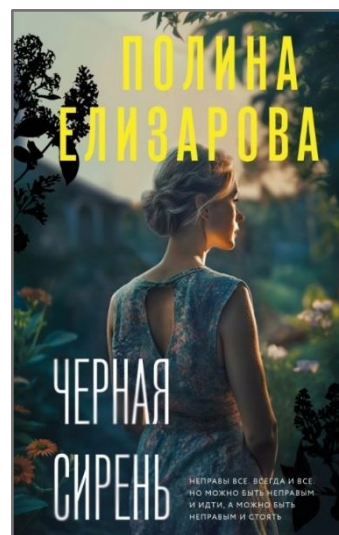
Параллельно с основным - психологическим и детективным - сюжетом разворачивается драма из жизни бродячих собак, в которой нет места притворству и предательству, но есть самоотверженная любовь - основа мировой гармонии.

Елизарова П. Черная сирень: [роман: 16+]/ Полина Елизарова.- Москва: Эксмо, 2023.- 352 с.

После профессионального поражения и тяжелой болезни Варваре Сергеевне предстоит начать жизнь с чистого листа.

Майской ночью в городе туманов произошло загадочное убийство молодого танцора и возрастной замужней дамы. Это событие в корне изменило жизнь нескольких вроде бы не причастных к нему людей.

Роскошная бродячая цыганка и красавица-самоубийца, мужественная отставная прокурорша и малодушные врачи, ночное варьете, зажигательные танцы, бомжи, каменные львы, сплетни черемухи и мистика черной сирени, метафоричные сны и полная чудес явь, низменное и духовное - все это ловко переплетается в романе "Черная сирень", с которого начинается знакомство с очаровательной Варварой Самоваровой, бывшим следователем полиции.



Захаров Д. С. Комитет охраны мостов: [посмотри в глаза чудовищ]: роман: [18+]/ Дмитрий Захаров.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 407, [5] с.

Они играли в "Майнкрафт" - суд решил - "хотели взорвать мост через Енисей". Они работали механиками, врачами, бизнесменами - жизнь заставила - создать комитет спасения собственных детей. Они были журналистами - им досталась - кровавая история провокаций и северного культа.

Это книга ярости: именно она движет героями, чьи дети оказались в опасности. Это книга Сибири: события романа происходят в Красноярске, Новосибирске и Томске. Это книга надежды: есть шанс, что у героев получится дать отпор страшной северной сказке и унять жажду крови Зимнего Прокурора.

Иванов А. В. Бронепароходы: [роман: 18+]/ Алексей Иванов.- Москва: РИПОЛ классик, 2023.- 686, [1] с.

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и "учредилловцы" в Самаре, и Троцкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторглась борьба лидеров



нефтедобычи - британского концерна "Шелл" и русской компании братьев Нобель.

Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы - славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.



Идиатуллин Ш. Ш. До февраля: роман: [18+]/ Шамиль Идиатуллин.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 506, [1] с.

Россия, провинция, осень 2021 года. Местной власти потребовалось срочно возродить литературный журнал "Пламя". Первокурснице Ане поручают изучить архив журнала - и там, среди графоманских залежей, юный редактор находит рукопись захватывающего триллера, написанного от лица серийного убийцы. А вскоре выясняется, что описанные в тексте убийства - не придуманы: они и правда происходили в городке пятнадцать лет назад, и душегуба тогда так и не поймали...

О раскопках в архиве узнаёт автор рукописи - и теперь давно затаившийся маньяк должен выбрать, чего он хочет больше: покоя, который может нарушить Аня, или литературной славы?

Ильина Н. И. Дороги и судьбы: [16+]/ Наталия Ильина; предисл. Вероники Жобер.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022.- 701, [1] с.

В книге "Дороги и судьбы" отражен весь XX век. Наталия Ильина (1914-1994) родилась в Петербурге, в семье царского офицера и дворянки из рода Воейковых, после революции семья эмигрировала в Харбин; в 1947 году в числе репатриантов Ильина вернулась в Россию, где стала известным прозаиком, но всю жизнь вынуждена была отвечать на вопрос: "Почему вы вернулись в Россию?" С редкой откровенностью и горькой самоиронией Наталия Ильина пишет об истории семьи, харбинской и московской жизни, обстоятельствах возвращения в СССР из Китая, встречах с Александром Вертинским, Анной Ахматовой, Корнеем Чуковским и о супруге, известном лингвисте Александре Реформатском.





Колмогоров А. *ОТМА. Спасение Романовых: [роман: 16+]*/ Алексей Колмогоров.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 571, [1] с.

"ОТМА. Спасение Романовых" - первый роман: полнокровный, динамичный, живой - настоящее эпическое приключение. Автор Алексей Колмогоров, режиссер, сценарист телесериалов и художественных фильмов, лауреат профессиональных премий.

"Начинаю эти записи сегодня, в день, когда наш беспримерный поход завершился столь невероятным образом.

Я, Леонид Анненков, мичман Императорского Военно-морского флота, 1898 года рождения, удостоверяю, что все, описанное здесь, есть правда и только правда.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года я участвовал в операции по спасению Государя Императора и августейшей семьи из большевистского плена в доме Ипатьева в Екатеринбурге.

Операция эта увенчалась полным успехом. Мои царевны... моя ОТМА - жива".

Кузьминский Л. *Привет, заморыши!: [семейный роман в сценах и картинах: 18+]*/ Лев Кузьминский; ил. Льва Кузьминского.- Москва: Livebook, 2023.- 525 с.

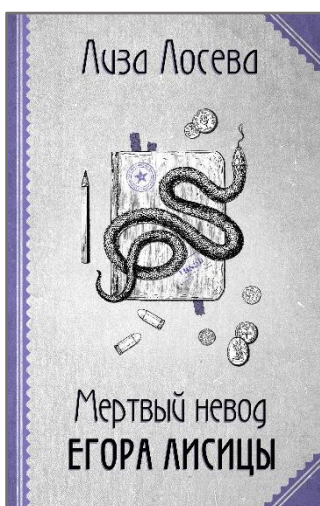
Автобиографический, драматичный, наполненный юмором роман о взрослении всей семьи.

Даня в третий раз пытается поступить во ВГИК. Роме 16 и больше всего он переживает из-за того, что у него потеют ладони. Лея хочет стать дизайнером. Шура готовит побег, а Леша выпрашивает собственный планшет. И как только взрослые справляются с таким количеством детей? С любовью все по силам! - уверены родители-мечтатели.

Главное не разделять на своих и усыновленных, и тогда любые трудности по плечу. Но так было до того, как в семье появилась Оксана. Девочка росла в детдоме, она совсем неуправляема, но при том в свои 10 лет умеет распознавать слабости других и видеть то, что в семье привыкли не замечать. Кажется, она способна сломать весь хрупкий детско-взрослый мир...

С иронией и нежностью Лев Кузьминский написал о роман о чувстве общности, о том, что делает людей родными и о любви.





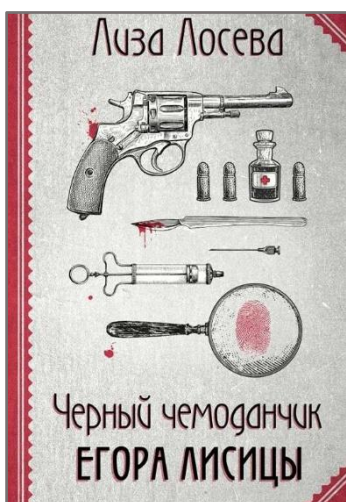
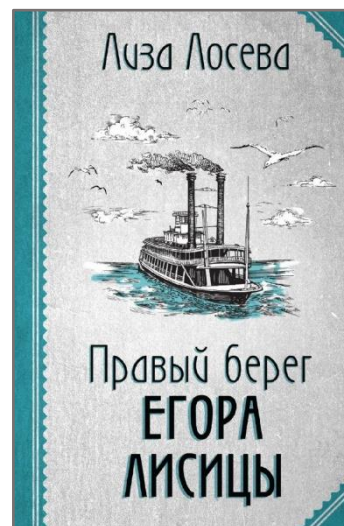
Лосева Л. Мертвый невод Егора Лисицына: [роман: 16+]/ Лиза Лосева; ил. Александра Верещака.- Москва: Эксмо, 2023.- 320 с.

Новый роман Лизы Лосевой из серии "Ретро-детектив" рассказывает о новом расследовании Егора Лисицы - судмедэксперта Дноблугро. На этот раз он отправляется в отдаленный хутор Ряженое, чтобы выяснить обстоятельства смерти местной активистки Любы Рудиной. Та уехала в город за покупками для ячейки ревкома и пропала. Позже ее тело нашли в заводи у хутора в кроваво-красной от зацветших водорослей воде...

Действие остросюжетных романов Лизы Лосевой происходит в один из самых напряженных периодов в истории нашей страны - 1920-е - 1930-е годы. Страна, еще не до конца оправившаяся после революции и Гражданской войны, пытается строить новую жизнь. На колоритном историческом фоне развивается захватывающая детективная интрига.

Лосева Л. Правый берег Егора Лисицы: [роман: 16+]/ Лиза Лосева; ил. Александра Верещака.- Москва: Эксмо, 2022.- 317, [1] с.

Начало НЭПа. На пути из Таганрога сгорел и почти полностью затонул пассажирский пароход. Егор Лисица - сотрудник новой советской милиции - в качестве судебного врача занят опознанием тел погибших. Однако среди них не удастся найти тело чиновника из Стройтреста и его жены. Их имена есть в списке пассажиров, но ни среди мертвых, ни среди живых нет их самих. Чуть позже чиновника находят в городской больнице. От удара по голове и долгих часов в холодной воде он потерял память. Где его жена, он не знает, да и ее саму не помнит...



Лосева Л. Черный чемоданчик Егора Лисицы: [роман: 16+]/ Лиза Лосева; ил. Александра Верещака.- Москва: Эксмо, 2022.- 282, [3] с.

Медицинский детектив, гик-детектив, интеллектуальный детектив - все это можно сказать о романе "Черный чемоданчик Егора Лисицы".

Расследование ведет не Холмс, а... доктор Ватсон! Точнее, русский врач-криминалист Егор Лисица. Жестокое убийство безобидного чиновника в центре раздираемого революцией южного города - только лишь начало. Оказавшись втянутым в его

расследование, Егор Лисица выясняет, что эта смерть, возможно, лишь часть масштабной интриги.

Лукьяненко С.В. *Лето волонтера:* [фантастический роман: 16+]/ Сергей Лукьяненко.- Москва: АСТ, 2022.- 382, [1] с.

Четвёртая книга цикла "Изменённые", продолжение романов "Семь дней до Мегиддо", "Три дня Индиго" и "Месяц за Рубиконом".

Мир не меняется в один миг. А иногда все победы могут оказаться поражениями. Вы же не думали, что все будет так просто - придет Высший и наведет порядок?



Лукьяненко С.В. *Месяц за рубиконом:* [фантастический роман: 16+]/ Сергей Лукьяненко; худож. А. Андреев .- Москва: АСТ, 2022.- 380 с.

Вот уже восемь лет Земля - колония Инсеков, чужой могущественной цивилизации. Но правда, открывшаяся Максиму Воронцову, еще тяжелее - Земля никогда не была свободной. Теперь он вынужден покинуть родную планету и скрываться среди Измененных, бывших людей, ставших солдатами Инсеков.

Ему надо понять, для чего Инсеки ведут бесконечные войны с Превжними. Узнать, что такое Смыслы, которые они собирают как дань с захваченных планет. И найти возможность избавить Землю от вечного рабства - потому что лишь так он сможет вернуть свою любовь.

Но как же жесток этот путь! И что, если лекарство окажется опаснее болезни?

Макс Воронцов хотел помочь старой знакомой, а в итоге ввязался в конфликт нескольких инопланетных рас и оказался далеко от Земли. Теперь он знает, что его родная планета никогда не была свободной: прежде, чем попасть под власть Инсеков, она принадлежала таинственной расе Превжних. Скрываясь среди Изменённых, бывших людей, превращённых в солдат Инсеков, Макс должен докопаться до причины бесконечных войны, которые Инсеки ведут с Превжними. Только так он сможет освободить Землю от вечного рабства и вернуть свою любовь.

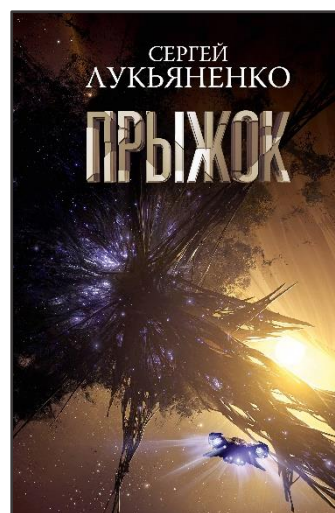
Лукьяненко С.В. *Прыжок: [фантастический роман: 16+]*/ Сергей Лукьяненко.- Москва: АСТ, 2023.- 351 с.

Разношерстный, порой и в прямом смысле слова, экипаж корабля "Твен" должен выполнить задание сверхцивилизации Ракс. От задания не отказаться, ведь Ракс — это Ракс.

Шансов справиться немного.

Но иного пути нет. Значит, придется совершить невозможное.

У членов экипажа исследовательского звездолёта «Твен» опасная и самая важная в галактике миссия — нужно выяснить, чья злая воля толкает к гибели одну развитую цивилизацию за другой. Под угрозой оказываются уже входящие в Соглашение миры. Противник силен и очень опасен, и шансов на победу немного, однако других вариантов действий у героев нет. Определиться бы ещё, всем ли на борту «Твена» можно безоговорочно доверять...



Лукьяненко С.В. *Три дня Индиго: [фантастический роман: 16+]*/ Сергей Лукьяненко.- Москва: АСТ, 2022.- 382, [1] с.

Продолжение бестселлера "Семь дней до Мегиддо".

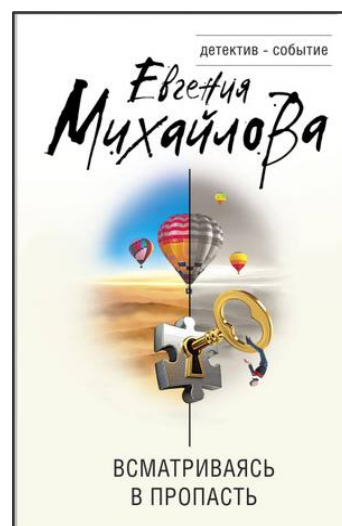
Прошло всего две недели с того момента, как Максим Воронцов стал Призванным и защитил Гнездо Изменённых. Но события совершают новый и неожиданный поворот. На этот раз помощь Максима требуется могущественным и таинственным Продавцам... а наградой за эту помощь может стать то, чего он хочет больше всего на свете.

И этот путь уведет его далеко за пределы Москвы...

Михайлова Е. *Всматриваясь в пропасть: [детективный роман: 16+]*/ Евгения Михайлова.- Москва: Эксмо, 2022.- 316, [2] с.

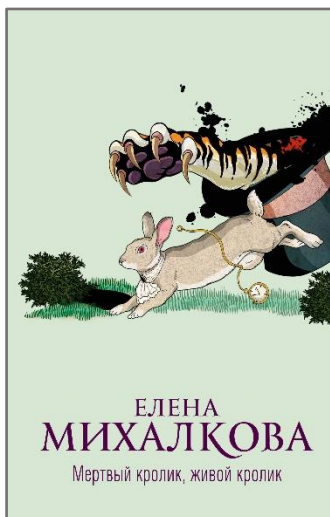
В детстве Ирина пережила трагедию, о которой не может забыть. Казалось бы, сломленному человеку не под силу стать для кого-то защитой и опорой, но одно случайное знакомство все меняет...

У Алены сразу возникли подозрения насчет новой знакомой мужа. Когда Алексей однажды не пришел ночевать, она отправилась именно к Ирине. Больше несправедливого обвинения ту встревожило только исчезновение Алексея...



Частный детектив Сергей Кольцов вычислил: все дело в мальчике, опекуном которого стал Алексей. Родной матери он оказался не нужен, зато ей требуется нечто иное...

Спасая от беды другого, можно найти решение собственных проблем, даже если положение кажется безнадежным...



Михалкова Е. И. Мертвый кролик, живой кролик: [роман: 16+]/ Елена Михалкова.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 416 с.

Самый громкий провал Илюшина: преступление, которое не было раскрыто, пропавшая женщина, которая не была найдена, тайна, оставшаяся неразгаданной.

Десять лет спустя они возвращаются снова.

Преступление.

Женщина.

Тайна.

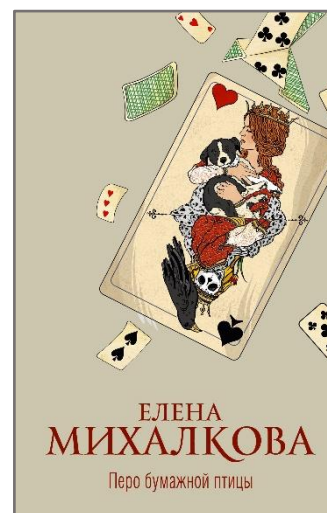
Михалкова Е. И. Перо бумажной птицы: [роман: 16+]/ Елена Михалкова.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 383 с.

Пропала девушка. Ее любящая семья нанимает частных детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина.

Для профессионалов это несложная задача.

Но выстрел наемного убийцы разбивает вдребезги то, что казалось простым и очевидным. Сыщики понимают, что стали пешками в чужой игре. Увидят ли они сквозь морок лицо настоящего преступника?

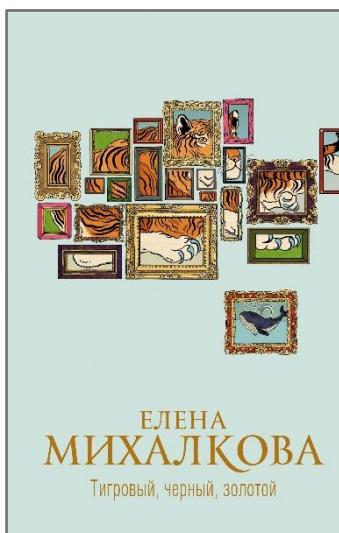
Куда приведут их поиски?



Михалкова Е. И. Тигровый, черный, золотой: [роман: 16+]/ Елена Михалкова.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2022.- 413 с.

Новое дело Макара Илюшина и Сергея Бабкина началось со лжи. Частные детективы, специализирующиеся на розыске пропавших людей, берутся найти исчезнувшие из музея картины. Мир людей искусства полон неприглядных тайн, интриг и подводных течений, заблудиться в нем легко, а вот найти выход - сложно.

Как разобраться, кто талантлив, кто бездарен? Чьи работы стоят дорого, а чьи - не окупят и потраченных красок? Как связаны кража картин и



жестокое убийство? Об этом - в детективе Елены Михалковой "Тигровый, черный, золотой".

Обидеть художника может каждый? Попробуйте. Если не боитесь.

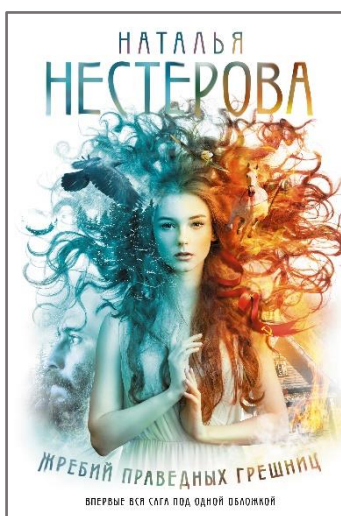
Илюшин и Бабкин в этот раз занимаются нетипичным для них делом: расследуют кражу картин, похищенных из музея. Шедеврам предстояло быть выставленными в лучшей галерее Амстердама, а вместе этого ночью их увезли в неизвестном направлении. Помощница художника обращается к Илюшину и Бабкину за помощью, но всю правду не говорит. Несмотря на это, сыщики берутся за расследование.

Закулисье мира искусства оказывается не Олимпом светских знатоков, а рассадником заговорщиков. Отыскать в их круге честную и добропорядочную душу – задача не из легких. Но Илюшину и Бабкину деваться уже некуда – за кражей картин вскрылось убийство. И кто знает, сколько еще скелетов наберется в шкафах у охотников за картинами.

Москвина Т.В. Жизнь советской девушки: биороман: [16+]/ Татьяна Москвина.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 350 с.

Татьяна Москвина (1958–2022) – театральная и кинокритик, драматург, блестящий журналист, автор популярных книг “Похвала плохому шоколаду”, “Смерть это все мужчины”, “Позор и чистота”, “Разберемся!”.

Самая известная ее книга “Жизнь советской девушки” — это особый взгляд на то, как мы жили, какими были и какими стали. Книга о взрослении в позднесоветскую эпоху, о том, как закалялась... не сталь, а женщина. Женщина, научившаяся быть сильной, смотреть в корень, любить ярко и смеяться от души. Эта книга — история о верности себе в любые времена.



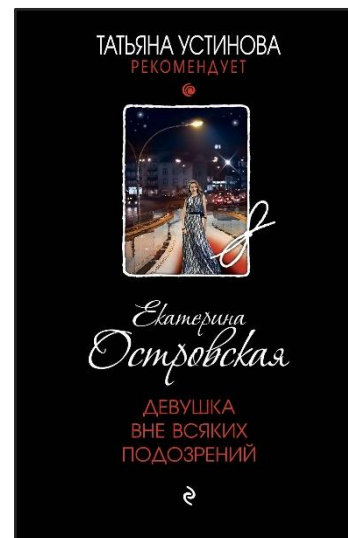
Нестерова Н. В. Жребий праведных грешниц: [семейная сага: 16+]/ Наталья Нестерова.- Москва: АСТ, 2022.- 780, [4] с.

Масштабное историческое повествование "Жребий праведных грешниц" - это рассказ о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви. Любовь встает как проклятие или благословение, разрывает связи с близкими людьми и уничтожает надежду на будущее, но помогает выстоять против жестокого врага, ибо дает любящей женщине колоссальную силу. Даже если люди становятся винтиками страшной системы, у каждого остается выбор: впустить в сердце ненависть, которая выжжет все вокруг, или открыть его любви, которая согреет близких и озарит их путь. Тончайшие нити

человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.

Островская Е. Девушка вне всяких подозрений: [роман: 16+]/ Екатерина Островская.- Москва: Эксмо, 2021.- 288 с.

Начальник убойного отдела майор Гончаров и его жена Марина познакомились, когда он, в те годы еще простой опер, на ее глазах застрелил главаря опасной банды. Прошло пятнадцать лет, и вот единственный уцелевший тогда бандит выходит на свободу. Что он будет делать: искать пропавший общак с миллионами долларов или мстить тому, кто отправил его за решетку? Майор Гончаров убежден: он и его супруга в опасности. Но начальство и коллеги ему не верят, так что помощи ждать не приходится...



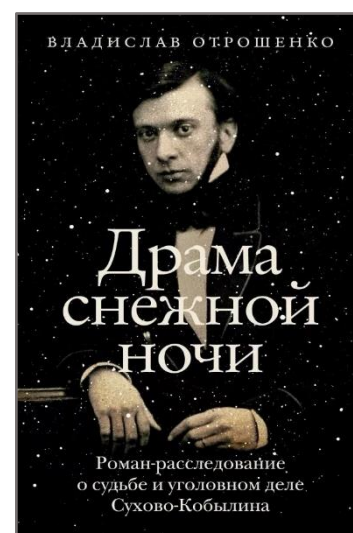
Островская Е. На руинах пирамид: [роман: 16+]/ Екатерина Островская.- Москва: Эксмо, 2023.- 316 с.

Участковый Николай Францев — счастливый человек. У него прекрасная жена, чудесные дети и замечательный дом в элитном коттеджном поселке «Ингрия», где живут богатые и знаменитые люди. Но обитателей «Ингрии» кто-то жестоко убивает... За считанные дни расстались с жизнью два бизнесмена и один чиновник мэрии. Следствие связывает эти убийства с официальной деятельностью убитых, в которой, как выясняется, не все было чисто. Как и положено хорошему участковому, Францев общается с разными людьми, узнает немало интересного, и это может полностью перевернуть ход дела...

Отрошенко В. О. Драма снежной ночи: роман-расследование о судьбе и уголовном деле Сухово-Кобылина: [16+]/ Владислав Отрошенко.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2023.- 346, [1] с.

Владислав Отрошенко "Драма снежной ночи: Роман-расследование о судьбе и уголовно деле Сухово-Кобылина"

В ноябре 1850 года француженку, с которой Александр Васильевич Сухово-Кобылин (1817-1903) прожил восемь лет в тайной любовной связи, находят зверски убитой в сугробах Ходынского поля под Москвой. Начинается уголовное следствие, и улики



указывают на него - молодого и богатого барина, известного аристократа, игрока и донжуана, будущего автора "Свадьбы Кречинского", "Дела" и "Смерти Тарелкина", чье творчество развивалось под прямым и скрытым влиянием обвинения в тяжком преступлении.

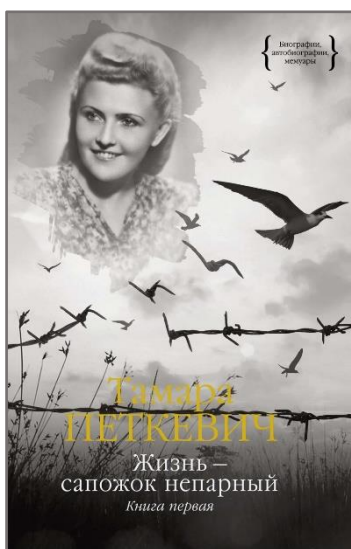
Совершал ли русский классик злодеяние? Был ли замешан в нем? Как мог написать великую комедию, находясь в тюрьме под угрозой каторги? Чтобы выяснить это, писатель Владислав Отрошенко несколько лет работал с архивными документами и подлинным экземпляром дела об убийстве Луизы Симон-Деманш, предназначенным для высших членов Государственного совета.

Владислав Отрошенко - писатель, автор книг "Гоголиана", "Приложение к фотоальбому", "Персона вне достоверности" и др. Лауреат "Ясной Поляны" и итальянской литературной премии Гринцане-Кавур (Grinzane Cavour).

Исторический детектив в литературном салоне. Расследование одного из самых загадочных сюжетов русской литературы XIX века: причастность писателя А.В. Сухова-Кобылина к убийству его возлюбленной.

Книга Владислава Отрошенко будет интересна всем, кто любит исторические детективы, историю России XIX века, русскую литературу и русский классический театр. Каждый найдет в ней новый для себя факт, сюжет или имя.

Единственное, чего не найдет читатель, — это окончательных ответов. Тому, кто возьмет в руки эту книгу, придется самому ответить на вопрос «Виновен ли Сухово-Кобылин в убийстве Луизы Симон-Деманш?» — автор для этого дает читателю все факты, художественный нерв и объемную картину свершившегося.



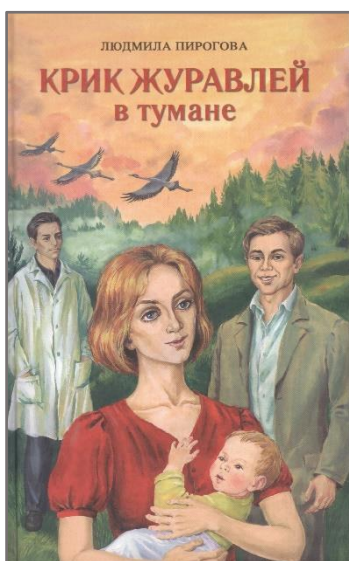
Петкевич Т. В. Жизнь - сапожок непарный: [воспоминания: в 2 книгах: 16+]/ Тамара Петкевич.- Москва: КоЛибри, 2023.- Кн. 1 .- 605, [1] с.

Воспоминания Тамары Петкевич, наряду с произведениями Варлама Шаламова, Евфросинии Керсновской, Евгении Гинзбург и многих других, занимают прочное место в ряду произведений, которые запечатлели "единый человеческий слив помоев, добра, жестокости, зверств и беззащитности" и навсегда обозначили координаты "лагерной" темы на карте русской литературы XX века. Юной, хрупкой, нежной, потрясающе красивой женщине в полной мере довелось хлебнуть из чаши страданий, выпавших на долю безвинных жертв политических репрессий; она испытала и непосильный труд, и унижения, и голод, и холод, которые превращают заключённых в затравленное животное. Вместе с тем лагерные годы стали для автора не только наукой выживания в нечеловеческих условиях. Судьба Тамары Петкевич под стать захватывающему роману, в котором соединились любовь, предательство, ревность, разлука, дружба, встречи с удивительными людьми,

радость материнства и боль утраты - всё то, что определяет волнующую полноту человеческой жизни вопреки уродству страшных законов лагеря и своеволию его богов и божков.

Петкевич Т. В. Жизнь - сапожок непарный: [воспоминания: в 2 книгах: 16+]/ Тамара Петкевич.- Москва: КоЛибри, 2023.- Кн. 2 На фоне звёзд и страха.- 573, [2] с.

Вторая часть воспоминаний Тамары Петкевич "Жизнь - сапожок непарный" вышла под заголовком "На фоне звёзд и страха" и стала продолжением первой книги. Повествование охватывает годы после освобождения из лагеря. Всё, что осталось недоговорено: недописанные судьбы, незаконченные портреты, оборванные нити человеческих отношений, - получило своё завершение. Желанная свобода, которая грезилась в лагерном бараке, вернула право на нормальное существование и стала началом новой жизни, но не избавила ни от страшных призраков прошлого, ни от боли из-за невозможности вернуть то, что навсегда было отнято неволей. Книга увидела свет в 2008 году, спустя пятнадцать лет после публикации первой части, и выдержала ряд переизданий, была переведена на немецкий язык. По мотивам книги в Санкт-Петербурге был поставлен спектакль, Тамара Петкевич стала лауреатом нескольких литературных премий: "Крутая лестница", "Петрополь", премии Гоголя. Прочитав книгу, Татьяна Гердт сказала: "Я человек очень счастливый, мне Господь посылал всё время замечательных людей. Но потрясений человеческих у меня было в жизни два: Твардовский и Тамара Петкевич. Это не лагерная литература. Это литература русская. Это то, что даёт силы жить".



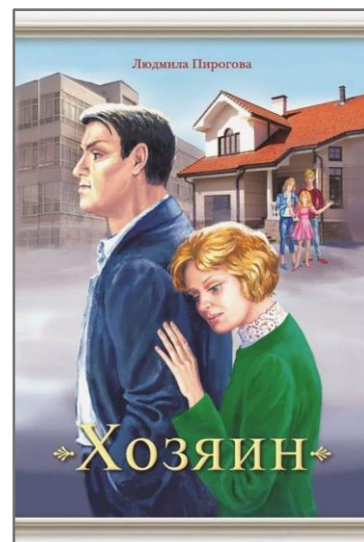
Пирогова Л. И. Крик журавлей в тумане: роман: [16+]/ Людмила Пирогова.- Москва: Сибирская Благовонница, 2020.- 762, [1] с.

Журавлям, заблудившимся в тумане, отыскать свое гнездо помогают сородичи, подающие призывный крик с земли. Журавли живут стаями и всегда возвращаются домой, к истокам. Герои этой книги тоже стремятся к истокам, но трагические события двадцатого века выстраиваются в их судьбах в неисповедимый лабиринт. В поисках выхода из него они учатся выживать в воркутинских лагерях, в горах Афганистана, в пустынях Африки. И есть лишь одно спасение в череде испытаний - святая вера, которая помогает сохранить достоинство и семью. Книга легко читается и надолго остается в памяти, потому что она - о каждом из нас и о главном, что есть в нашей жизни: о вере, любви и надежде.

Пирогова Л. И. Хозяин: роман: [12+]/ Людмила Пирогова.- Москва: Сибирская Благовонница, 2020.- 921, [2] с.

Судьба главного героя нового романа Людмилы Пироговой, известной читателю по роману "Крик журавлей в тумане", проходит не только через несколько эпох истории нашей страны, но и через судьбы встречающихся на его пути и окружающих его людей. "Кто был никем, тот станет всем" — вот, кажется, главный девиз нового хозяина жизни, но при этом даже самые близкие люди остаются для него "ником". До тех пор, пока Сам Бог не ставит на взлете его обезумевшей гордыни точку. Точнее, многоточие. Потому что нужно пройти путь до конца... До высшего предела. Роман "Хозяин" — это большой путь, по которому вместе с героями сможет пройти читатель.

Главное, не пройти мимо любви земной и небесной.



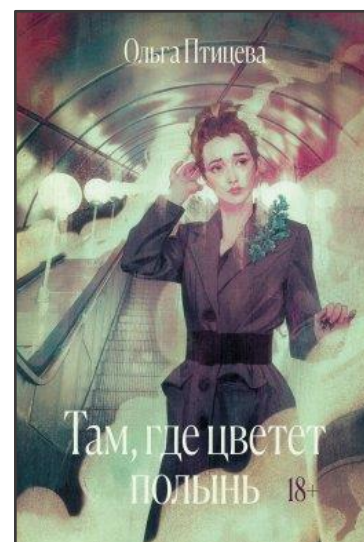
Птицева О. Сестры озерных вод: [роман: 16+]/ Ольга Птицева.- Москва: Popcorn books, 2023.- 366 с.

Леся просыпается в глухом лесу, с кровоточащей раной на голове и без малейшего представления, как сюда попала. Ее спасает незнакомый мужчина и полуживую приносит в дом своей семьи. Так Леся попадает к старухе Аксинье. Здесь, в непроходимой чащобе, люди живут бок о бок с лесными духами и болотными тварями. Законы и мораль, привычные городским жителям, тут бесполезны, и, чтобы вернуться домой, Лесе придется понять этот мир и научиться договариваться с его обитателями.

Птицева О. Там, где цветет полынь: [роман: 18+]/ Ольга Птицева.- Москва: Popcorn books, 2022.- 573, [2] с.

Несчастный случай навсегда лишает Ульяну семьи, дома и друзей. Теперь она скитается по коммуналкам в Подмосковье, проводит вечера в вагонах электричек и страдает от одиночества. У нее нет будущего, зато есть страшный дар: она умеет видеть чужую смерть во взгляде любого, кто встретится ей на пути.

Проклятие это или болезнь? Ответа нет. Есть только запах горькой полыни и видения, которые



лишают ее рассудка. Чтобы избавиться от них, Ульяна готова на многое. Даже ввязаться в опасную игру на выживание.



Рождественская Е. Р. Двор на Поварской: [16+]/ Екатерина Рождественская.- Москва: Эксмо, 2021.- 412, [4] с.

Екатерина Рождественская - писатель, фотохудожник, дочь известного поэта Роберта Рождественского.

Эта книга об одном московском адресе - ул. Воровского, 52. Туда, в подвал, рядом с ЦДЛ, Центральным домом литераторов, где располагалась сырая и темная коммунальная квартира при Клубе писателей, приехала моя прабабушка с детьми в 20-х годах прошлого века, там родилась мама, там родилась я. В этом круглом дворе за коваными воротами бывшей усадьбы Соллогубов шла особая жизнь по своим правилам и обитали странные и удивительные люди. Там были свидания и похороны, пьянки и войны, рождения и безумства. Там молодые пока еще пятидесятники - поэтами-шестидесятниками они станут позже - устраивали чтения стихов под угрюмым взглядом бронзового Толстого.

Это двор моего детства, мой первый адрес.

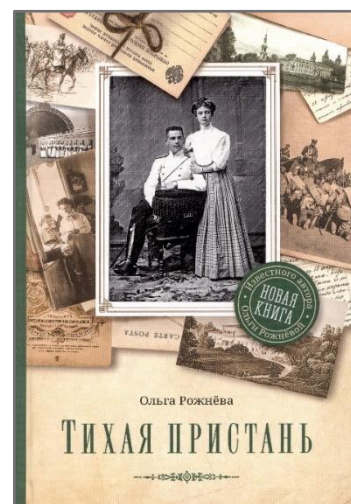
Автор в доверительной и уютной беседе с читателем делится драгоценными воспоминаниями об ушедшей эпохе своего детства, о близких людях, о радости и горе, которые видел ее первый дом.

Рожнёва О. Л. Тихая пристань: роман: [16+]/ Ольга Рожнёва.- Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2023.- 814, [1] с.

Герои этой книги - кадеты и юнкеры Российской империи, защитники веры, царя и Отечества - живут в непростое время: вокруг свирепствуют еще не известные науке эпидемии, нарастает недовольство властями, общество раскалывается на непримиримые группировки, вспыхивает кровопролитная война...

Главное действующее лицо романа, Александр Белозерский, рано познаёт горечь сиротства, сталкивается с суровой дедовщиной в военном училище, вступает в смертельный поединок с террористом и проходит другие серьезные испытания вместе с верными друзьями. Пытаясь спасти любимую девушку одного из них, юноши оказываются в таинственной Маньчжурии, где переживают опасные приключения. Ощутить в своей жизни Промысл Божий им помогает духоносный Оптинский старец.

В этой книге увлекательно рассказывается о любви и верности, о настоящей мужской дружбе и поисках своего пути в жизни. Захватывающее



повествование наполнено драматизмом, насыщено реалистичными деталями, позволяющими погрузиться в описываемую эпоху.



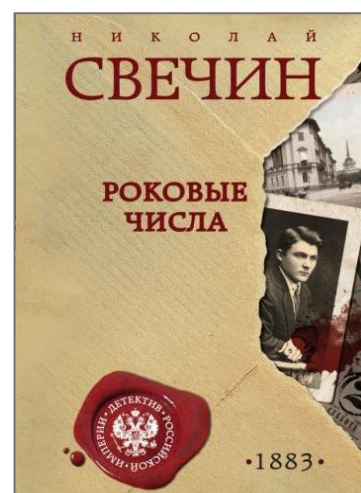
Свечин Н. В отсутствие начальства: [роман: 16+]/ Николай Свечин.- Москва: Эксмо, 2022.- 315 с.

В 1913 году Алексей Лыков волею судеб оказывается в городе Смоленске, где ему предстоит не просто спасти друга и сослуживца, коллежского асессора Азвестопуло, от карающего меча правосудия, но и раскрыть тайную сеть австрийских диверсионных баз и рассекретить польских шпионов.

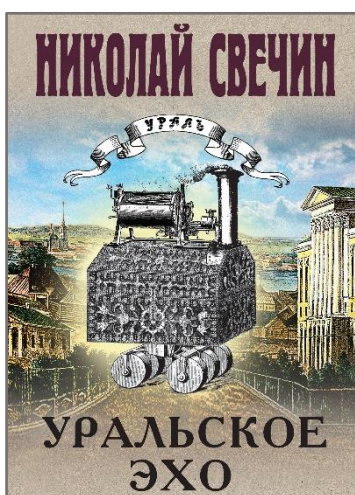
Истинные преступники оказались за решеткой, а Лыков и освобожденный Азвестопуло смогли присоединиться к празднованию трехсотлетия дома Романовых и вернуться к своей обычной службе.

Свечин Н. Роковые числа: [роман: 16+]/ Николай Свечин.- Москва: Эксмо, 2022.- 448 с.

Сыщик нижегородской полиции Алексей Лыков и его наставник Павел Благово приезжают в Санкт-Петербург по приглашению нового министра внутренних дел графа Игнатьева. Теперь они служат в департаменте столичной полиции. В Петербурге происходят загадочные убийства беременных женщин: убито уже пятеро, но Благово уверен, счет дойдет до девяти! Эти преступления могут повлечь за собой серьезные и страшные события: свержение монархии в России...



Лыкову предстоит опуститься на самые низы преступного мира, схватиться с настоящим людоедом и выстоять в одиночку против десятка недюжинных подлецов. Превратиться в настоящего демона из плоти и крови...



Свечин Н. Уральское эхо: [роман: 16+]/ Николай Свечин.- Москва: Эксмо, 2023.- 316, [2] с.

Действие романа Николая Свечина "Уральское эхо" происходит летом 1913 года: в Петербурге пропал без вести надзиратель сыскальной полиции. Тело не найдено, однако очевидно, что он убит преступниками.

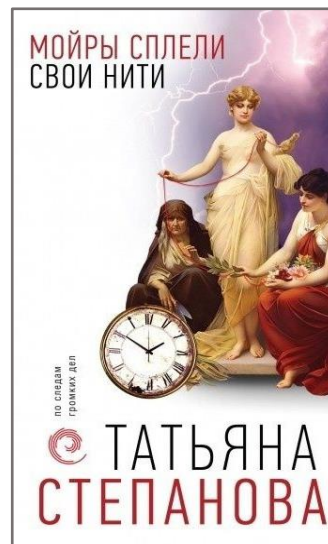
Подозрение падает на крупного столичного уголовного авторитета по кличке Граф Платов. Поиски убийцы зашли в тупик, но в ходе них удалось обнаружить украденную с уральских копей платину. Террористы из банды уральского боевика Лбова

выкопали из земли клад атамана и готовят на эти деньги убийство царя! Лыков и его помощник Азвестопуло срочно выехали в столицу Урала Екатеринбург, где им удалось вскрыть схему хищений драгметаллов, арестовать Платова и разгромить местных эсеров. Но они совсем не ожидали, что сами окажутся втянуты в преступный водоворот...

*Степанова Т. Ю. Мойры сплели свои нити: [16+]/
Татьяна Степанова.- Москва: Эксмо, 2023.- 380, [1] с.*

От автора:

"Дорогие читатели, для меня, как автора, эта книга в чем-то особенная. Я давно хотела написать детектив-триллер, где все действующие лица, наши современники - полицейские, свидетели, подозреваемые - под стать персонажам античных мифов. Шаг за шагом продвигаясь к истине, криминальный обозреватель Екатерина Петровская и полковник Гектор Борщов в поисках убийцы становятся свидетелями и участниками кровавой смертельной драмы, в которой заранее нельзя ничего предугадать. Ведь эхо прошлого так обманчиво, а миф непредсказуем...



Дорогие друзья, вместе с героями книги я приглашаю вас совершить путешествие. Миф ближе, чем нам кажется. В нем порой страшно, фатально. Но так интересно!"



*Тамоников А. А. Посылка для генерала: [16+]/
Александр Тамоников.- Москва: Эксмо, 2022.- 318 с.*

1943 год. Накануне операции под Курском советское командование готовит отвлекающий рейд по тылам противника. Задачу должен выполнить механизированный корпус генерала Максимова. Накануне операции наши разведчики перехватывают контейнер с немецкими документами, подготовленными на имя Максимова. Что это — умелая провокация или генерал действительно предатель? Разобраться в ситуации поручено группе СМЕРШ майора Ивана Бурова. Оперативники прибывают на место в тот момент, когда странным образом из окружения опального генерала исчезают несколько офицеров...

«Смерть шпионам!» (СМЕРШ) — это короткое и беспощадное название носило особое подразделение НКВД, подчинявшееся И. Сталину. Созданное в годы войны, оно состояло из проверенных в бою, честных и бесстрашных офицеров Красной Армии. СМЕРШа боялись все — и фашистские лазутчики, готовящие диверсии в наших боевых порядках, и гитлеровские приспешники, действующие в глубоком советском тылу. Враг знал: если на его след напали бойцы сталинского спецназа, справедливого и скорого суда не избежать.

Тамоников А. А. Призрак в мундире: [роман: 16+]/ Александр Тамоников.- Москва: Эксмо, 2022.- 316, [2] с.

Роман о военном времени, о сложных судьбах и опасной работе неизвестных героев, вошедших в ударный состав "спецназа Берии".

Апрель 1943 года. При нападении советских разведчиков на немецкую штабную колонну исчез портфель с важными документами вермахта. Куда он делся, может знать выживший в том бою германский унтер-офицер, которого в свое время завербовала наша контрразведка. Приметы унтера неизвестны, но, по достоверным данным, он находится в тюрьме гестапо по подозрению в измене. Группе майора Максима Шелестова приказано любым способом освободить немца и выяснить у него, где портфель. Бойцам Шелестова не привыкать к нелегким заданиям. Но на этот раз дело осложняется тем, что никто из них не знает этого унтер-офицера в лицо...

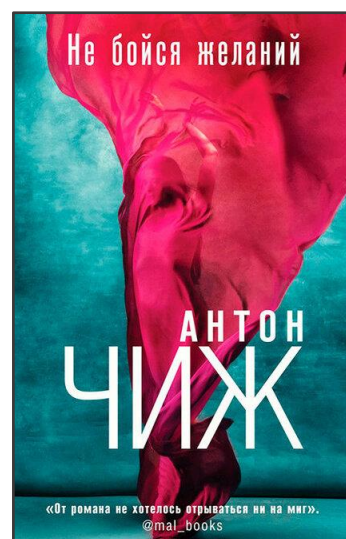


Турбин М. Выше ноги от земли: роман: [18+]/ Михаил Турбин.- Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022.- 317, [3] с.

Илья Руднев - талантливый врач детской реанимации. Он упорно, иногда без надежды на успех, бьется за хрупкие жизни. Это не просто работа - со смертью у Руднева личные счеты. Год назад в один день он потерял жену и сына. Руднев старается забыть в работе, вынырнуть из чувства вины, и это почти получается, но однажды скорая привозит в больницу мальчика, который как две капли воды похож на погибшего сына.

Чиж А. Не бойся желаний: [роман: 16+]/ Антон Чиж.- Москва: Эксмо, 2022.- 381, [1] с.

Варвара Ванзарова - суровый театральный критик, строгая аспирантка и очень серьезная девушка, какой и должна быть наследница рода великих сыщиков. Судьба словно испытывает ее, подбрасывая загадочные и опасные происшествия. Варварину мужиху гадалка пророчит скорую гибель, подруга, спец по тонким материям, в ужасе твердит про злой рок, а саму Варвару на лекции, которая вдруг превращается в спиритический сеанс, объявляют медиумом и пытаются отравить! С этого начинаются тайны, интриги, похищения, убийства! Нет, с духами

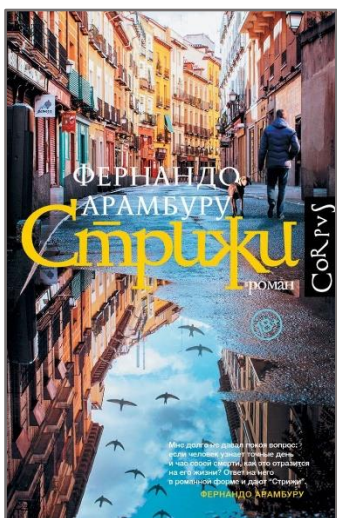


Ванзарова не общается, но театр разума устроить умеет, а значит - выведет хитроумных преступников на чистую воду...

Антон Чиж - популярный российский писатель детективов. Его книги изданы общим тиражом более миллиона экземпляров. По историческим детективам Антона Чижа были сняты сериалы "Агата и сыск. Королева брильянтов" и "Агата и сыск. Рулетка Судьбы".

"Не бойся желаний" открывает новую серию авантюрно-приключенческих детективов писателя, действие которых происходит в современном мире.

ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Арамбуру Ф. Стрижи: роман: [18+]/ Фернандо Арамбуру; пер. с исп. Натальи Богомоловой.- Москва: АСТ: Corpus, 2023.- 713, [1] с.

Роман Фернандо Арамбуру "Стрижи" увидел свет через пять лет после его знаменитой "Родины", переведенной на 34 языка и принесшей автору мировую славу. К удивлению многих, на сей раз писатель резко сменил не только тему, но и стиль письма. Герой "Стрижей", пятидесятилетний преподаватель философии Тони, вроде бы без очевидной причины решает покончить с собой. И назначает точную дату собственной смерти, дав себе год на завершение дел.

Тогда же он начинает вести дневник, где каждый вечер описывает события минувшего дня, а также восстанавливает историю своей жизни. Цель дневника - разобраться в себе самом и понять, почему ему так бесповоротно расхотелось оставаться на этой земле. Дневник предельно откровенен, в нем Тони без стеснения выплескивает самые потаенные чувства, вскрывает мотивы самых неприглядных поступков и размышляет о природе счастья, любви, дружбы и семейных отношений.

Тони решает покончить с собой. Почему? Без особых на то причин. Для своих пятидесяти четырех лет он в неплохой форме, не страдает от серьезной депрессии, работает преподавателем философии в школе. Но за всю жизнь у него накопилось слишком много несчастливых отношений, слишком много стыда и сожалений о прошлом. Его отец погиб, когда Тони было двадцать лет. У его матери болезнь Альцгеймера, и она больше не узнает его. Младший брат и бывшая жена ненавидят Тони, и он отвечает им тем же.

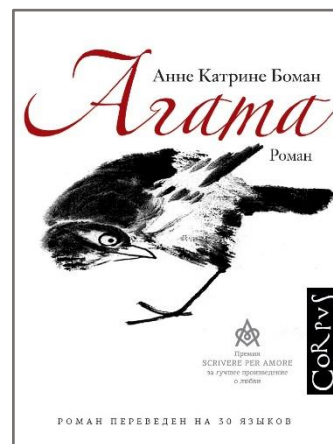
Тони дает себе год на то, чтобы расставить все по местам, прежде чем свести счеты с жизнью: надо пристроить собаку, раздать свою домашнюю библиотеку, придумать чистый и легкий способ себя убить, в конце концов. Он начинает вести дневник, где описывает каждый свой день, но все больше и больше заглядывает в прошлое, в те дни, когда распался его брак, в детство, полное странных открытий и нестерпимых обид. Он исследует корни своей

ненависти и любви к отцу, к матери, к брату, жене, сыну – и готовится к смерти.

Но Тони все еще любит на птиц, все еще гуляет с собакой, все еще искренне дружит со странным человеком по кличке Хромой. Неужели он думает, что некому будет удержать его, когда он отважится шагнуть в пропасть?

Боман А. К. Агата: роман: [12+]/ Анне Катрине Боман; пер. с дат. Александры Ливановой.- Москва: АСТ: CORPUS, 2023.- 187, [1] с.

Роман Анне Катрине Боман "Агата" переносит нас во Францию сороковых годов. Пожилой психотерапевт, устав от полувековой практики, собирается на пенсию. Он буквально считает дни до будущей свободы. Но тут к нему на терапию записывается новая клиентка, и стройный план начинает рушиться. Анне Катрине Боман, сама практикующий психолог, непринужденно развинчивает тайные механизмы человеческих отношений и свинчивает их в новые конструкции. Именно за эту непринужденность, присущую "Агате" - маленькому роману о большом чувстве, - Боман и была удостоена итальянской премии *Scrivere per Amore*, которую вручают произведениям о любви. При всей своей легкости и изяществе роман говорит о глубинных и в той или иной мере знакомых каждому экзистенциальных переживаниях - в частности, о предательски возникающем иногда чувстве одиночества и ощущении бессмысленности абсолютно всего. Неуживчивость главного героя, его метания между свободой и привязанностью к людям кому-то напомнят старика Уве из романа Бакмана, а кого-то заставят вспомнить "Невыносимую легкость бытия" Кундеры.



Брындза Р. Девять Вязов: [роман: 18+]/ Роберт Брындза; пер. с англ. Екатерины Казаровой.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2021.- 446, [1] с.

Кейт Маршалл - восходящая звезда полиции Лондона. Она проникает в сознание самых опасных убийц, видит их коварные мотивы насквозь. Но ни отточенные навыки, ни интуиция не помогли Кейт выследить безупречного и неуловимого хищника - Каннибала из Девяти Вязов. Он нашел ее сам...

Тогда Кейт все же удалось остановить маньяка. Но надолго ли?

После тех роковых событий пятнадцать лет спокойствия внезапно закончились. У Каннибала из Девяти Вязов появился подражатель. По улицам города прокатилась новая волна убийств, и вскоре полиция возобновляет давно закрытое дело. Тот, для

кого старается преданный фанат, тот, чье дело еще не закончено, пристально наблюдает за всеми преступлениями. Кейт Маршалл -- последней жертве из списка Каннибала -- предстоит поставить точку в этом дьявольском плане двух серийных убийц.

Роберт Брындза -- поразительно глубокий и эмоциональный рассказчик. Его новая книга — это захватывающая дух история о борьбе детектива за свою собственную жизнь. В конце этого остросюжетного романа вы гарантированно испытаете глубокое потрясение.

Брындза Р. Холодная кровь: [роман: 18+]/ Роберт Брындза; пер. с англ. Ирины Новоселецкой. - Москва: АСТ: Жанровая литература, 2021. - 414, [2] с.

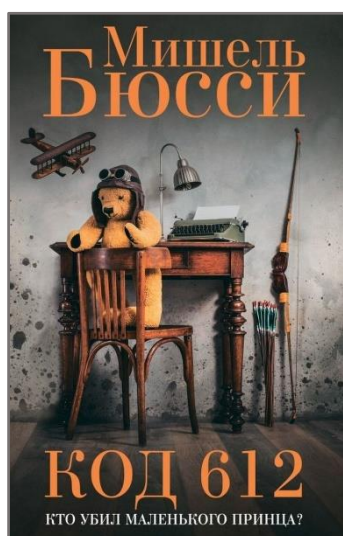
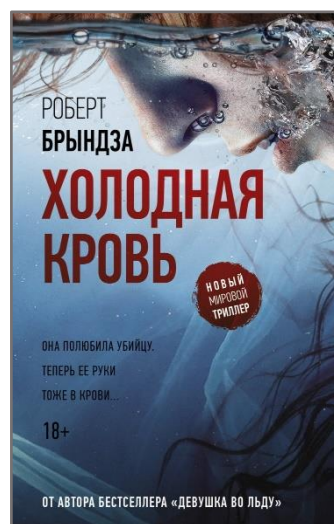
На берегу Темзы находят потрепанный чемодан, в котором лежит расчлененный труп мужчины. Жуткое убийство приводит детектива Эрику Фостер в шок. Она расследовала множество кровавых преступлений, но с подобной жестокостью столкнулась в первый раз.

Эрика и ее команда берутся за дело и вскоре узнают, что двумя неделями ранее был обнаружен такой же чемодан с трупом молодой женщины. Они догадываются, что идут по следу серийного убийцы, и он уже нанес следующий удар.

Когда расследование начинает понемногу раскручиваться, Эрика становится жертвой вооруженного нападения. Но ни сломанная рука, ни предательство человека, которому она всегда доверяла, не могут ее остановить. Только она не подозревает, что убийца действует не в одиночку...

На что она готова ради любви? Терпеть? Прощать? Убивать?

Новое дело Эрики Фостер. Новый остросюжетный детектив Роберта Брындзы. Новый подарок всем ценителям напряженных сюжетов и ярких, атмосферных романов.



Бюсси М. Код 612. Кто убил маленького принца?: [роман: 16+]/ Мишель Бюсси; пер. с фр. Александры Васильковой. - Москва: Phantom press, 2023. - 286, [1] с.

Самый необычный роман мэтра французского детектива. Мишель Бюсси предпринимает попытку расследовать смерть человека, ставшего символом Франции - Антуана де Сент- Экзюпери, и делает он это в привычной для себя игровой форме.

Неван, пятнадцать лет назад получивший летное свидетельство и с тех пор ни разу не поднимавшийся в небо, и сыщица-стажерка Анди получают неожиданное предложение: заняться расследованием загадочной гибели Антуана де Сент-Экзюпери, случившейся несколько десятилетий назад. А заодно они хотят разобраться в другой не

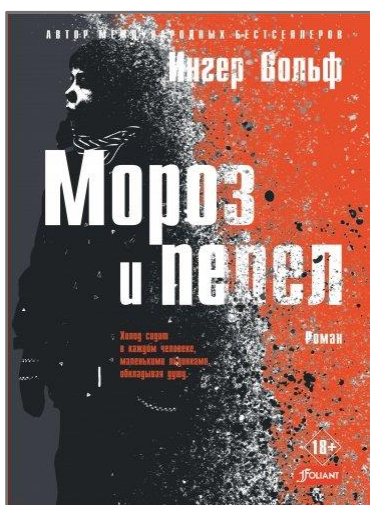
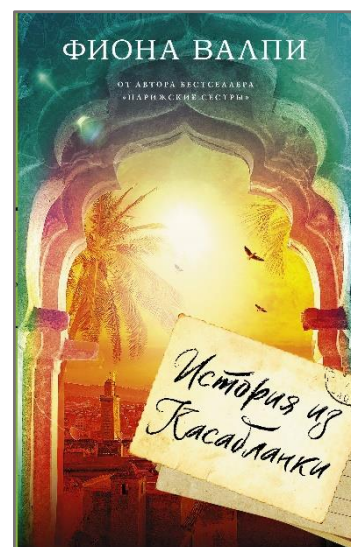
менее загадочной гибели - героя знаменитой сказки Сент-Экзюпери. В поисках ответа на вопрос, как погиб писатель и как погиб Маленький принц (и в самом ли деле оба они погибли?) Неван и Анди отправляются в путь, чтобы встретиться с шестью персонажами, членами "Клуба 612" - почти как Маленький принц, только вместо шести астероидов они побывают на шести островах, - и каждый из шестерых поделится с ними своей версией, и каждая из версий будет по-своему убедительной, а развязка, конечно же, совершенно неожиданной.

Валли Ф. История из Касабланки: [роман: 16+]/ Фиона Валли; пер. с англ. Марины Манучаровой.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2022.- 381, [1] с.

Спасаясь от немецкой оккупации, двенадцатилетняя Жози вместе с семьей бежит из Франции в Марокко, чтобы там, в городе Касабланка, ждать возможности уехать в Америку. Жизнь в Касабланке наполнена солнцем, а пейзажи, запахи и звуки совсем не похожи на все, что Жози видела до этого. Девочка влюбляется в этот сказочный, яркий город.

Семьдесят лет спустя в город приезжает Зои. Ей, едва справляющейся с маленькой дочерью и проблемами с браком, Касабланка кажется грязным и унылым портовым городом. До тех пор, пока в тайнике под полом она не находит дневник Жози, которая знала Касабланку совсем другой.

Теперь Зои может увидеть город глазами восторженной двенадцатилетней девочки. Но поможет ли это обрести надежду и излечить разбитое сердце?



Вольф И. Мороз и пепел: криминальный роман: [18+]/ Ингер Вольф; пер. с дат. Анатолия Чеканского.- Астана: Фолиант, 2022.- 265 с.

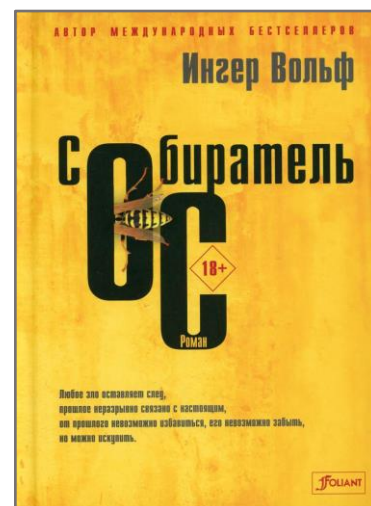
Насильственная смерть ребенка - это всегда огромная трагедия. Небольшая сплоченная датская община Морслета приходит в ужас, когда в протекающей через этот городок полузамерзшей речушке находят восьмилетнего мальчика, задушенного рыболовной леской и со следами ожогов на теле.

Заместитель комиссара криминальной полиции Орхуса Дэниель Трокич и его помощники, с которыми читатели уже знакомы по роману "Собиратель ос", начинают расследование с опроса родителей, учителей и воспитателей школы продленного дня, чтобы попытаться восстановить хронологию предшествовавших преступлению событий и выйти на след убийцы.

Среди подозреваемых оказываются одержимый жуками старик с темным прошлым, а также подросток с нечистой совестью. Все становится еще сложнее, когда Трокич обнаруживает связь нынешнего дела с несчастным случаем тридцатилетней давности, когда в этой же речке утонул подросток. И за всем этим раскрывается история о разрушенном доверии, физическом и сексуальном насилии и наследии, переданном членам семьи, которые не знали, как избежать безумия.

Вольф И. Собиратель ос: роман: [18+]/ Ингер Вольф; пер. с дат. Татьяны Русуберг.- Нур-Султан: Фолиант, 2020.- 315, [1] с.

В пустующем доме в Орхусе найдено зверски изуродованное тело подростка. Изогранный убийца не только пытал жертву, но и разбросал вокруг трупа мертвых ос. Полицейские подозревают, что родители убитого мальчика скрывают от них правду, и пытаются выяснить, что именно те утаивают и как это связано с осами, фанатичным коллекционером карточек к кинофильмам, делом об изнасиловании двадцатипятилетней давности и сбежавшим из закрытого отделения психиатрической больницы пациентом.



Впервые в переводе на русский язык детективный триллер современной датской писательницы Ингер Вольф, которая считает "Собирателя ос", самостоятельное произведение из ее серии романов о комиссаре полиции Дэниеле Трокиче, одной из своих самых сильных книг. Избегая нагнетания пресловутой скандинавской мрачности, автору удается удерживать читательское внимание от пролога до неожиданного финала благодаря достоверности повествования, психологической содержательности персонажей и увлекательности мастерски выстроенного сюжета.



Гармус Б. Уроки химии: роман: [16+]/ Бонни Гармус; пер. с англ. Елены Петровой.- Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2023.- 509 с.

Все боятся Элизабет Зотт. Кто-то - ее ума, кто-то - остро заточенного карандаша, который она носит в прическе, а кто-то - четырнадцатидюймового ножа из ее сумочки (ведь каждый уважающий себя кулинар пользуется только своими собственными ножами). Причудливый зигзаг судьбы привел ее из Научно-исследовательского института Гастингса, где она мечтала заниматься абиогенезом (теорией возникновения жизни из неорганических веществ), на телевидение, где она ведет самую популярную в стране кулинарную передачу "Ужин в шесть".

"Кулинария - это химия, - говорит она. - А химия - это жизнь. Она дает нам

возможность изменить все, включая себя". Тем временем ее пятилетняя дочь Мадлен, растущая под присмотром минно-розыскного пса по кличке Шесть-Тридцать, пытается найти в школьной библиотеке Набокова и Нормана Мейлера, а также выстроить родословное древо, на котором должно найтись место и без пяти минут нобелевскому лауреату по химии Кальвину Эвансу, и фее-крестной, и деду в полосатой тюремной робе, и бабке, укрывшейся от налоговой полиции в Бразилии...

Гослинг Ш. Домик под скалой: 16+/ Шэрон Гослинг; пер. с англ. Юрия Гольдберга.- Москва: Синдбад, 2023.- 379, [5] с.

Стремясь прийти в себя после болезненного расставания с возлюбленным, Анна Кэмпбелл решает полностью изменить свою жизнь и переезжает из Лондона в шотландскую рыбацкую деревушку Криви, где когда-то провели свой медовый месяц ее родители. Анна тоже надеется начать здесь новую главу своей жизни. Однако реальность оказывается отрезвляющей: ее новый дом, приобретенный через сайт риелторской компании, больше похож на сарай, а деревня расположена на узкой полоске между морем и скалами, в зоне штормов и оползней. Далеко от той романтической картины, которую она себе представляла.



Но Анна не из тех, кто легко сдается. Преодолевая сомнения, она останется в этой далекой северной деревне и очень постарается снова стать счастливой. И, несмотря на все трудности, у нее это получится.



Гребе К. Все лгут: [роман: 18+]/ Камилла Гребе; пер. со швед. Марии Николаевой.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 444, [3] с.

Мария Фоукаро счастливо живет в большом доме на окраине Стокгольма со своим маленьким сыном Винсентом, идеальным новым мужем Самиром и падчерицей – подростком Ясмин. Но однажды семейная идиллия рушится.

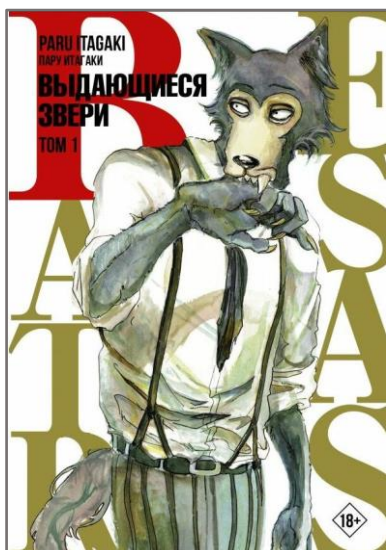
Холодной декабрьской ночью Ясмин бесследно исчезает.

За расследование берутся детективы Гуннар Вийк и Анн-Бритт Свенссон. Вскоре полиция арестовывает Самира по подозрению в убийстве дочери. Мария не может в это поверить, но постепенно ее охватывают сомнения... Разве у него не было конфликтов с дочерью? К тому же и очевидцы подтверждают, что видели у Ясмин следы физического насилия.

Неужели можно убить собственного ребенка?

Дезерабль Ф.-А. Властитель мой и господин: роман: [18+]/ Франсуа-Анри Дезерабль; пер. с фр. Н. Мавлевич. - Москва: АСТ: Corpus, 2022.- 188, [2] с.

"Властитель мой и господин" - головокружительная история любви. Идет судебное расследование. Молодого поэта Васко обвиняют в преступлении на почве страсти. Тетрадь со стихами подследственного служит главной уликой против него. Вся цепочка невероятных событий, начиная с первой встречи влюбленных, мучительный любовный треугольник и безрассудства потерявшего голову Васко складываются в блестящий авантюрный сюжет с множеством перипетий, страданий, сомнений, комических ситуаций и бурных сцен. К делу приобщен даже револьвер, из которого Поль Верлен когда-то стрелял в Рембо.



Итагаки, Пару. Beastars. Выдающиеся звери : [манга] : 18+ / Пару Итагаки ; пер. с яп. Андрея Гудина. - Москва : АСТ : Реанимедия ЛТД, Т. 1. - 2022. - 380, [19] с.

Добро пожаловать в мир животных!

Мир, в котором хищники и травоядные живут бок о бок. Их жизнь полна надежд, тревог и любви.

Серый волк Легоши слишком стеснительный для хищника, но случайная встреча с крольчихой Хару и участие в самом важном школьном спектакле вместе с благородным оленем Луи постепенно меняют его привычный образ жизни. А тем временем в стенах школы происходит зверское убийство...

Манга получила ряд престижных наград, включая "Манга Тайсё" и культурную премию имени Осаму Тэдзуки, а также легла в основу аниме-сериала.

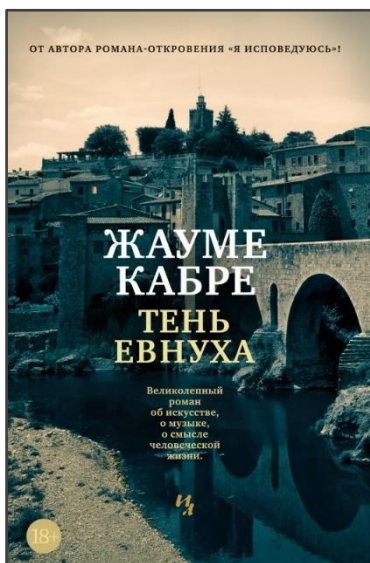
Итурбе А. В открытое небо: [роман: 18+]/ Антонио Итурбе; пер. с исп.: Елена Горбова. - Москва: Popcorn Books, 2022.- 699, [4] с.

Задолго до того как стать писателем, Антуан де Сент-Экзюпери прославился как бесстрашный авиатор. Именно Сент-Экзюпери вместе с французскими летчиками Жаном Мермозом и Анри Гийоме стали первооткрывателями почтовой авиации, полной опасностей и риска. Трое друзей были готовы на все, лишь бы каждое письмо достигло своего адресата. И пока они бороздили небеса, соединяя сердца, на земле



им приходилось бороться с миром, раздираемым войнами.

"В открытое небо" - это захватывающий рассказ о дружбе и невероятной преданности делу, а также дань уважения великому писателю Антуану де Сент-Экзюпери, затронувшему миллионы читательских сердец.



Кабре Ж. Тень внуха: [роман: 18+]/ Жауме Кабре; пер. с катал. Александры Гребенниковой. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023. - 445 с.

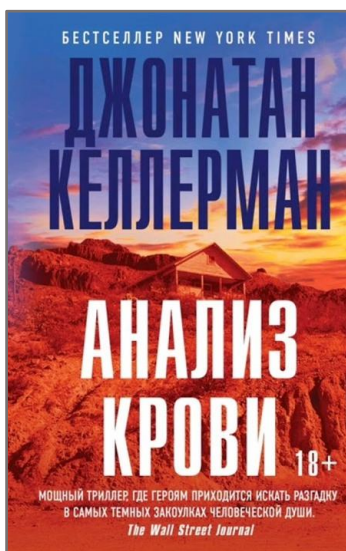
Роман выдающегося каталонского писателя Жауме Кабре «Тень внуха» — смешная и грустная история sentimentalного и влюбчивого любителя искусства, отпрыска древнего рода Женсана, который в поисках Пути, Истины и Жизни посвятил свои студенческие годы вооруженной борьбе за справедливость. «Тень внуха» — роман, пронизанный литературными и музыкальными аллюзиями. Как и Скрипичный концерт Альбана Берга, структуру которого он зеркально повторяет, книга представляет собой своеобразный «двойной реквием». Он посвящен «памяти ангела», Терезы, и звучит как реквием главного героя, Микеля Женсаны, по самому себе — как предсмертная исповедь. Герой оказался в доме, где прошли его детские годы (по жестокой воле случая родовое гнездо превратилось в модный ресторан). Подобно концерту Берга, роман повествует о судьбах всех любимых и потерянных существ, связанных с домом Женсана.

Карпендер Э. Остров обманутых: 16+/ Эмили Карпендер; пер. с англ. Ирины Филипповой. - Москва: Синдбад, 2022. - 475, [1] с.

Фрэнсис Эшли и предположить не могла, что летняя подработка в старинном отеле изменит всю ее жизнь. Но именно там она встретила маленькую девочку, которая оказалась идеальной кандидаткой на роль убийцы в ее дебютном романе. Книга принесла Фрэнсис славу, а вот девочке и ее родителям - ничего, кроме проблем.

Сорок лет спустя на остров приезжает Меган, дочь писательницы. Она жаждет отомстить матери за равнодушие и нелюбовь и считает, что нет способа лучше, чем рассказать миру о том, что за человек Фрэнсис Эшли на самом деле. Но история Фрэнсис неотделима от истории ее первого романа. А значит, Меган нужно докопаться до правды. Вот только выдержит ли она?





Келлерман Д. Анализ крови: [роман: 18+]/ Джонатан Келлерман; [пер. с англ. С.М. Саксина].- Москва: Эксмо, 2020.- 448, [3] с.

Пятилетний Вуди опасно, смертельно болен. Но его родители не приемлют современной медицины и не дают спасти мальчика. Психолог Алекс Делавер беретя их переубедить. Слишком поздно – они выкрали ребенка из больницы и исчезли в сумраке городских джунглей. Осталось лишь жуткое кровавое пятно в номере убогого мотеля...

Чтобы найти Вуди, которому не выжить без должного ухода, Алекс и его друг, детектив Майло Стёрджис, вынуждены погрузиться в подпольный мир больных фантазий и извращенного секса, где за грязные удовольствия платят чем угодно, даже жизнью маленького мальчика...

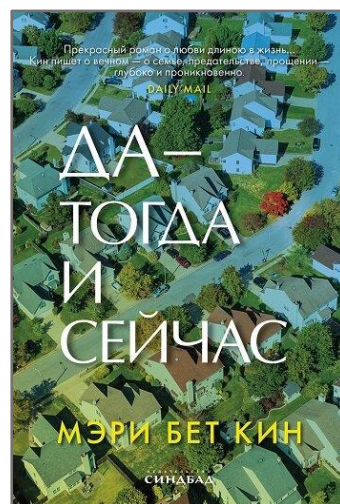
Кин М. Б. Да - тогда и сейчас: [роман]: 16+/ Мэри Бет Кин; пер. с англ. Екатерины Матерновской.- Москва: Синдбад, 2023.- 429, [1] с.

Когда семьи Глисон и Стенхоуп становятся соседями, чувствуя себя одинокой на новом месте Лена Глисон ищет компании соседки, но холодная и неуравновешенная Энн Стенхоуп желает, чтобы ее оставили в покое.

Дружба завязывается между их детьми - Кейт и Питером, младшей дочерью Лены и единственным ребенком Энн. С годами детская привязанность перерастет в нечто большее...

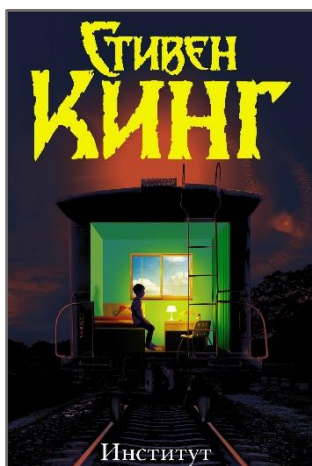
Но дно из их невинных свиданий становится причиной жуткой трагедии, которая навсегда изменит жизнь обеих семей.

Глисоны и Стенхоупы разъедутся кто куда, и следующие тридцать лет Кейт и Питер проведут, пытаясь найти объяснение тому, что произошло. А затем они встретятся. Удастся ли им помочь друг другу понять и простить?



Кинг С. Институт: [роман: 16+]/ Стивен Кинг; пер. с англ. Е. Романовой, Е. Доброхотовой-Майковской.- Москва: АСТ, 2020.- 604 с.

Еще недавно у двенадцатилетнего Люка Эллиса была вполне привычная жизнь: школа, обеды с родителями в любимой пиццерии, вечера в компании лучшего друга... Пока одним июньским утром он не просыпается в собственной комнате, вот только в ней нет окон и находится она в тщательно укрытом от всего мира месте под названием "Институт".



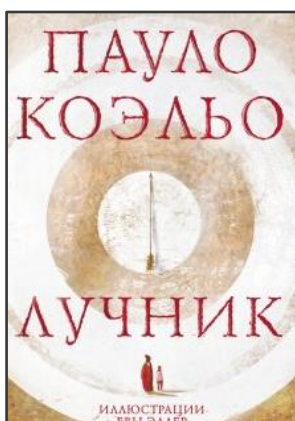
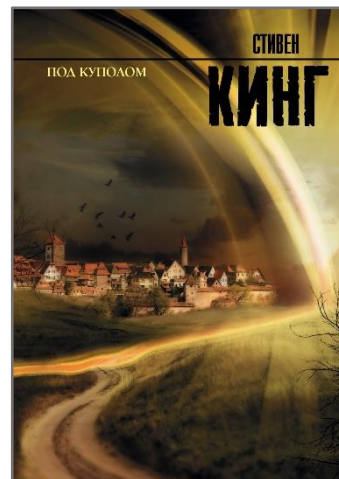
Здесь над похищенными из разных городов детьми, обладающими даром телепатии или телекинеза, проводят жестокие эксперименты с целью максимально развить их паранормальные способности.

Бежать невозможно. Будущее predetermined, и это будущее - загадочная Дальняя половина Института, откуда не возвращался еще никто...

Однако Люк не намерен сдаваться. Он уверен: в любой системе есть слабое место и он дождется часа, когда сможет вновь оказаться на свободе...

Кинг С. Под куполом: [роман: 16+]/ Стивен Кинг; пер. с англ. В. Вебера.- Москва: АСТ: Neoclassic, 2022.- 1117 с.

Новая история о маленьком городке, который настигла БОЛЬШАЯ БЕДА. Однажды его, вместе со всеми обитателями, накрыло таинственным невидимым куполом, не позволяющим ни покинуть город, ни попасть туда извне. Что теперь будет в городке? Что произойдет с его жителями? Ведь когда над человеком не довлеет ни закон, ни страх наказания, - слишком тонкая грань отделяет его от превращения в жестокого зверя. Кто переступит эту грань, а кто - нет?



Коэльо П. Лучник: [роман: 16+]/ Пауло Коэльо; ил. Евы Эллер; пер. с португ. Александра Богдановского.- Москва: АСТ, 2021.- 150, [9] с.

Пауло Коэльо возвращается с новой вдохновляющей историей о поиске своего места в жизни. Впервые на русском языке выходит "Лучник" - философская притча, обобщившая многолетний духовный опыт легендарного писателя.

Путь стрелка - это путь радости и воодушевления, совершенствования и заблуждений, техники и наития. Но всему этому ты научишься, только если будешь неустанно посылать стрелы.

Козн Т. И в беде мы полюбим друг друга: [роман: 16+]/ Тьерри Козн; пер. с фр. Екатерины Кожевниковой.- Москва: Эксмо, 2021.- 380, [2] с.

Чтобы стать счастливой, надо осмелиться.

Алисе тридцать. Она замкнута, не уверена в себе и ужасно одинока. Когда она находит на пороге своей квартиры розу, оставленную тайным поклонником, ее жизнь меняется. Не веря сама себе, Алиса начинает осторожно раскрываться, но ее воздыхатель не спешит встречаться с ней лично.



Узнав, кто именно оказывает ей знаки внимания, Алиса не сможет даже представить, как эта неожиданная и удивительная история изменит ее жизнь и ее саму навсегда.

"Хуже, если мы полюбим друг друга" - это невероятная история о том, что неуверенность в себе - не более чем привычка.



Мартен-Люган А. Дом на берегу океана, где мы были счастливы: роман: [16+]/ Аньес Мартен-Люган; пер. с фр. Натальи Добробабенко.- Москва: АСТ: CORPUS, 2023.- 220, [1] с.

Она вычеркнула из памяти прошлое. Он отказывается забывать и ждет ее каждый день. Вместе они на два голоса рассказывают красивую и грустную историю боли, страха и невероятной любви - вдохновляющей и спасающей, разрушительной и разлучающей. Правда ли, что любовь сильнее всего? Как она становится настолько безумной, что в ней впору потеряться? Можно ли вернуть прошлое?

Об этом размышляет в своем новом романе Аньес Мартен-Люган, автор бестселлера "Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" и других пронзительных историй любви, предлагая читателю прожить вместе с героями яркие эмоции и новые оттенки вечного чувства.

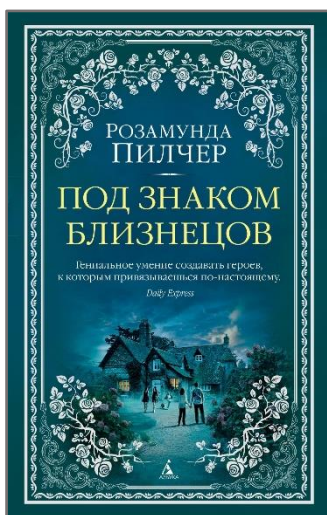
Пеннер С. Тайная лавка ядов: [роман: 16+]/ Сара Пеннер; пер. с англ. Екатерины Ракитиной.- Москва: Эксмо: Inspiria, 2022.- 348, [1] с.

1791 год. Холодным февральским вечером Нелла в своей аптекарской лавке ожидает новую заказчицу. Когда-то Нелла была целительницей, а теперь использует свои знания, чтобы помочь отчаявшимся женщинам освободиться от мужчин, обошедшихся с ними подло и жестоко.

Но в тот вечер у нее на пороге появляется двенадцатилетняя Элайза. Их знакомство приведет к неожиданным последствиям, которые подвергнут опасности саму Неллу и всех женщин, чьи имена она бережно хранит в своем журнале.

Наши дни. Кэрлайн Парсуэлл пожертвовала многим ради семьи. Накануне годовщины свадьбы, она узнает о неверности мужа и отправляется в Лондон, чтобы отвлечься и прийти в себя. Бесцельно бродя по городу, Кэрлайн все глубже уходит в свои переживания, пока неожиданно не находит на берегу Темзы старинный голубой флакон...





Пилчер Р. Под знаком Близнецов: Дикий горный тимьян: Карусель: [романы: 16+]/ Розамунда Пилчер; пер. с англ.: Елена Лозовская [и др.].- Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2022.- 672 с.

«Под знаком Близнецов» — роман-тайна, роман-загадка. Разлученные в детстве сестры-близнецы никогда не слышали друг о друге, и вот судьба сводит их вместе. При удивительном внешнем сходстве у них очень разные характеры! Своенравная Роза сбегает от незадачливого жениха, а скромница Флора, поддавшись его уговорам, под именем сестры отправляется в чудесный уголок сельской Шотландии. Но ложь во благо может привести к непредсказуемым последствиям...

Райли Л. Семь сестер: [роман: 16+]. Потерянная сестра/ Люсинда Райли; пер. с англ. Кирилла Савельева.- Москва: Эксмо, 2023.- 666, [3] с.

Благодаря завещанию приемного отца Па Солта каждая из шести сестер Деплеси смогла отправиться в уникальное путешествие на земли предков и узнать тайну своего рождения.

Но один вопрос по-прежнему остается без ответа. Кем является их потерянная седьмая сестра, которую так и не удочерил Па Солт? Где ее искать?

У сестер Деплеси есть лишь одна подсказка - кольцо с семью изумрудами.

Из Новой Зеландии в Канаду, Францию и Ирландию - храбрые женщины семьи Деплеси вновь отправляются в путь.

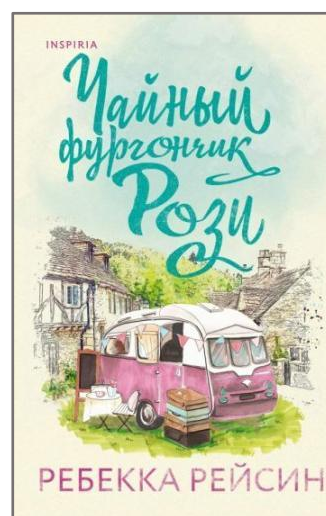
Перед ними откроется удивительная история любви и самопожертвования, начало которой было положено почти век назад.

Рейсин Р. Чайный фургончик Розы: [роман: 16+]/ Ребекка Рейсин; пер. с англ. Лии Януровой.- Москва: Эксмо: Inspiria, 2022.- 316, [1] с.

Рози довольна своей жизнью. Ее день расписан по минутам, у нее прекрасный муж и блестящая карьера в мишленовском ресторане. Но в день, когда ей исполняется тридцать два, ее идеальный мир распадается на миллион мелких осколков. Муж заявляет, что она скучная, предсказуемая, а сам он влюблен в другую и хочет развестись.

Рози решается на кардинальные перемены. Она увольняется с престижной работы, покупает ярко-розовый фургон на колесах и отправляется навстречу приключениям.

«Прощай, Лондон. Здравствуй, новая, замечательная жизнь!»





Ренберг Т. Ты такой светлый: роман: [18+]/ Туре Ренберг; пер. с норв. Александры Ливановой.- Москва: АСТ: CORPUS, 2023.- 313, [2] с.

"Ты такой светлый" - глубокий психологический роман, захватывающее многогранное повествование о потемках чужой души. О том, чего мы не можем видеть, даже если драма разыгрывается буквально у нас на глазах. Йорген и Вибекке живут в небольшом прибрежном поселке, соседский дом пустует, его бывшие владельцы развелись, и маклер возит туда странноватых клиентов на просмотры. Когда в конце концов в доме за живой изгородью поселяется семья их сверстников с обаятельным отцом семейства, бойким балагуром, да еще и врачом, всегда готовым прийти на помощь, Йорген и Вибекке не скрывают радости. Они быстро становятся хорошими друзьями с новыми соседями. И вот уже отцы семейств едут вместе в Лондон, на футбольный матч. Но там Йорген внезапно становится свидетелем чего-то необъяснимого, о чем и спросить неловко. Дальше больше, оказывается, и Вибекке подозревает Стейнара в двуличии. Кто он на самом деле? Что скрывается за его кипучей энергией и пленяющей обходительностью? Произведения Туре Ренберга переведены на двадцать с лишним языков, экранизированы и отмечены многими наградами. Русскому читателю он известен романом "Шарлотта Исабель Хансен".

Руни С. Прекрасный мир, где же ты: [роман]: 18+ / Салли Руни; пер. с англ. Анны Бабяшкиной.- Москва: Синдбад, 2023.- 349, [1] с.

"Прекрасный мир, где же ты" (2021) - третья книга молодой ирландской писательницы Салли Руни, которую критики называют "голосом поколения миллениалов". Первая - "Разговоры с друзьями" (2017) и вторая - "Нормальные люди" (2018) - имели, без преувеличения, феноменальный успех как у читателей, так и у литературных критиков.

Элис, Феликс, Айлин и Саймон находятся в поисках любви перед лицом крайне неопределенного будущего - их собственного и всего человечества.

А еще они пишут друг другу электронные письма, в которых обсуждают жизнь, искусство, историю, политику, делятся тревожными мыслями по поводу незавидной участи планеты Земля, перемежая их с подробностями своих романтических отношений...

Это книга о любви, о дружбе, о поисках смысла жизни и взрослении в мире, который полным ходом направляется к пропасти.





Сандгрэн Л. Собрание сочинений: [роман: 16+]/ Лидия Сандгрэн; пер. со швед. Аси Лавруши.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 670, [1] с.

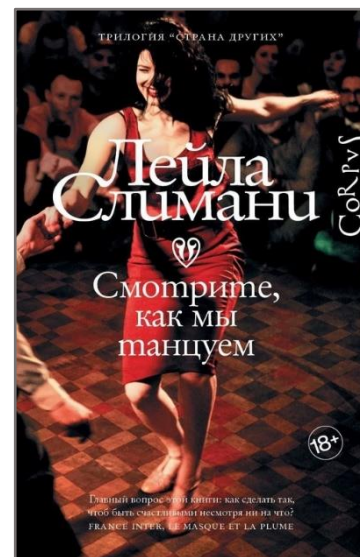
Гётеборг в ожидании ретроспективы Густава Беккера. Легендарный enfant terrible представит свои работы - живопись, что уже при жизни пообещала вечную славу своему создателю. Со всех афиш за городом наблюдает внимательный взор любимой натурщицы художника, жены его лучшего друга, Сесилии Берг. Она исчезла пятнадцать лет назад. Ускользнула, оставив мужа, двоих детей и вопросы, на которые ее дочь Ракель теперь силится найти ответы. И кажется, ей удалось обнаружить подсказку, спрятанную между строк случайно попавшей в руки книги. Но стоит ли верить словам?

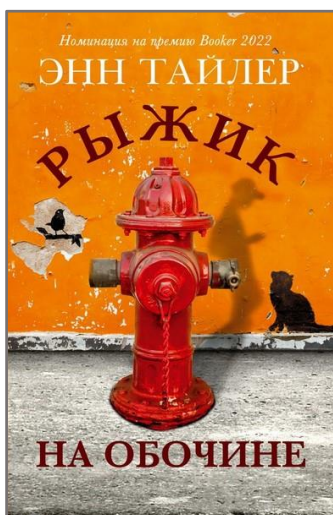
Ее отец Мартин Берг полжизни провел, пытаясь совладать со словами. Издатель, когда-то сам мечтавший о карьере писателя, окопался в черновиках, которые за четверть века так и не превратились в роман. А жизнь за это время успела стать историей - масштабным полотном, от шестидесятых и до наших дней.

И теперь воспоминания ложатся на холсты, дразня яркими красками. Неужели настало время подводить итоги? Или все самое интересное еще впереди?

Слимани Л. Страна других: [трилогия: семейная сага, основанная на реальных событиях: 16+]/ Лейла Слимани.- Москва: АСТ: Corpus, 2022, Кн. 2 Смотрите, как мы танцуем: роман: [18+].- 379 с.

Лауреат Гонкуровской премии Лейла Слимани, французская писательница марокканского происхождения, продолжает в романе “Смотрите, как мы танцуем” свою семейную эпопею “Страна других”. Основой для первой книги “Рождество под кипарисами” послужила подлинная история ее бабушки и деда — француженки Матильды и марокканца Амина, встретившихся и полюбивших друг друга в конце Второй мировой войны. Пройдя через все испытания, Амин и Матильда разбогатели и стали уважаемой четой в высшем обществе Мекнеса. Теперь в фокусе судьба их детей. Время не стоит на месте: в Марокко после провозглашения независимости ломается вековой уклад, назревает конфликт поколений. Детям Амина и Матильды приходится строить жизнь среди политических бурь, делать выбор между Западом и Востоком, противостоять авторитарной власти, искать свой путь, свое счастье, свою любовь.





Тайлер Э. Рыжик на обочине: [роман: 16+]/ Энн Тайлер; пер. с англ. Любови Сумм.- Москва: Phantom press, 2022.- 254, [1] с.

Майка Мортимер - человек привычки. Младший брат пяти безалаберных сестер, простодушных, многодетных, он единственный поучился в университете, но к сорока с лишним годам так и не женился, предпочитая одиночество и строгий порядок. Он бегаёт по утрам, он методично соблюдает правила дорожного движения, он чинит компьютеры старым леди и пару раз в неделю встречается с необременительной подружкой. Жизнь без пылких надежд, зато и без разочарований, спокойная и душевно комфортная. И только странный обман зрения - каждый раз на пробежке Майка принимает пожарный гидрант за рыжего мальчишку. Это абберрация даже начинает тревожить Майку - уж не с глазами ли что-то, а может, с душой? А однажды на его пороге объявляется подросток, утверждающий, что он его сын. И комфортная, упорядоченная жизнь Майки летит в тартарары.

Тойбин К. Волшебник: [роман о Томасе Манне: 18+]/ Колм Тойбин; пер. с англ. Марины Клеветенко.- Москва: Азбука-Аттикус: Иностранка, 2023.- 540 с.

«Волшебник» – это литературная биография прославленного романиста Томаса Манна, автора «Будденброков» и «Волшебной горы», «Смерти в Венеции» и «Доктора Фаустуса», лауреата Нобелевской премии. Это семейная сага, охватывающая больше полувека; сюда уместились и детство в патриархальном Любеке, и юность в богемном Мюнхене, и семейное счастье, и непроницаемые тайны внутреннего мира, и Первая мировая война, и бегство от фашистской диктатуры, и Вторая мировая война, и начало войны холодной...



Уильямс Т. А. Маленький кусочек рая: [роман: 16+]/ Т. А. Уильямс; пер. с англ. Виктории Яковлевой.- Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023.- 380 с.

Получив в наследство от дяди настоящий замок на Итальянской Ривьере, Софи не верит своему счастью. При этом в завещании есть любопытный пункт: прежде чем вступить в права владения, Софи должна прожить в замке три месяца вместе со своей сестрой Рэйчел. Когда-то отношения между ними дали трещину. Удастся ли вернуть прежнее доверие, или по истечении указанного в завещании срока каждая пойдет по жизни своим путем? Впрочем, Софи в любом случае

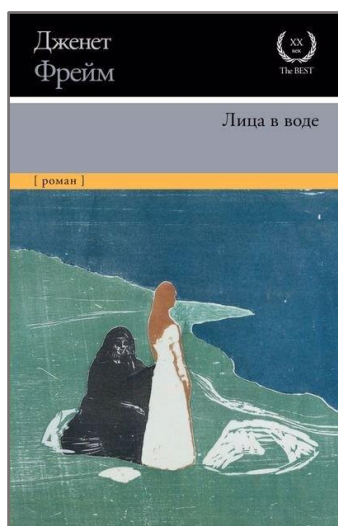
рада покинуть хмурый Лондон и снова оказаться в солнечной Италии, где когда-то провела четыре года, хотя возвращение наряду с прекрасными воспоминаниями пробуждает и горечь... Ей хотелось бы навсегда забыть о человеке, который предал ее, однако вот он, тут как тут! Кроме того, разве расстояние помеха любви? Разве разлука не укрепляет чувства? И да, чувства вспыхивают, только... к другому. Вдруг обнаруживается, что этот другой мужчина значит для Софи больше, чем просто хороший друг. Но как узнать, взаимно ли это?..

Франзен Д. *Перекрестки: роман: [18+]*/ Джонатан Франзен; пер. с англ. Юлии Полещук. - Москва: АСТ: CORPUS, 2022. - 649, [1] с.

Декабрь 1971 года, в Чикаго и окрестностях ожидается метель. Расс Хильдебрандт, священник одной из пригородных церквей, почти готов положить конец своему безрадостному браку, но тут выясняется, что и его жене, Мэрион, у которой есть собственные тайны, семейная жизнь тоже опостылела. Их старший сын, Клем, приезжает из университета домой, приняв решение, которое в скором времени потрясет Расса. Единственная дочь, Бекки, звезда школы, внезапно погружается в водоворот контркультуры, а третий из детей, Перри, продававший младшеклассникам наркотики, решает стать лучше. Каждый из Хильдебрандтов ищет свободы, а все остальные члены семьи мешают друг другу ее обрести.



“Перекрестки” – это роман, где на примере одной семьи Джонатан Франзен показывает все смятение, эмоциональный подъем и этический кризис начала 70-х годов Америки. Расс Хильдебрандт отец семейства и приходской священник, и без того жалеющий о прошлом, сталкивается сразу с несколькими испытаниями: запретная любовь, потеря авторитета, резкая и жестокая отчуждение детей.



Фрейм Д. *Лица в воде: [роман: 16+]*/ Дженет Фрейм; пер. с англ. Л. Волобаевой. - Москва: АСТ, 2023. - 285, [1] с.

В двадцать лет Истина Мавет почувствовала непреодолимую пропасть между собой и остальными, и, утратив связь с реальностью, она несколько раз оказывается в психиатрических лечебницах, которые воспринимает не иначе как камеры пыток.

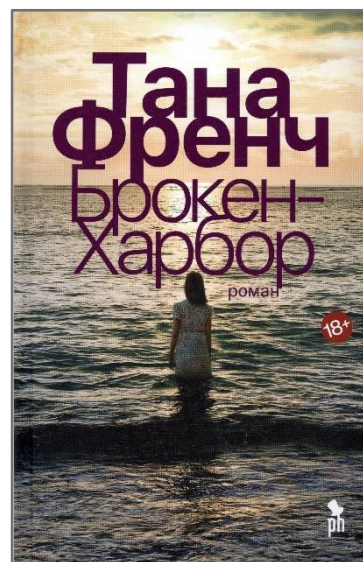
Она – жертва и вместе с тем свидетельница. Чередой проходят перед нами образы несчастных – каждой по-своему – пациенток. Унылая повседневная

рутина. Наказания. Кошмар и боль шоковой терапии. Страх. Беспомощность. Одиночество.

В неподражаемом и, несмотря на мрачность темы, удивительно поэтическом стиле Дженет Фрейм описывает жизнь в психиатрических учреждениях второй половины сороковых годов, хотя и смягчает правду, опасаясь, что ей не поверят.

Френч Т. Брокен-Харбор: роман: 18+ / Тана Френч; пер. с англ. Любови Карцивадзе.- Москва: Phantom press, 2023.- 526, [1] с.

В маленьком поселке-новостройке, уютно устроившемся в морской бухте с живописными видами, случилась леденящая душу трагедия. В новеньком, с иголки, доме жило-гоживало молодое семейство: мама, папа и двое детей. Но однажды милое семейное гнездышко стало сценой дикого преступления. Дети задушены. Отец заколот. Мать тяжело ранена. Звезда отдела убийств Майкл Кеннеди по прозвищу Снайпер берется за это громкое дело, рассчитывая, что оно станет украшением его послужного списка, но он не подозревает, в какую сложную и психологически изощренную историю погружается. Его молодой напарник Ричи также полон сыщицкого энтузиазма, но и его ждет путешествие по психологическому лабиринту, выбраться из которого прежним человеком ему не удастся. Расследование, которое поначалу кажется простым, превратится в сложнейшую головоломку с непростыми нравственными дилеммами. Блестящий психологический детектив о том, что глянцевая картинка зачастую скрывает ужасающие бездны.



Хайд Э. Спросите Фанни: [роман: 16+]/ Элизабет Хайд; пер. с англ.: Елизавета Рыбакова.- Санкт-Петербург: Поляндрия NoAge, 2020.- 317, [2] с.

Когда пожилой Мюррей Блэр приглашает сына и дочерей к себе на ферму в Нью-Гэмпшир, он очень надеется, что семья проведет выходные в мире и согласии.

Но, как обычно, дочь Лиззи срывает все планы: она опаздывает и появляется с неожиданной новостью и потрепанной семейной реликвией - книгой рецептов Фанни Фармер.

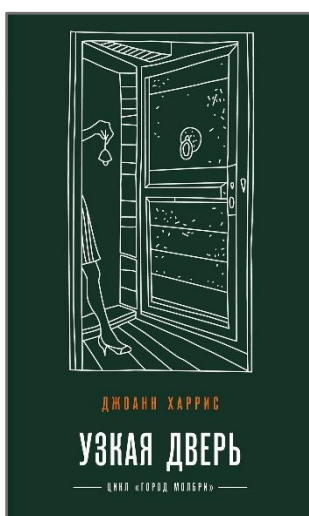
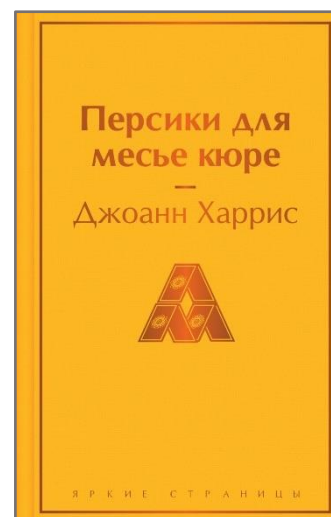
Старое издание поваренной книги с заметками на полях хранит секреты их давно умершей матери. В рукописных строчках спрятана подсказка; возможно, она поможет детям узнать тайну, которую они давно и безуспешно пытались раскрыть.

Харрис Д. Персики для месье кюре: [роман: 16+]/ Джоанн Харрис; пер. с англ. Ирины Тогоевой.- Москва: Эксмо, 2023.- 570, [1] с.

"Персики для месье кюре" - третья часть "шоколадной тетралогии" Джоанн Харрис.

Это история ярких героев, старых и новых друзей Вианн Роше: красивых мужчин, загадочных женщин, милых малышей и колоритных чудаков-стариков. Это магия - домашняя и вкусная, как персиковое варенье.

Вианн страстно помогает людям, столкнувшимся с несправедливостью, отчуждением и откровенной жестокостью. Такой у нее характер. Накал страстей в финале невероятный.



Харрис Дж. Узкая дверь: [роман: 16+]/ Джоанн Харрис; пер. с англ. Ирины Тогоевой.- Москва: Эксмо, 2022.- 476, [2] с.

Джоанн Харрис возвращает нас в мир Сент-Освальдз и рассказывает историю Ребекки Прайс, первой женщины, ставшей директором школы. Она полна решимости свергнуть старый режим, и теперь к обучению допускаются не только мальчики, но и девочки.

Но все планы рушатся, когда на территории школы во время строительных работ обнаруживаются человеческие останки. Профессор Рой Стрейтли намерен во всем разобраться, но Ребекка день за днем защищает тайны, оставленные в прошлом.

Этот роман - путешествие по темным уголкам человеческого разума, где память, правда и факты тают, как миражи. Стрейтли и Ребекка отчаянно хотят скрыть часть своей жизни, но прошлое контролирует то, что мы делаем, формирует нас такими, какие мы есть в настоящем, и ничто не остается тайным.

Хартман В. Хозяйка болот: [роман: 16+]/ Вирджиния Хартман; пер. с англ. Елены Музыкантовой.- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023.- 412, [2] с.

Семейная драма, действие которой происходит среди вдохновляющих пейзажей Флориды. О тайнах прошлого, забытых воспоминаниях и безграничной силе родительской любви.

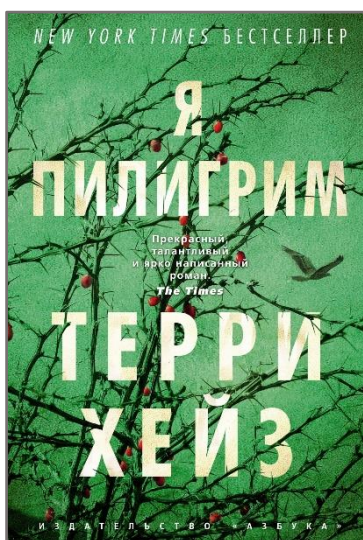
Лони Мэй живет в Вашингтоне и работает иллюстратором: рисует птиц в Смитсоновском институте. Из-за болезни матери ей приходится



вернуться домой в заболоченные земли северной Флориды - туда, где она выросла, и откуда всегда хотела сбежать.

Лони пытается наладить сложные отношения с матерью, помириться с братом и его женой. Помогая матери с вещами, Лони находит записку со словами "мне нужно кое-что сказать тебе о смерти Бойда". Бойд - ее отец - утонул 25 лет назад на болоте. Его смерть считали самоубийством, однако причины гибели оказываются намного страшнее, чем Лони могла себе представить.

Теперь она втянута в опасное путешествие, покрытое тайнами прошлого. Решившись отыскать правду и отомстить за зло, причиненное своей семье, Лони должна решить: присоединиться к насилию или положить ему конец.



Хейз Т. Я Пилигрим: [роман: 16+]/ Терри Хейз; пер. с англ. Михаила Абушика.- Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2022.- 635, [2] с.

Пилигрим. Такого человека не существует. Есть Скотт Мердок, возглавлявший когда-то одно из секретных подразделений американской разведки, а затем выбывший из игры и ведущий уединенную жизнь в Париже. Но мир спецслужб никогда не отпускает своих агентов. И когда в нью-йоркском отеле находят мертвую женщину, а след выводит полицию на маньяка, задумавшего совершить массовое убийство, Скотт Мердок снова вступает в дело. Тогда-то он и становится Я Пилигримом.

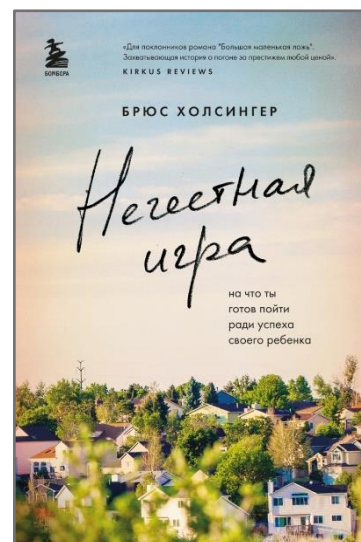
Холсингер Б. Нечестная игра: на что ты готов пойти ради успеха своего ребенка: [роман: 16+]/ Брюс Холсингер; [пер. с англ. И. Кикиной].- Москва: Эксмо: Бомбора, 2022.- 493, [5] с.

В небольшом провинциальном городке Кристал живут четверо лучших друзей, которые за 10 лет дружбы прошли вместе огонь, воду и медные трубы.

Роуз, амбициозная врач-невролог, недовольная своим мужем, неудачливым писателем. Пытается сохранить разваливающийся брак ради дочери.

Саманта, богатая домохозяйка, у которой есть все, о чем только можно мечтать. Их с мужем считают самой завидной парой города. Но за идеальным фасадом их брака скрывается страшная тайна.

Азра, развелась с мужем, когда узнала, что тот изменял ей с няней. Она всегда готова поддержать и выслушать друзей в трудную минуту, но не уверена, что те готовы сделать для нее то же самое.



Лорен, после смерти мужа сосредоточила все свое внимание на воспитании сына-шахматиста, но совсем забыла про старшую дочь-подростка, у которой полно проблем.

Однажды в их городке открывается новая школа, обучение в которой гарантирует поступление в лучшие университеты страны. Вступительные экзамены слишком сложны, и поступить сможет лишь один из ста. Дружба перерастает в соперничество, каждая готова пойти на все, чтобы именно ее ребенок стал учеником элитной школы. Однако в пылу противостояния легко потерять не только самых близких, но и себя.



Шемилт Д. Детская площадка: [роман: 16+]/ Джейн Шемилт; пер. с англ. Е. Токарева.- Москва: АСТ, 2023.- 348, [3] с.

Страшное преступление навсегда расколет на «до» и «после» жизнь трех приятельниц: богатой домохозяйки Евы, дизайнера интерьеров Мелиссы и скромной жены популярного в прошлом писателя Грейс.

Пытаясь любой ценой докопаться до истины, Грейс, Мелисса и Ева уже не боятся сыплющихся из их шкафов все более неприглядных секретов и тайн. Пусть вдребезги разбиваются утешительные глянцевые маски, которые они годами носили на людях, - это уже не имеет значения.

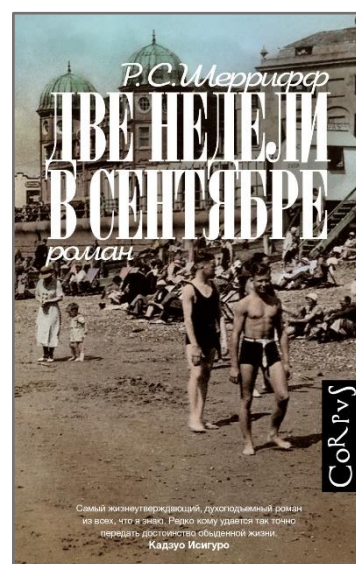
Но что же произошло?

И почему убийцу следует искать внутри тесного семейного кружка?

Шеррифф Р. С. Две недели в сентябре: [роман: 12+]/ Р.С. Шеррифф; пер. с англ. Анны Гайденко.- Москва: АСТ: CORPUS, 2022.- 379, [1] с.

Семейство Стивенсов, живущее в одном из пригородов Лондона, отправляется в ежегодный отпуск на море. Несколько часов на поезде, и они оказываются в городке Богнор, в пансионе, куда они приезжают уже двадцать лет. На две недели они могут вырваться из будничной жизни с ее заботами и обязанностями, почувствовать себя свободными, поразмышлять о том, что им в жизни действительно важно.

Шеррифф с такой нежностью и деликатностью описывает своих героев, что читатель начинает ценить и их, и незамысловатые радости обыденной жизни. Роман, написанный в 1931 году, был переиздан и обрел новую жизнь в начале XXI века и теперь заслуженно считается одним из шедевров английской литературы.





Шлинк Б. Внучка: [роман: 16+]/ Бернхард Шлинк; пер. с нем. Романа Эйвадуса.- Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023.- 411, [1] с.

Каспар и Биргит прожили вместе всю жизнь. Много лет назад она бежала к нему из Восточного Берлина в Западный, навстречу любви и свободе. Однако лишь теперь, на склоне лет, Каспару суждено было узнать о цене, которую Биргит пришлось заплатить за свое бегство. Однажды, вернувшись домой, Каспар обнаруживает жену в ванной. Она покончила с собой. В поисках ответов Каспар погружается в прошлое женщины, которую, как ему казалось, он хорошо знал. Одни вопросы порождают другие, расследование Каспара приводит его в странные, мрачные места, где прошлое вновь возрождается к жизни...

Штерн А. Счастье момента: [роман: 18+]/ Анне Штерн; пер. с [нем.] А. Зубаревой.- Москва: АСТ: Жанровая литература, 2023.- 350, [1] с.

Берлин. 1922 год. Хульда Гольд - остроумная, бесстрашная и чрезвычайно популярная акушерка в своем районе. Ей нравится помогать людям, а любопытство и желание во всем разобраться порой заводит ее в опасные ситуации. Так произошло и в этот раз. Найдена мертвой соседка ее пациентки. Трагическая случайность? И почему этим делом интересуется комиссар Карл Норт? Хульда начинает собственное расследование, которое все больше сближает ее с Карлом, и она все глубже погружается в проблемы городских трущоб, где трудно отделить тень от света, и тайны прошлого грозят разрушить все. И почему Хульду так тянет к Карлу?

Берлин, 1922 год. Германия в кризисе, инфляция растет, работы нет, в столице полно бедняков. Известная акушерка Хульда Гольд, часто помогает женщинам из бедных районов. Узнав, что соседка одной из её пациенток умерла при загадочных обстоятельствах, Хульда решает провести собственное расследование.

