

**МБУК «Ковровская центральная районная библиотека»**

# **ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I**

**Библиографический указатель**

**(к 240 – летию со дня рождения русского императора Александра I)**



**Ковровский район, 2017**

**МБУК «Ковровская центральная районная библиотека»**

# **Император Александр I**

**Библиографический указатель**

**(к 240 – летию со дня рождения русского императора Александра I)**

**Ковровский район, 2017**

ББК 63.3(2)5  
И 90

Император Александр I: библиографический указатель / сост. А.Л. Зимин.-  
Ковровский район, 2017. - 34 с.

В указателе «Император Александр I» подобрана литература, рассказывающая о жизни и деятельности русского императора Александра I. Указатель носит рекомендательный характер. При его составлении использованы справочно-библиографический аппарат и документный фонд Ковровской центральной районной библиотеки.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

ББК 63.3(2)5  
Составитель: Зимин А.Л.  
Редактор: Пугина Е. Б.

## От составителя.

Данный библиографический указатель объединяет литературные источники разного происхождения, связанные с личностью российского императора Александра I, 240 – ление со дня рождения которого отмечалось в декабре 2017 года.

Внутренняя политика императора Александра I была в большей степени направлена на интересы дворянства, однако важность и сложность вопроса занимаемого положения крестьянских слоев населения, император осознавал со всей ясностью. На фоне ряда указов, предоставляющих дворянам все больше привилегий, Александр прилагал массу усилий для облегчения жизни крестьян, наделение их правами и обеспечения защиты этих прав. Император Александр I из-за особенностей своего воспитания и характера был, пожалуй, единственным самодержцем за всю историю Российской Империи искренне желавшим предоставления широких свобод всем подданным, включая и бывших крепостных крестьян. Причины реформаторских провалов Александра Павловича следует искать в оппозиции им со стороны дворянства, а также в экономической и политической слабости позиций торгово - промышленного сословия, которое в более благоприятных условиях могло бы быть союзником императора. Негативную роль сыграли и сложности международного положения России, вынуждавшие императора надолго отвлекаться от внутренней политики.

Основную часть представленного здесь указателя составляют научные и публицистические исследования жизни и деятельности императора Александра I, помещённые в книгах и в периодических изданиях, а также воспоминания современников монарха. Содержание и качество указанного материала разнообразны, но можно выделить информацию наиболее чётко характеризующую императора Александра как человека и политика.

Своё достойное место на страницах указателя нашли и художественные произведения, в которых так или иначе представлена личность Александра I. Это в первую очередь «Война и мир» Л. Н. Толстого, романы и повести о войне 1812 года, о декабристах, документально – художественная эпопея И. Новикова «Пушкин в изгнании». Написанные разными авторами, в разное время и с разной степенью проникновения в сложный образ российского сфинкса, как называли некоторые современники Александра Павловича, эти произведения могут не только дать представление о данном монархе, но и вызвать желание изучать его личность через другие литературные источники.

Данный библиографический указатель поможет не только ближе познакомиться с личностью императора Александр I, но и лучше понять переломную эпоху в истории России и мира, в которую довелось царствовать российскому монарху.

## Жизнь и деятельность императора Александра I в исследованиях историков и в воспоминаниях современников.



### 1. Андреев, А. Прощальный урок: Фредерик Сезар Лагарп / А. Андреев // Родина. – 2011. - № 7. – С. 49 - 52.

*Сюжетом данного очерка российского историка А. Андреева является завещание Фредерика Сезара Лагарпа – швейцарского воспитателя будущего императора России Александра I. Лагарп был приглашён бабушкой Александра Екатериной II с целью воспитания любимого и даже обожжаемого внука в духе идей так называемого «просвещённого абсолютизма». В условиях России и в интерпретации Екатерины это была политика закрепления господства дворянства в общественной, политической и экономической областях с весьма ограниченными и зачастую эфемерными правами нарождавшейся буржуазии. При этом основная масса крестьянства была закреплена, являясь фактически рабами своих господ.*

*Однако Великая Французская революция внесла свои неизбежные коррективы, в том числе и в воспитательную программу российского цесаревича Александра. Проницательный Лагарп стал делать упор в своих наставлениях на тему гражданских прав независимо от социальной принадлежности будущих подданных его воспитанника. Такое поведение свободолюбивого швейцарца не устраивало Екатерину II, отправившую Лагарпа в изгнание, в его родную Швейцарию.*

*В своём завещании, написанном в 1803 году, когда его воспитанник находился на российском престоле в результате убийства своего отца императора Павла I, Лагарп даёт весьма интересную и проницательную характеристику таким русским самодержцам как Иван Грозный и Пётр Великий, но главной его задачей было напомнить венценосному воспитаннику о тех уроках, которые он внушал будущему императору Александру I в годы юности последнего.*

*Как известно, Александр I известен своими обширными реформаторскими планами, относящимися, прежде всего к первой половине его царствования. И хотя ему не удалось, не ввести конституцию, не отменить крепостное право, но несомненна искренность намерений Александра преобразовать свою страну. Слишком основательными были либеральные принципы, лежавшие в основе политического мировоззрения воспитанника Лагарпа и внука Екатерины Великой.*

**2. Артамонова, Л. Деревянная голова Минервы: Самарское общество и народное просвещение при Александре I / Л. Артамонова // Родина. – 2011. - № 7.- С. 86 – 88.**

*«Дней Александровых прекрасное начало» ознаменовалось попытками реформирования жизни и в частности, системы народного просвещения. В рамках этой политики было создано Министерство народного просвещения в 1802 году. В 1804 году был принят новый устав учебных заведений России, в рамках которого учебные заведения делились на четыре ступени: приходские училища, уездные училища, гимназии, университеты. При этом государственное финансирование предусматривалось только для трёх последних. Если государство и выделяло средства на содержание начальных учебных заведений, то финансирование строительства зданий для них не предусматривалось.*

*Предметом исследования в рамках данного очерка является положение в сфере народного просвещения в Самарском уезде первой четверти XIX века. Можно заметить, что благополучие учебных заведений в Самарском уезде и вообще в провинции, а тем более если это касалось заведений низшей ступени, целиком зависело от благотворительных пожертвований и умевших организовать их поступление местных чиновников - энтузиастов.*

**3. Балязин, В. Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах IX – XIX века / В. Н. Балязин. - М.: Дрофа, 2005. – 222 с.**

*Книга рассчитана на учащихся старших классов, а также на широкий круг читателей. В ней освещаются события российской истории с IX до конца XIX века. Это эпизоды разного характера, посвящённые внутренней и внешней политике страны, военной истории, быту и культуре. Читатель найдёт здесь множество исторических анекдотов и курьёзных сюжетов, каждый из которых по – своему интересен и занимателен.*

**4. Барятинский, В. В. Царственный мистик. (Император Александр I – Фёдор Кузьмич) / В. В. Барятинский. – Л.: СКАЗ, 1990. - 160 с.**

*Темой представленного сочинения является таинственная смерть в Таганроге 19 ноября 1825 года российского императора Александра I и вопрос о тождестве монарха с личностью загадочного старца Фёдора Кузьмича, умершего в окрестностях Томска в январе 1864 года. Автор исследования князь В. В. Барятинский верит в искренность намерения императора уйти от власти и от мира, но при этом допускает возможность внезапной смерти последнего от скоротечной болезни. Следует отметить, что по ходу изложения материала перед внимательным читателем встаёт проблема причастности к уходу Александра I от мира его ближайшего окружения, включая членов императорской семьи.*

*Вообще, автору скорее удаётся сформулировать вопросы к своему сюжету, а ответы на них предстоит давать читателям по мере изучения материала исследования.*

**5. Беляев, А. « Он взял Париж, он основал Лицей!» / А. Беляев //Свой. – 2017. - № 12. – С. 3 – 6.**

*240 лет назад в Петербурге родился самый таинственный из русских монархов, настолько сложный для восприятия современников и потомков, что маститые актёры театра и кино решаются играть его только как эпизодического персонажа, потому что боятся не справиться с раскрытием его образа. Речь идёт, конечно, об императоре Александре I.*

*Вероятно, в массовом сознании данный самодержец ассоциируется с победой над Наполеоном. И данное представление следует считать*

*справедливым. Однако Александр I являлся инициатором образования министерств, Государственного совета, создания Лицея в Царском Селе. Даровав конституцию Царству Польскому, император дал секретное поручение разработать аналогичный документ для всей России, не отказавшись от этой идеи до конца царствования. В своих попытках решения крестьянского вопроса Александр I не отличался последовательностью, то издав манифест о «вольных хлебопашцах», имевший ничтожное практическое значение, а то перейдя к строительству «военных поселений», преследовавших цель перевода крепостных крестьян на положение так называемых «пахотных солдат». Последнее нововведение вызвало много критики со стороны либерального дворянства, являвшегося долгое время главной опорой монарха, и критики во многом справедливой.*

*Очень противоречивой и во многом непонятной для современников и потомков была внешняя политика Александра I. С одной стороны, русский самодержец поддерживал введение конституций в европейских монархиях, а с другой стороны – долгое время не хотел однозначно поддержать единоверцев – греков в их оправданной борьбе против ига османов. И это притом, что Россия, являясь одним из создателей Священного Союза, декларировала защиту христиан как один из ведущих международных приоритетов.*

*В последние годы царствования, узнав о появлении тайных обществ, ставящих своей целью лишение его власти, Александр I разочаровывается в русском либеральном дворянстве, на поддержку которого он надеялся при проведении своих реформ. Но именно эта часть дворянства теперь выступила против него, отплатив чёрной неблагодарностью за все его благодеяния. Однако Александр так и не решился на расправу с заговорщиками до самой своей таинственной смерти в Таганроге.*

*Не сумев реализовать на практике большинство своих реформаторских проектов из-за неблагоприятной международной обстановки, из – за отсутствия массовой поддержки внутри страны, император Александр I предпочёл остаться в истории царём – романтиком, мечтателем, а не душителем свободы.*

**6. Борисёнок, Ю. Польская головоломка для Александра Павловича / Ю. Борисёнок // Родина. – 2001. - № 7. - С. 78 – 79.**

*В аналитической статье российского историка Юрия Борисёнка, посвящённой академическому сборнику об истории Польши первой*



*четверти XIX века, в центре внимания авторов находится сюжет о конституции Царства Польского 1815 года. Под этим названием вошла в историю основная часть исторической Польши, оказавшаяся в составе России после разгрома Наполеона в 1814 году. Конституция была принята через год по инициативе российского императора Александра I, воспринимавшегося многими современниками в роли главного освободителя Европы от французского господства.*

*Что касается конституции, то по поводу её появления в отечественной исторической науке наблюдались и сохраняют актуальность две противоположные позиции.*

*Первая позиция, которую можно условно назвать патриотической, сводилась к тезису о неоправданном «благоволении» российского императора к полякам, отнюдь не показавшим массовой преданности России в годы борьбы с Наполеоном.*

*Вторая позиция, которую можно опять – таки условно назвать либерально - коммунистической, оценивала конституцию 1815 года как скорее пропагандистский акт, искусственно привязавший Польшу, вполне созревшую для независимости, к Российской империи, тем самым унижая национальное достоинство поляков.*

*В обеих позициях имеются свои резоны, однако авторам сборника удалось соблюсти необходимый баланс при анализе всей проблематики Царства Польского 1815 – 1830 гг.*

*Следует иметь в виду, что российско – польские отношения в период пребывания Польши в составе Российской империи долгое время находились вне сферы интересов большинства российских историков. В силу этого обстоятельства представленная здесь публикация не может не вызвать интереса широких кругов специалистов и любителей отечественной истории.*

**7. Брагин, М. Г. Кутузов / М. Г. Брагин. - М.: Молодая гвардия, 1975. - 224 с. - (Жизнь замечательных людей).**

*Долгое время историки и писатели изучали и описывали, как русский народ, русская армия разгромили непобедимую армию Наполеона. Все эти годы поколения людей всматривались в образ замечательного русского полководца М. И. Кутузова, который в грозный для родины год повёл русские войска в тяжкие сражения, к великим победам. Книга М. Брагина – биография М. И. Кутузова. В ней показан*

*полувековой путь великого фельдмаршала, раскрыт его образ, образ той эпохи. Автор - военный историк и писатель. В своей книге научное описание исторических событий он сочетает с художественным их изображением.*

**8. Бриген, А. Ф. Письма. Исторические сочинения / А. Ф. Бриген. – Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1986. – 576 с.**

*А. Ф. Бриген – член Союза благоденствия и Северного общества, один из активных участников совещаний по подготовке вооружённого выступления декабристов. В том включены сочинения и письма, раскрывающие незаурядные способности автора как мыслителя и переводчика, борца с несправедливостью и угнетением, защитника прав человека.*

**9. Бугров, А. Бумажный лоскут: ассигнации в первой четверти XIX века /А. Бугров // Родина. – 2011. - № 7. – С. 68 – 70.**

*В статье российского историка Александра Бугрова рассматривается такая сравнительно редко освещаемая тема как состояние финансов в Российской империи в конце XVIII – начале XIX вв. Отмечается такое явление как привязка денег того или иного содержания к представителям определённых сословий. Так, имела место система двойного денежного счёта – на серебро и на ассигнации. Если говорить о золотой монете, то её в данную эпоху чеканилось очень немного и оседала она в основном в сундуках вельмож. Серебряная монета уже проникала в среду купечества и зажиточных крестьян. Что касается ассигнаций, то они становились доступны всем сословиям, хотя основная их часть была в руках дворян. Наконец, медь как денежная единица была присуща низшим сословиям, став действительно монетой для внутреннего обращения.*

*В публикации представлены мало известные материалы о попытке финансовой реформы, предпринятой ближайшим помощником Александра I М. М. Сперанским, потерпевшей неудачу из-за разногласий с императором, а также даётся информация о финансовой политике России в период войн с Наполеоном и о влиянии этих войн на денежное обращение в империи.*

*Статья историка А. Бугрова позволяет взглянуть на такую романтическую эпоху как войны с Наполеоном и «дней Александровых прекрасное начало» с такой прозаической стороны как финансы, что, несомненно, даёт более панорамное восприятие жизни России в такое*

уже достаточно далёкое от нас время и должно дополнительно привлечь внимание читателей, интересующихся отечественной историей.

**10. Василич, Г. Император Александр I и старец Феодор Кузьмич: репринтное воспроизведение четвёртого издания с рисунками, исполненными фототинтогравюрой, 1911 года / Г. Василич. – М.: Современник, 1991. – 160 с.**

*Книга Г. Василича «Император Александр I и старец Феодор Кузьмич» - репринтное воспроизведение издания 1911 года. Первое издание после революции 1917 года. В ней анализируется известная легенда о старце Феодоре Кузьмиче. Автор использует документальный и фактический материал.*

**11. Волконский, С. Г. Записки / С. Г. Волконский. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1991. – 512 с.**

*«Записки» декабриста С. Г. Волконского занимают особое место в ряду декабристских мемуаров. На фоне широкой панорамы жизни русского общества первой трети XIX века автор прослеживает путь, который привёл его, представителя одного из самых древних и знатных родов России, к осознанию необходимости борьбы с самодержавием и крепостничеством. Текст «Записок» восстановлен по хранящемуся в архиве оригиналу.*

**12. Выскочков, Л. В. Николай I / Л. В. Выскочков. – М.: Молодая гвардия, 2006. - 694 с. – (Жизнь замечательных людей).**

*«Николай Палкин», «коронованный барабанщик», «жандарм Европы» - эти и подобные им эпитеты в отношении «несимпатичного монарха», по выражению одного из историков, прочно закрепились как в массовом сознании, так и в исторической науке. Между тем император Николай Павлович был далеко не ограниченным человеком, а незаурядным государственным деятелем, любящим, по его словам, «нашу матушку Россию». Да, он с гордостью называл себя «государем – консерватором», но не был реакционером, каким его часто изображают. Настоящая книга представляет собой по существу первую попытку дать взвешенную и объективную характеристику императору Николаю I как государственному деятелю и человеку.*

**13. Голденков, М. Наполеон и Кутузов: неизвестная война 1812 г. / М. Голденков. – Минск: Современная школа, 2010. - 320 с.**

*Как считает автор, нет более мифологизированной войны в истории России. Она изобилует белыми пятнами, особенно это касается территории западных границ Империи. События войны с Наполеоном освещались весьма противоречиво, пристрастно и избирательно.*

*Автор предлагает читателю малоизвестные факты, документальные свидетельства и различные точки зрения, чтобы каждый мог сформировать собственный взгляд на события тех дней.*

*Книга адресована широкому кругу читателей.*

**14. Гордин, Я. А. Мятеж реформаторов: 14 декабря 1825 года / Я. А. Гордин. – Л.: Лениздат, 1989. – 398 с.**

*Восстание 14 декабря 1825 года оставило трагический след в истории нашей Родины. Автор подробно прослеживает запутанную ситуацию междуцарствия, драматические события самого дня восстания, острую борьбу как в правительстве, так и в рядах тайного общества. Перед читателем предстают яркие характеры участников восстания, исследуются мотивы их поступков. Читатель познакомится и с теми, кто противостоял декабристам, с великими князьями и их окружением. Автор использует новый архивный материал.*

*Для широкого круга читателей.*

**15. Епатко, А. Наполеон о русской кампании 1812 года / А. Епатко // Наука и жизнь. – 2012. - № 8. – С. 39 – 42.**

*В публикации старшего научного сотрудника Государственного Русского музея Андрея Епатко рассматривается книга британского врача Барри О Мира, которую автор назвал «Голос со Святой Елены». Сочинение построено на беседах автора с императором Наполеоном в период пребывания последнего в изгнании на острове Святой Елены.*

*В центре этих бесед - русская кампания 1812 года, преподнесённая с позиций главного героя книги Наполеона Бонапарта. Легко догадаться, что оценки побеждённого вчерашнего властителя всей Европы должны резко отличаться от привычных для русского читателя. Однако при всей пристрастности, неискренности, запоздалых попытках оправдаться перед историей, точка зрения такого серьёзного, но тем не менее поверженного врага как император Франции Наполеон I не может не вызывать интереса у широкой читательской публики.*

**16. Жилин, П. А. Фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов: жизнь и полководческая деятельность / П. А. Жилин. - М.: Воениздат, 1988. - 368 с.**

*Фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов - выдающийся русский полководец и военный теоретик. Таким его и показывает в своей монографии член - корреспондент Академии наук СССР генерал - лейтенант П. А. Жилин, отдавший много лет кропотливому исследованию жизни и полководческой деятельности М. И. Кутузова.*

*Книга рассчитана на массового читателя.*

**17. Заичкин, И. А. Русская история: от Екатерины Великой до Александра II / И. А. Заичкин, И. Н. Почкаев. – М.: Мысль, 1994. - 765 с.**

*Книга - одна из попыток в популярной форме показать путь, пройденный русским народом на протяжении четырёх царствований - Екатерины II, Павла I, Александра I и Николая I. Авторы, широко используя произведения научной и художественной литературы, мемуары и документы, раскрывают вехи эволюции российской государственности, развития жизни общества, прогресс культуры, рассматривают самые разные аспекты внешней политики за почти столетний период. Авторы стремились оживить изложение, включив в текст многочисленные характеристики эпохи. В работе высказано много новых точек зрения.*

*Для широкого круга читателей.*

**18. Зубов, А. Б. Размышления над причинами революции в России: На грани веков. Царствование Павла I и начало царствования Александра Благословенного / А. Б. Зубов // Новый мир. - 2005. - № 7. – С. 112 – 131.**

*В очерке российского историка А. Б. Зубова исследуется политическая и человеческая драма двух российских самодержцев – отца и сына: Павла I и Александра I, являвшихся политическими антиподами. Время царствования этих двух монархов – эпоха Великой Французской революции и её последствий для всей Европы, да и не только. Одно из самых ярких порождений этого времени - Наполеон Бонапарт со своей империей, с которым очень по – разному пришлось контактировать и Павлу, и Александру. Французская революция была*

*своеобразным историческим вызовом старой, феодальной Европе, XVIII веку от грядущего XIX века.*

*Если говорить о реакции императора Павла на вызов со стороны Франции, то в области внутренней политики это было полное отторжение нового мира. Данная линия проявилась в появлении цензуры печати, в масштабах, ранее неизвестных в России. Сюда же можно отнести и мелочный контроль за тем, во что одеваться и что танцевать. Романтический склад характера императора, его тяга к средневековому рыцарству не позволяли ему вписаться не только в реалии внутренней, но и внешней политики. Вряд ли стоит считать удачной идею Павла I начать вместе с Наполеоном поход в Индию против Англии, похожую на опасную авантюру. Душевно издёрганный, затравленный ещё при жизни матери страхом потерять право наследования престола, император не сумел создать надёжной социальной базы для своей защиты и настроив против себя родную семью, пал жертвой очередного дворцового переворота.*

*Переходя к личности императора Александра I, следует отметить, что сразу новый государь заявил о намерении править по бабушкиным заветам. Однако Александр Павлович не мог не понимать, что именно при его «просвещённой» бабушке в России расцвело рабовладение Нового времени – крепостное право, которое плохо сочеталось с другим проектом либерального внука Екатерины Великой – дарованием народу России конституции. Но как можно ввести конституцию, то есть, широкие политические свободы в стране, значительная часть населения которой является по сути рабами? В данном случае возможными представлялись два варианта. Либо предоставить широкие политические свободы только свободным сословиям, что могло усилить позиции дворянства в обществе при неизбежном ослаблении роли монарха. Сам Александр I в начале своего правления плохо знал торгово – промышленное сословие и о его возможностях в борьбе с дворянством за господство в обществе.*

*Другой вариант развития – предоставление равных политических свобод всему населению империи и как одна из частей этого развития – отмена крепостного права. Но в этом случае перед императором вставал вопрос о степени готовности бывших крепостных к жизни в условиях политической свободы и на этот вопрос ответа не было.*

*В целом результаты реформаторства Александра I до войны 1812 года оказались намного скромнее ожидаемых, что можно объяснить не только сомнениями императора относительно массовой поддержки его политики в обществе. Сдерживающую роль играла и международная нестабильность, вызванная постоянными войнами Наполеона в Европе, на что уходило много сил и внимания императора России.*

*Новый этап в истории России, а также в политической и духовной жизни Александра I начался в 1812 году после агрессии армии Наполеона против России.*

**19. Зубов, А. Б. Размышления над причинами революции в России: Царствование Александра Благословенного / А. Б. Зубов // Новый мир. – 2005. - № 8. – С. 119 – 134.**

*В представленном продолжении исследования историка А. Б. Зубова о царствовании российского императора Александра I и о его внутренней и внешней политике в период после разгрома Наполеона в 1815 году. Автор публикации выдвигает две взаимосвязанные стратегические задачи, декларируемые и по его мнению вполне искренне, в данный период Александром Павловичем. Это дарование народу конституции и как неизбежное условие для осуществления указанного намерения - отмена крепостного состояния для крестьян, ибо не может быть свободным общество, значительная часть которого находится фактически в состоянии рабства и одичания.*

*В русле выполнения указанных задач был взят курс на широкое просвещение масс как подготовку к жизни в цивилизованном, свободном обществе. Если за всё предыдущее столетие в России появился лишь один университет в Москве, то только за первую четверть XIX века, то есть за годы правления Александра I появились университеты в Петербурге, Казани и Харькове. Кроме того, впервые в России была создана система народных училищ, состоящая из гимназий, уездных училищ и приходских школ.*

*Значительное внимание правительством уделялось религиозному воспитанию населения Империи. Ведь сам император Александр после событий 1812 года считал себя обязанным Богу за милости, оказанные ему, несмотря на грехи, включая и отцеубийство. Так, были созданы Министерство духовных дел и народного просвещения и Библейское общество во главе с близким другом Александра князем А. Н. Голицыным. Осуществлялся перевод Священного Писания с церковно – славянского*

*языка на языки народов России, активизировалась проповедническая деятельность священников.*

*Важно отметить, что курс на возвращение к христианству был взят Александром I не только во внутренней, но и во внешней политике, что проявилось в создании по инициативе русского монарха Священного Союза в составе России, Австрии и Пруссии, направленного против врагов христианства и законной власти в Европе и не только.*

*Однако, выступая против радикально - революционных группировок антихристианского толка, император Александр Благословенный фактически пропагандировал введение в Европе конституций, обеспечивавших постепенный или эволюционный путь народов к свободе. Именно под давлением Александра в побеждённой Франции была принята одна из самых либеральных в Европе конституций.*

*Но именно в это самое время, в 1815 году конституция появляется и в Царстве Польском, автономном государстве на территории исторической Польши, отошедшей к России после разгрома Наполеона. Аналогичный акт был несколько раньше принят и в Великом Княжестве Финляндском, также автономно существовавшем в составе России. Что касается собственно России, то для неё по поручению Александра I графом Новосильцевым секретно разрабатывался проект «Государственной уставной грамоты Российской Империи», являвшейся по сути той же конституцией близкой, по мнению некоторых экспертов, к конституции США. Секретность работы над таким важным документом можно оправдать нерешённостью крестьянского вопроса, без чего принятие конституции, по мнению императора, было преждевременно.*

**20. Зубов, А. Б. Размышления над причинами революции в России: царствование Александра Благословенного / А. Б. Зубов // Новый мир. – 2006. - № 7. – С. 123 – 160.**

*В заключительной части исследовательского очерка о реформаторских планах российского императора Александра I и о весьма скромных результатах в их осуществлении размышляет автор публикации А. Б. Зубов и делает интересные, хотя для кого – то и спорные выводы.*

*На протяжении своего царствования Александр Благословенный пытался несколько раз решить крестьянский вопрос и весьма мало*



преуспел в этом. Это и не получивший поддержки дворянства манифест «О вольных хлебопашцах», предполагавший добровольное освобождение крепостных помещиками, и оказавшийся проявлением политической «маниловщины». Здесь же можно вспомнить и «освобождение» крестьян Латвии и Эстонии, обернувшееся их циничным ограблением, так как в обмен на личную свободу вчерашние крепостные уступили земельные наделы местным помещикам - остзейским дворянам. У Александра I хватило политической мудрости не переносить этот сомнительный «опыт» решения крестьянского вопроса в Россию. Создание военных поселений являлось также попыткой избавления от крепостного права, так как предусматривало изымание крестьян из-под власти помещиков в пользу государства с последующим превращением бывших крепостных в «пахотных солдат», призванных стать опорой трона в борьбе с любыми бунтовщиками, в том числе и с дворянами. Однако руководившие строительством и работой поселений те же дворяне во главе с графом А. А. Аракчеевым своим солдафонски - бюрократическим отношением очень скоро скомпрометировали красивую идею своего монарха.

В условиях фактической оппозиционности большей части «благородного» сословия идее освобождения крепостных ни о какой конституции в России не могло быть и речи. Вот почему Александр I решился лишь поручить разработку секретного проекта конституции комиссии графа Новосильцева без определённого срока его опубликования, одновременно даровав аналогичные акты Царству Польскому и Финляндии – более цивилизованным окраинам своей Империи.

На основании всего изложенного напрашивается печальный вывод о политическом и духовном одиночестве Александра I на вершине власти. Консерваторам, включая и членов императорской семьи, осторожные, нацеленные на постепенность, проекты реформ казались, чуть ли не революционными. На другом политическом фланге члены тайных обществ - будущие декабристы сгорали от нетерпения устроить революцию по образцу Испании и Неаполя и даровать свободы народу, не интересуясь тем, а готов ли народ к этой самой свободе? Представляется интересной мысль автора о том, что император Александр I был единственным русским монархом, искренне желавшим даровать свободу народу, не будучи к этому принуждаем никакими народными протестами, но не понятый своими подданными, был вынужден уйти в историю, не реализовав своего реформаторского потенциала.

**21. Козлов, Ю. Ф. Александр I Павлович (1801 – 1825) / Ю. Ф. Козлов // Козлов, Ю. Ф. От князя Рюрика до императора Николая II: (Страницы правления государством Российским). - Саранск: Мордовское книжное издательство, 1992. – 352 с.**

*Рассказывая о жизни правителей России от князя Рюрика до императора Николая II, автор воссоздаёт картину борьбы за власть, страницы истории России, полные драматизма. Её создавали мудрые и мужественные князья и цари и продавали временщики, фавориты, топили в крови чужеземцы. Но каждый раз народ поднимался - и Россия жила, и снова и снова являла миру феномен свободолюбия.*

*Книга содержит большой справочный материал, интересную информацию о жизни и деятельности правителей Российского государства.*

*Книга предназначена для массового читателя.*

**22. Корнилов, А. Отцеубийца: начало Александровского царствования / А. Корнилов // Родина. – 1991. - № 9 – 10. – С. 21 – 25.**

*Как известно, в начале XIX века русское общество облегчённо перевело дух: после убийства тирана на престол вступил наследник Александр, в чьих указах и проектах настойчиво повторялось одно и то же слово - «свобода».*

*Действительно, за очень короткий срок была упразднена тайная полиция, запрещены пытки, проведена широкая амнистия репрессированных при прежнем императоре, ослабляется цензура, предпринимаются первые попытки освобождения крестьян от крепостной зависимости. Тем не менее в памяти многих современников и потомков царствование Александра I запомнилось как «время упущенных возможностей».*

*Историк А. Корнилов, размышляя о причинах неудач в реформах Александра I, видит их в раздвоенности личности самого императора, который с одной стороны был воспитанником своей «просвещённой» бабушки Екатерины Великой и своего домашнего педагога швейцарского республиканца Лагарпа, а с другой - находился под сильным влиянием своего отца многолетнего наследника русского престола Павла, человека деспотичного, душевно травмированного демонстративным пренебрежением со стороны матери и её окружения. Не в этом ли противоречии разгадка неудач в реформах Александра I?*

**23. Корнилов, А. Крах розовых надежд / А. Корнилов // Родина. - 1991. - № 11 – 12. - С. 102 – 107.**

*В качестве темы второй части лекций историка А. Корнилова выбран анализ фактического банкротства реформаторских планов российского императора Александра I.*

*Главную причину неудач реформ императора Александра автор лекции видит в личности самого императора. При всём своём либерализме Александр Павлович Романов оставался приверженцем самодержавной монархии, будь она в солдафонской форме отца Павла I или в «просвещённой» бабушки Екатерины II. Далеко не случайно Александр I ввёл конституции только в Царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском, на окраинных, «нерусских» территориях, с западными культурными и политическими традициями. В самой же России дело не зашло дальше разработки секретного проекта комиссией графа Новосильцева «Государственной Уставной Грамоты Российской Империи», представлявшей собой фактически конституцию России. Но конституционные свободы можно предоставить только народу в целом, а не избранному меньшинству, в то время как значительная часть населения останется в положении крепостных рабов.*

*Следовательно, прежде чем вводить конституцию, необходимо было упразднить крепостное право, на что дворянство в массе своей было не готово. Ведь даже такой осторожный акт как манифест «О вольных хлебопашцах», всего лишь предлагавший помещикам добровольно договориться с крепостными об их освобождении, не получил массовой поддержки.*

*Несомненно, сказывалось и отсутствие в России активного экономически и политически торгово - промышленного сословия, а также приниженное, подчинённое положение духовенства, которые могли бы послужить своеобразным социальным мостом между дворянством и простолюдинами, тем самым поддерживая и монарха в его реформах.*

*Весьма много надежд возлагалось Александром I на реформы в области народного образования. Ведь как – никак за одно десятилетие появились три университета: в Петербурге, Казани и Харькове. И это при том, что за весь предыдущий век в России был построен всего один университет в Москве. Правда, созданная впервые в это время система среднего и начального образования постоянно испытывала недостаток*

финансирования во многом из – за частных войн с Наполеоном и восстановления страны после 1812 года.

*В качестве вывода из лекций А. Корнилова можно заключить следующее. Малая эффективность реформ Александра I обуславливается не только, а может быть и не столько его воспитанием как будущего абсолютного монарха, а в значительной степени отсутствием широкой социальной поддержки проектам царя и прежде всего среди элиты. Даже так называемые декабристы больше заботились об удовлетворении собственного честолюбия, а не об общественной пользе, в чём их справедливо упрекал император. Негативную роль играла нестабильная международная обстановка на протяжении большей части правления Александра I, будь то войны с Наполеоном или революции в странах Южной Европы, беспокоившие императора своим возможным влиянием на ситуацию в России.*

**24. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). - СПб: Искусство, 2001. – 415 с.**

*Автор - выдающийся теоретик и историк культуры, основатель тартуско - московской семиотической школы. Его читательская аудитория огромна – от специалистов, которым адресованы труды по типологии культуры, до школьников, взявших в руки «Комментарий» к «Евгению Онегину». Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни, блестяще воссозданные в главах «Дуэль», «Карточная игра», «Бал» и другие. Книга населена героями русской литературы и историческими лицами – среди них Пётр I, Суворов, Александр I, декабристы. Фактическая новизна и широкий круг литературных ассоциаций, фундаментальность и живость изложения делают её ценнейшим изданием, в котором любой читатель найдёт интересное и полезное для себя.*

*Для учащихся книга станет необходимым дополнением к курсу русской литературы и истории.*

**25. Лямина, Е. Пленительные мгновения: сердечная тайна императрицы Елизаветы Алексеевны / Е. Лямина, О. Эдельман // Родина. - 2011. - № 7. – С. 53 – 57.**

Темой очерка филолога Е. Ляминой и историка О. Эдельман выбрана личная жизнь императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги императора России Александра I. Став мужем и женой в очень юном возрасте, Александр и Елизавета довольно скоро утратили пыл юношеской влюблённости. Александр должен был посвящать своё время делам службы сначала в качестве наследника престола, а затем уже будучи императором России. Известно, что император находился в длительных отношениях с красавицей Марией Антоновной Нарышкиной, родившей от него дочь.

С другой стороны, Елизавета Алексеевна, обделённая вниманием мужа и имея при дворе ограниченный круг общения, позволяла себе иногда увлекаться мужчинами. Правда, таких увлечений было немного, особенно с учётом относительной лёгкости нравов при петербургском дворе на протяжении всего периода его истории.

Возможно, авторы очерка несколько поспешно опровергают версию о романтических отношениях Елизаветы Алексеевны с польским князем Адамом Чарторыским, близким соратником Александра Павловича на ниве реформ.

Однако главным сюжетом очерка стало описание романа императрицы с юным кавалергардом Алексеем Охотниковым, от которого у Елизаветы Алексеевны родилась дочь, умершая в младенчестве. Сам роман в очерке представлен в основном дневниковыми записками Елизаветы Алексеевны, из которых следует вывод о том, что отношения развивались довольно вяло, больше ограничиваясь взглядами на расстоянии. Заслуживает внимания утверждение авторов о смерти Охотникова от чахотки, а не в результате убийства, совершённого якобы наёмным убийцей из – за угла по приказу великого князя Константина Павловича чуть ли не в сговоре с императором Александром.

Проникновение в альковные тайны исторических персонажей, особенно государственных лидеров, в советское время считалось проявлением мещанского любопытства. В наше время в исторических исследованиях подобных тем не принято стесняться, что позволяет увидеть сильных мира сего и их близких настоящими живыми людьми даже в самых деликатных сферах отношений с окружающими.

**26. Манфред, А. З. Наполеон Бонапарт / А. З. Манфред. - М.: Мысль, 1986. – 735 с.**

*Книга доктора исторических наук А. З. Манфреда – это политическая биография французского буржуазного государственного деятеля и полководца Наполеона Бонапарта. Опираясь на обширный, во многом малоизвестный документальный материал, автор рассказывает об основных событиях и фактах того времени, об окружении Наполеона, о секретах его триумфов и причинах поражений.*

**27. Мемуары декабристов / сост. А. С. Немзер. - М.: Правда, 1988. – 576 с.**

*В сборник входят воспоминания декабристов - участников Северного и Южного обществ, Общества соединённых славян. В мемуарах освещены этапы декабристского движения, ключевые события восстания 14 декабря 1825 года и восстания Черниговского полка, суд и следствие над декабристами, пребывание их в крепости, на каторге и в ссылке.*

**28. Мироненко, С. В. Страницы тайной истории самодержавия: политическая история России первой половины XIX столетия / С. В. Мироненко. - М.: Мысль, 1990. – 235 с.**

*В данной работе освещается сложная картина политической борьбы в первой половине XIX в.: история проекта первой русской конституции 1820 года, погребённой в тайных архивах самодержавия, попыток решения самодержавным правительством крестьянского вопроса. Широко используя мемуары и биографии деятелей эпохи, автор показывает острую борьбу в среде правящей верхушки, неизменное бесплодие всех мер, что свидетельствовало о кризисе и разложении самой системы.*

**29. Нечкина, М. В. Декабристы / М. В. Нечкина. – М.: Наука, 1982. - 182 с.**

*В книге академика М. В. Нечкиной рассказывается о первых русских революционерах, борцах против самодержавия и крепостничества. Читатель познакомится с формированием мировоззрения декабристов, созданием первых тайных организаций, с деятельностью Южного и Северного декабристских обществ. Разнообразны конституционные проекты декабристов – «Русская Правда» Пестеля и «Конституция» Никиты Муравьева. Автор*

*рассказывает о подготовке и ходе восстания 14 декабря 1825 г. в Петербурге и выступления Черниговского полка на Украине. Приведены сведения о следствии и суде над декабристами, о пребывании их в сибирской ссылке. Освещён вопрос о вкладе декабристов в русскую культуру. Даны сведения по ранней историографии движения декабристов.*

**30. Павлова, Л. Я. Декабристы - участники войн 1805 - 1814 гг. / Л. Я. Павлова. - М.: Наука, 1979. - 127 с.**

*В книге рассказывается об участии будущих декабристов в войнах 1805 - 1814 гг., особенно в Отечественной войне 1812 г., о том периоде их жизни, который оказал значительное влияние на формирование их революционного мировоззрения и привёл впоследствии на Сенатскую площадь.*

**31. Панченко, А. М. О русской истории и культуре / А. М. Панченко. - СПб: Азбука, 2000.- 464 с.**

*А. М. Панченко - один из ведущих специалистов по русской истории и литературе «переходного периода» (XVII в.). Его исследования одной из самых бурных эпох в истории древнерусской истории и культуры - «бунташного» XVII века – стали классическими – это монографии «Русская стихотворная культура XVII века» и «Русская культура в канун Петровских реформ». Работы, представленные в данном сборнике, основаны на широком культурологическом подходе, сочетающем блестящее знание материала эпохи, точность анализа и живой, яркий стиль изложения. А. М. Панченко изучает русскую культуру как живое целое, основанное на «топосах» - её основополагающих ориентирах. Именно это делает работы учёного необыкновенно важными и актуальными как для академической науки, так и для русского культурного сознания. Книга предназначена для специалистов - филологов и историков, а также для всех, интересующихся историей русской культуры.*

**32. Песков, А. М. Павел I / А. М. Песков. - М.: Молодая гвардия, 2000. - (Жизнь замечательных людей). – 421 с.**

*Самый непредсказуемый российский император Павел I царствовал с 7 ноября 1796 по 11 марта 1801 г. Он считал, что предыдущее правительство развалило державу и что его долг – навести в стране порядок. Он предпринял решительные меры по борьбе с коррупцией,*

*инфляцией, обнищанием народа, но своими действиями настроил против себя правительственную элиту и значительную часть гвардейского генералитета...*

*В настоящей книге наряду с повествованием о жизни рокового императора представлены многие сюжеты политической истории XVIII века. Среди главных действующих лиц – родители Павла Екатерина II и Пётр III, его жёны Наталья Алексеевна и Мария Фёдоровна, императрицы Анна Иоанновна и Елизавета Петровна, придворные дамы Е. И. Нелидова и А. П. Лопухина, известные государственные персоны: А. П. Бестужев – Рюмин, Н. И. Панин, Г. Г. Орлов, Г. А. Потёмкин, Ф. В. Ростопчин.*

**33. Пресняков, А. Е. Александр I / А. Е. Пресняков // Пресняков, А. Е. Российские самодержцы. – М.: Книга, 1990. – 464 с.**

*В исторических очерках выдающегося русского учёного А. Е. Преснякова (1870 - 1929) рассказывается о самодержавных правителях Русской земли – царях Михаиле Федоровиче, Алексее Михайловиче, Александре I, Николае I, а также об истории становления Московского государства в XV – XVII вв.*

**34. Пчелов, Е. В. Правители России от Юрия Долгорукого до наших дней: ежегодный справочник по истории России / Е. В. Пчелов, В. Т. Чумаков. - М.: Грант, 1999. – 280 с.**

*Книга является справочником по истории России XII – XX вв., в котором изложение Российской истории группируется по периодам нахождения у власти первых лиц государства. Этот уникальный по форме и охвату материала труд содержит 105 статей, 1426 справок и 2930 имён не только политиков и военных, но и деятелей церкви, науки и культуры. 240 иллюстраций в основном представляют никогда ранее не публиковавшийся ряд подчас редких и малоизвестных портретов, и в частности, впервые публикуются 8 фресок Архангельского собора Московского Кремля. Предшествующие издания книги используются также и в качестве учебного пособия в средних школах, лицеях, техникумах, высших военных и гражданских учебных заведениях.*

*Рассчитана на самый широкий круг читателей, как в России, так и за рубежом.*



**35. Российская дипломатия в портретах / под ред. А. В. Игнатьева, И. С. Рыбаченок, Г. А. Санина. – М.: Международные отношения, 1992. - 384 с.**

*В книге представлены политические портреты крупнейших российских дипломатов начиная с эпохи Петра Великого и вплоть до первой мировой войны и Февральской революции 1917 года. Авторы рассказывают о методах дипломатии России в XVIII - начале XX века. Выделяя в каждом периоде истории наиболее важные события, авторы знакомят с ними читателя через призму жизнеописания дипломатов того времени. Читатель узнает о дипломатической деятельности Петра Великого и его сподвижников, Н. И. Панина, Александра I, М. И. Кутузова, А. Ф. Орлова, А. М. Горчакова, В. М. Ламздорфа, С. Ю. Витте, А. П. Извольского, С. Д. Сазонова и других.*

**36. Российские самодержцы (1801 – 1917) / отв. ред. А. П. Карелин. - М.: Международные отношения, 1994. – 400 с.**

*Роль верховных правителей в авторитарной системе всегда была велика, и без учёта «венценосного» фактора невозможно понять многие важные события и явления в отечественной истории. Давая портреты последних пяти российских императоров - от Александра I до Николая II, - авторы стремились, прежде всего, раскрыть особенности их мировоззрения, психологии, черты характера, влияние окружающей среды. Написанные на богатом документальном (в основном архивном) материале, очерки современных историков позволяют полнее представить тех, кто стоял у руля огромной империи, а также лучше понять время смут, войн и революций, когда стала очевидной необходимость радикальных реформ. Книга иллюстрирована.*

**37. Севастьянов, Ф. «Внутренняя государственная безопасность есть предмет уважительный» как в России пытались создать министерство полиции / Ф. Севастьянов // Родина. – 2011. - № 7. – С. 58 – 61.**

*Предметом исследования автора данной публикации российского историка из Санкт - Петербурга Ф. Севастьянова является вопрос о создании в 1811 году министерства полиции. Как известно, император Александр I проводил реформу имперских органов центрального управления, сутью которой была замена изжившей себя системы петровских коллегий министерствами во главе с единоличными руководителями – министрами.*

*Министерство полиции должно было заниматься вопросами городского управления в более широком смысле, чем это принято считать. Вместо упразднённой в 1801 году печально знаменитой Тайной экспедиции при министерстве полиции была создана особая канцелярия министра. Министерство полиции просуществовало с 1811 по 1819 гг. За этот короткий период происходили смены глав ведомства и глав особой канцелярии министра. Дело в том, что особенностью кадровой политики Александра I было поощрять соперничество между высшими чиновниками, при этом получая информацию по тому или иному вопросу государственного управления из конкурирующих источников. Применительно к министерству полиции соперничество проявлялось между министром А. Д. Балашовым и главой особой канцелярии Я. И. де Сангленом. Политика поощрения вражды между главами сыскных ведомств, привела к тому, что Александр I был единственным правителем в новой и новейшей истории России, при котором отсутствовала централизованная система органов тайной полиции, чем можно объяснить довольно запоздалое выявление тайных обществ будущих декабристов. Возможно, здесь сказалась своеобразная антипатия Александра Павловича к тайному сыску, навеянная юношескими страхами оказаться узником Петропавловской крепости по обвинению в заговоре против отца императора Павла I.*

**38. Смирнов, Ю. Жителю коляски не худо ехать по воде: путешествие Александра I на Восток / Ю. Смирнов // Родина. - 2011. - № 7. – С. 91 – 94.**

*Темой очерка историка Юрия Смирнова является такая мало исследованная отечественными авторами тема как путешествия императора Александра I по России. Данный русский монарх был, пожалуй, рекордсменом по путешествиям среди других российских венценосцев, уступая только возможно своей бабушке Екатерине Великой. Интересно будет отметить, что в советское время тема путешествий Александра находилась под своеобразным запретом, дабы не создавать посмертного пиара одному из самых симпатичных российских самодержцев.*

*Конкретно автор очерка остановился на путешествии Александра I на Восток Империи в 1824 году. Поездка охватила территорию до Урала включительно и явно носила не праздный, а скорее ознакомительный характер. Если учесть, что следующая поездка состоится через год и закончится внезапной смертью в Таганроге с последующим появлением*

*таинственного старца Феодора Кузьмича в Сибири, то, как говорится, возникают вопросы.*

*В очерке Ю. Смирнова описываются встречи императора с подданными не только русского происхождения, но и с калмыками, башкирами и киргизами. Одной из сильных сторон работы Смирнова является использование свидетельств разных сопровождающих императора Александра лиц, которые в совокупности не столько противоречат, а дополняют друг друга.*

**39. Со шпагой и факелом: дворцовые перевороты в России 1725 - 1825 / сост. М. А. Бойцов. - М.: Современник, 1991. – 590 с.**

*В сборник вошли первоисточники – мемуары, дневники, письма, материалы официальных расследований, относящиеся к событиям «эпохи дворцовых переворотов».*

*Перед читателем пройдут драматические эпизоды, начиная с интриг вокруг смерти Петра I и кончая убийством Павла I. Большинство материалов, включённых в книгу, не переиздавались в годы Советской власти, некоторые - публикуются на русском языке впервые.*

**40. Таньшина, Н. Наполеоновские войны в истории Европы и России. Взгляд через два века / Н. Таньшина // Наука и жизнь. – 2012. - № 7. - С. 16 – 25.**

*Наверное, ни одна эпоха в истории Нового времени не привлекала к себе столь пристального внимания, как эпоха Наполеона I. О Бонапарте на сегодняшний день написано 400 тысяч трудов. Однако по мере их накопления, как заметил более полувека назад автор одной из лучших в мире биографий Наполеона академик Е. В. Тарле, Наполеон «всё более выясняется в его неповторимом своеобразии и выразительной индивидуальной сложности».*

*Об этой удивительной эпохе сказано так много, что даже у многих специалистов сложилось мнение об её абсолютной изученности. И всё же это, скорее, иллюзия. Если военный аспект изучен достаточно полно, то вопросы о характере войн, последствий завоевания Великой армией Европы, остаются открытыми для широких исследований.*

**41. Таньшина, Н. Наполеоновские войны в истории Европы и России. Взгляд через два века / Н. Таньшина // Наука и жизнь. - 2012. - № 8. – С. 28 – 39.**

*Отношения между Россией и Францией складывались в наполеоновскую эпоху весьма неоднозначно. С одной стороны, с 1798 по 1807 год Россия была участницей трёх антинаполеоновских коалиций. С другой стороны, император Павел I – сторонник сближения с Францией - готовился в союзе с Бонапартом напасть на Индию. Походный атаман Матвей Платов с донскими казаками уже дошёл до Оренбурга, когда в Санкт – Петербурге свершился дворцовый переворот, ознаменовавший начало нового правления - императора Александра I.*

*Участие России в третьей коалиции (1805) закончилось для неё поражением в Аустерлицком сражении 2 декабря 1805 года. Этот разгром оказался для России ужасающим. Официальный Петербург воспринял его тем больнее, что русская армия более ста лет (после Нарвской битвы 1700 года) никому не проигрывала генеральных сражений и что при Аустерлице, опять – таки впервые после Петра Великого, русскую армию возглавлял сам царь.*

**42. Тарле, Е. В. Наполеон / Е. В. Тарле. - М.: Наука, 1991. - 464 с.**

*Книга о Наполеоне, написанная более полувека назад признанным мастером исторического портрета Е. В. Тарле, - быть может, одно из самых популярных сочинений биографического жанра. Интерес к личности Наполеона во всём мире по – прежнему огромен. Книга не раз переиздавалась и переводилась на многие языки. В настоящее издание, кроме собственно «Наполеона», включены близкие к основному замыслу статьи Е. В. Тарле, продолжающие неисчерпаемую наполеоновскую тему.*

**43. Трёхсотлетие Дома Романовых. 1613 – 1913: репринтное воспроизведение юбилейного издания 1913 года. – М.: Современник, 1991. – 320 с.**

*Книга «Трёхсотлетие Дома Романовых» - репринтное воспроизведение дореволюционного издания. Первое издание после 1917 года.*

*В ней собраны очерки известных русских историков – В. Ключевского, Н. Карамзина, Н. Костомарова и других - о развитии России на протяжении трёх веков, о династии Романовых.*

**44. Три века. Том пятый: сборник / сост. А. М. Мартышкин, А. Г. Свиридов. - М.: ГИС, 1994. - 320 с.**

*Пятый том данного издания охватывает историю России на рубеже XVIII - XIX веков и в основном первой половины девятнадцатого столетия: от пугачёвщины и правления Павла I до императора Александра I, восстания декабристов и восхождения на престол Николая I.*

*Как и в предыдущих книгах этой серии, пятый том «Трёх веков» отличается глубоким анализом исторического процесса в целом и блестящими характеристиками выдающихся личностей России.*

**45. Тюлар, Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе» / Ж. Тюлар. - М.: Молодая гвардия, 2009. - 362 с. - (Жизнь замечательных людей).**

*Настоящая книга является на сегодняшний день, пожалуй, самой известной монографией в зарубежном наполеоноведении, её автор – профессор Сорбонны, президент общества «История Парижа» и Института Наполеона - крупнейший исследователь Великой революции и Империи. Под его руководством был издан уникальный Словарь Наполеона (1987). Блестящее исследование Жана Тюлара является классикой исторической мысли. Русский перевод книги подготовлен доктором филологических наук А. П. Бондаревым. Научное редактирование осуществлено доктором исторических наук, профессором А. П. Левандовским. Издание снабжено большим количеством интереснейших иллюстраций.*

**46. Черняк, Е. Б. Споры о Священном союзе / Е. Б. Черняк // Черняк, Е. Б. Вековые конфликты. – М.: Международные отношения, 1988. – С. 330 – 343.**

*Раскрываются исторические корни важнейшей проблемы нашего времени - война или мирные отношения между различными государствами и народами. Предпринята попытка рассмотреть эту проблему на материале всемирной истории. Анализ ведётся на примерах столкновения Древнего Рима и раннего христианства, Византии и Арабского халифата, средневековых папства и империи: на примерах войн, участниками которых выступали турецкие янычары и германские ландскнехты, британские пираты и испанские инквизиторы, а в новейшее время - силы реакции и национального и социального освобождения. Убедительно показано, что борьба различных социальных систем с*

использованием военно – силовых методов ставила препятствия на пути общественного прогресса, но не меняла неотвратимого хода истории. В этом полемическая заострённость новой книги известного советского историка.

**47. Чураков, Д. Монеты «русской короны»: строительство Российского имперского пространства языком нумизматики / Д. Чураков // Родина. - 2011. - № 7. - С. 65 - 67.**

*Автор статьи российский историк Д. Чураков подходит к изучению вопроса о расширении Российского имперского пространства в конце XVIII – начале XIX века с позиций нумизматики - науки об истории монет. В роли предмета изучения были выбраны монеты с изображением города Йевера в Германии на берегу Северного моря, являвшегося семейным владением немецких родственников русской императрицы Екатерины II, после смерти, которых в 1807 году данный населённый пункт становится уделом Российской короны.*

*Кроме того, в произведениях монетного искусства эпохи императора Александра I отразились и войны с Наполеоном с их триумфальным окончанием – вступлением войск антинаполеоновской коалиции в Париж во главе с русским императором в 1814 году.*

*Наряду с этим появление новых монет отражало и процесс присоединения новых земель к России на южных её рубежах. Это, прежде всего Восточная Грузия и расположенное на территории современного Азербайджана Шекинское ханство.*

*Уместно отметить, что монетное производство на присоединённых территориях строилось по привычным для местного населения стандартам, что означало мягкую интеграцию в общеимперское пространство. При этом символика на местных монетах была русская, что играло определённую пропагандистскую роль и постепенно приучало местное население к русской власти, что имело в целом прогрессивное значение.*

**48. Эйдельман, Н. Я. Мгновенье славы настаёт...: год 1789 / Н. Я. Эйдельман. - Л.: Лениздат, 1989. - 300 с.**

*Книга писателя - историка посвящена общественно - политической борьбе конца XVIII - начала XIX в., сложным взаимодействиям передовой мысли России и Франции. Автор показывает, как отозвались*

в Петербурге, а через него во всей стране события Великой французской революции.

**49. Эйдельман, Н. Я. Последний летописец / Н. Я. Эйдельман. – М.: Книга, 1983. – 176 с.**

*Книга посвящена известному русскому писателю, историку и общественному деятелю Н. М. Карамзину и его главному труду – «Истории Государства Российского». Живо воссоздана эпоха Карамзина, его личность, истоки его труда, трудности и противоречия, друзья и враги, помещики и читатели. Показана многообразная борьба мнений вокруг его «Истории...», её необычная роль для русского общества, новый интерес к ней в наши дни. Привлечены малоизвестные и новые архивные материалы.*

### **Образ императора Александра I в произведениях художественной литературы.**

**50. Герцен, А. И. Былое и думы / А. И. Герцен. – Мн.: Нар. асвета, 1971. – 552 с.**

*«Былое и думы» (1862 - 1887) – художественная автобиография Герцена и одновременно летопись общественно – политической жизни России и Западной Европы 30 – 60 –х гг. XIX века.*

*Повествуя о «былом» - о своём детстве, отрочестве, юности, духовном развитии, о революционной публицистической деятельности, Герцен запечатлел свои «думы», идейные искания, размышления о путях исторического развития России и Запада, философские и политические взгляды.*

**51. Гусев, В. И. Легенда о синем гусаре: роман / В. И. Гусев. - М.: Советский писатель, 1988. – 320 с.**

*Это роман об одном из интереснейших представителей декабристского движения - о М. С. Лунине.*

*Среди декабристов Лунин занимает особое место. Он понимал ограниченность их методов, стремился найти более глубокие и реальные средства борьбы. Лунин один из тех, кто и после 14 декабря сохранил пафос сопротивления и революционности, из «глубины сибирских руд» оказывал сопротивление николаевскому режиму. Статья Лунина «Взгляд*

*на русское тайное общество с 1816 до 1826 года», написанная в Сибири, была опубликована Герценом в «Полярной звезде» и вызвала широкий отклик в свободомыслящей России.*

**52. Дмитриев, Д. С. Александр I. Два императора: ист. роман / Д. С. Дмитриев. Мережковский, Д. С. Александр Первый: ист. роман / Д. С. Мережковский. – М.: АСТ, 2004. - 669 с.**

*Вошедшие в том произведения повествуют о годах правления российского императора Александра I (1777 – 1825).*

**53. Задонский, Н. А. Денис Давыдов: роман / Н. А. Задонский. - М.: ТОО «Баян», 1994. - 560 с.**

*Роман «Денис Давыдов», посвящён жизни героя Отечественной войны 1812 года знаменитого партизана поэта Дениса Васильевича Давыдова.*

**54. Зарин – Несвицкий, Ф. Е. За чужую свободу: исторический роман / Ф. Е. Зарин – Несвицкий. – М.: ТЕРРА, 1995. – 432 с.**

*Роман русского писателя Ф. Е. Зарин - Несвицкого (1870 - не ранее 1935) повествует о событиях, происходящих во время знаменитого заграничного похода российской армии в 1813 - 1814 гг. Главного героя - молодого офицера Льва Бахтеева - ждут испытания на полях сражений, раздумья о судьбе России, поиски смысла жизни, романтическая любовь.*

*Книга написана в традициях русского исторического романа и несомненно заинтересует всех поклонников этого жанра.*

**55. Новиков, И. Пушкин в изгнании: роман / И. Новиков.- М.: Советский писатель, 1949. – 660 с.**

*Роман И. Новикова «Пушкин в изгнании» состоит из двух ранее самостоятельных произведений «Пушкин на Юге» и «Пушкин в Михайловском». Однако, будучи связаны друг с другом сюжетно и логически через некоторое время романы были объединены в один под общим названием «Пушкин в изгнании». Эта своеобразная художественная эпопея охватывает период с 1818 по 1825 годы, насыщенный яркими событиями в жизни писателя и в его творчестве. Вышедший в 40 –х годах прошлого века, роман даёт наглядное представление об уровне тогдашнего пушкиноведения, что должно заинтересовать многих нынешних читателей.*



**56. Соловьёв, Вс. С. Хроника четырёх поколений: в 2 томах / В.С. Соловьёв; [Сост. и вступ. ст. Т.Ф. Прокопова; Иллюстрации И.Р. Алеева]. - М.: Пресса, 1994.**

**Т. 2: Вольтерьянец: Роман конца XVIII в. в 2 ч.: Ч. 2; Старый дом: Роман двадцатых годов XIX в. в 2 ч. - М.: Пресса. - 558,[1] с.: ил.**

*Во второй том вошли романы Вс. С. Соловьёва «Вольтерьянец» (часть вторая) и «Старый дом».*

**57. Толстой, Л. Н. Война и мир: роман: в 4 т.: т. 1 – 4 / Л. Н. Толстой. - М.: Эксмо, 2008. – 1296 с.**

*История войны и мира в разнообразных и неожиданных проявлениях, пронизанная множеством сюжетных линий, - это пронзительный, точный, панорамный и обстоятельный взгляд мудрого художника на вечные проблемы Бытия. «Война и мир» - масштабный, не имеющий равных в мировой литературе роман - эпопея писателя Льва Николаевича Толстого.*

**58. Толстой, Л. Н. Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича / Л. Н. Толстой // Толстой, Л. Н. Собрание сочинений: В 22 – х т. Т. 14. Повести и рассказы. 1903 – 1910. – М.: Художественная литература, 1983. – С. 359 - 377.**

*В том вошли повести и рассказы Л. Толстого последнего периода творчества (1903 – 1910) – «После бала», «Хаджи - Мурат», «Фальшивый купон» и другие.*

**59. Форш, О. Д. Михайловский замок: роман / О. Д. Форш. – Л.: Художественная литература, 1980. – 421 с.**

*В книгу включены исторические романы известной советской писательницы Ольги Дмитриевны Форш (1873 – 1961) «Одеты камнем» и «Михайловский замок».*

*В центре романа «Одеты камнем» - судьба таинственного узника Алексеевского рavelина Петропавловской крепости русского революционера М. С. Бейдемана.*

*«Михайловский замок» - о трёх поколениях русских зодчих: В. И. Баженове, А. Н. Воронихине и К. И. Росси.*

**60. Форш, О. Д. Первенцы свободы: роман / О. Д. Форш. - М.: Правда, 1991. – 318 с.**

*Ольга Дмитриевна Форш по праву считается выдающимся мастером исторической прозы. Роман «Первенцы свободы», включённый в настоящий сборник, очень сжато и вместе с тем образно и ярко воссоздаёт многие страницы декабристского движения. Подлинными героями произведения являются декабристы И. Д. Якушкин и П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев и М. Ф. Орлов, Давыдовы и Раевские, а также А. С. Пушкин и многие другие, известные и малоизвестные участники восстания.*

*Кроме романа «Первенцы свободы», в сборнике представлены рассказы разных лет.*